

Учреждение образования  
«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»

На правах рукописи

УДК 378.016 : 803 + 378.034

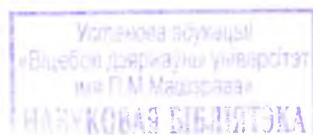
**Касач Юлия Анатольевна**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ  
ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертация на соискание академической степени  
магистра педагогических наук

Научный руководитель –  
кандидат педагогических наук,  
доцент Зинькова Н.К.



Витебск, 2004

H-182

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ .....	3
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ</b>	
1.1. Нравственная культура как философско-педагогическая проблема .....	8
1.2. Сущность и особенности нравственной культуры студентов .....	17
<b>ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА</b>	
2.1. Содержательный компонент занятий по иностранному языку, как средство формирования нравственной культуры студентов.	34
2.2. Новые технологии в формировании нравственной культуры студентов в процессе изучения иностранного языка .....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	62
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	67

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность исследования.* В настоящее время Беларусь переживает глубокий и многосторонний кризис перехода в новое качественное состояние: изменился общественно-политический строй; экономический уклад. Также отмечается и кризис культуры, происходящий в душах людей, так как современность лишила однозначности многие нравственные ориентиры, а еще не выработала иные, соответствующие тому, что принято называть гуманным и общечеловеческим. Под влиянием данных факторов распространяется система ложных ценностей «массовой» культуры и субкультур: потребительство, развлечение, культ силы, агрессия, вандализм, свобода без ответственности, упрощенчество.

Социально-экономические и политические преобразования во всех сферах общественной жизни обусловили реформирование системы образования. Процессы гуманизации и демократизации общественной жизни привели к необходимости возвращения высшего образования в контекст культуры. Таким образом, образование становится его содержательной составляющей, источником знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям, труду, общению и т.д.

В сложившейся ситуации выдвигаются новые требования, законодательно закреплены приоритеты образования: общечеловеческие ценности, жизнь и здоровье, свобода развития личности. Обновленное содержание образования призвано обеспечить адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры личности, ее интеграцию в систему мировой и национальной культур. Особое значение приобретает не только предметная подготовка студентов, но и уровень этической компетенции.

Однако наряду с определенными достижениями в работе высшей школы существует и ряд недостатков. Хотя и признается ведущая роль принципов воспитывающего обучения, но разрыв между обучением и воспитанием очевиден. У студентов отсутствует системность, завершенность и взаимодополняемость полученных знаний. В воспитательной работе выявлены серьезные недостатки: бессистемность, формализм и как следствие – неэффективность.

С увеличением влияния на молодежь развлекательной индустрии, телевидения, Интернета, уменьшается роль вуза как культурно-образовательного центра.

А ведь именно в вузовской среде должно вырабатываться то специфическое молодежное сознание, та специфическая юношеская культура, те нормы поведения, которые затем распространяются на остальную молодежь или же, по крайней мере, воспринимаются обществом как свойственные молодому поколению.

В целом же нестабильность в обществе и недостаточное внимание к воспитанию молодого поколения сказались и на нравственной культуре студентов.

Так статистические данные, полученные различными социологами, свидетельствуют о деградации морально-нравственных ценностей молодежи.

При ранжировании жизненных ценностей 1 – 4-е место занимают счастье (64%), друзья (61%), здоровье (50%), благополучие семьи (36%). Это не случайно, видя зыбкость современных социальных институтов, молодые люди все больше склоняются к созданию собственного дома, поэтому они высоко оценивают ближайшее окружение. 5-е место – карьера, престижная работа, успех (51%). Если

раньше интересная работа входила, как правило, в первую тройку, то теперь она сместилась на 6-е место. А работа на благо общества, общественное признание значимо лишь для 2% молодежи и занимает 15-е место. Утратила свое высокое положение в иерархии ценностей и чистая совесть – 9-е место. 60% студентов не имеют идеала в жизни, живут без определенного стержня. [57, 18]

Таким образом, в содержании ценностных ориентаций студентов преобладают индивидуальные и индивидуально групповые ценности, что обуславливает отход молодежи от ранее существующих в общественном сознании представлений о взаимоотношении гражданина и общества, основанных на патриотизме.

