

# Педагогические методы формирования семейной культуры студенческой молодежи

Сочнева Е.С.

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Минск

Семья среди общественных явлений занимает одно из важных мест и находится в центре внимания современных исследователей различных научных направлений. Она выступает основной социальной ячейкой общества, в которой происходит социализация человека как индивида и его приобщение к этнокультурным ценностям. Здесь закладываются мировоззренческие установки, социально-правовые ориентации личности. Методика формирования семейной культуры студенческой молодежи опирается на белорусские народные традиции. Разнообразие педагогических методов, средств и форм, которые являются базисом для организации работы воспитательного и образовательного процессов учреждений образования позволяют организовать педагогический процесс, построить его на соблюдении организационно-педагогических условий и принципов, способствующих повышению уровня семейной культуры личности. Педагогические методы формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе национальных традиций могут быть использованы в учебной и воспитательной работе учреждений образования, культуры и досуга. Широкий спектр представленных методов с учетом особенностей традиций семейной обрядности, праздников белорусского календаря и правил народной педагогики способствует решению современных проблем брачно-семейного института. Воспитательный потенциал белорусских народных традиций в единстве с педагогическими методами способствует повышению уровня семейной культуры студенческой молодежи и общества в целом.

**Ключевые слова:** семья, брачно-семейный институт, семейная культура, студенческая молодежь, белорусские народные традиции, педагогические методы, социально-культурная деятельность.

(Искусство и культура. – 2020. – № 3(39). – С. 82–87)

## PEDAGOGICAL METHODS OF SHAPING STUDENT FAMILY CULTURE

Sochneva E.S.

Educational Establishment “Belarusian State University of Culture and Arts”, Minsk

Among social phenomena the family occupies one of the important places and is in the center of attention of modern researchers of various scientific fields. It acts as the main social unit of society in which socialization of a person as an individual takes place as well as his involvement in ethnocultural values. Worldviews, social and legal orientations of the personality are formed. The methodology for the formation of student family culture based on Belarusian folk traditions is represented by a variety of pedagogical methods, tools and forms, which are the basis for organizing the work of the educational processes of education establishments. The pedagogical process for the formation of student family culture is based on observing organizational and pedagogical conditions and principles that contribute to raising the level of family culture of the individual. Pedagogical methods of shaping student family culture based on Belarusian folk traditions can be used in the educational work of education, cultural and leisure institutions. A variety of methods presented, taking into account the peculiarities of the traditions of family rituals, holidays of the Belarusian calendar and the rules of folk pedagogy, contribute to the solution of modern problems of the marriage and family institution. The educational potential of Belarusian folk traditions in unity with pedagogical methods helps to increase the level of family culture of students and society as a whole.

**Key words:** family, marriage and family institution, family culture, student youth, Belarusian folk traditions, pedagogical methods, social and cultural activities.

(Art and Cultur. – 2020. – № 3(39). – P. 82–87)

Адрес для корреспонденции: [Lena.motuzenko@mail.ru](mailto:Lena.motuzenko@mail.ru) – Е.С. Сочнева

Формирование семейной культуры у молодежи является актуальным направлением государственной семейной политики. Современный белорусский брачно-семейный институт сталкивается с рядом таких проблем, как ослабление преемственности поколений, рост количества разводов, изменение духовных основ семьи и перераспределение социальных ролей, которые ведут к снижению значимости семьи в обществе. Со стороны государства огромное внимание уделяется культуре белорусского народа, его традициям и духовным ценностям, составляющих основу семейной культуры. Так, одними из ключевых направлений политики Беларуси, предусмотренных Кодексом Республики Беларусь о культуре, являются: сохранение и развитие культурных ценностей, охрана историко-культурного наследия; народные художественные ремесла, деятельность коллективов художественной самодеятельности; проведение культурных мероприятий, организация культурного отдыха населения и т.д.

Цели государственной программы «Культура Беларуси» на 2016–2020 годы также применимы к авторскому исследованию: сохранение исторической памяти белорусского народа, его национально-культурной самобытности и традиций; содействие сохранению национально-культурной идентичности белорусской диаспоры [1].

