

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра педагогики

ПЕДАГОГИКА

Учебно-методическое пособие

Витебск
УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
2011

УДК 37(075.8)
ББК 74я73
П24

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 5 от 27.06.2011 г.

Авторы-составители: заведующий кафедрой педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук, доцент **Н.А. Ракова**; старший преподаватель кафедры педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова» **И.Е. Керножицкая**

Р е ц е н з е н т ы:

декан филологического факультета УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидат филологических наук, доцент *Л.М. Вардомацкий*; доцент кафедры общего и русского языкознания УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук *С.В. Николаенко*

П24 **Педагогика** : учебно-методическое пособие / авт.-сост. : Н.А. Ракова, И.Е. Керножицкая. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – 50 с.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов – граждан неславянских стран, изучающих педагогику. В нем кратко раскрываются общие основы педагогики, вопросы дидактики, теории воспитания с позиций современной педагогической науки и накопленного опыта практической работы.

УДК 37(075.8)
ББК 74я73

ВВЕДЕНИЕ

Важное место в системе профессиональной вузовской подготовки занимают лекционные и практические занятия по педагогике. Их назначение – не только помочь студентам усвоить базовые педагогические знания, овладеть способами анализа педагогических явлений, но и привлечь внимание и интерес к педагогическим аспектам жизнедеятельности людей, показать универсальность педагогической науки, необходимой не только специалисту, но и любому человеку.

Данное учебно-методическое пособие составлено в соответствии с государственным образовательным стандартом и является одним из изданий комплекса учебной литературы по курсу «Педагогика».

Оно дает общее представление о педагогической теории и практике, поскольку содержит краткую информацию по важнейшим темам педагогики, изучаемым в классическом университете. Авторы попытались в каждой теме выделить ведущие проблемы, раскрыть основные понятия, показать связь теоретических положений с практикой обучения и воспитания, а также предложить вопросы, позволяющие студентам систематизировать изученный материал, самостоятельно проверить усвоенные знания.

ТЕМА 1. ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ

Педагогика – одна из самых гуманных сфер жизнедеятельности (наряду с медициной): она создана людьми и обращена к людям, к каждому человеку.

Б.З. Вульф

Слово «педагогика» происходит от названия одной из функций раба в Древней Греции, которому аристократы-родители поручали присмотр за своими детьми по дороге в школу и из школы, а также на прогулках. Таких рабов называли детоводителями-педагогами. Позднее термин «педагог» закрепился за всеми людьми, кто был профессионально связан с обучением и воспитанием подрастающего поколения, а затем стал обозначать и собственно науку.

Педагогика – это наука о воспитании. Данная наука раскрывает сущность, цели, задачи, закономерности воспитания, его роль в жизни общества и отдельного человека. Она исследует и совершенствует способы управления развитием человека: как из родившегося ребенка, существа исключительно биологического, формируется личность – существо социальное, сознательно относящееся к себе и окружающему миру.

Главными задачами педагогической науки является накопление и систематизация знаний о воспитании: разработка, научное обоснование и внедрение в практику способов и технологий эффективного управления процессом развития личности.

Знания о воспитании поступают из различных источников, таких, как:

- многовековой опыт воспитания, закрепленный в традициях, обычаях, народных приметах, преданиях, обрядах, песнях, сказках, пословицах;
- данные научных исследований о процессе воспитания, обобщенные в трудах ученых (философов, педагогов, психологов);
- опыт педагогов-практиков (их оригинальные идеи, содержание, методы обучения и воспитания, технологии педагогического взаимодействия).

Знания фиксируются в понятиях, определениях, закономерностях, теориях, системах. **Педагогическими понятиями** являются: *воспитание, обучение, развитие, образование, формирование, социализация, педагогическое взаимодействие, воспитательная система* и т.д. Стержневым понятием педагогики является *педагогический процесс*.

Педагогический процесс – это специально организованное взаимодействие воспитателей и воспитанников, способствующее освоению воспитанниками социального опыта (научного, коммуникативного, культурного, производственного) и развитию их личностных свойств и качеств.

Объектом педагогики выступает человек, развивающийся посредством специально организованного обучения и воспитания.

Предметом педагогики является педагогический процесс, целенаправленно организуемый в социальных институтах (школе, семье, вузе) и обеспечивающий развитие человека на протяжении всей его жизни.

Таким образом, **педагогика** – это наука о сущности и закономерностях развития человеческой личности и разработка на этой основе теории и методики воспитания как специально организованного процесса.

Исследуя сущность и закономерности личностного развития человека в условиях специально организованного воспитания, разрабатывая методику

воспитательной деятельности и педагогического взаимодействия, педагогика не может существовать обособленно от других наук о человеке. Она имеет тесные взаимосвязи с философией, психологией, социологией, медициной, физиологией, этикой, литературой и другими науками, изучающими проблемы человека, личности, общества.

В настоящее время педагогика представляет многоотраслевую науку. Это система теоретических и прикладных наук о воспитании:

- *общая педагогика* – изучает основные закономерности воспитания как специально организованного педагогического процесса; ее основными составляющими разделами являются теория воспитания, теория обучения, теория организации и управления в системе образования;
- *история педагогики* – изучает состояние и развитие педагогических идей, теорий и систем образования;
- *частные методики* (методика обучения русскому языку, физике, истории и др.) исследуют закономерности обучения конкретным дисциплинам в различных типах учебно-воспитательных учреждений;
- *специальная педагогика (дефектология)* – изучает обучение и воспитание детей с особенностями физического и психофизического развития;
- *социальная педагогика* – разрабатывает проблемы влияния социальной сферы на формирование и развитие личности;
- *сравнительная педагогика* – раскрывает особенности организации воспитания и образования в различных странах мира.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Объясните происхождение слова «педагогика»?
2. Каковы основные задачи науки педагогики?
3. Назовите основные категории педагогики.
4. Определите объект и предмет педагогической науки.
5. Какие педагогические науки в настоящее время составляют систему педагогики?

ТЕМА 2. МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Главным средством, с помощью которого педагогическая наука решает стоящие перед ней задачи, является **исследование**. Оно представляет собой один из видов познавательной деятельности, смысл которого – *выработка новых знаний, существующих в виде научных представлений и понятий, идей и гипотез, законов и педагогических теорий*.

Выделяют следующие виды научно-педагогических исследований:

- *фундаментальные* – направлены на разработку основных педагогических категорий, определение сущности педагогических фактов и явлений, описание моделей развития педагогических систем. В результате таких исследований создаются педагогические теории;
- *прикладные* – проводятся для углубленного изучения отдельных сторон педагогического процесса и направлены на решение вопросов, связанных с практикой обучения и воспитания;
- *методические* – представляют собой разработки рекомендаций по результатам фундаментальных и прикладных исследований для непосредствен-

ного применения на практике с целью совершенствования учебно-воспитательного процесса (например, создание учебного пособия для разного уровня обучения математике).

Любой научно-познавательный процесс состоит из трех взаимосвязанных компонентов: объекта познания, познающего субъекта (исследователя) и метода познания как инструмента исследования.

Метод педагогического исследования – это способ изучения педагогических явлений и процессов. С их помощью наука педагогика добывает информацию об изучаемом предмете, анализирует и обрабатывает полученные данные, включает их в систему известных знаний о реальной педагогической действительности. К методам педагогического исследования относят: *наблюдение, беседу, анкетирование, тестирование, социометрию, анализ научной литературы, школьной документации, изучение продуктов деятельности, обобщение педагогического опыта и др.* Совокупность методов, установление их упорядоченной связи и последовательности, позволяющее с наибольшей достоверностью исследовать педагогическое явление, называется методикой педагогического исследования.

Особую роль в педагогических исследованиях играет **эксперимент** – научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях.

Выделяют этапы эксперимента:

- *теоретический* – определение цели исследования, его задач, гипотезы, ознакомление с литературой по проблеме исследования, анализ практики, моделирование педагогического процесса и условий его протекания;
- *методический* – разработка методики исследования и его плана, программы, методов сбора и обработки полученных результатов;
- *собственно эксперимент* – активная теоретико-практическая деятельность исследователя: проведение серии опытов по внедрению нововведений, наблюдение за усовершенствованием педагогического процесса, коррекция экспериментальной работы;
- *аналитический* – количественный и качественный анализ полученных данных, определение степени эффективности нововведений, формулирование выводов, подготовка практических рекомендаций.

Изучение педагогической действительности – дело как ученых, так и учителей. Учитель может работать успешно, если он не только проводит уроки, классные часы, организует конкурсы, спортландии, вечера, но и изучает своих учеников, их интеллектуальные, волевые, нравственные особенности и, на основе этого, педагогически целесообразно выстраивает учебно-воспитательный процесс и взаимодействует с детьми.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. В чем назначение педагогического исследования?
2. Какие методы используются при проведении исследования в педагогике?
3. Каковы особенности педагогического эксперимента?

ТЕМА 3. ПРОБЛЕМА ЦЕЛИ ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ

Важной проблемой педагогики является научная разработка и обоснование цели воспитания.

Цель – предвосхищение идеально вообразяемого результата деятельности как желаемого и ожидаемого ее продукта.

Цель воспитания – это то, к чему стремится воспитание, на достижение чего направляются его усилия.

Цели воспитания не являются раз и навсегда заданными. Не существует формально-абстрактных целей, одинаково пригодных для всех времен и народов. Цели воспитания подвижны, изменчивы, имеют конкретно исторический характер. Выделяют общие и конкретные цели воспитания. Цель воспитания выступает как общая, когда она выражает отношения, качества, которые должны быть сформированы у всех людей, и как конкретная, когда предполагает воспитание отдельного человека, развитие особенностей его внутреннего мира.

На определение цели воспитания оказывают влияние такие факторы, как: уровень развития общества, темпы научно-технического и социального прогресса, идеология и политика государства, исторические традиции, уровень развития педагогической теории и практики, возможности учебно-воспитательных учреждений, мастерство воспитателей и т.д.

При практическом осуществлении цель выступает как система конкретных задач. **Задача** – часть цели, это осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятия на этой основе плана необходимых действий. Цель и задачи соотносятся как целое и частное.

Общей **целью воспитания** является *развитие разносторонней и гармонической личности*. Разностороннее развитие личности подразумевает: телесное здоровье, психические способности, социальное и духовное развитие. Гармоническое развитие предполагает гармонию отношений индивида с окружающим миром, природой, социальной средой и самим собой.

В нашей стране документом, определяющим основные направления воспитания детей и учащейся молодежи в современных условиях, является «Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь». Данная концепция закрепляет в качестве приоритета воспитания целенаправленное и активное содействие личностному становлению профессионала-труженика, ответственного семьянина, гражданина и патриота своей страны.

Целью воспитания, согласно данному документу, является формирование разносторонне развитой, направленно зрелой, творческой личности.

Достижение цели воспитания предполагает решение следующих основных задач:

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для социализации и самореализации личности.

Общественные цели и задачи воспитания трансформируются в цели и задачи педагогической деятельности. Педагогические коллективы школ видят свое предна-

значение в том, чтобы способствовать умственному, эмоциональному, физическому развитию учащихся, всемерно раскрывать их творческие возможности, формировать гуманистические отношения, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка, его интересов и потребностей.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Охарактеризуйте факторы, оказывающие влияние на постановку цели воспитания.
2. Приведите доказательства правомерности разностороннего гармоничного развития личности как цели воспитания.
3. Сформулируйте цель и перечислите основные составляющие воспитания в современных условиях.

ТЕМА 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Педагогический процесс – это организованное взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели и приводящее к преобразованию свойств и качеств воспитуемых на пути их физического и духовного совершенствования.

Педагогический процесс можно рассматривать в рамках государственной системы образования, в рамках дошкольного учреждения, школы, центра детского творчества и т.д. Он объединяет процессы формирования, развития, воспитания и обучения вместе со всеми условиями их протекания, формами и методами реализации. Педагогический процесс характеризуется совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством субъектов и способствует развитию разносторонней, гармоничной личности. *Целостность* – главная характеристика педагогического процесса, подчеркивающая подчинение всех составляющих его процессов единой цели.

Воспитатели и воспитанники – субъекты педагогического процесса, а его сущностной характеристикой является педагогическое взаимодействие. Взаимодействие субъектов педагогического процесса имеет своей конечной целью присвоение воспитанниками социального опыта, накопленного человечеством. Включенность в педагогический процесс позволяет воспитанникам приобретать знания, расширять кругозор, формировать мировоззрение, опыт эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Педагогический процесс как систему характеризуют цель, задачи, содержание, методы, формы организации, достигаемые при этом результаты. Таким образом, *основными компонентами педагогического процесса* являются: целевой, содержательный, деятельностный, результативный.

Целевой компонент предполагает определение цели и задач педагогической деятельности.

Содержательный компонент отражает содержание взаимодействия в процессе практической или духовной деятельности и общения.

Деятельностный компонент предполагает взаимодействие педагогов и воспитуемых через использование различных методов и приемов, обеспечивающих их сотрудничество, организацию и управление процессом.

Результативный компонент отражает эффективность протекания педагогического процесса, характеризует достигнутые изменения в соответствии с поставленной целью на основе знания законов воспитания и развития личности.

Педагогический процесс – не просто совокупность составляющих компонентов, а целостное образование, смысл которого в том, что только при совместной деятельности, целенаправленном, организованном взаимодействии, при установлении благоприятных отношений между воспитателями и воспитанниками можно достигнуть успешных результатов. Выделяют *этапы педагогического процесса*.

Подготовительный (целеполагание, диагностика условий, прогнозирование достижений, проектирование, планирование развития процесса).

Основной как осуществление педагогического процесса (постановка и разъяснение целей и задач взаимодействия учителя и ученика, использование намеченных форм, методов, средств, создание благоприятных условий, осуществление мер стимулирования деятельности школьников, обеспечение связи педагогического процесса с другими социальными процессами, оперативный контроль, обратная связь).

Заключительный (анализ достигнутых результатов, выявление возникших отклонений, вычленение ошибок, анализ причин отклонений, проектирование мер по устранению ошибок).

Внутренней *движущей силой* (источником развития) педагогического процесса является противоречие между обновляющимися потребностями воспитанника и реальными возможностями их удовлетворения, регулируемые педагогом. Разрешение этих противоречий через активность самого воспитанника способствует его развитию.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Обоснуйте положение «педагогический процесс как система».
2. Назовите и охарактеризуйте основные компоненты педагогического процесса.
3. В чем суть целостности педагогического процесса?

