

Учреждение образования

«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»

УДК 378.032

На правах рукописи

Кожан Вероника Владимировна

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
КУЛЬТУРОГЕНЕЗА ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА НА
ЭТАПЕ ЕГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

01-080 06- ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Диссертация на соискание академической степени магистра
педагогических наук

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент Прохоров Ю.М.

Витебск, 2007

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ	
ГЛАВА №1. СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КУЛЬТУРОГЕНЕЗА КАК АКТУАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ	11
1.1. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ОРИЕНТИР КУЛЬТУРОГЕНЕЗА.....	11
1.2. МОДУЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЦЕСС КУЛЬТУРОГЕНЕЗА	19
1.3. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ И ПРИОРИТЕТЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.....	29
ГЛАВА №2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЦЕССА КУЛЬТУРОГЕНЕЗА ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА	39
2.1. ХАРАКТЕРИСТИКИ СУБЪЕКТНОСТИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ	39
2.2. САМОСТЬ, КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПТУ- АЛЬНОГО "Я" СТУДЕНТА НА ЭТАПЕ ЕГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
ЛИТЕРАТУРА.....	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

ВВЕДЕНИЕ

Современная наука охватывает самые разнообразные области жизни и деятельности людей, проникает в тайны микромира и Вселенной, глубин океанов и высот космоса, законов природы и общества. Однако, одними из самых привлекательных, важных и сложных объектов познания являются культура и ее продукт, носитель и творец – человек, личность. Понимание судьбоносной роли человека в мире приводит к осознанию необходимости осуществления качественно иного образования, которое должно стать коэволюционным, культурологическим, формирующим субъекта своего собственного развития, творца будущего.

Главными категориями культуры и первостепенными объектами совершенствования, являются человечество как единый биологический вид и личность как его основная структурная единица. Личность есть ценность, стоящая выше государства, нации, человеческого рода, именно она обеспечивает общее духовное начало культуры. И чем больше подлинных личностей образуют состав человечества, тем выше будет его культура. Культура, с одной стороны, формирует некий заданный тип личности, соответствующий культуре общества, с другой – выступает как сугубо индивидуальная характеристика личности, подчеркивая ее неповторимость и индивидуальность.

Культурный человек в нашем понимании – образованный, воспитанный, человек, воспринимаемый как позитивный образ личности, стремящийся к сопряжению общих, гуманистических, межнациональных, конкретно-исторических, национальных, этнических, экологических и индивидуальных ценностей человеческого бытия. Стремление к формированию такого человека становится наиболее важной задачей сферы образования.

Паралич культуры, голодание духа – это источник постоянной и все растущей жестокости, насилия и крови. Драма духовного развития состоит в том, что мы не научились ценить человека, считать высшей ценностью и целью общественного развития честь, достоинство, совесть, богатство и уникальность его духовного мира. Формирующийся человек, в зависимости от условий макро- и микросреды, включая и культурную составляющую образования, воспи-

тания и многих других условий и обстоятельств, может стать политическим деятелем, художником, педагогом, врачом, рабочим, фермером или преступником. Все эти возможности равновероятны. Чтобы исключить такую равновероятность судьбы отдельного человека и гибельный исход общества, человечество выработало на протяжении развития цивилизации внебиологическую форму самосохранения и саморазвития – культуру. Всемирное культивирование каждым учащимся общечеловеческих ценностей в интеллектуальной, этической и эстетической сферах, т.е. служение истине, добру, красоте и есть наполнение культуры общества.

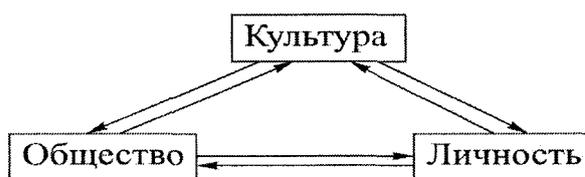


Рис 1.

Не может быть процесса совершенствования общества без совершенствования культуры личности, как не может быть процесса совершенствования культуры личности без совершенствования культуры общества. Это два взаимосвязанных процесса.

Наши исследования в области культурогенеза общества и личности позволяют определить процессуальную сторону формирования личностной культуры – важнейшей составляющей образовательного, а значит и педагогического процесса высшей школы, а само понятие «культуры» в качестве основного показателя духовного состояния личности и «человечности» общества. Быстро изменяющаяся информационная среда социума требует высокой организации базовых компонентов личностной культуры: знаний, умений, навыков, способностей. Поэтому одной из наиболее острых и актуальных проблем образования является проблема развития культуры общества в целом и каждого гражданина Республики Беларусь. На современном этапе развития общества она приобретает судьбоносное значение. Следовательно, проблема культурогенеза личности определяется одной из актуальных научных проблем современности.