В настоящее время необходимо осуществлять подготовку молодежи к осмысленному созданию семьи и семейной жизни, так как недостаточные представления о брачно-семейной жизни у студенческой молодежи, осознание ею духовно-нравственного смысла семьи ведут к быстрому расторжению браков. В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь специальное внимание уделяется семейному воспитанию, в рамках которого происходит формирование взаимоотношений людей. Педагогический процесс по формированию семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций соответствует основным направлениям государственной семейной политики, что позволяет многосторонне подойти к решению актуальных проблем брачно-семейного института.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании, разработке и апробации педагогических методов формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций.

**Семейная культура студенческой молодежи.** В широком значении семейная культура – это целостное явление, предполагающее

наличие единого семейного пространства со своими традициями, нормами и правилами, используемыми обществом для сохранения и укрепления брачно-семейного института [1]. Компонентами семейной культуры в широком значении стали: культура семейной среды, культура семейного общения и культура семейного досуга. Субъектом семейной культуры является личность, поэтому в исследовании были также определены личностные компоненты понятия: когнитивный, аксиологический и деятельностно-мотивационный. Данные компоненты находятся в тесной взаимосвязи со структурой личности. Нами были изучены работы по теории личности, ее структуре в психологии таких исследователей, как А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, К.К. Платонов, Л.С. Рубинштейн, В.А. Ядов и др. В своем исследовании мы будем придерживаться структуры личности К.К. Платонова. Проследим взаимосвязь подструктур личности и личностных компонентов. Когнитивный компонент представляет собой интересы, знание, убеждения, мировоззрение, умение, навыки, привычки. Данный компонент сочетает в себе направленность и опыт через воспитание личности, обучение основным народным традициям: семейная обрядность, народная педагогика и праздничный календарь. Аксиологический компонент – это эмоции, ощущения, чувства и воля личности, где происходит формирование ценностного отношения к семье. Деятельностно-мотивационный компонент предполагает организацию и вовлечение в активную творческую деятельность всех членов семьи с учетом их половых и возрастных особенностей и темперамента.

**Компоненты семейной культуры.** Компоненты семейной культуры в широком значении и личностные компоненты могут существовать только взаимодополняя друг друга по содержанию (табл. 1). Формирование данных компонентов происходит с учетом выявленных особенностей семейной культуры студенческой молодежи, на основании чего были предложены три ее вида: традиционный, современный и комбинированный. Критериями определения видов семейной культуры стали: формы брака, супружеская верность, наличие детей в семье, гендерные стереотипы, мотивы вступления в брак, моделируемые качества идеального супруга. Организация педагогического процесса по формированию семейной культуры у студенческой молодежи основывается на воспитательном потенциале белорусских народных традиций, которые были учтены нами при выборе педагогических методов, средств и форм.

Таблица 1. – Компоненты семейной культуры

Когнитивный компонент		
Культура семейного общения	Культура семейной среды	Культура семейного досуга
1. Правила детско-родительского общения в семье. 2. Особенности белорусской семейной обрядности (семейные обычаи и обрядовые действия)	1. Организованный семейный быт, традиционная одежда и национальная кухня. 2. Традиции подготовки жилища к проведению праздников и обрядов. 3. Роль хозяйки и хозяина в доме	1. Особенности четырех циклов (зима, весна, лето, осень) белорусского народного календаря. 2. Традиционные белорусские календарные праздники и их роль в семейном досуге



Аксиологический компонент		
Культура семейного общения	Культура семейной среды	Культура семейного досуга
1. Позитивное общение и взаимоуважение в семье. 2. Согласие и взаимопонимание в семье	1. Ценностное отношение к родному дому. 2. Благоустроенный быт в семье	1. Осознание ценности совместного досуга всех членов семьи и преемственность поколений



Деятельностно-мотивационный компонент		
Культура семейного общения	Культура семейной среды	Культура семейного досуга
1. Культура общения супругов, детей и родителей. 2. Обсуждение актуальных семейных проблем с использованием инновационных форм	1. Организация благоустроенного быта в семье	1. Организация и проведение праздников в семье. 2. Поиск новых форм организации совместного досуга семьи с учетом интересов каждого из ее членов

**Принципы формирования семейной культуры студенческой молодежи.** Для организации процесса формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций необходимо определить главные его принципы, которыми стали: последовательность и систематичность, добровольность и общедоступность, дифференциация, целенаправленность, преемственность и непрерывность, практико-ориентированность.