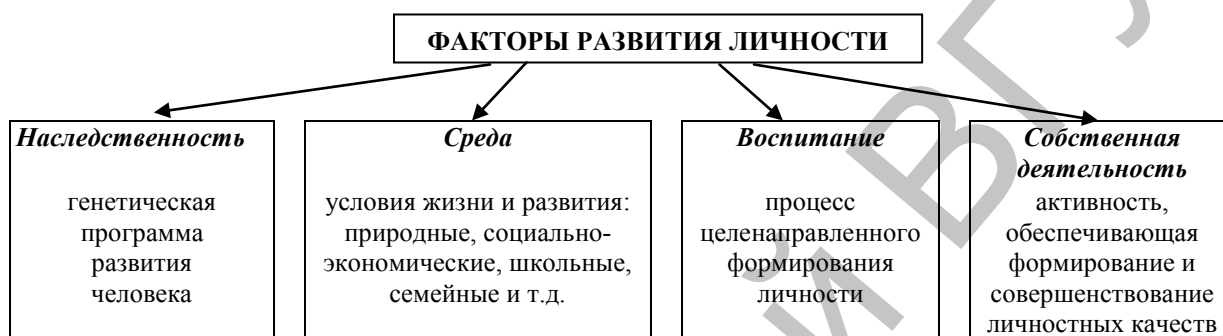
ТЕМА 5. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

На протяжении всей жизни в организме человека происходят изменения. Процесс количественных и качественных изменений и преобразований приводит к физическому, психическому, интеллектуальному, социальному развитию. **Развитие** – это объективный процесс закономерного, последовательного, количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека. Эти изменения во внутреннем мире и облике человека происходят в результате внешних условий и влияний, а также зависят от физиологических и психических свойств организма. Соотношение внешних и внутренних, объективных и субъективных влияний бывает разным на различных ступенях развития и жизнедеятельности человека. Если человек достигает такого уровня развития, когда он принимает самостоятельные решения и несет за них ответственность, контролирует свое поведение, проявляет социальную активность, осознает отношение к другим людям и к самому себе, то такого человека называют *личностью*.

Личность – это общественная сущность человека, означающая совокупность прижизненно приобретенных им социальных свойств и качеств, определяющих систему его отношений к окружающему миру.

Таким образом, человек, появляясь на свет существом биологическим, в процессе взаимодействия с окружающим миром, овладения достижениями материальной и духовной культуры общества превращается в существо социальное – в личность. Все стороны личности формируются и проявляются в деятельности и в отношениях с другими людьми.

Педагогическая наука признает зависимость уровня развития личностных достижений человека от влияния *наследственности, среды, воспитания и собственной деятельности*.



Наследственность – воспроизведение у потомков биологического сходства с родителями. Человек наследует анатомическое строение, группу крови, тип обмена веществ в организме, скорость нервных реакций, задатки к определенной деятельности.

Под **средой** понимается комплекс разнообразных внешних явлений и жизненных условий, в которых протекает жизнедеятельность человека и становление его как личности. Это социально-экономические условия страны, социально-культурные условия региона, особенности микросоциума, природного окружения. Воздействия среды могут осознаваться или не осознаваться, охватывать узкие или широкие сферы жизни, но они существуют как объективная реальность.

Воспитание – это целенаправленное создание условий для разностороннего развития и саморазвития человека, становления его социальности.

Воспитатель в процессе профессиональной деятельности передает воспитаннику опыт, накопленный человечеством, приобщает к общечеловеческим ценностям, вводит в мир культуры, стимулирует к самовоспитанию.

В свою очередь воспитанник овладевает опытом человеческих отношений и основами культуры, обучается способам общения и поведения, развивает мировоззрение, способности, умения, характер; становится субъектом собственной жизнедеятельности.

В современных условиях трудно представить себе адаптацию человека к жизни в условиях общества без специально организованного воспитания. Именно воспитание выступает в качестве основного фактора, с помощью которого реализуется социальная программа развития личности. Успешность воспитательных воздействий зависит от активности и стремления человека к личностному совершенствованию.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Раскройте сущность такого понятия как «личность».
2. Какие факторы определяют процесс развития личности?
3. Почему воспитание выступает важнейшим фактором развития личности?
4. Какое значение имеет активность личности в собственном развитии?

ТЕМА 6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

Педагогическая деятельность представляет собой особый вид деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством достижений культуры и опыта, а также создание условий для освоения личностью объективной системы социальных ролей.

Педагогическую деятельность осуществляют не только педагоги, но и родители, общественные организации, руководители предприятий и учреждений, средства массовой информации. Как специфическая профессиональная педагогическая деятельность имеет место только в специально организованных учебных заведениях.

Цель педагогической деятельности связана с реализацией цели воспитания – *разностороннее и гармоничное развитие личности*. В ней заключены, с одной стороны, интересы и ожидания различных социальных групп, а с другой – потребности и стремления отдельной личности.

Реализация цели педагогической деятельности связана с решением таких социально-педагогических задач, как формирование воспитательной среды, организация учебной и внеурочной деятельности воспитанников, создание воспитательного коллектива и развитие его функций, профессиональная помощь школьнику в индивидуальном развитии и т.д.

Психолого-педагогические исследования показывают, что в учебно-воспитательном процессе имеют место следующие *взаимосвязанные составляющие педагогической деятельности учителя*.

Диагностическая деятельность (связана с изучением учащихся и установлением уровня их развития, воспитанности).

Ориентационно-прогностическая деятельность (выражается в умении учителя определять направления и задачи воспитательной деятельности, прогнозировать ее результаты).

Конструктивно-проектировочная деятельность (предполагает проектирование содержания воспитательной работы, придание ей увлекательных и целесообразных форм).

Организаторская деятельность (связана с вовлечением учащихся в намеченную работу и стимулированием их активности).

Информационно-объяснительная деятельность (предполагает умение педагога выступать в качестве основного источника научной, мировоззренческой и нравственно-эстетической информации).

Коммуникативно-стимулирующая деятельность (опирается на умения устанавливать и поддерживать с учениками доброжелательные отношения, побуждать их своим примером к активным учебно-познавательным, трудовым, спортивным делам).

Аналитико-оценочная деятельность (связана со способностью учителя анализировать процесс обучения и воспитания, выявлять в нем положительные стороны и недостатки, сравнивать результаты с намеченными целями и задачами).

Совокупность профессионально обусловленных требований к личности педагога определяется как *профессиональная готовность к педагогической деятельности*. В общем виде ее можно представить таким образом:

– общегражданские качества (трудолюбие, ответственность, общественная активность и др.);

- качества, определяющие специфику профессии учителя (любовь к детям, выдержка, доброжелательность, педагогическое воображение и др.);
- специальные знания, умения по предмету специальности, знания психологии обучения и воспитания детей и др.

Профессиональная компетентность педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. *Теоретическая готовность* учителя предполагает определенную совокупность психолого-педагогических, специальных знаний и проявляется в обобщенном умении теоретически мыслить. В ее состав входят аналитические, прогностические, проективные и рефлексивные умения. *Практическая готовность* выражается во внешних (предметных) умениях (действиях, которые можно наблюдать), к которым относятся организаторские и коммуникативные умения.

Совершенное владение всей совокупностью педагогических знаний, умений и навыков, высокая степень педагогической умелости, позволяющая эффективно осуществлять профессиональное взаимодействие характеризуется понятием *педагогическое мастерство*.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Каковы цель и задачи педагогической деятельности?
2. Назовите структурные компоненты педагогической деятельности.
3. Из каких профессиональных требований к личности складывается готовность к педагогической деятельности?
4. Какие умения входят в теоретическую и практическую готовность учителя?

ТЕМА 7. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Под **образованием** следует понимать общественно организованный и педагогически направленный процесс освоения человеком социального опыта, вследствие чего происходит его подготовка к жизни в обществе (социализация) и личностное формирование и развитие (индивидуализация). Образование имеет социальную ценность и личную значимость.

Образование – процесс и результат систематизированного обучения. Получение образования – это формирование образа окружающего мира, адекватного реальной действительности, это достижение человеком определенного образовательного уровня, уровня культуры, который удостоверяется соответствующим документом (аттестатом о среднем образовании, дипломом и т.д.).

Реализация задач образования немыслима без создания соответствующей образовательной системы. **Система образования** представляет собой комплекс учебно-воспитательных заведений, связь между ними и те общие принципы, на основе которых эти заведения строят свою работу.

Сегодня система образования Беларуси включает:

- участников образовательного процесса;
- образовательные стандарты и разработанные на их основе учебные планы и учебные программы;
- учреждения образования;
- органы управления образованием.

Система образования формируется государством. Государство определяет структуру всей системы в целом, принципы ее функционирования и направления развития.

Основными принципами государственной политики в области образования в Беларуси являются:

- гуманизм, приоритет общечеловеческих ценностей;
- научный характер образования;
- национально-культурная основа образования;
- разнообразие форм организации обучения и воспитания, учет особенностей развития и уровня подготовки обучающихся;
- преемственность и непрерывность образования;
- обязательность базового (основного) общего образования.

В Республике Беларусь установлены следующие *образовательные уровни*: дошкольное образование, базовое общее образование, полное (среднее) образование, профессиональное образование (среднее и высшее), послевузовское образование.

К учреждениям образования относятся:

- дошкольные учреждения (детские сады);
- общеобразовательные учреждения (школы, гимназии, лицеи);
- учреждения профессионального образования (училища, колледжи, институты, университеты);
- учреждения повышения квалификации и переподготовки кадров;
- учреждения внешкольного образования (музыкальные, художественные, спортивные школы, дома детского творчества);
- специальные учреждения для детей с особенностями психофизического развития.

В системе воспитательных влияний на взрослеющего человека, не умаляя значения семьи, дошкольных и внешкольных учреждений, решающая роль принадлежит общеобразовательной школе. В современном мире она осуществляет право личности на образование. Школа дает не только общеобразовательную подготовку, составляющую основу для получения профессионального образования, но и создает благоприятные возможности для удовлетворения личностью своих интересов и потребностей, развития природных сил и творческих способностей, освоения опыта социального поведения, достижения гармонии в развитии интеллектуальной, духовной, эмоционально-волевой сферы.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Объясните, что такое образование.
2. Как связаны понятия «образование» и «система образования»?
3. Что включает в себя система образования Республики Беларусь?
4. Сравните системы образования Беларуси и Китая.

ТЕМА 8. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Одним из основных средств развития и формирования базовой культуры личности является содержание образования. Содержание образования – конкретный ответ на вопрос, «чему учить» подрастающее поколение; это четкая система знаний, умений и навыков, которые осваивают обучающиеся в определенном типе учебного заведения в соответствии с поставленными задачами.

За долгую историю своего развития человечество накопило огромный объем знаний, способов деятельности, отношений, т.е. огромный социальный опыт, который становится содержанием образования. В учебных предметах, изучаемых в школе, колледже, университете (химия, география, культурология, экономика), представлена часть социального опыта, часть достижений человеческой культуры, педагогически переработанная и отобранная с точки зрения ее актуальности. Это основы определенной науки, адаптированные к потребностям общего или профессионального обучения. Таким образом, **содержание образования** – это педагогически адаптированная система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и опыта отношений, усвоение которой призвано обеспечить формирование разносторонней личности, способной к сохранению и развитию материальной и духовной культуры общества.

Современное содержание образования включает четыре компонента:

- знания о природе, обществе, человеке, технике, искусстве, космосе;
- опыт осуществления известных для человека способов деятельности (система интеллектуальных и практических умений и навыков);
- опыт творческой деятельности по решению новых проблем;
- опыт ценностного отношения к окружающему миру.

Содержание общего среднего образования направлено на:

- формирование мировоззрения, расширение кругозора учащихся;
- развитие их активности, самостоятельности, творческих сил, способностей;
- формирование опыта поведения, системы личностных отношений;
- адаптацию к жизни в конкретных условиях.

Основными документами, определяющими содержание общего образования, являются учебный план, учебная программа, учебная литература.

Учебный план – это утвержденный Министерством образования документ, который определяет перечень учебных предметов и последовательность их изучения в данном учебном заведении, а также количество часов, отводимое на изучение каждого предмета в отдельном классе.

Учебный план разрабатывается на основе требований государственного стандарта. Предметы, включенные в учебный план, делятся на обязательные (базовый компонент) и по выбору учащихся (дифференцированный компонент). Обязательные предметы изучаются во всех школах республики. Это белорусский язык и литература, русский язык и литература, математика, физика, география, иностранный язык и т.д. Предметы по выбору определяются в зависимости от специфики школы, возможностей педагогического коллектива, с учетом интересов и склонностей учащихся. Они включают второй иностранный язык, мировую художественную культуру, астрономию, экономику, философию и т.д.

На основе учебного плана по всем предметам составляются учебные программы. **Учебная программа** – это утвержденный Министерством образо-

вания документ, в котором раскрывается содержание обучения по каждому предмету в каждом классе и определяется система научных знаний, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть учащимся.

Содержание обучения подробно раскрывается в **учебной литературе** (школьные учебники, справочники, книги для дополнительного чтения, атласы, карты, сборники задач и упражнений и т.д.). *Основным источником учебной информации и средством организации самостоятельной работы учащихся является учебник.* Чтобы учебник по праву считался основным видом учебной литературы, он должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать учебной программе и нормам учебного времени;
- представлять систему знаний с применением их на практике;
- отличаться последовательностью, системой, достоверностью, грамотностью изложения учебного материала; высоким качеством иллюстративного и справочного материала;
- соблюдать внутрипредметные и межпредметные связи;
- иметь задания для мотивации обучения, развития интереса и творческой активности, навыков самообразования.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что следует понимать под содержанием образования?
2. Основные компоненты содержания образования?
3. Какие документы определяют содержание образования?

ТЕМА 9. ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ И ЕГО ФУНКЦИИ

Чтобы обеспечить растущему человеку соответствующее современным требованиям образование, его нужно качественно обучать. Благодаря обучению социальный опыт превращается в личное достояние ученика, в его знания, умения, навыки, отношения. Обучение способствует развитию мировоззрения, умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, формированию культуры поведения и общения.