Данные обстоятельства и послужили основанием для выбора темы нашего исследования: «Психолого-педагогические условия культурогенеза личности

студента на этапе его обучения в вузе».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Учеными и практиками накоплен большой объем знаний по проблемам развития человека. Однако они, как правило, относятся к отдельным аспектам формирования тех или иных качеств личности, профессиональной или социальной стороны развития, в тех или иных условиях. Так, проблемы:

- социального становления и развития «Я-концепции» исследуются в работах Р. Бернса, Т.К. Поддубной, Ю.Э. Шилова, Л.И. Анцыферовой[5,6,13,148];
- профессионального становления личности, формирования профессиональной готовности – А.В. Крыленко, М.П. Вишневым, Е.Б. Теслей, А.Р. Фонаревым, А.Т. Ростуновым, Л.Н. Захаровой, М.А.Дыгуном, Д.Н. Дубровиным, Н.В. Казачихиной, В.Я. Кочергиным[23,34,35,38,115];
- модель формирования системы ценностей и потребностей студенческой молодежи раскрывается в работах Р.Г. Гуровой, К.Г. Лапича, И.В. Котлярова, В.А. Новиковой, Н.А. Кириловой, Н.Д. Никандрова, А.Г. Здравомыслова[30,60,68,97];
- влияния социокультурной среды на процесс развития личности исследовались И.П. Мартыновым, Ю.Р. Тихоновым, Е.А. Уваровым[88,133,134];
- психологические условия формирования личностной культуры рассматриваются в работах А.Г. Асмолова, Н.Р. Битяновой, Л.Ф. Бурлачук, А.В. Крыленко, А.Т. Ростунова, В.И. Слободчикова, Л.Н. Захаровой, В.Э. Чудновского[15,21,115,146];
- культурологический подход к воспитанию учащейся и студенческой молодежи изучали А.Я. Флиер, Б.И. Кононенко, Б.И. Каверин, С.Э. Крапивенский[53,71,137].

Как показывают наши исследования проблема культурогенеза студенческой молодежи (а именно эту социальную группу, как наиболее социально-образованную и профессионально-подготовленную мы считаем наиболее важной), с социально-педагогических позиций остается пока малоизученной.

Наше диссертационное исследование строилось с учетом теоретической разработанности проблем социального и профессионального становления личности отечественными и зарубежными исследователями: Л.И.Анцыферовой, А.С.Зуброй, С.Д. Лаптенком, Л.И.Шумской, Т.Н.Родевич, А.Л. Андреевым, В.Т. Чепиковым, К.В. Гавриловец, А.А. Гримотем, И.И Цыркуном[4,79,113,145] и другими. Оно тесно связано с научными поисками ученых Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, которые занимаются проблемами социокультурных влияний на процессы обучения и воспитания (А.П.Орлова, В.М.Минаева, И.А.Шарапова), изучения психолого-педагогических условий, интенсифицирующих процесс личностного развития (С.Л. Богомаз, Н.С. Вислабокова, Н.А. Ракова), социализации детей и молодежи (А.В. Русецкий, Л.А. Гащенко, Ю.М. Прохоров), формирования и диагностики педагогического мастерства будущих педагогов (В.И. Турковский, Н.К. Зинькова, Л.С. Дьяченко) и другие.

Цель исследования: выявить и научно обосновать комплекс психолого-педагогических условий культуuroгенеза личности студента на этапе его обучения в вузе, позитивно влияющих на формирование целостной, гармонично развитой личности. Исследование предполагало решение следующих задач:

- определить сущностные характеристики, структурные и системные компоненты культуuroгенеза личности студента;
- выявить факторы и механизмы, влияющие на процесс культуuroгенеза личности в учебной и внеучебной деятельности;
- разработать критериальные показатели культуuroгенеза личности студента вуза.

Объект исследования: психолого-педагогические условия, влияющие на процесс культуuroгенеза личности студента на этапе его обучения в вузе.

Предмет исследования: процесс культуuroгенеза студенческой молодежи вуза в его динамике и развитии, характеризующийся социальным и профессиональным ростом личности.

При формировании гипотезы мы исходили из предположений о том, что: во-первых, существует тесная взаимосвязь между психолого-педагогическими

условиями и динамикой личностного роста студента, т.е. его культурогенезом; во-вторых, культурогенез личности студента вуза – динамичный процесс, осуществляемый на протяжении всего периода обучения. Он характеризуется последовательным накоплением социального и профессионального опыта жизнедеятельности, вследствие которого расширяется сфера познания, общения, деятельности, что влечет за собой триангуляционные изменения личностных качеств, структурно-ролевой позиции индивида.

Гипотеза исследования: процесс культурогенеза личности студента, обучающегося в вузе, будет успешным если:

- учебно-воспитательный процесс строится с учетом индивидуальных особенностей, возможностей, желаний и ожиданий студентов и ориентирован на формирование целостной, гармонично-развитой, социально-зрелой – культурной личности, способной к конструктивным изменениям социумных связей, отношений, зависимостей;
- в системе педагогического процесса учтены и используются все возможности социокультурной среды вуза, а также механизмы, способствующие развитию и самореализации творческого потенциала личности;
- социокультурная среда вуза представляет открытую, саморазвивающуюся педагогическую систему, где и преподаватели и студенты выступают в качестве значимых субъектов культурогенеза;
- будут созданы условия для проявлений и совершенствования социально-значимых (в том числе и профессиональных) качеств, практической апробации теоретических знаний, практических умений и навыков.