Судьба страны, белорусского общества зависит от того, как мы воспитываем молодежь, поэтому нравственное воспитание в вузе следует поставить на должный уровень, а обучение должно являться средством развития творческого потенциала нравственно ответственной, социально зрелой личности. [48]

Поэтому главной функцией преподавателя является создание условий для развития личности, используя максимальные воспитательные возможности учебного предмета. А ведь почти каждый предмет обладает огромным воспитательным потенциалом в формировании нравственной культуры студента, не исключением является и иностранный язык. Тем более, что в настоящее время иностранный язык приобретает статус культурной технологии, которая обладает большим познавательным и культурно- развивающим потенциалом, что способствует формированию всесторонне развитой, социально-ориентированной личности.

Но, к сожалению, пока воспитательные возможности иностранного языка в формировании нравственной культуры студентов слабо задействованы.

*Степень разработанности проблемы.* Анализируя философскую, социологическую, психолого-педагогическую литературу, нельзя утверждать, что учеными не уделялось должного внимания проблеме нравственной культуры.

Важное значение для данного исследования имеет анализ основных общепсихологических концепций культуры (В.С. Библер, В.Э. Давидович, Н.С. Злобин, Л.Н. Коган), проблемы нравственной культуры в своих работах освещали Л.Г. Гринберг, А.А. Гусейнов, В. Жямайтис, А.С. Зубра, А.С. Лаптенко В этико-философском и социологическом плане проблема морали и нравственности отражается в работах И.С. Кона, Ю.М. Смоленцева, А.А.Гусейнова.

Творчески развивая идеи Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского в области нравственного воспитания подрастающего поколения современные педагоги и психологи обогащают педагогическую теорию и практику новыми средствами воздействия на духовный мир личности, которые обеспечивают совершенствование процесса морального развития личности. Наибольшее значение в этом плане имеют фундаментальные исследования вопросов теории и практики нравственного воспитания О.С. Богдановой, Ю.К. Бабанского, Н.И. Болдырева, Л.А. Высотиной, Б.Т. Лихачева, И.С. Марьенко, И.Ф. Харламова.

Теория и практика формирования нравственного сознания у учащихся рассматривается в работах Е.В. Бондаревской, В.В. Чечета; нравственное воспитание в контексте опыта нравственных отношений представлено в исследовании И.С. Марьенко; этапы и источники процесса нравственного воспитания опреде-

лены в работах И.Ф. Харламова; вопросы формирования личности в системе организации учебной, трудовой и игровой деятельности и межличностных отношениях раскрыты в трудах Ш.А. Амоношвили, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина.

Психологические аспекты нравственного формирования личности исследовались Л.С. Выготским, И.А. Зимней, Л.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубенштейном и др.

Определенную значимость в нравственном воспитании студентов средствами иностранными языка имеют методические пособия И.Л. Бим, Н.И. Гез, Г.А. Китайгородской, Е.И. Пассова, Л.В. Хведчени, О.С. Яцишиной и др.

В научно-педагогической литературе имеется ряд работ, посвященных вопросам нравственного воспитания студентов в процессе преподавания иностранных языков, в которых рассматриваются некоторые формы и методы нравственного воспитания студентов. Наибольший интерес для нас представляют диссертационные исследования Е.Г. Грабаренко, Н.Е. Грибановой, Н.Н. Ивасюк, К.Ч. Талбакова, А.М. Юзликаевой и др.

Анализируя данную литературу можно утверждать о большом интересе к проблеме нравственной культуры философов, педагогов, психологов, но изученность данной темы на уровне студента с использованием возможностей иностранного языка очень мала.

Поэтому, практико-педагогическое разрешение и осмысление проблем нравственной культуры личности студентов осложняется. Многие преподаватели, как и управленческо-воспитательные структуры вузов, сосредоточены в первом случае на передаче профессиональных знаний и формировании практических умений в процессе предметного обучения по конкретной дисциплине, а во втором случае – не всегда владеют технологиями и адекватными методиками, обеспечивающими формирование нравственной культуры будущего специалиста.

Таким образом, отсутствие теоретически осмысленной и экспериментально доказанной системы нравственного воспитания студентов средствами иностранного языка порождает на практике дополнительные трудности, сказывающиеся на организации учебно-воспитательного процесса. Это и обуславливает актуальность темы исследования: «Педагогические основы формирование нравственной культуры студентов вуза в процессе изучения иностранного языка».

*Объектом исследования* является нравственная культура студента.