Обучение – это составная часть педагогического процесса. Оно представляет собой целенаправленное, организованное взаимодействие учителя и ученика по усвоению содержания образования. Это специфический процесс познания, управляемый учителем.

Деятельность учителя (преподавание) направлена на создание необходимых условий (гигиенических, дидактических, психологических), при которых учащиеся могут успешно учиться. Учитель:

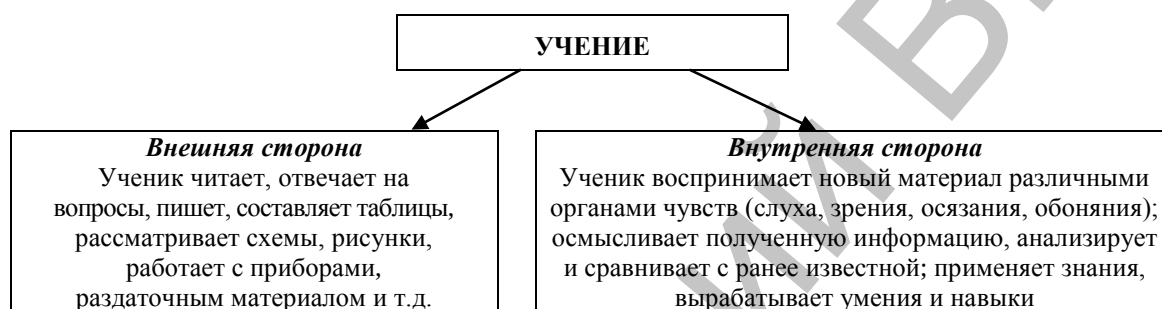
- формулирует конкретные задачи обучения;
- определяет содержание учебного материала, подлежащего усвоению, опираясь на требования программы и учебников;
- планирует свою деятельность и деятельность учащихся по усвоению учебного материала;
- выступает в роли важнейшего источника знаний и умений (предъявляет систему учебных задач и способы их решения);
- организует активную деятельность учащихся по овладению знаниями, умениями, навыками, используя необходимые методы, приемы, средства;

– *стимулирует работу учеников* (поддерживает интерес и активность, поощряет инициативу, помогает в трудных учебных ситуациях, выражает уверенность в успехах, проявляет одобрение или неодобрение по отношению к отдельным ученикам и т.д.);

– *контролирует, оценивает, корректирует совместную деятельность и результаты работы учеников.*

Следовательно, *учитель с помощью планомерно создаваемых разнообразных учебных ситуаций управляет процессом учения школьников.*

Учение – *это деятельность школьника, специально направленная на решение учебных задач, это удовлетворение школьником своих познавательных потребностей в процессе обучения.* Учение можно рассматривать с двух сторон: внешней и внутренней.



Учение как деятельность имеет место там, где ученик создает целевую направленность своей работы, проявляет потребность и готовность к решению поставленных учебных задач, включается в выполнение заданий, производит различные действия и операции по усвоению учебного материала, по ходу работы совершает самоконтроль и самооценку собственных результатов. Учебная деятельность предполагает: познавательную активность, интерес к познанию; самостоятельность (умение выбрать нужные действия); готовность проявить организованность, усидчивость, работоспособность; результативность (достижение цели, выполнение поставленных задач, удовлетворение потребности в познании).

Результаты учения:

- приобретение знаний (усвоение новой порции учебной информации);
- развитие умений (общеучебных и специальных);
- развитие творческих способностей;
- формирование личностных качеств (аккуратность, внимательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другим людям, целеустремленность и т.д.).

Таким образом, обучение представляет собой систему, включающую субъектов обучающей и учебно-познавательной деятельности, цель, потребности, мотивы, содержание деятельности, способы ее организации и результаты.

Процесс обучения призван осуществлять следующие **функции**: образовательную, воспитательную, развивающую.

Образовательная – *предполагает усвоение учащимися знаний, формирование специальных и общеучебных умений и навыков.*

Воспитательная – *способствует формированию у учащихся мировоззренческих, нравственных, эстетических взглядов, убеждений, опыта отношений к духовной и материальной культуре человечества.*

Развивающая – способствует развитию мышления, памяти, речи, познавательного интереса, активности, самостоятельности.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Продолжите определение: обучение – это...
2. В чем заключается двусторонний характер процесса обучения?
3. Какова роль учителя в процессе обучения?
4. Охарактеризуйте процесс учения.
5. Раскройте основные функции обучения.

ТЕМА 10. ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПРИНЦИПЫ И ПРАВИЛА ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения отчетливо проявляются **закономерности**, в которых отражаются устойчивые и повторяющиеся связи, зависимости между определенными явлениями. Например:

- цель обучения зависит от потребностей общества, уровня его развития и уровня развития педагогической науки и практики;
- содержание образования зависит от общественных потребностей и целей обучения, научных достижений, возрастных возможностей школьников, методологических позиций ученых, причастных к разработке содержания образования в целом и на уровне учебного предмета;
- результативность обучения зависит от внутренних побуждений (мотивов) и внешних стимулов (общественных, экономических, педагогических);
- эффективность процесса обучения зависит от условий, в которых он осуществляется (материальных, морально-психологических, гигиенических).

Закономерности процесса обучения находят свое конкретное выражение в основных принципах. **Принцип** – это исходное положение, руководящая идея теории обучения. **Принципы** отражают основные требования к организации обучения, профессиональной деятельности педагога.

Анализ педагогической литературы позволяет в качестве основополагающих выделить следующие принципы: *сознательности и активности, научности, доступности, наглядности, связи теории с практикой, систематичности и последовательности, прочного усвоения знаний, индивидуализации обучения.*

Например, *принцип систематичности и последовательности обучения* обосновывает необходимость изучения учебного предмета в системе, т.е. предполагает усвоение знаний в таком порядке, когда новая информация опирается на предшествующую, уже усвоенную, и в свою очередь определяет следующую ступень познавательной работы.

Реализация *принципа наглядности* в обучении требует опоры на реальные представления учеников, так как познание окружающей действительности развивается от конкретного к абстрактному. Наглядность обеспечивается применением на уроке разнообразных иллюстраций, схем, таблиц, моделей и других наглядных пособий, а также использованием ярких примеров, жизненных фактов, образных сравнений.

Реализация *принципа активности и сознательности* имеет глубокий смысл: сознательность предполагает осмысление способов добывания знаний, активность – стремление к знаниям, включение ведущих мотивов, характеризующих познавательную деятельность, самостоятельность в учении. Данный принцип обусловлен

двусторонним характером процесса обучения: сочетанием активного преподавания и учения. Познавательная активность ученика оказывает решающее влияние на усвоение темы, глубину, прочность овладения знаниями, быстроту выработки умений и навыков, осознанность участия в процессе обучения; усиливает его развивающее и воспитательное влияние.

Принцип доступности отражает необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в процессе обучения, недопустимость чрезмерной усложненности и перегруженности обучения, когда овладение изучаемым материалом может оказаться непосильным. Сущность данного принципа сводится к тому, чтобы изучаемый материал соответствовал уровню подготовки учащихся и требовал от них определенных усилий для усвоения. Сделать обучение доступным – значит правильно определить:

- его содержание: общий объем знаний, умений, навыков, которыми необходимо овладеть учащимся;
- степень теоретической сложности и глубины изучения программного материала по каждому предмету;
- количество учебного времени, отводимого для изучения каждого учебного предмета, раздела, темы;
- стиль, характер и способы педагогического взаимодействия.

Правильно определенная доступность, посильность обучения и устранение перегрузок способствует формированию у учащихся должного отношения к школе, учителю, учебе, своему здоровью.

С дидактическими принципами тесно связаны *правила* обучения. Принципы реализуются через правила. **Правила** – это описания деятельности учителя и ученика в определенных условиях, это алгоритм действий в конкретной ситуации для достижения намеченной цели.

Например, реализация принципа прочного усвоения знаний, требует от учителя соблюдения следующих правил:

- не приступать к изучению нового учебного материала предварительно не сформировав интерес к нему;
- четко выделять в изучаемом материале главную и дополнительную информацию, соблюдать логику преподнесения учебного материала;
- сочетать научные знания с их практическим применением;
- для каждого урока определять способы активного включения учащихся в процесс учения, чередовать устную и письменную работу, применять систему тренировочных и творческих упражнений и т.д.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите основные закономерности обучения.
2. Что принято понимать под принципами обучения?
3. На какие принципы обучения должен опираться учитель в своей работе на уроке?
4. Приведите примеры правил обучения.

ТЕМА 11. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Обучение невозможно без одновременной активной деятельности учителя и учащихся, без их дидактического взаимодействия, которое достигается благодаря применению разнообразных *методов и приемов*.

Методы обучения – это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение образовательных,

воспитательных и развивающих задач. Например, объяснение, демонстрация диафильма, работа с учебником, упражнение, эксперимент.

Благодаря применяемым на уроке методам осуществляется обучающая деятельность учителя и учебно-познавательная деятельность учащихся и достигаются определенные результаты обучения.

В структуре метода обучения выделяют приемы. **Прием** – *составная часть, деталь метода. Это конкретное действие, отдельный шаг в реализации метода, призванный обеспечить более успешное решение какой-то конкретной задачи.* Например, предъявление требования самостоятельного выполнения упражнения, постановка проблемных вопросов во время лекции, комментирование текста при работе с учебником.

Рассмотрим применение методов и приемов обучения в конкретной учебной ситуации.

При изучении нового учебного материала учитель может использовать *метод объяснения* – словесный, аргументированный, доказательный способ изложения новых знаний. Словесное изложение информации он будет сопровождать такими *приемами обучения*, как: запись на доске (новых понятий, формул, правил, уравнений), демонстрация (картин, портретов, слайдов, коллекций), составление (диаграмм, схем, чертежей), анализ помещенных в учебнике рисунков, таблиц и т.д. К этим приемам в различных сочетаниях учитель обращается для того, чтобы сделать сообщаемую информацию более доступной, наглядной, интересной, облегчить ее усвоение, привлечь внимание учащихся к своему объяснению, повысить их познавательную активность, включить в совместную деятельность, осуществить контроль за учебной работой.

В дидактике существуют различные **классификации методов.**

По источнику знаний ученые выделяют методы: *словесные* (рассказ, объяснение, дискуссия, рассуждение, беседа, проблемное изложение и т.д.); *наглядные* (демонстрация картин, портретов, таблиц, диафильмов; наблюдение за природными явлениями и т.д.); *практические* (упражнение, составление схем, заполнение таблиц, изготовление приборов, макетов и т.д.).

По дидактической задаче имеют место методы: *приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний на практике, закрепления знаний, проверки знаний, умений, навыков.*

Достаточное распространение в дидактике получила классификация методов обучения, отражающая целостный процесс обучения. В ней выделяют три группы методов:

- *методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности* (объяснение, работа с учебной литературой, упражнение);
- *методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности* (эвристическая беседа, демонстрация слайдов, ролевая игра);
- *методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности* (собеседование, тестирование).

Выбор методов и приемов для конкретного урока определяется:

- задачами обучения (например, для систематизации знаний можно использовать составление и анализ схемы-таблицы, для проверки и оценки учебных достижений – контрольную работу);
- спецификой учебного материала, его объемом и уровнем сложности;
- уровнем учебной подготовленности учащихся, их мотивацией к учению;

- особенностями данного класса и реальными учебными возможностями учащихся (возраст, работоспособность, дисциплинированность);
- материально-техническими и организационными условиями обучения;
- преобладающим характером взаимодействия и стилем общения педагога и учащихся в данном классе (сотрудничество или авторитарность);
- уровнем профессионального мастерства учителя.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Раскройте сущность понятия «метод обучения».
2. Что такое прием обучения?
3. Какие методы обучения широко применяются на различных уроках?

ТЕМА 12. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Для достижения целей обучения применяются разнообразные средства. В педагогике наиболее распространенным является деление средств обучения на **материальные** и **идеальные**. **Материальные средства** – *предметное обеспечение учебного процесса: оборудование, инструменты, пособия, наглядный и проекционный материал*, то есть все то, что использует учитель, чтобы успешно обучать, и то, чем пользуются учащиеся, чтобы воспринимать учебный материал, лучше его осмысливать и запоминать. На уроке учитель и ученики работают с такими материальными средствами, как учебники, учебные пособия, таблицы, схемы, картины, натуральные объекты, коллекции, лабораторное оборудование, компьютеры и т.д.

К **идеальным средствам** относятся различные условия, которые используются для повышения эффективности и качества обучения (например, психологический микроклимат урока, дисциплина, темп совместной работы). В качестве идеальных средств выступают: усвоенная учебная информация, превратившаяся в знания, умения, способы рассуждения, доказательства учащихся; общепринятая система знаков и условных обозначений (формулы, правила, чертежи, графики); речь, жесты, мимика.

Значение средств обучения весьма разнообразно:

- они могут выступать в качестве источника знаний (например, натуральное растение на уроке биологии, учебный фильм – на уроке истории);
- в роли прямого объекта изучения (карта полезных ископаемых, скелет человека, картина художника);
- для конкретизации, уточнения информации, сообщаемой учителем (учебный фильм, демонстрационный опыт, электронная версия книги);
- для систематизации знаний (таблицы, схемы, видеоматериалы);
- для приобретения общеучебных и специальных умений (приборы, словари, географические карты);
- для развития интереса к предмету, уроку (физическое оборудование, средства изобразительного искусства);
- для оценивания процесса и результата учения (раздаточный материал, схемы, диаграммы, тесты).

Таким образом, средства обучения обеспечивают связь преподавания и учения, побуждают к активной работе на уроке, делают обучение более качественным, отвечающим современным требованиям. Их подбор зависит не только от материальной оснащенности школы, но и от поставленных задач

урока, применяемых методов учебной работы, возраста учащихся, а также от характерных особенностей учебного предмета.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие средства обучения Вы знаете?
2. Какие средства обучения широко применяются на различных уроках?
3. Сравните средства обучения, используемые на уроке литературы, географии и физкультуры.

ТЕМА 13. КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ

Организованное обучение осуществляется в рамках определенной педагогической системы. Для каждой системы обучения характерны такие признаки, как количество обучающихся, соотношение коллективных и индивидуальных способов организации процесса обучения, характер руководства учебно-воспитательным процессом со стороны учителя, степень самостоятельности учащихся по достижению педагогических задач, определенный порядок и режим работы, особенности времени и места обучения.