Представленные принципы лежат в основе трех современных парадигм Э.Ф. Зеера. Исследователь выделяет когнитивно-ориентированную, деятельностно-ориентированную и личностно-ориентированную парадигмы [2].

Когнитивно-ориентированная парадигма в конкретном процессе формирования семейной культуры обеспечивает тесную связь теории с практикой, учитывает индивидуальные особенности студенческой молодежи, доступность, научность и систематичность.

Деятельностно-ориентированная парадигма ориентирована на приоритет дидактики и методики, сочетание индивидуальных и групповых форм работы, организацию обратной связи и использование дидактических средств с учетом познавательной активности студенческой молодежи.

Личностно-ориентированная парадигма при формировании семейной культуры у студенческой молодежи направлена на раскрытие индивидуальности личности через

демократизацию и гуманизацию педагогических отношений.

Рассмотрим подробнее принципы формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций.

Принцип последовательности и систематичности отражает возможности образовательного и воспитательного процесса по формированию семейной культуры студенческой молодежи как логической и четкой системы, направленной на изучение трех важных направлений: правила и нормы народной педагогики, свадебной обрядности и праздников белорусского народного календаря.

Принцип добровольности и общедоступности предполагает наличие свободы выбора средств, форм и методов белорусских народных традиций по формированию семейной культуры студенческой молодежи.

Принцип дифференциации предусматривает организацию семейного досуга и каждого ее члена с учетом индивидуальных потребностей и интересов, что позволяет специалисту социально-культурной деятельности определить содержание процесса формирования семейной культуры студенческой молодежи.

Принцип целенаправленности исключает эпизодичность изучения правил и норм белорусской народной педагогики, а также разовость проведения семейного досуга на основе праздников народного календаря.

Принцип преемственности и непрерывности в конкретном педагогическом процессе направлен на последовательность совершенствования знаний, умений и навыков использования белорусских народных традиций по формированию семейной культуры студенческой молодежи и сохранение преемственности поколений.

Принцип практико-ориентированности состоит в организации досуга на основе белорусских народных традиций, стилизации обрядов в современной семье и умении действовать в соответствии с правилами и нормами народной педагогики.

**Методы формирования семейной культуры студенческой молодежи.** Также важно при организации педагогического процесса по формированию семейной культуры студенческой молодежи учитывать взаимосвязь целей, содержания, методов и форм. Воспитание личности на основе белорусских народных традиций возможно лишь в процессе включения в творческую деятельность по организации семейного досуга и при стимулировании активности формируемой личности в организуемой деятельности.

Формирование семейной культуры должно происходить в единстве и согласованности педагогических усилий и семейного воспитания, где учитываются индивидуальные потребности и мотивы.

Под педагогическими методами мы понимаем взаимосвязанные приемы деятельности, направленные на создание новых оригинальных условий включения личности и организации ее социокультурной деятельности.

В исследовании будем придерживаться классификации методов обучения Р.С. Пионовой, которая выделяет пять групп:

1. Теоретико-информационные – устное логически целостное изложение учебного материала (устное целостное изложение), диалогически построенное устное изложение (беседа), рассказ, объяснение, дискуссия, бригадный метод, консультирование, аудиовидеодемонстрация, демонстрация.

2. Практико-ориентированные – упражнения, алгоритм «делай так, как я», решение задач, опыт, эксперимент, педагогическая игра.

