

Витебский Государственный Университет
им. П.М. Машерова

УДК 373.003

На правах рукописи

Кожевникова Анастасия Сергеевна

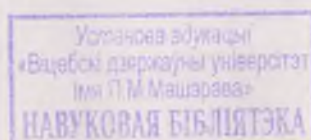
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ДОСУГА УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

13.00.01 - общая педагогика

Диссертация на соискание ученой степени
магистра педагогических наук

Научный руководитель:
Турковский В.И.
кандидат пед. наук,
доцент,
зав. кафедрой педагогики
ВГУ им. М.П. Машерова

Витебск - 1999



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. Теоретические основы формирования культуры досуга учащихся подросткового возраста.	
1.1. Формирование культуры досуга как социально - педагогическая пробле- ма.....	8
1.2. Влияние досуга на становление личности подростка.....	15
Глава 2. Пути и средства формирования культуры досуга учащихся подросткового возраста.	
2.1. Анализ содержания досуга учащихся 5-9 классов.....	25
2.2. Рациональная организация досуга учащихся подросткового возраста в совместной работе школы, внешкольных учреждений и семьи.....	47
2.3. Педагогическое руководство самовоспитанием подростков как фактор оптимизации досуговых занятий.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Свободное время в представлении детей - это единственное пространство, где существует особый мир, где действуют иные, чем в мире взрослых, правила поведения. Здесь ценится то, что с трудом укладывается в сознании родителей и учителей; здесь можно самому решать, на что потратить свои силы и время.

Складывающаяся в стране ситуация порождает массовость антиобщественных моделей поведения детей вплоть до саморазрушающих (преступления, проституция, наркомания, алкоголизм). Асоциальное поведение проявляется преимущественно в свободное время. Признание обществом этого факта обуславливает необходимость изменения отношения к свободному времени детей, создание системы его рациональной организации.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что организация свободного времени подростками и программирование их судеб собственными силами редко приносит успех. Педагогическая поддержка в становлении личности, ее физических и духовных сил, в определении жизненной перспективы - задача педагога.

В резко изменившихся социально-экономических условиях жизни нашего общества проблема досуга встает особенно остро. Это связано, в частности, с тем, что многие кружки и секции, ранее общедоступные, перешли на платную систему. Отсюда следует совершенно очевидный вывод - без решения проблемы доступности культурных ценностей в широком социальном масштабе подлинных интересов у детей развить нельзя. Однако есть и другая причина асоциального поведения подростков в свободное время - это низкий уровень культурных запросов, духовная ограниченность и неразвитость.

Таким образом, решающая задача педагога - не столько занять ребят, сколько воспитать людей гармонически развитых, с высокими культурными интересами.

Педагогические и психологические особенности досуга и его влияние на становление личности исследовались в трудах К. Маркса //53//, В.О. Кутьева //25//, Б.Т. Лихачева //28//, И.С. Кона //21//, К.А. Абульхановой - Славской //1//, Г.П. Орлова //34//, Р.Г. Гуровой //13//, А.И. Кочетова //24//, И.Ф. Харламова //55//, А.В. Толстых //51//, А.М. Прихожан //39//.

Однако, анализ вышеприведенной литературы позволил установить ее недостаточную разработанность в данном аспекте, в то время как практические запросы школы, семьи и общественности требуют внимательного отношения к этой проблеме и поиска путей ее разрешения.

Объект исследования - содержание досуга учащихся подросткового возраста.

Предмет исследования - процесс формирования культуры досуга учащихся подросткового возраста.

Гипотеза исследования - процесс формирования культуры досуга учащихся подросткового возраста должен включать в себя осознание и принятие подростком общечеловеческих ценностей, наличие социально - значимой жизненной цели и перевода ее в жизненный план личности. При этом ведущими условиями будут являться взаимосвязь воспитания и самовоспитания, создания высокой духовной атмосферы в жизни школы и микросоциума, личный пример поведения учителей и родителей.

Цель исследования - выявление условий, определение путей формирования культуры досуга у учащихся подросткового возраста.

Задачи исследования:

1. Выявить сущность процесса формирования культуры досуга у учащихся подросткового возраста.
2. Определить педагогические функции досуга учащихся и пути их реализации.
3. Разработать методику изучения педагогами содержания досуга учащихся подросткового возраста.
4. Выявить условия, обеспечивающие эффективность педагогической деятельности по формированию культуры досуга учащихся подросткового возраста.

Теоретическую основу данного исследования составили труды ведущих педагогов и психологов: Б.З. Вульфова // 9//, Л.С. Выготского //11//, И.А. Зимней //16//, И.С. Кона //21//, А.И. Кочетова //23//, В.О. Кутьева //25//, Г.И. Легенького //27//, Б.Т. Лихачева //28//, Г.П. Орлова //34//, А.М. Прихожан //39//, Е.И. Рогова //44//, А.В. Толстых //51//, И.Ф. Харламова //55//, Н.Е. Щурковой //57//.

Методика исследования носит комплексный характер. На теоретическом уровне применялись следующие методы - анализ философской, социологической, психологической, педагогической литературы по исследуемой проблеме, ее сравнение и обобщение. На эмпирическом уровне использовались: наблюдение; беседа с учителями, родителями, учащимися; изучение школьной документации; анкетирование; хронометраж; проективная методика.

Научная новизна заключается в том, что предложена эффективная модель формирования культуры досуга учащихся подросткового возраста.

Практическая значимость. Итоги исследования могут быть использованы в работе педагогов школ, гимназий, лицеев, колледжей, ПТУ, а также студентами педагогических ВУЗов.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Досуг учащихся - свободное от обязательных учебных занятий время, используемое для различных видов деятельности по собственному влечению детей. Культура досуга учащихся предполагает рациональную организацию педагогами, родителями, детьми свободного времени в целях всестороннего развития личности.
2. Основными педагогическими функциями досуга учащимися являются развивающая, ориентационная (профессиональная и социальная), коммуникативная, рекреативная.
3. Эффективная реализация всех педагогических функций досуга учащихся возможна лишь при взаимодействии школы, внешкольных учреждений и семьи.
4. Решающим фактором становления культуры досуга учащихся подросткового возраста выступает самовоспитание. При этом педагогическая поддержка предполагает оказание помощи в определении цели, программы и методов самовоспитания.

Личный вклад соискателя состоит в : а) создании программы исследования содержания досуга учащихся подросткового возраста; б) разработке методик исследования.

Апробация результатов диссертации. Данная работа обсуждалась на заседании кафедры педагогики ВГУ им. П.М. Машерова, а также на научно - исследовательской конференции “Студент XXI века”, которая проходила в рамках фестиваля “Студенческая весна - 99”.

Опубликованность результатов диссертации. Результаты исследования опубликованы в сборнике статей по материалам научно - исследовательской конференции “Студент XXI века”.

Общая характеристика работы. Диссертация состоит из 52 страниц, включая список использованных источников на 7 страницах, а также 17 страниц приложения.