

**УО «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.М.МАШЕРОВА»**

УДК 373.036

на правах рукописи

**Мисилевич Ольга Геннадьевна**

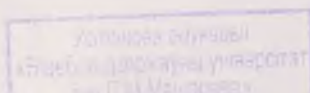
**Педагогические условия выявления и развития  
музыкальной одарённости в средней школе**

**13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания  
(воспитательная работа)**

**Диссертация  
на соискание академической степени  
магистра педагогических наук**

**научный руководитель:  
кандидат педагогических наук  
доцент Ракова Н.А.**

**Витебск 2002**



## Содержание

Введение.....	3
Глава 1 Теоретические основы одарённости школьников.	
1.1. Одаренность как педагогическое явление .....	9
1.2. Сущность и особенности музыкальной одарённости.....	26
Глава 2 Развитие музыкальной одарённости в условиях средней школы	
2.1. Диагностика музыкальной одарённости как необходимое условие её развития .....	38
2.2. Организация работы с музыкально одарёнными детьми во внеклассной деятельности .....	47
Заключение.....	61
Список использованной литературы .....	63

## Введение

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что большое количество музыкально одарённых детей не может реализовать свои возможности в условиях общеобразовательной школы. На современном этапе развития общества внимание к незаурядным детям является актуальной задачей школы.

Одарённые дети – главное национальное богатство, основа будущих успехов государства во всех сферах жизни, залог его процветания. Ход прогресса требует высоких способностей людей, их творческой деятельности. Развитие творческих способностей одарённой молодёжи создаёт необходимые предпосылки для научно-технического прогресса. Поэтому на современном этапе ключевой задачей общества является интенсификация интеллектуального потенциала нации, повышение внимания к детям, опережающим сверстников, с признаками незаурядного интеллекта.

Одарённость является проблемой и исследуется философами, педагогами, психологами. С 1975г. существует Всемирный совет по одарённым и талантливым детям, который координирует работу по изучению, обучению и воспитанию таких детей, организует международные конференции. В зарубежном опыте весьма поучительна разработка особых учебных программ, рассчитанных на детей с повышенными возможностями. При этом большое внимание уделяется подготовке учителей для работы с особо восприимчивыми к учению и творческими детьми.

Отечественная наука в теоретическом плане имеет свои серьёзные накопления в области изучения способностей и одарённости. Такие учёные как Б.М.Теплов и С.Л.Рубинштейн, многое прояснили в понимании именно индивидуальных различий по одарённости [41,51,52].

На современном этапе проблема одарённости находит должное отражение в зарубежной и отечественной психологической и педагогической литературе. Различные аспекты данной проблемы рассматриваются многими известными учёными, такими как Х.Гарднер, Дж.Резнулли, Н.С.Лейтес, И.П.Волков, А.М.Матюшкин, А.И.Савенков [5,19,20,24,25,26,27,35,42,43,44].

К настоящему времени исследователями накоплен большой фактический материал об особенностях одарённых детей, о специфике их идеалов, интересов, нравственных представлений, мотивов деятельности и по многим другим вопросам, что создало необходимую базу для многопланового изучения явления одарённости на новом научном уровне.

Однако практика последних лет работы с одарёнными детьми показывает, что пока традиционные приёмы школьного обучения и воспитания далеки от задачи развития в детские годы гармоничной и здоровой личности. Наблюдения, выборочные эксперименты, проведённые за это время, наглядно иллюстрируют, насколько сложно и хлопотно перестроить систему обучения, изменить отношения учителей к «нестандартным» детям, порой доставляющим школе много трудностей. Постепенно выявляются механизмы, формирующие у одарённого ребёнка синдромы избегания, маскировки своих возможностей.

Нет пока ещё комплексной диагностики, позволяющей определить общую или академическую одарённость, склонность ребёнка к тому или иному виду творчества. Одарённость обнаруживается чаще всего только тогда, когда ей каким-то образом удалось проявиться и закрепиться. Ещё не полностью учитывается тот факт, что в силу личностных особенностей одарённые дети наиболее чувствительны к неадекватным оценкам, несправедливым и негативным воздействиям.