Наиболее распространенной системой организованного обучения является **классно-урочная**, теоретические основы которой в первой половине XVII в. разработал и описал в своей книге «Великая дидактика» чешский педагог Ян Амос Коменский (1592–1670).

Классно-урочную систему характеризуют следующие *особенности*:

- постоянный состав учащихся примерно одинакового возраста и уровня подготовленности, работающий в определенном режиме (класс);
- работа всех учащихся класса по одинаковым планам, программам, учебникам одновременно;
- педагогический процесс осуществляется в виде отдельных, взаимосвязанных, следующих одна за другой частей (занятий);
- основной формой учебного занятия является урок;
- строго определена продолжительность урока и перемены;
- каждый урок посвящается только одному учебному предмету;
- чередование уроков происходит согласно расписанию;
- руководящая роль учителя (педагогическое управление);
- вариативная деятельность учащихся (сочетание разных видов и форм учебно-познавательной деятельности);
- наличие учебного года, четвертей, каникул.

Классно-урочная система обучения более трех столетий широко распространена в практике обучения почти всех стран мира благодаря несомненным достоинствам: строгая организационная структура; экономическая выгода; учебно-воспитательная работа с группой детей постоянного состава; возможность взаимообучения и соревновательности.

Вместе с тем эта система организации обучения имеет недостатки, главные из них: недостаточный учет индивидуальных различий учащихся, ориентация в работе на «среднего» ученика, невозможность (систематического) разноуровневого обучения и усвоения знаний.

В настоящее время классно-урочная система совершенствуется за счет применения наряду с уроком других форм учебных занятий (факультативов,

консультаций, дополнительных занятий), дифференцированного подхода к учащимся на уроке, при выполнении домашних заданий и т.д.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какая система обучения является преобладающей во всем мире?
2. В трудах какого педагога классно-урочная система получила научную разработку?
3. Назовите характерные особенности классно-урочной системы обучения.
4. Каковы основные достоинства и недостатки классно-урочной системы обучения?

ТЕМА 14. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Форма обучения – это дидактическое понятие, которое обозначает внешнюю сторону организации учебного процесса и отражает порядок и режим работы его участников. *Формы обучения характеризуются количеством обучаемых, временем и местом обучения.* К формам обучения в школе относятся: урок, экскурсия, лабораторное занятие, практикум, консультация, экзамен, олимпиада, домашняя работа.

Урок – основная форма обучения, имеющая такие особенности:

- постоянная группа учащихся;
- четкое время проведения по расписанию;
- обязательность посещения;
- определенный учебной программой объем усваиваемого материала;
- руководство со стороны учителя деятельностью учащихся;
- последовательность выполнения различных видов заданий;
- сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы.

Урок позволяет учителю систематически и последовательно излагать учебный материал, организовывать самостоятельную работу учащихся, управлять развитием их познавательных способностей, помогать им овладевать методами познания, культурой умственного труда, стимулировать внеурочную деятельность, эффективно решать воспитательные задачи и т.д.

Экскурсия – форма организации учебной работы, при которой учащиеся выходят на место расположения изучаемых объектов (природы, производства, исторических, литературных памятников) для непосредственного ознакомления с ними. Экскурсия объединяет учебный процесс в школе с реальной жизнью и помогает учащимся через непосредственные наблюдения знакомиться с предметами и явлениями в их естественном окружении, расширять, закреплять и применять ранее приобретенные знания. Перед экскурсией учитель проводит беседу с четкой постановкой целей, формулированием групповых и индивидуальных заданий, способов их выполнения и оформления, а также напоминает учащимся о правилах поведения и технике безопасности. Закончиться экскурсия может итоговой беседой. На последующих уроках учитель, опираясь на самостоятельные наблюдения учащихся, использует полученные в ходе экскурсии материалы.

Домашняя работа – форма самостоятельного выполнения учебных заданий вне рамок существующего расписания уроков. Выполняя домашние задания, учащиеся повторяют и обобщают материал урока, вырабатывают и закрепляют соответствующие умения и навыки, преодолевают пробелы в знаниях, повторяют ранее изученные темы, готовятся к изучению нового материала. Организованная дома учебная работа приучает к порядку, дисциплине, ответственности, усидчивости.

Факультативные занятия представляют собой сверхпрограммные учебные занятия, право выбора которых остается за учащимися, а посещение осуществляется на добровольной основе. Содержание таких занятий может включать более глубокое изучение отдельных тем или разделов школьной программы, либо не входящих в школьную программу тем. Назначение факультативных занятий в удовлетворении запросов учащихся в углубленном изучении учебных предметов, развитии познавательных интересов, творческих способностей, индивидуальных особенностей. Факультативы проводятся в соответствии с отводимыми на них часами в учебном плане.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какие формы организации учебных занятий в рамках классно-урочной системы имеют место в школе?
2. Назовите характерные особенности урока.
3. В чем назначение факультативных занятий?
4. Расскажите о значении домашней учебной работы.

ТЕМА 15. ТИПЫ УРОКОВ. КОМБИНИРОВАННЫЙ УРОК И ЕГО СТРУКТУРА

Урок – форма организации обучения с группой учащихся приблизительно одного возраста, постоянного состава. Это занятие по расписанию, с единой для всех программой обучения.

Урок является основной формой организации педагогического процесса, так как предполагает не только организацию учебно-познавательной деятельности, но и интеллектуальное и мировоззренческое развитие учащихся, формирование у них потребности в знаниях, активности, самостоятельности, трудолюбия, дисциплинированности. В уроке взаимодействуют все компоненты процесса обучения: цели, задачи, содержание, методы, приемы, средства. Урок должен быть законченным в смысловом, временном и организационном отношениях отрезком учебного процесса и представлять собой логическую единицу темы, раздела, курса.

На уроке решаются разные дидактические задачи: ознакомление с новым учебным материалом, установление связи новых знаний с усвоенными ранее, закрепление в памяти изученного путем повторения, применение знаний при выполнении практических заданий, развитие умений воспроизводить основные идеи нового материала, контролировать свою работу, проверять, оценивать процесс и результат учебно-познавательной деятельности. В зависимости от основной дидактической задачи различают такие **типы уроков**, как *изучение нового материала; формирование умений и навыков; обобщение и систематизация знаний, умений и навыков; урок контроля учебных достижений.*

Если на уроке решается несколько дидактических задач, такой урок называется **комбинированным**. Комбинированные уроки наиболее распространены в школьной практике.

Каждый урок имеет свою **структуру**, т.е. *внутреннее строение, сочетание этапов, учебно-воспитательных ситуаций в их оправданной логике и последовательности.* Типичная **структура комбинированного урока:**

- организация учащихся на работу (приветствие, установление внимания, порядка, дисциплины);
- проверка и коррекция ранее усвоенных знаний и умений (анализ и проверка домашних заданий, выполнение упражнений, пересказ правил, беседа по изученному);
- подготовка к изучению новой темы, мотивация предстоящей деятельности;
- изучение нового материала с использованием разнообразных способов (объяснение, работа с учебными пособиями);
- систематизация знаний, выработка умений (ответы на вопросы, выполнение упражнений, решение задач);
- объяснение домашнего задания;
- итог урока (анализ результатов работы, оценка деятельности учащихся).

Основные требования к уроку:

- сочетание и реализация образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- целесообразный отбор учебного материала (основного и дополнительного);
- применение различных методов, приемов и средств обучения (объяснение, беседа, выполнение упражнений, работа с наглядными пособиями и т.д.);
- достаточное материальное обеспечение (наличие необходимых пособий, технических средств);
- применение на уроке фронтальной, групповой и индивидуальной работы;
- дифференцированный подход к учащимся;
- доброжелательная атмосфера урока (установление отношений, основанных на разумной требовательности и уважении, помощь, поддержка в выполнении заданий со стороны учителя);
- обеспечение обратной связи в обучении через использование различных способов проверки и оценки работы учащихся;
- организационная четкость и завершенность урока;
- оптимальный темп и ритм работы на уроке.

Эффективность урока во многом зависит от грамотной подготовки к нему учителя. В **подготовке к уроку** выделяют три этапа: *диагностика, прогнозирование, планирование*.

Диагностика заключается в выяснении всех обстоятельств проведения урока (анализ познавательных возможностей учащихся, их психологического и эмоционального состояния).

Прогнозирование направлено на разработку оптимального варианта урока (подбор учебного содержания, оборудования, заданий).

Планирование – написание подробного плана-конспекта урока, где отражается реальное взаимодействие учителя и учащихся в ходе урока. План-конспект содержит формулировку темы, определение задач, этапов урока, заданий для учащихся на каждом из этапов, а также алгоритмы выполнения заданий, фрагменты речевого общения учителя с учащимися.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Раскройте сущность урока как основной формы организации учебной работы.
2. Какой может быть структура комбинированного урока?
3. Каковы основные требования к уроку?
4. Назовите этапы подготовки учителя к уроку.

ТЕМА 16. ДИАГНОСТИКА В ОБУЧЕНИИ

Диагностика – это изучение всех обстоятельств протекания процесса обучения, точное определение его результатов. Целью дидактического диагностирования является своевременное выявление, оценивание и анализ процесса и результатов обучения.

Диагностирование – включает в себя контроль (наблюдение за процессом учения, проверку и оценивание достигнутых учебных результатов), накопление статистических данных, их анализ, установление зависимостей, динамики результатов совместной деятельности учителя и учащихся, прогнозирование дальнейшего развития событий.

Следовательно, контроль – это составной компонент диагностики. По своей сути контроль – это обратная связь с учениками для получения учителем информации о результатах учебной деятельности. Плановое осуществление контроля позволяет учителю привести в систему усвоенный учащимися за определенный период времени учебный материал, выявить пробелы в знаниях, умениях и навыках, определить качество усвоения изученного. Контроль, осуществляемый педагогом, и самоконтроль позволяют каждому из учащихся увидеть результаты своей учебно-познавательной деятельности и устранить имеющиеся недостатки. В современной дидактике к контролю предъявляется ряд *требований*. В первую очередь, он должен иметь *направленность*:

- обучающую (обеспечивать углубление и систематизацию знаний);
- воспитывающую (способствовать формированию трудолюбия, настойчивости, ответственности);
- развивающую (развивать познавательную активность, память, мышление, навыки воспроизведения знаний, культуру учебного труда).

Контроль должен быть *необходимым и полезным самому ученику*, т.е. помогать ему в достижении лучших результатов, в развитии собственной оценочной деятельности.

Применение контроля в обучении всегда связано с *оцениванием процесса и результатов обучения*. Основой для оценивания успеваемости учащегося являются итоги контроля. Показатели работы учащихся фиксируются преимущественно в баллах – отметках (10-балльная система в школах Беларуси) и оценочных суждениях («молодец», «отлично», «есть существенные пробелы в знаниях», «неточности в определении понятий» и т.д.).

Функция оценивания не ограничивается только констатацией уровня обучения, но и стимулирует процесс учения, ориентирует обучающегося в собственных достижениях и учебных возможностях для дальнейшего продвижения в изучении программного материала. Под влиянием объективного оценивания у школьников формируется адекватная самооценка, складывается отношение к учителю, уроку, предмету.

В дидактике рассматривается несколько **видов контроля**: *предварительный* (для определения подготовленности учащихся к усвоению новых знаний), *текущий* (осуществляется в ходе изучения нового материала, в повседневной учебной работе), *периодический* (проводится после изучения раздела, в конце учебной четверти), *итоговый* (по результатам работы в течение учебного года или изучения всего курса в выпускном классе).

Проверять и оценивать знания и умения школьников можно разными методами: наблюдение за учебной работой, беседа, рассуждение, тестирование,

выполнение устных, письменных, практических упражнений, графических, лабораторных работ и т.д.

К организации проверки и оценки успеваемости предъявляются следующие *требования*: систематичность и регулярность осуществления; конкретность задач проверки, ясность критериев оценки; единство требований педагогов; объективность оценивания; гласность успехов школьника; доброжелательность, доверие к силам и возможностям учеников, уважение к их работе; творческий подход к организации проверки и оценки процесса и результатов деятельности (характер и способ взаимодействия учителя и учащихся, использование разнообразных заданий, применение уплотненного опроса, дидактических и технических средств, комментирование отметок и т.д.).

Статистическая обработка отметок и оценок успеваемости по темам, разделам программы и учебной дисциплине в целом позволяет учителю и руководству школы судить об эффективности учебного процесса, намечать пути его дальнейшего совершенствования.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дайте определение понятия «диагностика в обучении».
2. Что составляет содержание диагностирования?
3. Назовите основные виды контроля учебно-познавательной деятельности.
4. С помощью каких методов можно проверить знания и умения школьников?
5. Какие требования предъявляются к организации проверки и оценки результатов учебно-познавательной деятельности учащихся?

ТЕМА 17. СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

Воспитание – важнейшее явление духовной жизни общества. Без воспитания невозможен прогресс человечества, так как его назначение – передача накопленных знаний, жизненного опыта, ценностей культуры от поколения к поколению, их сохранение и совершенствование.

Наиболее эффективно воспитание осуществляется в специально организованном взаимодействии воспитателя и воспитанника, сутью которого является создание условий для развития растущего человека и управление процессом этого развития. Огромную роль в воспитании играет личность воспитателя: его педагогические умения, черты характера, личностные качества, ценностные ориентиры.

Процесс воспитания имеет ряд характерных особенностей.

Важной характеристикой воспитания является его *целенаправленность*. Цель воспитания – теоретическое обобщение и выражение потребности общества в определенном типе личности. Наиболее распространенной в педагогике является идея цели воспитания в соответствии с общественным идеалом – всесторонне и гармонично развитая личность. В настоящее время цель воспитания конкретизирована – формирование социально, духовно, морально зрелой творческой личности, способной быть субъектом своей жизнедеятельности. Реализация общей цели воспитания осуществляется в задачах воспитательной деятельности.

Воспитательному процессу присуща *многофакторность*: на становление личности влияют родители, школьная среда, детские объединения, средства информации, социально-экономическая ситуация и т.д. Наличие объективных и субъективных факторов воспитания обуславливают сложность протекания этого процесса.

