

Министерство образования Республики Беларусь  
Витебский Государственный Университет  
им.П.М.Машерова

УДК 37.036

На правах рукописи

**Нестерков Дмитрий Петрович**

Н-240

# **Акмеологический подход к эстетическому воспитанию школьников.**

13.00.01. – общая педагогика

диссертация на соискание учёной степени  
магистра педагогических наук

научный руководитель:  
кандидат педагогических наук  
Дьяченко Л.С.

Витебск  
2001

Установа адукацыі  
«Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт  
імя П.М.Машэрава»  
НАУКОВАЯ БІБЛІЯТЭКА

# Оглавление

<b>Введение</b> .....	3 стр.
<b>Глава I Современный подход к рассмотрению проблем эстетики в</b>	
<b>школе</b> .....	8 стр.
§ 1 Эстетическое воспитание современного школьника, его слагаемые пути развития и совершенствования.....	8 стр.
§ 2 Соотношение акмеологического, педагогического и эстетического знания. ....	22 стр.
§ 3 Модернизация эстетическое воспитание современного школьника.....	28 стр.
<b>Глава II Реализация акмеологического подхода к развитию личности</b> .....	33 стр.
§ 1 Акмеологические основы творчества.....	33 стр.
§ 2 Предпосылки, условия достижения школьником "акме" уровня в эстетическом развитии.....	37 стр.
§ 3 Акмеология и профессиональная подготовка учителя .....	43 стр.
§ 4 Реализация акмеологического подхода в подготовке будущих учителей.....	53 стр.
<b>Заключение (выводы)</b> .....	56 стр.
<b>Литература</b> .....	58 стр.
<b>Приложение (краткий акмеологический словарь)</b> .....	62 стр.

## Введение

Непосредственное влияние на гармоническое развитие личности, рост и её духовное развитие имеет эстетическое воспитание. Достаточно большое внимание этой проблеме уделяется в концепции воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь.

В положении концепции акцентируется мысль о духовном возрождении белорусской нации, в процессе которого первостепенная роль отводится школьному воспитанию.

Средствами духовного развития личности почти всегда выступает мир прекрасного, именно поэтому так много внимания в концепции уделяется проблемам эстетического развития личности школьника (источникам воспитания, средствам, методам, приёмам эстетического развития личности).

Изменения, произошедшие в современном обществе за последнее десятилетие, неизменно отразились на эстетическом воспитании школьников и всей системе образования в целом. Далеко не всегда эти изменения были направлены в лучшую сторону. Приходится констатировать, что за последние годы резко обострились негативные тенденции в школьном образовании, что проявляется в самом отношении учащихся к обучению, школе, педагогам, носящем отрицательный характер. Проблемам эстетического развития, духовного воспитания школьников в последние годы уделялось незаслуженно мало внимания, что свидетельствует о недооценке роли эстетического развития школьников.

В своё время проблемами эстетического воспитания занимались многие видные авторы, педагоги, учёные, деятели искусств (Д.Б.Кабалевский, Неменский, М.А.Холодная, К.В.Кулаев, А.В.Зосимовский, Ю.Б.Борев, А.А.Радугина и др.), однако специальному исследованию не подвергался акмеологический подход к эстетическому воспитанию личности школьников. Именно этот возраст является наиболее уязвимым в морально-

психологическом плане, и таит в себе большие возможности формирования социально зрелой личности. Здесь акмеологию мы связываем с высшей степенью в достижении педагогического мастерства учителя и его способностью решать педагогические, эстетические и этические задачи любой сложности.

Мы рассматриваем акмеологический подход как целенаправленную ориентацию на достижение совершенства, расцвет, но не просто расцвет в физическом и психологическом плане, но и как духовное самосовершенствование.

**Целью работы** является: использование акмеологического подхода для выявления факторов, способствующих эффективному развитию личности школьника, её эстетических сторон, и профессиональное становления личности педагога.

**Задачи:**

1. Рассмотреть эстетическое воспитание современного школьника и пути его совершенствования;
2. Выявить соотношение акмеологического, педагогического и эстетического знания;
3. Изучить возможности акмеологического подхода к эстетическому воспитанию и развитию личности школьника и возможности достижения им “акме” уровня в своём эстетическом развитии;
4. Обозначить пути реализации акмеологического подхода к подготовке учителей-предметников.

**Объектом** исследования является процесс эстетического воспитания школьников в урочной фазе.

**Предметом исследования** является акмеологический подход к эстетическому воспитанию школьников.

**Методы исследования:** теоретический, анализ источников, документов, материалов по вопросам эстетического воспитания школьников, акмеологическим подходам в обучении и воспитании, обобщение материала, научный поиск и изучение педагогического опыта.

**Гипотеза исследования** состоит в том, что для совершенствования эстетического воспитания наиболее действенным на сегодняшнее время является акмеологический подход как ориентация на высшие достижения в развитии школьника, способствующий достижению им “акме” уровня.

**Методологической основой исследования** послужили современные концепции и теории гуманистического развития личности (К.Роджерс, А.Маслоу, В.А.Сухомлинский, а также технологии Педагогики Сотрудничества, Успеха, Творчества).

Исследовательская работа включала несколько этапов:

1. этап (подготовительный)

Изучение теоретических аспектов проблемы, изучение и сбор информации по проблемам эстетического воспитания, акмеологического знания.

2. этап (поисково-констатирующий)

Раскрытие сущности понятий эстетического воспитания и акмеологического подхода к воспитанию, уточнение основных компонентов эстетической культуры и условия овладения ими, выявление путей применения акмеологических знаний в воспитании школьников и подготовке учителей-предметников.

3. этап (заключительный)

уточнялись условия, факторы достижения “акме” уровня в эстетическом развитии школьников, и профессиональном росте педагогов.

**Научная новизна** исследования заключается:

- в рассмотрении акмеологии применительно к воспитанию /в частности к эстетическому воспитанию/ школьников, обоснованию необходимости его применения;
- попытке систематизации акмеологического знания, применительно к знанию педагогическому;

**Практическая ценность** проведённого исследования:

- в определении условий достижения школьниками “акме” уровня в эстетическом развитии
- в определении условий самосовершенствования педагога для достижения высокого уровня компетентности – профессионализма.

**личный вклад** соискателя: диссертация представляет собой научный труд, который базируется на научных достижениях учёных и практиков России, Белоруссии, мировой психолого-педагогической литературы.

**Апробация и внедрение результатов исследования:** основные результаты диссертации докладывались на 99 научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов ВГУ им.П.М.Машерова в 2001г.

**Структура и объем диссертации:** работа состоит из введения, двух глав и выводов. В ней содержится 54 страниц текста, приложение на 14 страницах. Список используемых источников включает 52 наименований на 4 листах.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Акмеологический подход является наиболее эффективным в решении задач эстетического воспитания личности, так как позволяет наиболее полно раскрыть творческие возможности личности школьника.

2. Уровни эстетической зрелости школьника. Социально зрелой личностью с позиций эстетического воспитания, достигшей определённого уровня зрелости, расцвета, "акме" уровня: мы можем считать школьника, характеризующего себя как
- ② способной к творчеству личностью, создающую предметы мира прекрасного;
  - ② желающую жить и творить по законам красоты.
3. Предпосылки и условия, достаточные и необходимые для того, чтобы эстетическое развитие школьника этих шло к выходу на определённый "акме" уровень: 1) активный труд; 2) система самоподготовки; 3) способность личности оставаться самим собой; 4) высокая мотивационная включённость в эстетическую деятельность; 5) "интрагенная" активность личности.