Школа испытывает особые потребности в учениках и программах, в которых учитывались бы индивидуальные запросы и интересы одарённых детей. Большинство учебников пока строятся на обеднённом представлении об особенностях творческого мышления одарённого ребёнка.

Проблема выявления и развития музыкальной одарённости в средней школе изучена ещё недостаточно. Это и определило тему, позволило сформулировать цель, объект, предмет и задачи исследования.

Тема исследования – «Педагогические условия выявления и развития музыкальной одарённости в средней школе».

Цель исследования – выявить условия, способствующие эффективному развитию музыкальной одарённости в средней школе.

Объект исследования – феномен музыкальной одарённости в условиях средней школы.

Предмет исследования – условия эффективности выявления и развития музыкальной одарённости.

Задачи исследования:

- исследовать и раскрыть сущность, виды и структуру одарённости;
- выявить особенности развития музыкально одарённых детей;
- определить способы диагностики музыкальной одарённости;
- определить условия эффективного развития музыкально одарённых детей в условиях общеобразовательной школы.

Состояние проблемы, объект и предмет исследования, его цель и задачи позволили сформулировать гипотезу.

Гипотеза исследования: работа с музыкально одарёнными детьми будет эффективной:

- при условии грамотной организации диагностики музыкальной одарённости;
- при обеспечении развития личности школьника с учётом его возможностей, интересов, склонностей и способностей;
- при условии учёта общих способностей учащихся;
- при включении учащихся в разнообразные виды внеклассной деятельности, способствующие всестороннему развитию музыкальных способностей.

Теоретическую основу исследования составляют труды философов, психологов и педагогов о сущности человека, его формировании, теории личности, её развития, деятельности, соотношении способностей и одарённости, индивидуальные различия по одарённости.

В процессе исследования применялись в сочетании различные теоретические, диагностические, эмпирические методы.

Теоретические методы – изучение, анализ литературы по проблеме исследования, систематизация основных положений, связанных с рассматриваемой проблемой.

Диагностические методы – анализ деятельности педагогического коллектива, изучение и анализ методического материала в целях выявления состояния проблемы и готовности педагогов к разработке специальных программ, направленных на эффективное развитие музыкальных способностей.

Эмпирические методы – различные виды педагогического наблюдения за состоянием работы по исследуемым вопросам, беседы, анкетирование учащихся, экспертный опрос преподавателей.

Научная новизна диссертации заключается в том, что в ней научно обоснована и подтверждена на практике целесообразность работы с музыкально одарёнными детьми в условиях средней школы,

*представлены различные виды деятельности, в которые можно включать учащихся для развития музыкальных способностей.*

Практическая значимость работы состоит в разработке организационно-педагогических условий развития музыкальной одарённости в общеобразовательной школе, позволяющих рационально организовывать деятельность одарённых и максимально индивидуализировать обучение.

Результаты исследования могут быть использованы в деятельности средних школ, что несомненно облегчает поиск, развитие и становление одарённой личности.

Представленный в исследовании материал может найти применение при изучении методики воспитательной работы, методики музыкального воспитания, спецсеминарах и спецкурсах, в системе повышения квалификации.

На защиту выносятся следующие положения:

- 1) Выявление и развитие музыкальной одарённости в условиях общеобразовательной школы является педагогической проблемой;

Важнейшими задачами являются определение способов диагностики музыкальной одарённости, выявление особенностей развития музыкально одарённых детей, определение условий эффективного развития музыкально одарённых детей в средней школе.

- 2) Определённые возможности по решению этих задач предоставляются при включении учащихся в разнообразные виды внеклассной деятельности, способствующие эффективному развитию музыкальных способностей.

База исследования: средняя школа №17 г.Витебска, учителя, работающие в направлении развития музыкальных способностей, учащиеся 4-10 классов в количестве 25 человек.

Апробация результатов исследования. Основные положения диссертационного исследования докладывались на научной конференции студентов и магистрантов (Витебск, 2002г.)

Структура диссертации: введение, две главы, заключение. Общий объём диссертации составляет 67 страниц.