Воспитание – это *двусторонний процесс*. С одной стороны, это целенаправленное воздействие педагога на интеллектуальную, чувственно-волевую и поведенческую сферу воспитанника с целью формирования отношений к реальной действительности, определенных личностных качеств, привычек поведения, а с другой – это восприятие воспитанником этих воздействий и выбор способов реагирования. В сотрудничестве воспитателя и воспитанника будут успехи только тогда, когда у самого воспитанника появится осознанное стремление регулировать свое поведение, совершенствовать себя, формировать в себе определенные качества.

Воспитание – это *субъектно-объектное взаимодействие*, потому как условно подразумеваемый объект воздействия (ребенок) является и субъектом формирования отношений, которые планирует взрослый. По мере взросления и развития позиция ребенка как объекта педагогических влияний уменьшается, превращая процесс воспитания в самовоспитание.

Воспитание – это *привлечение воспитанника к многообразной, важной для него деятельности* по приобретению им системы личностно и общественно значимых ценностей и формированию положительного отношения к труду, природе, обществу, другому человеку, самому себе.

Воспитательный процесс *характеризуется отдаленностью результатов* от момента непосредственного воспитательного воздействия. Результаты воспитания не так быстро обнаруживаются, как, например, результаты обучения.

Воспитание – это *диалектически противоречивый процесс*. Противоречия, внутренне присущие этому процессу, являются движущими силами процесса воспитания. Самыми важными являются противоречия между имеющимся уровнем развития растущего человека, его взглядов, способностей, привычек поведения и требованиями к нему окружающих людей, между потребностями и возможностями растущего человека.

Воспитание тесно *связано с самовоспитанием*. Правильно организованное воспитание непременно ведет к самовоспитанию. **Самовоспитание** – *внутренний процесс саморазвития человека путем приложения к самому себе волевых усилий, это собственная деятельность, направленная на изменение своей личности, коррекцию характера и поведения в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися убеждениями*.

В педагогике *воспитание рассматривается в широком и узком смысле слова*. В *широком* – это целенаправленная воспитательная деятельность в семье, учреждениях культуры, учебно-воспитательных учреждениях (школах, вузах и т.д.), способствующая гармоничному и разностороннему развитию воспитанника. В *узком* – это систематическая, целенаправленная деятельность педагога по достижению конкретных воспитательных задач (например, формирование нравственно-этической культуры, воспитание интереса к труду и умений выполнения трудовых операций, развитие ценностного отношения к здоровому образу жизни и т.д.).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какое значение воспитания в обществе?
2. Раскройте характерные особенности процесса воспитания.
3. Определите цель воспитания.
4. Покажите связь между воспитанием и самовоспитанием.
5. Раскройте сущность понятия «воспитание» в широком и узком педагогическом смысле.

ТЕМА 18. ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

Процесс воспитания осуществляется на основе определенных закономерностей. В **закономерностях** отражаются *объективно существующие связи между компонентами воспитательного процесса, устойчивые зависимости, которые оказывают наибольшее влияние на качество воспитания.*

Важнейшие закономерности воспитания:

- социальная обусловленность воспитания (цель, задачи и содержание воспитания определяются объективными потребностями общества);
- воспитательный процесс представляет собой постоянный переход (преобразование) внешних воздействий во внутренние процессы личности;
- результативность воспитания зависит от гармоничной связи всех компонентов воспитательного процесса: цели, содержания, форм, методов, средств;
- планируемые результаты воспитания зависят от учета актуальных возрастных потребностей, интересов и возможностей детей;
- эффективность воспитания определяется степенью собственной активности воспитанника;
- успешность решения воспитательных задач зависит от сложившихся отношений между взрослым и ребенком.

Требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса выражаются в принципах воспитания. **Принцип** – *это обобщенное руководство, нормативное требование, которое нужно выполнять для обеспечения эффективности воспитания.* Успешно осуществлять воспитание педагог может в том случае, если он придерживается определенных принципов, создающих основу стратегии воспитания. От того, выбрал ли педагог взаимоисключающие или взаимодополняющие принципы, зависит эффективность педагогического сотрудничества, успешность целенаправленного руководства духовным, физическим и социальным развитием детей. Соблюдение конкретных принципов в практике воспитания позволяет педагогу проявлять свою педагогическую позицию, быть последовательным в самых разнообразных воспитательных ситуациях.

Приоритетными принципами гуманистического воспитания являются:

- *принцип научности* (опора в воспитательном процессе на достижения психолого-педагогической науки);
- *принятие ребенка как данности* (признание особенностей и уровня развития ребенка на данном этапе его индивидуальной жизни);
- *принцип природосообразности* (предполагает не только учет имеющихся достижений ребенка на данный момент, но и развитие в ребенке личностных качеств на основе психофизических возможностей);
- *принцип культуросообразности* (ориентирует на максимальное использование в воспитании культуры той среды, нации, страны, региона, в которой находится конкретное учебное заведение);
- *принцип целостности воспитательных влияний* (предполагает комплексное воздействие на сознание, чувства и поведение ребенка);
- *принцип связи воспитания с жизнью* (требует от воспитателя учета экономических, социальных, экологических и других условий жизнедеятельности воспитанника);

– *принцип опоры на положительное в ребенке* (доказывает необходимость «подходить к ребенку с оптимистической гипотезой», верить в доброе начало растущего человека, открывать в нем положительные качества, сильные стороны внутреннего мира);

– *принцип ненасилия* (предполагает терпимость к проявлениям индивидуального опыта воспитанника, отказ от любых форм унижения);

– *принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью учащихся* (предполагает поддержку полезных начинаний детей, поощрение активности и творчества).

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите основные закономерности процесса воспитания.
2. Что такое принцип воспитания?
3. Какие принципы воспитания в настоящее время рассматриваются в педагогической теории и используются в практической деятельности педагога?

ТЕМА 19. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Основной компонент содержания воспитания – это *отношение человека к себе, другим людям, культуре, обществу, природе как к лично важным ценностям*. Отношения формируются в единстве опыта жизнедеятельности, системы знаний, переживаний, усилий воли и проявляются в поведении. Например, отношения к природе формируют переживания о красоте и гармонии в природе; знания о многообразии природы и ее эволюции; опыт заботы, защиты, сбережения природного окружения. Противоречие между идеальным и реальным уровнем отношений воспитанников ставит перед воспитателем конкретную задачу, например, расширение знаний экологического характера и формирование умений природоохранительной деятельности.

Гуманистическое понимание развития человека определяет новые подходы к содержанию воспитания.

Основное содержание воспитания определяется:

- потребностями и интересами растущего человека;
- общечеловеческими ценностями;
- базовыми компонентами культуры личности.

Содержание воспитания предполагает освоение, усвоение и присвоение окружающего мира человеком, входящим в этот мир на уровне современной культуры, т.е. формирование *базовых компонентов культуры личности: нравственно-этической, национальной, гражданской, психологической, гендерной, эстетической, экологической, культуры труда; семейных отношений; здорового образа жизни*.

Постигая культуру общества, воспитанник формирует собственную культуру как совокупность знаний, жизненных ценностей, принципов, норм и правил поведения. Например, содержание воспитательной работы по формированию гражданской культуры школьников включает:

- усвоение знаний о своих правах и обязанностях и воспитание потребности их реализации в повседневной жизни;
- формирование законопослушания;
- развитие чувства уважения к законам государства, атрибутам государственности;

- воспитание чувства ответственности за судьбу отечества, чувства гордости за ее достижения;
- стимулирование социальной активности, потребности и готовности своими делами помогать стране стать сильнее и богаче.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Как в педагогической теории определяется понятие «содержание воспитания»?
2. Дополните основные составляющие культуры личности: этическая культура, культура здорового образа жизни,
3. Раскройте содержание воспитательной работы по формированию гражданской культуры школьников.

ТЕМА 20. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

В процессе воспитания ребенок усваивает и присваивает социальный опыт, культуру общества (нравственную, эстетическую, трудовую, психологическую, экологическую и т.д.) и результатом этого процесса является система ценностных отношений к окружающему миру во всех его проявлениях (знания, ценности, нормы поведения, личностные качества).

Воспитательный процесс – это целесообразно организованное взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на удовлетворение потребностей его участников. Воспитательное взаимодействие осуществляется в определенной воспитательной среде.

Воспитательная среда складывается (организуется) из:

- предметно-пространственного окружения (классные комнаты, спортивный зал, школьный двор, библиотека, столовая). Это предметный мир школы, создающий условия физического и духовного развития;
- событийного, социально-поведенческого окружения (совокупность событий, попадающих в поле восприятия и оценки школьника). Это обстоятельства, способы взаимодействия и общения, которые могут стать факторами развития;
- информационного окружения (информация, расширяющая кругозор, обогащающая чувства, способствующая переживаниям). Это уроки, собрания, концерты, встречи-лекции, посещение музеев, выставок, оформление интерьера школы и т.д.

Итак, среда – это определенный фон, на котором разворачивается деятельность и общение воспитанника, т.е. он познает, оценивает, преобразует окружающий мир и себя. Деятельность и общение – непосредственный путь освоения окружающего мира. Для разностороннего развития школьнику необходимы различные **виды деятельности**.

Интеллектуально-познавательная – обогащает представления об окружающей действительности, формирует потребность в образовании, способствует интеллектуальному развитию.

Трудовая – направлена на познание экономических основ жизни общества, на создание материальных ценностей, формирование уважительного отношения к труду, воспитание трудолюбия.

Спортивно-оздоровительная – повышает силу, ловкость, выносливость, красоту человеческого тела, укрепляет здоровье.

Художественно-творческая – развивает потребность в эстетическом восприятии мира, реализует индивидуальные задатки и способности.

Ценностно-ориентировочная – направлена на осмысление ценностей жизни, выработку взглядов, отношений к окружающей действительности.

Воспитательный процесс реализуется в разнообразных формах воспитания. **Форма** – это *внешнее выражение воспитательного процесса, конкретный вариант его организации. Она указывает на количество детей, охваченных воспитательной работой, на место проведения воспитательного взаимодействия, на характер взаимоотношений участников процесса воспитания.* К формам воспитания можно отнести конкурс эрудитов, игру-путешествие «В мире профессий», беседу о современной музыке, литературный вечер, спортивный турнир, туристический поход.

Любая форма сочетает воспитательные задачи, содержание воспитательной деятельности, методы и приемы взаимодействия, средства достижения поставленных задач и предполагаемых результатов.

В педагогической теории описано, а в практике воспитательной работы применяются *разнообразные формы воспитания.* Среди них есть *массовые* (вечер, праздник, спортландия), *групповые* (конкурс, посещение музея, театра), *индивидуальные* (подготовка к выставке детских рисунков). Есть формы воспитания, в которых преобладает определенный вид деятельности. Например, шефский концерт в детском саду – художественно-творческая деятельность, интеллектуальный аукцион – познавательная деятельность, дискуссия – ценностно-ориентировочная деятельность. Формы организации воспитательного процесса складываются в зависимости от направления воспитательной работы (формы эстетического, трудового, экологического воспитания).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что следует понимать под воспитательным процессом и воспитательной средой?
2. Какие формы воспитания используются в школьной практике?
3. Почему необходимо применять разные формы воспитания?

ТЕМА 21. МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ

В процессе воспитания педагог целенаправленно руководит духовным, физическим, социальным развитием детей, стимулирует их самовоспитание. В этой деятельности важны методы, приемы, средства.

Метод воспитания – это *способ воздействия на сознание, чувства, поведение школьников для решения задач воспитания.* Например: формировать привычку быть ответственным призваны такие методы, как разъяснение, положительный пример, этическая беседа и т.д.

Прием – это *деталь метода, конкретное действие педагога, позволяющее ему оптимально решить воспитательную задачу.* Например: организуя педагогическое взаимодействие способом беседы, учитель может применять разные приемы: совет, обмен опытом, ироническое замечание, анализ ситуации, музыкальное сопровождение.

Средства воспитания применяются в единстве с методами и приемами. К ним относятся *материальные и идеальные объекты действительности,* используемые как орудия, инструменты педагогической деятельности. Средством воспитания может выступать игровая деятельность, спорт, творчество, детский коллектив, а также предметы материальной и духовной культуры (книги, кинофильмы,

картины, музыкальные произведения и т.д.). Чем больше набор средств, которым располагает педагог, тем эффективнее его профессиональная деятельность. Однако ничто не заменит такие важные средства воспитания, как эмоциональное слово педагога, его поступки и уровень внешней и внутренней культуры.

Поскольку воспитание любого личностного качества (ответственности, решительности, целеустремленности) связано с воздействием на потребностную, интеллектуальную и поведенческую сферы личности, то выбор метода воспитания определяется прежде всего его назначением. В зависимости от того, формирование каких структурно-психологических компонентов качества личности обеспечивают методы, они объединяются в три группы: методы формирования сознания, методы организации деятельности и формирования опыта поведения, методы стимулирования деятельности поведения.

Методы формирования сознания: разъяснение, рассказ, беседа, анализ ситуации, проблемное обсуждение, лекция и др. Эти методы помогают детям приобретать знания о правилах поведения, общения, деятельности, корректировать собственную точку зрения на различные явления жизни, формировать собственную систему ценностей. Для формирования сознания педагог, стремясь убедить детей в истинности, объективности, жизненной необходимости каких-то идей, норм поведения, использует не только содержательную информацию (понятное, убедительное, эмоциональное слово), но и примеры жизнедеятельности известных ученых, писателей, спортсменов, литературных героев, исторических личностей.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, приучение, требование, поручение, взаимообмен образцами поведения, инструктаж, тренинг, ролевая игра и др. Эти методы содействуют выработке умений и навыков трудовой, спортивной, познавательной, коммуникативной деятельности, формированию привычек поведения, приобретению жизненного опыта.

Методы стимулирования и коррекции деятельности и поведения: одобрение словом и жестом, почетное поручение, юмор, благодарность, награждение, запрет, выговор, лишение удовольствия, критика и т.д. Эти методы позволяют педагогу выражать детям свою позитивную или негативную оценку в ответ на их поступки и регулировать тем самым их поведение. Смысл этой группы методов и приемов в том, чтобы вызвать у детей осмысление поступка и переживания (чувство гордости, радости или, наоборот, чувство стыда, вины, раскаяния).

Педагог выбирает систему способов воздействия, их сочетание и последовательность использования с учетом целого комплекса факторов и условий. *Выбор методов, приемов, средств* воспитания зависит от:

- поставленных задач (воспитание эстетического вкуса, развитие интереса к политическим событиям, формирование доброты и милосердия);
- содержания воспитательной деятельности (познавательная, коммуникативная, трудовая, спортивная);
- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- уровня воспитанности детей и условий воспитания;
- мастерства, профессионализма воспитателя.