3. Поисково-творческие – наблюдение, опыт, эксперимент, сократовская беседа, лабиринт, «аквариум», «думай, слушай, предлагай», бригадный метод, творческий диалог, анализ конкретных ситуаций (проблемных, нетипичных).

4. Самостоятельная работа студентов – чтение (работа с учебником и другими учебно-методическими пособиями), видеолента, экспертиза, слушание, конспектирование, упражнения, решение задач и проблемных ситуаций, опыт, эксперимент.

5. Контрольно-оценочные – предварительный экзамен, «ромашка», устное выступление, ответ с места (во время лекции), контрольная работа, опыт, упражнения, устный опрос, тестирование, программированный контроль [3].

Методами формирования семейной культуры студенческой молодежи стали: теоретико-информационные, практико-ориентированные, поисково-творческие, самостоятельная работа студентов, контрольно-оценочные с учетом белорусских народных традиций и актуальных проблем брачно-семейного института. Данные методы образуют систему, так как они конкретны, выступают в единстве и направлены на повышение эффективности учебного и воспитательного процессов по формированию семейной культуры у студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций. Представленная классификация соответствует задачам исследования и отвечает следующим важным признакам: дидактические цели и задачи, источник знаний

Таблица 2. – Результаты учебной дискуссии

Темы презентаций (по выбору)	Основные идеи	Содержание	Положительное	Отрицательное	Предложения
«Отношение студенческой молодежи к семье»					
«Характеристика современной семьи»					
«Функции семьи»					

и умений, способы совместной деятельности преподавателя и студента.

**Теоретико-информационные методы формирования семейной культуры студенческой молодежи.** Теоретико-информационные методы использовались на лекционных и семинарских занятиях, в процессе которых происходило формирование когнитивного компонента семейной культуры студенческой молодежи. К теоретико-информационным методам можно отнести: метод устного целостного изложения материала; рассказ; объяснение; беседа; учебная дискуссия; бригадный метод. С целью раскрыть проблемы современного брачно-семейного института нами были использованы: метод устного целостного изложения материала, рассказ и объяснение, которые сопровождались демонстрацией на заданную тему.

Данные методы способствуют формированию взглядов, убеждений, мировоззрения личности с помощью эмоциональной подачи материала, его образности и художественного изложения. Активация деятельности студента на лекциях и семинарах помогает сделать интересной сложную, наукоемкую информацию о проблемах брачно-семейного института.

Беседы актуализировали имеющиеся знания о семейной культуре студентов и подвели к усвоению новых, а также определяли степень осведомленности по определенному вопросу. Учебные дискуссии проходили по заранее подготовленным презентациям, темами которых стали: «Отношение студенческой молодежи к семье», «Характеристика современной семьи» и «Функции семьи». В процессе реализации данного метода проходила учебная дискуссия по материалам презентаций посредством заполнения таблицы (табл. 2).

Также в процессе учебной деятельности был реализован бригадный метод «Мозговой штурм» для групп из 3–5 человек [4]. Данный

метод стимулирует познавательную активность студенческой молодежи, способствует более глубокому осмыслению знаний и развитию умения работать в группах. В результате работы студентами был создан алгоритм действий в конфликтных ситуациях, с которыми сталкиваются все семьи. Основой для проведения бригадного метода «Моя точка зрения» стали высказывания о семье известных личностей. Студенческая молодежь приводила аргументы в защиту своего высказывания и контраргументы к высказыванию своих оппонентов, что позволило им усовершенствовать знания о семье и брачно-семейном институте. Также студентам было предложено составить родительскую профессиограмму, выбрать 10 качеств, свойств, умений, которыми должны обладать родители и проранжировать их по степени важности [1].

