

МЫ БЫЛИ ПЕРВЫМИ!

Окончание. Начало на 11 стр.

Одним из самых любимых преподавателей для многих была З.А. Андриянова, которая привила студентам огромную любовь к чтению отечественной и зарубежной литературы.

Работал на факультете в то время и драматический кружок, который вел артист витебского драматического театра Николай Петрович Тишечкин. Впоследствии, кстати, он женился на однокурснице Лорины Константиновны и Ларисы Фёдоровны, красавице Вале Городецкой.

Студенты ходили в театр Якуба Коласа на каждый новый спектакль. Женщины вспомнили, как после окончания действия все артисты выходили на сцену не только, чтобы поклониться, но и для того, чтобы обсудить спектакль, рассказать, как они работали над ролью, с какими трудностями столкнулись и т.д. А зрители комментировали, что им понравилось, а над чем, на их взгляд, еще можно было бы потрудиться.

«Также в институте нередко организовывали культпоходы в кино или на концерты приезжих артистов, к примеру, однажды в актовом зале мединститута выступала Эдита Пьеха. А осенью традиционно студенты участвовали в сборе урожая льна и картофеля, причем, соревновались между собой. Каждый вечер подводились итоги и назывались победители», – вспомнила Лариса Фёдоровна.

Жизнь первых выпускников факультета начальных классов сложилась по-разному. Многие до пенсии проработали учителями начальных классов или воспитателями в детских садах. Некоторые сделали карьеру – стали заведующими детсадами, завучами или директорами школ.

«Работали все добросовестно, с полной отдачей, – прокомментировала Лорина Константиновна. – Свой огромный педагогический опыт передали младшему поколению. К примеру, Л. Орлова – образец огромной трудоспособности, умелого сплочения большого педколлектива средней школы №6, отличник образования, скромная, интеллигентная, обаятельная. Замечательная и творческая Мира Мекунова, много лет отработавшая завучем средней школы №30, авторитетный и справедливый завуч Галина Полесова. У всех разная судьба. Есть и те, кто уже, к сожалению, ушел из жизни. Искренне хочется поблагодарить факультет и родной вуз за то, какими мы стали, за то, что мы до сих пор общаемся, встречаемся, дружим. И за то, что мы были первыми».

Подготовила
Алеся ДУБРОВСКАЯ.

● 12 ИЮЛЯ – ДЕНЬ ФОТОГРАФА

НЕ БОЯТЬСЯ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ

АЛЕКСАНДРА ЧЕРНИКОВА, выпускница этого года художественно-графического факультета специальности «Дизайн (предметно-пространственной среды)» нашего университета, уже не первый год занимается фотографией. Девушка призналась, что тяга к этому виду искусства у нее появилась еще в детстве. А все потому, что ее отец – фотограф.

«До 7 лет я всегда была у папы «в объективе» в качестве модели. В 10 лет у меня появился мобильный телефон с камерой, и тогда я начала пробовать делать понравившиеся кадры», – рассказала Александра.

Сначала девушка фотографировала буквально все: от шнурков кроссовок до подружек около школы. А когда у Александры появился первый фотоаппарат, то она начала снимать природу и, конечно же, людей. В роли моделей выступали ее подружки. Девушка сама делала им макияж и прически, а потом воплощала свои идеи в жизнь.

«На телефон я обычно фотографирую природу и разные интересные объекты или предметы, которые встречаются на моем пути. А на фотоаппарат – только людей. Ведь, несмотря на то, что я – фотограф-любитель, у меня есть приличный опыт в этом деле», – призналась девушка.

Александра Черникова на протяжении 6 лет училась в Витебской художественной школе №1, а вот в фотографии она – самоучка.

«Если я что-то не знала в этом деле, то читала в книгах или в интернете, а все остальное пришло, наверное, с опытом», – рассказала девушка. – Первоначально я все делала, как чувствовала и видела, а потом уже начала задумываться о композиции и цвете».

Девушке нравится делать фотографии не только в Беларуси, но и за ее пределами. Александра признается, что влюблена в два города – Ригу и Санкт-Петербург.

«В этих городах не нужно искать какие-то определенные места или ехать куда-нибудь за 150 км. Архитектурная составляющая этих населенных пунктов – уже самая лучшая локация для любых съемок», – призналась девушка.

Александра очень благодарна преподавателям художественно-графического факультета нашего университета, которые научили ее многому.

Здесь она не только приобрела необходимые навыки, которые пригодятся дизайнеру в его будущей работе, но и научилась смотреть на многие вещи в жизни по-другому.

«В университете меня всегда поддерживали в любых начинаниях. За годы обучения в ВГУ худграф стал для меня



второй семьей. А еще благодаря возможности участвовать в общественной жизни нашей альма-матер, я открыла в себе новые таланты. Оказывается, я умею писать тексты, ставить номера и выступать на публике. Хотя раньше этим никогда не занималась», – рассказала девушка.

Со слов Александры, во время учебы на художественно-графическом факультете самыми главными мотиваторами для нее были Татьяна Альфоновна Мануйко, старший преподаватель кафедры дизайна, и Галина Александровна Бобрович, доцент кафедры изобразительного искусства. Они внесли большой вклад в ее развитие как личности.

Всем новичкам, которые планируют заниматься фотографией, Александра советует не бояться и экспериментировать, а также постоянно учиться и не поддаваться чужому влиянию.

Алеся МЯДИЛЬ.
На снимке: Александра
Черникова.
Фото из архива
респондента.