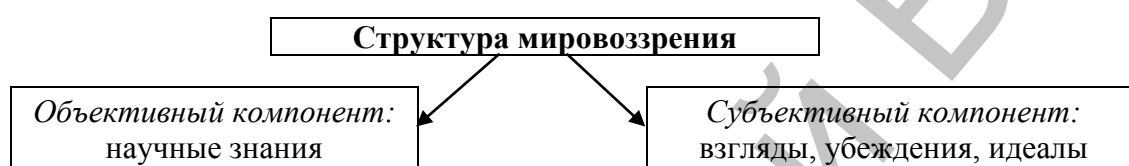
ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что следует понимать под методами воспитания?
2. Что такое прием воспитания?
3. Какая система методов воспитания сложилась в педагогике?
4. От чего зависит выбор методов, приемов, средств воспитания?

ТЕМА 22. ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Одной из задач воспитания базовой культуры личности является формирование мировоззрения.

Мировоззрение – это *обобщенная система знаний, взглядов, убеждений человека, в которых выражается его отношение к развитию природы, общества, окружающего мира*. Оно интегрирует в себе социальные, нравственные, эстетические отношения и выступает фактором личностного развития человека. Мировоззрение – это целостный образ мира и себя в этом мире. В соответствии с мировоззрением человек воспринимает, оценивает, отражает в своем сознании события окружающей жизни. Мировоззрение определяет его поведение в различных жизненных обстоятельствах.



Знания – представляют собой систему научных истин (хронология исторических событий, географических открытий, законы физики, химии и т.д.).

Взгляды – это суждения человека о природных и общественных явлениях, в которых отражается собственное отношение к этим явлениям.

Убеждения – это глубоко осмысленные знания, которые определяют жизненную позицию человека, мотивы его деятельности и поведения.

Идеалы – образцы жизнедеятельности, совершенные модели поведения.

Взгляды, убеждения, отношение к происходящим в окружающей действительности событиям и явлениям есть у каждого человека. Но в зависимости от жизненного опыта, уровня образования они могут быть различными. В связи с этим выделяют:

- *обыденное мировоззрение*, основанное на житейском опыте и здравом смысле;
- *религиозное мировоззрение*, основанное на религиозной идеологии;
- *научное мировоззрение*, основанное на осмыслении сущности и причинно-следственных связей природных и общественных явлений; опираясь на научную картину мира, оно позволяет предвидеть возможность развития того или иного процесса, события.

На формирование научного мировоззрения школьников оказывают влияние все изучаемые предметы. Усваивая учебный материал по биологии, географии, физике, химии, учащиеся формируют научную картину мира, систему понятий о явлениях и процессах природы, ее законах. Изучение гуманитарных, общественных наук помогает им постигать закономерности развития общества, вырабатывать собственное отношение к политическим, экономическим, культурным событиям и явлениям жизни.

Мировоззренческие взгляды, убеждения формируются также и во внеурочной работе: на классных часах, экскурсиях, встречах с интересными людьми, на занятиях в кружках, при проведении конкурсов, олимпиад.

Формированию научного мировоззрения учащихся способствуют следующие условия:

- учет возрастных возможностей мировоззренческого освоения мира;
- осуществление в процессе обучения межпредметных связей;
- обеспечение связи обучения с жизнью, теоретических знаний с познавательным опытом школьников;
- реализация принципа научности, наглядности, сознательности и активности обучения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дайте определение понятия «мировоззрение».
2. Назовите и охарактеризуйте структурные компоненты мировоззрения.
3. Как происходит формирование мировоззрения у учащихся?
4. Какие условия способствуют формированию научного мировоззрения учащихся?

ТЕМА 23. ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Нравственность отдельного человека – совокупность его сознания, навыков и привычек поведения, связанных с соблюдением нравственных норм, правил и законов жизни людей. Оценивая уровень нравственности человека, пользуются понятием морали. **Мораль** – исторически сложившиеся нормы, требования к человеку, в которых выражаются ценностные отношения к явлениям жизни.

Нравственное воспитание обеспечивает перевод выработанных в общечеловеческой культуре нравственных ценностей и вытекающих из них принципов и правил поведения в систему внутренних требований человека к самому себе, в убеждения, которые определяют поведение.

Содержание нравственного воспитания включает в себя формирование следующих моральных отношений: к Родине, другим странам и народам, к идеологии и политике государства; к труду, общественному достоянию, духовным и материальным ценностям; к природе как общему дому человечества; к людям и отдельному человеку. Таким образом, содержание нравственного воспитания составляет формирование ключевых ценностей, характеризующих достойную жизнь человека.

Задачи нравственного воспитания:

- стимулирование у воспитанников потребности, желания к своему нравственному совершенствованию;
- развитие нравственного сознания (освоение этических знаний, в которых выражается отношение человека к окружающему миру, формирование взглядов, убеждений);
- развитие нравственных чувств (обогащение эмоциональной сферы нравственными переживаниями);
- формирование умений, навыков и привычек гуманного поведения (опыта нравственного выбора) и выработка на этой основе соответствующих нравственных качеств.

В школе нравственное воспитание осуществляется как процесс организации воспитательной деятельности, включающей:

- диагностику уровня нравственной воспитанности школьников (использование анкет, тестов, наблюдений, бесед и других методов и методик);

- прогнозирование задач нравственного воспитания (с учетом возрастных возможностей, актуальных потребностей детей);
- создание условий благоприятной воспитательной работы по освоению социально-культурных ценностей (например, гуманизация отношений в школьном классе, использование воспитательного потенциала урока);
- организации педагогического взаимодействия по выработке отношений к себе, другим людям, вещам, природе, труду и т.д. (например, проведение этических занятий; приобщение к деятельности по выработке привычек нравственного поведения);
- стимулирование собственной активности школьников в работе по нравственному совершенствованию (помощь в нравственном самовоспитании);
- анализ результатов нравственного воспитания.

Таким образом, **нравственное воспитание** – это педагогическое взаимодействие по формированию у учащихся моральных ценностных отношений и выработке на этой основе соответствующих личностных качеств: гуманности, трудолюбия, справедливости, скромности, честности, дисциплинированности, ответственности и т.д.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Раскройте значение нравственного воспитания в формировании личности.
2. Что такое нравственность человека?
3. Назовите основные задачи нравственного воспитания.
4. Дайте определение понятию «нравственное воспитание».

ТЕМА 24. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Трудовая деятельность постепенно входит в жизнь растущего человека и становится его ведущей потребностью. В школьные годы она занимает важное место наряду с учебно-познавательной, физкультурно-оздоровительной, художественно-творческой. *Трудовая деятельность* помогает школьнику накапливать знания об окружающем мире, овладевать определенными трудовыми действиями и операциями, развивать умения и навыки самообслуживания, воспитывать волю, характер, делать жизнь более интересной и полезной.

Трудовое воспитание в школе – это процесс организации и стимулирования трудовой деятельности детей, формирование психологической и практической подготовки к труду. Формирование достойного отношения к труду происходит в процессе трудового воспитания.

Задачи трудового воспитания:

- формирование устойчивых убеждений в необходимости и важности труда в жизни человека;
- психологическая подготовка к трудовой деятельности (воспитание интереса к труду на общую пользу, развитие потребности и способности трудиться, умения проявлять в труде творчество, волю, характер);
- практическая подготовка к трудовой деятельности (усвоение знаний о трудовых процессах, формирование трудовых умений и навыков).

Основы трудового воспитания составляют следующие *виды детского труда школьников*:

- интеллектуальный (учебно-познавательная деятельность);

- труд по самообслуживанию в школе и дома (уборка помещений, ремонт кабинетов, классных комнат, дежурство по школе);
- трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями (изготовление таблиц, стендов, коллекций, приборов и т.д.);
- выполнение заданий на уроках труда;
- выполнение заданий по техническому творчеству, опытничеству (на занятиях кружка «Умелые руки», «Юный эколог» и др.);
- работа по благоустройству и озеленению школьного двора, спортивных и игровых площадок.

Условия воспитательной эффективности физического труда:

- посильность (соответствие физических нагрузок индивидуальным особенностям учащихся);
- разнообразие трудовых занятий, возможность выбора видов труда и форм его организации;
- создание благоприятной атмосферы труда (оказание реальной помощи в достижении успехов, показ эстетической стороны конечного продукта);
- четкая организация трудовой деятельности (творческий подход к распределению обязанностей, расстановка сил, использование игровых элементов на этапе включения детей в работу и подведения итогов, показ рациональных способов работы, чередование труда и отдыха);
- общественная и личная значимость трудовых дел, моральная удовлетворенность результатами, признательность взрослых.

Следовательно, путь трудового воспитания – включение в труд. Однако в труде воспитывает не само физическое усилие, а та атмосфера, которая складывается в связи с трудовым процессом. Если труд увлекательный, нужный, умело организованный, в котором растущий человек может творчески проявить свои знания, способности, почувствовать успех и увидеть результат, такой труд будет оказывать воспитательное воздействие.

Любой вид труда имеет *общие организационные основы*:

- подготовительный этап (разъяснение цели и содержания предстоящей работы);
- организованное начало работы (инструкция по технике безопасности, распределение обязанностей, показ выполнения операций);
- четкая организация труда (использование рациональных приемов работы, взаимопомощь, высказывание доверия, одобрения, использование элементов соревнования и т.д.);
- оценка результатов, благодарность, показ нужности, полезности сделанного.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Покажите влияние трудовой деятельности на развитие человека.
2. Раскройте задачи трудового воспитания.
3. Дайте характеристику основных видов труда школьников.
4. Какие условия следует соблюдать, организуя с детьми трудовые дела?

ТЕМА 25. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Физическое воспитание является исторически одним из древних направлений целенаправленного воздействия на растущего человека для его всестороннего физического совершенствования.

Литературное и педагогическое наследие убеждает в том, что человек всегда ценил состояние физического благополучия, хорошую физическую подготовку, силу, ловкость, умение переносить психо-эмоциональные стрессы, поддерживать и укреплять здоровье, используя для этого естественные силы природы и специальные занятия.

В настоящее время, когда ухудшается окружающая среда и оздоровительные свойства природы, снижается двигательная и трудовая активность растущего человека, возрастают его интеллектуальные и эмоциональные нагрузки, актуальной становится проблема физического воспитания в школе. **Физическое воспитание** – это *целенаправленная, четко организованная и планомерно осуществляемая система валеологического образования, физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности.*

Физическое воспитание имеет свои *задачи*:

- воспитание у школьников потребности в здоровом образе жизни;
- укрепление здоровья и закаливание организма школьников, содействие их правильному развитию и повышению работоспособности;
- формирование и совершенствование двигательных умений и навыков в естественных видах движений: беге, прыжках, плавании;
- развитие основных двигательных качеств: силы, быстроты, ловкости;
- формирование привычки и устойчивого интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Средствами физического воспитания являются физические упражнения (гимнастика, игры, туризм, спорт), оздоровительные силы природы, гигиенические факторы.

Содержание работы по физическому воспитанию школьников представлено следующими направлениями:

- валеологическое образование (обогащение школьников знаниями правил гигиены, культуры питания, здорового образа жизни);
- физкультурно-оздоровительная работа (воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой, развитие двигательных умений и навыков, укрепление здоровья);
- спортивно-массовая работа (воспитание интереса к отдельным видам спорта, достижение спортивных результатов, занятия по индивидуальным программам физического совершенствования).

Формы физического воспитания: занятия спортивных секций, спортивные праздники, эстафеты, конкурсы, спортландии, туристические походы. Особое место занимает урок физической культуры. Его назначение – обеспечить общую физическую подготовленность учащихся в соответствии с учебной программой.

Критерии физической воспитанности: понимание сущности физической культуры, ее жизненной необходимости; отношение к здоровью как к ценности; потребность в физической активности; сформированность гигиенических навыков и привычек; умение поддерживать и совершенствовать физическую форму и вести здоровый образ жизни.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какова роль физического воспитания в развитии человека?
2. Охарактеризуйте задачи и содержание физического воспитания.
3. Какие формы физического воспитания применяются в школе?
4. Продолжите называть критерии физической воспитанности: ценностное отношение к здоровью, потребность в физической активности, ...

ТЕМА 26. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Эстетическое воспитание является неотъемлемой частью гармонического развития личности. *Сущность эстетического воспитания* состоит в развитии эмоционального мира человека, его эмоционально-ценностного отношения к жизни, формировании его эстетической культуры.

Задачи эстетического воспитания:

- развитие способности воспринимать красоту в окружающей жизни, природе, искусстве и умения отзываться на красоту через чувства удивления, восхищения, восторга и т.д.;
- расширение эстетического кругозора и воспитание эстетического вкуса;
- выявление и развитие художественно-творческих способностей;
- формирование потребности и выработка опыта внесения красоты в окружающую жизнь.

Источники действительности, из которых растущий человек получает эстетические впечатления:

- природа (красота природы открывает перед детьми гармонию красок, звуков, учит чувствовать и понимать прекрасное, является источником творческого вдохновения);
- искусство (театр, музыка, живопись, литература обогащают чувства, развивают воображение, фантазию, формируют духовный мир);
- эстетика окружающей жизни (красота отношений людей, комфорт и уют окружающей обстановки, гармония и выразительность во внешнем облике человека помогают освоению эстетических сторон действительности, стимулируют потребность в эстетическом совершенствовании).

С каждым годом эстетика все заметнее входит в жизнь школы. Педагогические коллективы понимают: прекрасное – надежный союзник в деле обучения и воспитания. Оно несет ощущение радости, оптимизма, духовно обогащает человека, побуждает к творчеству.

Возможности школы в решении задач эстетического воспитания:

- эстетика жизнедеятельности детей в школе (уют, чистота, порядок, гуманизация отношений в детском коллективе и т.д.);
- эстетическая культура учителей (их отношение к явлениям действительности и искусства);
- воспитательный потенциал уроков и факультативных занятий;
- внеурочная работа по эстетическому просвещению и развитию опыта творческой деятельности: работа клубов, секций, студий, кружков эстетического направления; организация выставок, фестивалей, ярмарок, смотров, эстафет детского творчества; отдельные разовые мероприятия, проводимые классными руководителями, учителями-предметниками (поэтический вечер, музыкальная гостиная, экскурсия в природу и др.);

– индивидуальная работа с одаренными детьми по развитию способностей к художественно-творческой деятельности.

