

возрасте 48 лет. Через 5 лет после этого в университете состоялась первая выставка: вначале на математическом факультете, потом в холле конференц-зала вуза. А вскоре картины Евгении Ивановны с легкой подачи актрисы колосовского театра Раисы Грибович можно было увидеть в витебском литературном музее. Всего на сегодняшний момент прошло около 20 выставок, работы экспонировались во всех музеях нашего города, а также за границей – Германии и Швейцарии.

Всегда улыбчивая, общительная, стильно и со вкусом одетая женщина не может не привлекать внимания.

«Уже более двадцати лет я одеваюсь у стилиста Марии Горностаевой, всегда с удовольствием ношу ее наряды. К слову, когда я была в Лондоне, там тоже отметили мой стильный образ», – рассказала преподаватель.

18 июля Евгения Ивановна отметила свой юбилейный день рождения и ответила на вопросы нашей анкеты.

Для меня самое главное в жизни... На этот вопрос отвечу словами Владимира Высоцкого. Когда его спросили, можно ли жить без любви, он ответил: «Можно, но зачем?».

В детстве я мечтала вырасти и стать учителем. К слову, в старших классах у меня математику вела Е.И. Ньюнко, которая посоветовала мне окончить математический факультет, аспирантуру и учить студентов.

Мне мешает жить... Я считаю, что мы сами себе во всем мешаем. Если у меня происходит что-то не то, то я говорю себе: так тебе и надо. А помогает мне жить любовь окружающих.

Вывести из душевного равновесия меня могут несправедливость и обман.

Работа для меня – это, прежде всего, обучение и воспитание студентов. Я стараюсь на каждой паре найти время, чтобы с ними поговорить. Например, если я прочла интересную книгу, то обязательно поделюсь своими впечатлениями.

Сильное влияние на меня оказала книга... Конечно, я всегда много читала, размышляла и выписывала все, что поражаало мой ум. Из тех книг, что меня впечатлили в последнее время, – книга «Математика и искусство» А.В. Волошинова. Она ответила на многие мои вопросы.

Мой самый большой страх – потеря близких и родных людей.

Если бы я выиграла миллион, то купила бы в первую очередь... Думаю, приобрела бы современную дорогостоящую медицинскую аппаратуру для наших больниц.

Мой идеальный выходной день – день, проведенный на даче. Мне там интересен дизайн, а не выращивание урожая.

По-настоящему счастливой меня делают встречи с интересными людьми. Они были в моей жизни. Спасибо им за это.

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

# МЫ БЫЛИ ПЕРВЫМИ!

Всегда интересно смотреть на старые фотографии. Думать, когда был сделан этот снимок, о чем мечтали люди, изображенные на нем, и как сложилась их жизнь.



К примеру, эти молодые девушки сфотографировались вместе в 1957 году возле памятника, который располагался у здания пединститута на улице Пушкинской. Монумент исчез с витебских улиц предположительно еще в 1960-е годы, красивейший корпус был снесен в 1974 году во время расширения улицы. А девушки на фото успешно отучились на факультете начальных классов, и, к слову, стали его первыми выпускниками (1957–1961 годы).

На снимке (слева направо) – Лариса Орлова, Наталья Писарева, Лорина Рубинчик (Марошек) и Светлана Иванова. Несмотря на то, что с того момента, когда была сделана фотография, прошло немало лет, женщины и сегодня отлично помнят своих сокурсников и преподавателей. Об этом они и написали в нашу газету.

В 1957 году на факультет начальных классов поступили 50 человек. Их разделили на две группы. Большинству первокурсников было по 17 лет, но были ребята и старше, например, некоторые юноши уже успели отслужить в армии. Среди них – Миша Кекиш, Леня Маненков, Толя Пржевальский и некоторые другие.

«Мы были первоходцами, – отметила Лорина Константиновна. – Факультета, где готовили бы учителей начальных классов с высшим образованием, до этого не было в Беларуси, только педучилища.

Мы были детьми войны, пережили голод и смерть близких людей. Среди нас 30% – золотые и серебряные медалисты. Экзамен был непростой – со-

беседование по музыке, проверяли наличие слуха и чувства ритма. Немного легче было сдавать тем, кто до этого учился в педучилище».

«Классной дамой» у будущих учителей начальных классов была Елена Афанасьевна Рыко. Студенты ее побаивались. По воспоминаниям женщин, когда преподаватель входила в аудиторию, сердца ребят трепетали, и каждый молился только об одном – чтобы она его не вызвала.

«Елена Афанасьевна – образец высочайшей выдержки, строгих пуританских правил поведения. Вела занятия по математике на втором курсе на белорусском языке. Нередко за всех «отдувалась» Сонечка Дегтярь, самая сметливая из нас, золотая медалистка, – вспомнила Лорина Константиновна. – Взглянули мы на преподавателя по-другому после того, как вместе сходили на экскурсию в тюрьму СД. Тогда мы увидели слезы на ее глазах, и нас очень тронуло это проявление чувств».

Лариса Фёдоровна и сегодня считает, что учеба в институте – это лучшие годы ее жизни, и что все студенты получили прекрасное образование. Большое внимание в процессе обучения уделялось физкультуре, труду, музыкальному образованию, изобразительному искусству, которое, к слову, вел В.Н. Виноградов. Еще в институте был свой факультетский хор, а студенты играли на различных инструментах под руководством настоящих профессионалов.

Продолжение на стр. 12