

ВРЕМЯ, ПРОВЕДЕННОЕ С ПОЛЬЗОЙ

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПРОХОЖИЙ, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры информатики и информационных технологий ФМИИТ, на протяжении нескольких лет ездит на стажировки в университеты Швеции, Польши, Китая, Вьетнама, Индии, ОАЭ.



«Это отнюдь не отдых под пальмами, а определенная деятельность. Все происходит параллельно: просмотр города, участие в конференциях и т.д. Мне очень нравятся рабочие поездки. Если приехать туда просто, то за неделю вся экзотика станет скучной и неинтересной. А когда ты вовлечен в какой-то процесс, то чувствуется сочетание работы и отдыха», – признался С.А. Прохожий.

Как правило, по регламенту принимающий университет предоставляет место в общежитии и выдает небольшую стипендию, а основное финансовое бремя – авиаперелет – приходится оплачивать самому.

Сергей Александрович признался, что с собой в путешествии он всегда берет саксофон, а все потому, что этот музыкальный инструмент вызывает больший эффект, чем математика.

«Это очень располагает коллег на семинарах или конференциях. Например, когда я играл на саксофоне мелодии песен «Катюша» или «Подмосковные вечера», то вьетнамские профессора, которые учились в СССР, активно подпевали», – рассказал Сергей Александрович.

С.А. Прохожий поделился одной экстремальной историей, которая произошла с ним во время стажировки в Китае.

«Это случилось в Шанхае. Я очень давно хотел попасть на линию магнитного левитирующего поезда (маглев), который не на колесах едет, а, по сути, летит по воздуху

на магнитной подушке и разгоняется до 400 км/ч. Но, как туда добираться?!

Однажды я поехал на турнир по настольному теннису в Шанхае. Вживую увидел, как в него играют азиаты. Скорость была просто невообразимой! Казалось, что это – роботы, либо генетически модифицированные люди, специально настроенные для настольного тенниса. Перепасовка четырех человек, передающих друг другу с огромной скоростью крест-накрест четыре шарика, – это очень впечатляющее зрелище!

Я посмотрел по карте, что станция магнитного метро совсем рядом, всего-то в двух километрах, поэтому решил пойти туда пешком. На навигаторе построил маршрут. Но он почему-то показывал 7 км, предлагая сделать приличный «крюк». Я навигатору не поверил, так как вдалеке уже видел поезда, подъезжающие к станции по высооченным эстакадам, и двинулся напрямик. Сначала дошел до шоссе. Пешеходных переходов, естественно, там не оказалось. А была лишь огромная 10-полосная дорога, высокие заборы, сумасшедшее движение. Перейти автобан не удалось.

Я снова включил свой навигатор, и он посоветовал вернуться назад, сделать новый «крюк». Как такое может быть?! Ведь станция уже видна, не далее километра. Только дорогу нужно перейти! Я пошел вдоль шоссе искать переход и все-таки нашел его. Радости моей не было предела!

Пошел в нужном направлении через пустырь. Дорога становилась все хуже и хуже. Смущало и то, что в этом районе густонаселенного Шанхая народа было немного. Только мелькали какие-то люди с тележками, отвозившие то ли мусор, то ли макулатуру. Когда я прошел чуть дальше, то увидел целую улицу из хибар, построенных из картонных коробок и листов пластмассы. Люди, которые жили тут, выглядели очень неопрятно. Я спросил у них по-английски, как пройти до станции, но меня не поняли. Было такое ощущение, что они впервые видели «белого» человека.

Я снова отправился в путь по трущобной улице. Признаюсь, было очень жутко. Шел, а на меня все смотрели косо, а несколько детей сопровождали сзади, не приближаясь и не отставая. Тогда я чувствовал себя персонажем психоделического фильма ужасов.

Но главное было то, что я шел правильно. Дорога, если ее можно так назвать, проходила прямо под эстакадами, до вокзала и поездов – рукой подать. И тут я уперся в высооченную решетку, а пути дальше не было. Вдруг сзади раздался громкий оклик на непонятном языке. «Все, – подумал я, – сейчас уж точно «приплыл». Здесь меня никто не найдет». Один из местных жителей подошел, завел за будку и показал дыру в решетке...

Разумеется, после такого адреналина поездка со скоростью 400 км/ч особых эмоций не доставила. Подумаешь, приземлился недалеко самолет, а мы с ним с одинаковой скоростью двинулись».

Сергей Александрович считает, что каждая страна хороша по-своему.

«Это как своих детей не надо сравнивать: кто лучше, кто хуже. Каждая страна запоминается чем-то своим, особенным», – рассказал С.А. Прохожий.

Сергей Александрович признался, что ему по духу близки азиатские страны. Несмотря на многие непривычные «особенности», там он чувствует себя вполне комфортно. А еще его притягивает яркая экзотическая природа. Однако переехать ни в какую из понравившихся стран ему не хотелось бы, ведь даже в благополучных государствах за каждой красивой картинкой есть свои проблемы. А главное – зарубежный менталитет порой радикально отличается от нашего. И чем дальше там находишься, тем больше это ощущается. А дома – семья, друзья, близкие по духу люди, с которыми так приятно поделиться свежими впечатлениями о поездке!

Алесь МЯДИЛЬ.

На снимке: С.А. Прохожий.