Следовательно, **эстетическое воспитание** – это *организованный процесс становления в ребенке природных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, творческого воображения, эмоционального переживания, а также формирования художественно-творческих потребностей, задатков и опыта поведения с учетом эстетических норм.*

Критерии эстетической воспитанности:

- наличие стремления к общению с природой и искусством;
- умение воспринимать искусство, получать наслаждение от высокохудожественных образцов;
- наличие потребности в преобразовании окружающей действительности по законам красоты;
- способность к художественно-творческому самовыражению.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. В чем актуальность эстетического воспитания школьников?
2. Перечислите задачи эстетического воспитания.
3. Подготовьте сообщение на тему «Эстетическое воспитание китайских школьников».

ТЕМА 27. ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В КОЛЛЕКТИВЕ

Коллектив – это такая группа людей, которую объединяют общие цели, имеющие общественно и личностно значимый смысл, и деятельность, организуемая для их достижения.

Характерные признаки коллектива: социальная ценность целей деятельности, сотрудничество и взаимопомощь, высокий уровень сплоченности, организованности, активности, личной ответственности за результаты совместной деятельности, положительный эмоциональный микроклимат. Коллектив – это богатство индивидуальностей.

Детский воспитательный коллектив – это организованная система детской жизнедеятельности с гуманными отношениями, социальными устремлениями, наличием педагогического руководства и самоуправления.

Ему присущи следующие *функции*:

- стимулирующая (активизирует деятельность учащихся, регулирует их взаимоотношения и поведение);
- организационная (способствует включению всех учащихся в полезные и интересные трудовые, спортивные, познавательные дела);
- воспитательная (приобщает к общечеловеческим ценностям);
- развивающая (содействует развитию умений, интересов, инициативы).

Развитие коллектива – процесс педагогически управляемый.

В практике педагогического управления коллективом школьников необходимо соблюдать следующие методические требования:

- вовлечение детей в разнообразную коллективную деятельность;
- установление гуманистического характера отношений, когда каждый становится интересным, уважаемым, необходимым;

– постоянная организация перспектив – ярких увлекательных целей, проектов, предстоящих коллективных событий, которые воспринимаются воспитанниками как собственная заворающая радость;

– накопление ценных традиций – устойчивых форм коллективной жизни;

– работа с активом (изучение воспитанников и выявление наиболее умелых, добросовестных, ответственных; индивидуальная работа с ними);

– создание структуры самоуправления (в виде творческих групп, комиссий, советов дела, на которые возлагается ответственность за состояние отдельных участков жизни коллектива).

Среди детских коллективов в школе основным является *школьный класс*. Это объединение детей по возрастному признаку для достижения образовательных и воспитательных задач. *Коллектив класса* – это среда жизнедеятельности, где ребенок не только овладевает основами наук, но и учится жить среди сверстников, узнает нормы взаимоотношений, правила поведения, приобретает социальный опыт. Благодаря общению и деятельности в классном коллективе школьник:

– реализует свои потребности в общении, совместной деятельности, дружбе, уважении окружающих, признании, самореализации;

– расширяет кругозор, опыт деятельности;

– воспитывает волевые качества, учится разумным самоограничениям;

– развивает организаторские и коммуникативные умения;

– находит поддержку, понимание, защиту, сочувствие.

Для воспитания в классе коллектива классному руководителю необходимо:

– умело предъявлять педагогические требования;

– сочетать педагогическое руководство со стремлением школьников к самостоятельности, независимости, собственной инициативе;

– с развитием коллектива менять тактику педагогического руководства (пересматривать цели, содержание деятельности, педагогические требования, характер отношений с воспитанниками, меру помощи в решении проблем коллективной жизни и т.д.);

– создавать правила жизнедеятельности коллектива, оформленные в «кодексы», «законы», ритуалы;

– в разработке индивидуальных поручений идти не только от потребностей класса, но и от возможностей и интересов самих школьников;

– контролировать факторы, влияющие на положение ученика в системе внутриколлективных отношений;

– в организации коллективного взаимодействия помогать каждому школьнику чаще занимать лидерские позиции, чувствовать свою необходимость в делах класса, востребованность своих знаний и умений.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Каковы основные признаки ученического коллектива?
2. Назовите основные функции коллектива.
3. Опишите методику работы со школьным классом для воспитания в нем коллектива.

ТЕМА 28. ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Семья – естественная среда жизни и развития ребенка. Это первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей жизни. Семья оказывает влияние на физическое, умственное, эмоциональное развитие ребенка, знакомит его с культурой, социальными нормами, традициями той страны, где он родился и живет, помогает проявлению индивидуальных особенностей, формирует умения адаптации в обществе. Однако семья воздействует на развитие личности ребенка не просто самим фактом своего существования, а морально-психологическим климатом, моделями поведения, характером взаимоотношений родителей и детей.

Каждая семья обладает *определенными возможностями в воспитании детей*. Это зависит от типа семьи (например, полная семья или неполная, одно- или многодетная), от преобладающего стиля семейного воспитания (авторитарный, либеральный или демократический), от типа семейных отношений (диктат, опека, мирное сосуществование, сотрудничество), от содержания деятельности, присущей различным поколениям семьи, от взглядов супругов на выполнение функций отца и матери, материальный достаток, распределение домашних обязанностей, проведение досуга и т.д.

Анализируя влияние семьи на воспитание ребенка, надо видеть уровень *этической и педагогической культуры родителей*, потому что воспитание в семье – это «передача» ребенку родительского образа жизни, их взглядов, потребностей, оценочных суждений. *Личный пример родителей* – важнейшее средство влияния на воспитание детей. Его воспитательное значение основывается на присущей детскому возрасту склонности к подражанию.

В *педагогической культуре родителей* важнейшей составной частью является их подготовленность к воспитанию, т.е. наличие:

- конкретных знаний по психологии, педагогике, медицине, этике, позволяющих общаться и взаимодействовать с детьми;
- педагогического мышления, позволяющего вырабатывать стратегию и тактику семейного воспитания;
- умений и навыков проявлять педагогический такт, сочетать любовь и разумную требовательность, доверие и контроль.

В качестве основных *принципов* семейного воспитания можно выделить следующие:

- сознательная забота, внимание, чуткость, любовь к ребенку;
- понимание и принятие потребностей ребенка, уважительное отношение к внутреннему миру растущего человека;
- вовлечение ребенка в жизнедеятельность семьи;
- последовательность и согласованность родителей в своих требованиях;
- искренность, открытость и доверительность отношений с ребенком;
- готовность оказания ребенку помощи и поддержки.

Взаимодействие школы и семьи направлено на развитие у детей физического здоровья, интеллектуальных способностей, трудовых умений, эстетического восприятия окружающего мира, нравственного поведения. Педагог опирается на положительный опыт семейного воспитания, распространяет и использует его в воспитательном процессе. Важными *условиями положительного взаимодействия* являются доверительные отношения между педагогами и родителями, общение в виде диалога, такт и уважение к собеседнику, объективная оценка учителем ребенка.

Содержание работы педагога с родителями включает три основных направления:

- повышение психолого-педагогической грамотности родителей, расширение их знаний о проблемах воспитания;
- знакомство родителей с содержанием и методикой организации учебно-воспитательного процесса в школе;
- вовлечение родителей в совместную деятельность, привлечение к сотрудничеству по воспитанию детей.

Связь школы с семьей осуществляется через *коллективные и индивидуальные формы совместной работы*: открытые уроки, родительские лектории, консультации психологов, юристов, врачей, творческие отчеты детей, посещение семьи и приглашение родителей для индивидуальных бесед, родительские собрания, совместные дела (спортивные состязания, конкурсы, праздники, экскурсии, встречи-беседы).

Таким образом, основной целью союза «школа–семья» является создание единого воспитательного пространства для гармонического развития ребенка, заботы о его физическом и нравственном здоровье.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Почему семья считается важнейшим фактором формирования ребенка?
2. Назовите основные принципы семейного воспитания.
3. Раскройте содержание работы педагога с родителями.
4. В каких формах может осуществляться взаимодействие школы и семьи ученика?

ТЕМА 29. УПРАВЛЕНИЕ И РУКОВОДСТВО ШКОЛОЙ

Центральное место в решении задач организации учебно-воспитательного процесса, инновационной деятельности и распространения передового опыта, создании материальной базы, сплоченности педагогического коллектива, работы с начинающими учителями принадлежит школьному управлению и руководству.

Управление и руководство – это особая деятельность в школе. Она обеспечивает функционирование школы как социально-педагогической системы и реализуется благодаря наличию необходимых человеческих, информационных, материальных, нормативных условий.

Управление жизнедеятельностью школы осуществляется на следующих уровнях:

- административном (директор и его заместители);
- коллегиальном (педсовет, методический совет, методические объединения, общественные организации);
- уровне ученического самоуправления.

Процесс управления – это совокупность действий руководителя и школьных объединений по анализу, планированию, организации и контролю педагогического процесса. Например, разработка плана работы школы на учебный год, составление расписания занятий, организация различных форм обучения и воспитания учеников, диагностика качества преподавания и учения, методическая работа с классными руководителями и т.д.

Важными *принципами современного внутришкольного управления* являются определение прав и полномочий в коллективе, сотрудничество руководи-

телей и подчиненных, усиление ответственности за порученное дело и конечные результаты, учет опыта и организационных способностей в управленческой деятельности, поощрение инновационных поисков и т.д.

Управление, т.е. функционирование структур и работников управления, зависит от целей, направлений, специфики деятельности школы. К примеру, если школа в качестве цели рассматривает повышение качества знаний своих выпускников, то основное внимание системы школьного управления будет сосредоточено на уровне преподавания, профессионально-методической работе учителей, установлении более жестких требований к дисциплине, исполнительности. Совершенно другим будет содержание управления, если в качестве цели для школы будет выступать создание авторской системы. В таком случае будет больше внимания уделяться творческой, новаторской деятельности в педагогическом коллективе.

Непосредственное руководство школой осуществляет *директор*. В его обязанности входит:

- правильный подбор и расстановка кадров, руководство педагогическим коллективом школы, создание условий для повышения профессионального уровня учителей, стимулирование их педагогического творчества;
- осуществление контроля за ходом учебно-воспитательного процесса;
- налаживание деловых контактов с местными общественными организациями;
- организация воспитательной работы по профориентации учащихся;
- оказание практической помощи в активизации деятельности ученического самоуправления;
- развитие и укрепление материально-технической базы школы и др.

В функции и обязанности *заместителя директора школы* по учебно-воспитательной работе входит:

- организация учебных занятий в школе и воспитательной работы в процессе обучения;
- контроль за выполнением учебных программ, ходом учебных занятий и качеством успеваемости учащихся;
- организация внеклассной учебной работы по различным предметам (занятий предметных кружков, проведение олимпиад, конкурсов и т.д.);
- регулирование учебной нагрузки учащихся;
- научно-методический анализ процесса обучения, обобщение и внедрение эффективных технологий работы с учащимися на уроке и т.д.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что включает в себя понятие «управление школой»?
2. На какие принципы опирается управленческая деятельность в школе?
3. Каковы обязанности директора школы и его заместителя по учебно-воспитательной работе?

ТЕМА 30. КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ШКОЛЫ

Классный руководитель – это педагог, осуществляющий организацию и координирование педагогического процесса в школьном классе. Цель его деятельности – создание в классе благоприятной воспитательной среды для личностного развития каждого ученика. Главное в деятельности классного руководителя – содействие развитию личности воспитанника, реализации его потенциальных возможностей, обеспечение активной социальной защиты и педагогической поддержки.

Основными функциями классного руководителя являются: организаторская, воспитательная, развивающая, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, административная.

Содержание работы классного руководителя очень разнопланово: он изучает особенности класса, интересы и возможности учащихся, планирует и организует трудовые, спортивные, развлекательно-познавательные дела и мероприятия в закреплённом классе; сплачивает коллектив класса; взаимодействует с родителями, объединяет усилия учителей, работающих в классе, для создания единых педагогических требований; оказывает индивидуальную помощь и поддержку ученикам в решении возникших проблем, анализирует и оценивает результаты воспитания.

Воспитательная работа классного руководителя организуется по следующим целевым программам: «Учение», «Здоровье», «Общение», «Досуг», «Творчество». Несомненно, конкретное наполнение этих программ делами, событиями, способами взаимодействия зависит от возрастных особенностей и уровня воспитанности класса, интересов, способностей детей, отношения классного руководителя к своим обязанностям. Важным в работе является сотрудничество. Если классному руководителю удастся сотрудничать с учащимися как с принципиально равными, вопреки возрасту и опыту, то в такой ситуации успешнее всего происходит взаимодействие и воспитательная работа максимально эффективна.

Планируя работу с классом, классный руководитель включает своих воспитанников в спортивно-оздоровительную, познавательную, природоохранную, художественно-творческую деятельность. В соответствии со своими функциями и направлениями деятельности, классный руководитель выбирает *формы работы*: информационные часы, беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми, конкурсы, викторины, спортивные дела.

Среди разнообразных форм групповой и индивидуальной работы с классом и отдельными детьми особое место занимают *классные часы*. Тематика классных часов может быть самой разной. Это могут быть информационные часы («Страна и мы», «Один день из жизни нашего города»), классные часы в виде этических занятий («Секреты внутренней красоты», «Что такое человеческое достоинство»), классные часы как встречи с интересными людьми, искусством, природой и т.д.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Опишите специфику работы классного руководителя.
2. Какие функции выполняет классный руководитель?
3. В каких формах осуществляет классный руководитель свою работу с классом?

ТЕМА 31. ИННОВАЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

Педагогическую деятельность справедливо называют творческой. В ней, как в любом виде творчества, сочетаются повторяющиеся, устойчивые действия, вытекающие из законов, правил, норм педагогического процесса. Однако присутствуют элементы новизны: обогащение практики новыми идеями, средствами, условиями обучения и воспитания.