Методологическую основу исследования составляют диалектические положения о целостном развитии личности, обусловленности процесса развития личности уровнем развития культуры общества и личности, противоречивости развития личности и общества, гармонии потребностей, отношений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности личности, целостности ее внутренней и внешней структуры, Самости и Социумности.

Теоретическая основа исследования сложилась из анализа сущности и содержания культурогенеза личности, влияния социокультурной среды вуза на

процессы личностного формирования, профессиональной готовности, роста студента вуза, социализации, разработанной А.С. Зуброй, Т.Н. Родевич, Л.И.Шумской, И.П.Мартыновым, Б.И.Кавериным, В.А.Ядовым, А.Л.Андреевым[87,153,154,156,], результатов исследований проблемы развития «Я-концепции»: Р.Бернсом, В.П.Зинченко, Л.И.Анцыферовой, Т.К.Поддубной, Ю.Е.Шиловым[6,13,44,148,] и другие.

В ходе исследования изучалась научно-методическая литература, осуществлялся анализ опыта, накопленного в зарубежной и отечественной педагогике по теме исследования, изучалось современное состояние проблемы, определялись методологические подходы к исследованию проблемы культурогенеза личности студента вуза. Мы использовали комплекс взаимосвязанных и дополняющих друг друга теоретических, эмпирических и математических методов научно-педагогических исследований: теоретический анализ философской, социологической, культурологической, психологической и педагогической литературы; эмпирическое обобщение; психолого-педагогическое наблюдение, анкетирование, беседы, интервью, тематический опрос; математическая обработка полученных данных.

В результате чего была сформулирована гипотеза, определены объект, предмет, цель и задачи исследования, определены базовые понятия, обобщены результаты опытно-экспериментальной работы, уточнялись теоретические положения, выводы, проведено литературное оформление материалов исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерской диссертации.

Научная новизна и значимость полученных результатов состоят в том, что в результате исследования:

- систематизирован научный материал, позволяющий более полно раскрыть сущность понятия «культурогенез личности», его структурно-содержательные характеристики как целостного, системного, психолого-педагогического явления;
- выявлены и научно обоснованы психолого-педагогические условия, позитивно влияющие на процесс культурогенеза;

– определены наиболее значимые психолого-педагогические средства, обеспечивающие эффективность процесса культурогенеза личности студента на этапе его обучения в вузе;

– разработаны критериальные показатели культурогенеза, позволяющие определить успешность (неуспешность) его протекания.

Практическая значимость исследования выражена конкретными научно-практическими разработками процессуально-содержательных характеристик культурогенеза, выступающих стратегическими ориентирами решения задач социализации студенческой молодежи в вузе. Выявлен комплекс психолого-педагогических условий, который при внедрении его в практику организации учебно-воспитательного процесса, позволяет интенсифицировать процессы формирования социальной зрелости и профессиональной готовности личности студента уже на этапе его профессиональной подготовки в вузе.

Достоверность и объективность полученных результатов обеспечивалась всесторонним анализом и методологической обоснованностью логики исследования, использованием комплекса теоретических, эмпирических и математических методов исследования, сопоставлением выводов и результатов опытно-экспериментальной работы с научными позициями ведущих ученых, философов, социологов, психологов, педагогов-специалистов занимающихся проблематикой «культурогенеза».

Положения, выносимые на защиту:

1. Культурогенез личности является важным компонентом образовательной стратегии высшей школы. Он характеризуется количественными и качественными изменениями личности, свидетельствующими об успешности (неуспешности) процесса формирования социальной и профессиональной готовности личности к выполнению социально-значимых функций: гражданина, патриота, труженика, профессионала и другие;

2. Процесс культурогенеза требует признания студента субъектом учебно-воспитательного процесса, субъектом своего собственного развития. При этом организация учебно-воспитательного процесса должна строиться с учетом индивидуально-личностных особенностей каждого из субъектов социа-

лизации, его потребностей, ожиданий, стремлений, увлечений, способностей.

3. Успешность процесса культурогенеза студенческой молодежи обеспечивается внедрением в учебно-воспитательный процесс вуза активно развивающих технологий, способствующих расширению сфер познания, общения, деятельности и направленных на приобретение социально-значимого опыта жизнедеятельности в системе открытого социума.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования нашли отражение в материалах Республиканской научно-практической конференции «Педагогическая наука в XXI веке: состояние и тенденции развития» (Брест, 24 апреля 2007 г.), Международной научной конференции «Современные инновационные процессы в начальной школе» (Минск, 25 апреля 2007 г.), VI Международной научной конференции «ТехноОбраз 2007» (Гродно, 5-6 апреля), Международных научно-практических конференциях «Социальные проблемы современного общества и человека: пути решения» (Витебск, 2007 г.), «Социализация детей и молодежи: опыт, теория, практика, перспективы» (Витебск, 2006 г.), Республиканских «II Машеровских чтениях» (Витебск, 2007 г.).

Структура и объем диссертации. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения. Общий объем диссертации составляет 55 страниц, вместе с приложением. Объем, занимаемый списком используемых источников составляет 15 страниц (158 наименований), приложения составляют 12 страниц.