**Практико-ориентированные методы формирования семейной культуры студенческой молодежи.** Практико-ориентированные методы были направлены на формирование умений и навыков у студентов. Метод «Четыре угла» позволил студентам невербально выразить свою позицию путем выбора определенного угла, соответствующего наиболее правильному ответу на вопрос преподавателя о семейной культуре. Сформированным группам студентов необходимо было аргументировать свои мнения и выступить с докладом перед аудиторией. Метод «Обмен мнениями» дал возможность поделиться знаниями о белорусских семейных традициях и обрядах, полученными на занятиях и при самостоятельной работе. Педагогические игры «Создание скульптуры семьи» и «Сюрприз» использовались нами как интерактивный метод, в процессе которого происходит развитие творческого мышления и рефлексии. Проведение параллели между игровой и ситуациями из жизни помогли студенческой молодежи изучить культуру общения, среды и досуга;

определить пути решения проблем семейных конфликтов. Педагогические игры включали в себя три этапа: подготовительный, игровой и аналитико-заключительный. Правильное распределение ролей, где на первом этапе ведущим является преподаватель, на втором – студенты, а на третьем – студенты и преподаватель, способствовали комплексному рассмотрению компонентов семейной культуры личности и пути ее формирования [5].

**Поисково-творческие методы формирования семейной культуры студенческой молодежи.** Развитие креативности в учебном и воспитательном процессе по формированию семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций предусматривает поисково-творческие методы. Метод «Аквариум» состоит из трех практических заданий: сбор информации о семейной обрядности и подготовка доклада; организация учебной дискуссии на тему «Воспитательный потенциал традиций семейной обрядности в современной семье» и разработка сценариев стилизованных обрядов для проведения в семье. Студенческая молодежь изучила три цикла семейной обрядности, традиции и обряды белорусского народного календаря, что помогло ей в создании авторских сценариев для организации семейного досуга.

**Самостоятельная работа студентов и контрольно-оценочные методы формирования семейной культуры студенческой молодежи.** Самостоятельная работа студентов по подготовке творческих заданий: «Праздник в моей семье»; экскурс «Моя фамилия»; составление своего родового дерева с презентацией и др. помогла им проанализировать досуг, среду и общение в семье, изучить ее историю. В процессе выполнения творческих заданий были систематизированы знания о каждом компоненте семейной культуры и определены пути их формирования на основе воспитательного потенциала белорусских народных традиций.

Контрольно-оценочные методы позволили педагогу и студентам выявить слабые стороны педагогического процесса по формированию семейной культуры студенческой молодежи,

разработать пути совершенствования учебного и воспитательного процесса, а также оценить полученные знания студентов и их организаторские способности.

**Заключение.** Эффективность педагогического процесса по формированию семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций обусловлена соблюдением организационно-педагогических условий, обеспечивающих его разработку и практическую реализацию. Первым условием стало погружение студенческой молодежи в образовательную среду, которая активизирует процесс интеллектуального воздействия на личность. Второе условие направлено на включение в практическую деятельность по формированию культуры семейного общения, среды и досуга. Третьим условием стало комплексное использование предложенных педагогических методов, средств и форм с соблюдением всех принципов.

Таким образом, единство предложенных нами педагогических методов, средств, форм, принципов помогает комплексно представить процесс формирования семейной культуры студенческой молодежи. Организация и последующая реализация образовательного и воспитательного процесса по формированию семейной культуры на основе белорусских народных традиций актуализируют потребность у студенческой молодежи повышения уровня культуры общения, среды и досуга в своих семьях.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Сочнева, Е.С. Формирование семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций: автореф. ... дис. на соискание ученой степени канд. пед. наук: специальность 13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности / Е.С. Сочнева. – Минск, 2019. – 25 с.
2. Зеер, Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э. Зеер, Э. Сыманюк // Высшее образование в России. – 2005. – № 4. – С. 23–30.
3. Пионова, Р.С. Педагогика высшей школы / Р.С. Пионова. – Минск: Беларус. гос. пед. ун-т, 2001. – 250 с.
4. Садовская, В.С. Лабиринты культуры быта: исследование реальности / В.С. Садовская. – М.: Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2003. – 251 с.
5. Сочнева, Е.С. Семейный досуг в контексте социокультурной деятельности / Е. С. Сочнева // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. – № 11. – С. 46–47.

*Поступила в редакцию 15.05.2020*