В педагогической практике выделяют массовый, передовой и новаторский опыт. Для передового опыта характерен творческий поиск – усовершенствование способов взаимодействия в педагогическом процессе, повышение уровня работы и получение лучших результатов. Новаторский опыт характеризуется созданием новых подходов к содержанию, методам, приемам учебно-воспитательной деятельности, он складывается в результате реализации творческих идей, замыслов учителя по созданию своей (авторской) системы работы.

Передовой, новаторский опыт и результаты исследований являются основой для *педагогической инноватики* – научной отрасли о процессе обновления педагогической деятельности, о принципах, закономерностях, методах и средствах нововведений в работу всех педагогов, от воспитателя детского сада до ученого и руководителя. **Педагогические инновации** – это нововведения в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения, воспитания, общения и другой педагогической работы, ведущие к ее большей эффективности. *Объектами инноваций* чаще всего оказываются такие проблемы, как повышение мотивации учебно-воспитательной деятельности, увеличение объема изучаемого на уроке материала, осуществление личностно-ориентированного обучения, реализация дифференцированного подхода к учащимся, гуманизация отношений в школьной среде и т.д. Учитель в процессе профессиональной деятельности накапливает педагогический опыт как синтез профессиональной подготовки и суммы знаний, умений, отношений, приобретенных в ходе взаимодействия с детьми, коллегами, родителями. Работая творчески, он может и должен принимать участие в инновационном процессе. Этому способствует методическая работа в школе.

Методическая работа имеет своей целью непрерывное повышение квалификации и результативности труда учителя, приобщение к передовому новаторскому опыту и педагогическим инновациям.

К формам методической работы в первую очередь относится *деятельность педагогического совета*. Одной из сторон его деятельности является анализ основных вопросов учебно-воспитательной работы, обсуждение профессиональных идей, разработка рекомендаций по внедрению их в практику, осуществление контроля за полученными результатами. Большую роль в структуре методической работы играют *методические объединения* учителей одного предмета (математики, истории, иностранного языка). На заседаниях методических объединений учителя обсуждают, как совершенствовать урок, какие виды творческих заданий предлагать учащимся, как работать с неуспевающими и одаренными школьниками, как подготовить и провести неделю биологии, математики и т.д. Сообщения учителей о результатах своей работы, обсуждение интересных приемов обучения и воспитания способствуют расширению опыта и активному формированию педагогического мастерства.

Организуя методическую работу, администрация школы большое внимание уделяет молодым учителям. Их приглашают на открытые, показательные уроки и воспитательные мероприятия опытных учителей. С ними проводит консультации директор школы. Их методы работы доброжелательно анализирует заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Советы, рекомендации, практическую индивидуальную помощь начинающим педагогам предлагают старшие наставники.

Коллективные формы методической работы в школе сочетаются с самообразованием учителей. Важнейшими *направлениями самообразования* являются: изучение новых программных требований, учебников, дополнительного методического материала; освоение новых технологий обучения и воспитания школьников.

Повышению профессионализма учителя способствует *система аттестации* в школе и получение на основе определенных показателей соответствующей категории (например, учитель высшей категории).

Современной школе необходимы педагоги-мастера своего дела. Педагог-мастер – это профессионал, который успешно решает учебно-воспитательные задачи и достигает высоких результатов в своей деятельности; это яркая личность со своим индивидуальным стилем преподавания, творческим подходом к обучению и воспитанию детей, с желанием совершенствовать себя в педагогической профессии. В системе профессиональной подготовки и самообразования учителя большое внимание уделяется проблеме формирования педагогического мастерства. *Педагогическое мастерство* – это комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень профессиональной деятельности. К таким важным свойствам относят: гуманистическую направленность личности учителя, его профессиональные знания, педагогические способности и педагогическую технику.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. В чем назначение методической работы в школе?
2. Раскройте значение деятельности педагогического совета и методических объединений в работе по повышению квалификации учителей.
3. Назовите важнейшие направления самообразовательной деятельности учителя.

ТЕМА 32. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ

Профессионально-педагогическое общение – *процесс взаимодействия учителя и учащихся, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия и организация взаимоотношений*. В ходе общения учитель осуществляет передачу знаний, нравственных норм, ценностей, образцов культуры, решает личностно-развивающие задачи. Характер общения, в первую очередь, обусловлен объективными условиями педагогического процесса, эрудицией, внутренней и внешней культурой учителя, его дидактическими и коммуникативными способностями, умением проявлять интерес к ученику, уважать его позицию и т.д.

От личностных качеств учителя, модели его жизнедеятельности зависит, какого стиля общения он придерживается. *Под стилем педагогического общения понимают индивидуально-типологические особенности взаимодействия учителя с учащимися*. Выделяют следующие стили педагогического общения:

- общение на основе увлеченности совместной деятельностью;
- общение на основе дружеского расположения;
- общение-дистанция;
- общение-устрашение;
- общение-заигрывание.

Наиболее эффективное взаимодействие учителя с учащимися происходит в случае ориентации обеих сторон на совместную деятельность, сотрудничество. Однако, даже при наличии таких установок, могут возникать трудности и противоречия в организации и осуществлении педагогической деятельности. Отражением этих противоречий является *конфликтная ситуация*. Большинство конфликтных ситуаций характеризуются несовпадением позиций учителя и учащихся в отношении учебы или поведения. Недисциплинированность, грубость, отказ выполнять нужное задание, отсутствие интереса к учебе, неисполнительность, равнодушие ученика и излишняя строгость, авторитарность, необъективность учителя – основные причины конфликтов. **Конфликт** – *столкновение противоположных точек зрения, интересов, форм поведения между учителем и учеником*.

Конфликт не возникает без причин. Он зарождается, нарастает и, если его не устраняют, может приобрести форму недовольства, разногласия, противодействия, противостояния, противоборства. Конфликтным процессом можно управлять. У учителя есть возможность предвидеть начало конфликтной ситуации, вовремя вмешаться в процесс протекания конфликта, внести свои коррективы и вывести конфликтную ситуацию к оптимальному разрешению. Определяя поведение в конфликте, учитель должен в первую очередь выяснить причину конфликта, определить цели ученика, наметить сферы сближения точек зрения и свою стратегию разрешения острого межличностного столкновения.

Способы разрешения конфликта:

- юмор, шутка, ласковое обращение;
- анализ ситуации, переговоры;
- компромисс;
- третейский суд (обращение к посреднику – постороннему, авторитетному лицу);
- ультиматум и т.д.

Главный способ бесконфликтного педагогического общения – формирование высокого уровня эмоциональной культуры и педагогического профессионализма, владение искусством выхода из конфликтных ситуаций без потери собственного достоинства. Большую роль в предотвращении конфликтов играет умение учителя обеспечить ребенку необходимую для его полноценного развития свободу в рамках разумного подчинения установленному порядку, дисциплине, законам и правилам школьной жизни.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Продолжите определение: «Профессионально-педагогическое общение – это процесс ...».
2. Попробуйте сформулировать задачи педагогического общения.
3. Назовите распространенные в педагогике стили общения.
4. Что такое конфликт в педагогическом общении?
5. Предложите некоторые способы разрешения конфликта.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Автономия – независимость, способность человека вести себя вполне самостоятельно и принимать решения, соответствующие его взглядам и убеждениям.

Авторитарность – характеристика поведения властного человека в отношении окружающих людей; он преимущественно пользуется недемократическими способами воздействия: приказами, распоряжениями, угрозами, наказаниями.

Адаптация – приспособление человека к сложившимся условиям жизни, ситуации, обстановке.

Активность познавательная – деятельное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями.

Взаимодействие педагогическое – личностный контакт воспитателя и воспитанника (случайный или преднамеренный, длительный или кратковременный), приводящий к изменению их взглядов, деятельности, отношений, установок.

Воспитательная работа – целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, ставящее своей целью создание условий для полноценного развития личности.

Движущие силы процесса воспитания – объективные противоречия между обnoxляющимися потребностями воспитанника и возможностями их удовлетворения, регулируемые педагогом.

Дифференциация в обучении – организация учебной деятельности школьников, при которой с помощью отбора содержания, форм, методов, приемов, средств создаются оптимальные условия для усвоения знаний каждым ребенком.

Девиантное поведение – поведение человека, нарушающее принятые правовые или моральные нормы.

Знание – понимание, сохранение в памяти и воспроизведение фактов науки, понятий, правил, законов, теорий.

Индивидуализм – тип мировоззрения и поведения человека среди людей, согласно которому высшую ценность представляет только данный человек, его индивидуальные интересы без согласования их с интересами других людей.

Индивидуальность – сочетание различных свойств и особенностей, присущих конкретному человеку и отличающих его от других людей.

Инициатива – самостоятельное проявление человеком активности в общении или в совместной деятельности с людьми.

Конфликт – противоречие, столкновение противоположных взглядов, интересов, точек зрения, форм поведения, разногласие внутри человека или между людьми.

Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Личностно ориентированное обучение – способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных особенностей.

Мастерство педагогическое – комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно осуществлять педагогическое воздействие и взаимодействие.

Мотив – повод, внутренняя побудительная причина действия или поступка человека.

Мышление – вид интеллектуальной деятельности, процесс решения задач, связанный с открытием человеком нового знания для себя.

Навык – действие, формирующееся путем многократного повторения и доведения его до автоматизма.

Общение – процесс взаимодействия людей, состоящий в обмене между ними информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками.

Опыт – совокупность знаний, представлений, умений и навыков, накопленных человеком при жизни.

Педагогическая ситуация – совокупность условий и обстоятельств, специально созданных учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе.

Перспектива – метод педагогического взаимодействия, который стимулирует общественно полезную деятельность детей путем постановки перед ними увлекательных значимых целей.

Позиция личности – устойчивая система отношений человека к различным проявлениям окружающей действительности, людям и самому себе.

Поступок – сознательное, заранее продуманное, спланированное действие человека, рассчитанное на определенную реакцию окружающих людей.

Потребность – нужда человека в чем-либо, необходимая для его нормального существования и развития в данный момент времени или в ближайшем будущем.

Привычка – сложившийся способ поведения, осуществление которого в определенной ситуации приобретает для человека характер потребности.

Противоречие – несовместимость каких-либо мыслей, образов, чувств, поступков и действий.

Профессиональная пригодность – готовность человека к занятиям той или иной профессиональной деятельностью.

Роль социальная – положение, занимаемое человеком в обществе, группе людей и связанные с ними формы поведения (например, роль студента, учителя, родителей и т.д.).

Самооценка – оценка человеком самого себя, своих возможностей, достоинств и недостатков, своего места среди других людей.

Склонность – предрасположенность, готовность человека к определенным действиям, мыслям, переживаниям.

Сотрудничество в обучении – совместная, взаимосвязанная деятельность учителей и учащихся, построенная на демократических принципах, ориентированная на достижение личностно значимых целей как учениками, так и учителями.

Способности – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной деятельности.

Среда воспитания – совокупность природных и социально-бытовых условий, в которых осуществляется жизнедеятельность ребенка и становление его как личности.

Стимул – побуждение к действию, внешнее воздействие на личность, активизирующее мотивационную сферу, а через нее и определенную деятельность.

Стимулирование – использование различных стимулов для активизации и поддержания деятельности человека.

Субъект – человек, проявляющий активность в деятельности и общении с другими людьми.

Убеждение – твердая вера во что-либо, основанная на фактах и логическом доказательстве.

Умение – способность человека выполнять определенные действия с высоким качеством и хорошими количественными результатами; действия, выполняемые на основе приобретенных знаний.

Учебная программа – нормативный документ, в котором определяется круг основных знаний, навыков и умений, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому предмету; дается логика изучения учебного материала с указанием тем, вопросов и количества времени на их изучение.

Факт – невымышленное, действительно существующее явление или событие; установленное знание, служащее для доказательства какого-либо положения.

Фактор – любая реально действующая, подлинная причина какого-либо процесса или явления.

Ценности – то, что человек ценит, чем дорожит в жизни, чему придает особое значение.

Эксперимент педагогический – научно поставленный опыт в области учебной или воспитательной работы с целью поиска новых, более эффективных способов решения педагогической проблемы.

Эмпатия – сопереживание, сочувствие, понимание состояния другого и умение учитывать его состояние в общении и деятельности.

Этикет – установленные формы культурного поведения человека в различных социальных ситуациях.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Тема 1. Педагогика в системе наук о человеке	4
Тема 2. Методы педагогического исследования	5
Тема 3. Проблема цели воспитания в педагогике	7
Тема 4. Педагогический процесс	8
Тема 5. Развитие личности как педагогическая проблема	9
Тема 6. Педагогическая деятельность и личность учителя	11
Тема 7. Система образования в Республике Беларусь	12
Тема 8. Содержание образования как источник формирования и развития личности	14
Тема 9. Процесс обучения и его функции	15
Тема 10. Закономерности, принципы и правила обучения	17
Тема 11. Методы и приемы обучения	18
Тема 12. Средства обучения	20
Тема 13. Классно-урочная система обучения	21
Тема 14. Формы обучения	22
Тема 15. Типы уроков. Комбинированный урок и его структура	23
Тема 16. Диагностика в обучении	25
Тема 17. Сущность процесса воспитания	26
Тема 18. Закономерности и принципы воспитания	28
Тема 19. Содержание воспитания	29
Тема 20. Организация процесса воспитания	30
Тема 21. Методы, приемы и средства воспитания	31
Тема 22. Формирование научного мировоззрения школьников	33
Тема 23. Нравственное воспитание школьников	34
Тема 24. Трудовое воспитание школьников	35
Тема 25. Физическое воспитание школьников	37
Тема 26. Эстетическое воспитание школьников	38
Тема 27. Воспитание личности в коллективе	39
Тема 28. Воспитание ребенка в семье	41
Тема 29. Управление и руководство школой	42
Тема 30. Классный руководитель в воспитательной системе школы	44
Тема 31. Инновационная направленность педагогической деятельности и методическая работа в школе	45
Тема 32. Педагогическое общение	46
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	48

Учебное издание

ПЕДАГОГИКА

Учебно-методическое пособие

Авторы-составители:

РАКОВА Наталья Андреевна

КЕРНОЖИЦКАЯ Инна Ефимовна

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Корректор

Л.В. Моложавая

Компьютерный дизайн

Е.В. Малнач

Подписано в печать

2011. Формат 60х84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,96. Уч.-изд. л. 3,30. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования

«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова».

ЛИ № 02330 / 0494385 от 16.03.2009.

Отпечатано на ризографе учреждения образования

«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.