*Предметом исследования* является процесс формирования нравственной культуры студентов при изучении иностранного языка.

*Цель исследования:* разработать и обосновать педагогические условия формирования нравственной культуры студента в процессе изучения иностранного языка.

Проблема, объект, предмет, цель и гипотеза исследования обусловили необходимость решения следующих задач:

- определить понятие «нравственная культура студента»;
- раскрыть сущность и особенность нравственной культуры студентов;
- выявить возможности содержания программного материала, изучаемого на занятиях английского языка, в формировании нравственной культуры студентов;

- определить наиболее эффективные технологии и методы формирования нравственной культуры студентов.

*Гипотеза исследования.* Руководствуясь вышеизложенными исходными идеями и учитывая современные подходы и требования к процессу формирования нравственной культуры студентов в учебно-познавательной деятельности на занятиях по английскому языку, была сформулирована гипотеза исследования, которая заключается в следующем.

Формирование нравственной культуры студентов на занятиях по иностранному языку будет эффективным, если:

- преподаватель вуза обладает методологическим и теоретическим знанием содержания и условий формирования нравственной культуры студентов в учебно-познавательной деятельности на занятиях по английскому языку;
- выявляются и используются возможности содержания программного материала по английскому языку в формировании нравственной культуры студентов;
- используются наиболее эффективные технологии и методы для формирования нравственной культуры студентов.

*Методологической основой исследования* являются философские и психолого-педагогические концепции, обосновывающие понятие «культура», «нравственная культура»; достижения педагогики в области нравственного воспитания; положение о ведущей роли активной деятельности личности в процессе ее формирования, законодательные акты и программные документы о высшей школе, системе вузовского образования и воспитания.

*Теоретическую основу исследования* составили:

- философское понимание морали как основы бытия человека (И.А. Бердяев, Д.С. Лихачев), представления о нравственной культуре как о внутреннем гуманистическом центре культуры в целом (В.С. Библер, П.С. Гуревич, А.С. Лаптенко);
- деятельностный подход к обучению и нравственному развитию личности (В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн);
- культурологический подход, актуализирующий ценность нравственной культуры (В.С. Библер, П.С. Гуревич, Н.Б. Крылова);
- классические педагогические идеи гуманистического, социально-средового и нравственного воспитания личности (Ш.А. Амонашвили, А.С. Макаренко, В.С. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.);
- личностно-ориентированный и личностно-развивающий подход в образовании (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская).

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовался комплекс взаимодополняющих методов:

- а) теоретические: анализ философской, психолого-педагогической, научно-методической литературы по теме исследования; изучение и анализ диссертаций, монографий, научных трудов по исследуемой проблеме с целью определения теоретических основ нравственного воспитания; обобщение отечественного и зарубежного опыта нравственного воспитания;
- б) эмпирические: обобщение педагогического опыта; педагогическое наблюдение за процессом обучения иностранному языку в вузе; анализ результатов и

продуктов деятельности личности; анкетирование; организация опытно-экспериментальной работы; деловые игры, анализ педагогических ситуаций, моделирование проблемных ситуаций;

в) методы математической обработки данных.

*Научная новизна и теоретическая значимость исследования:* определено понятие «нравственная культура студента», раскрыты содержание и структура нравственной культуры студента; охарактеризованы возможности и особенности нравственного воспитания студентов на занятиях по иностранному языку, определены содержательные основы, влияющие на становление нравственных качеств студентов; показаны возможности использования аксиологического компонента культуры страны изучаемого языка; выявлен комплекс дидактических условий, влияющих на процесс формирования нравственной культуры студентов.

*Практическая значимость проведенного исследования* заключается в разработке для педагогов вузов, в частности, преподаватели иностранных языков, научно-методических рекомендаций, направленных на совершенствование процесса нравственного воспитания студенческой молодежи средствами иностранного языка, на активизацию учебно-воспитательной работы в вузе по формированию нравственной культуры студентов; на дальнейшее совершенствование и усложнение познавательной деятельности студентов.

*На защиту выносятся следующие положения:*

- нравственная культура личности – комплексно-интегральная характеристика личности, предполагающая целостное формирование в деятельности трех компонентов: культуры нравственного сознания, культуры нравственных чувств и культуры нравственного поведения;
- нравственная культура студента обладает всеми признаками нравственной культуры современного типа личности с учетом возрастных особенностей и вида деятельности. Это интегральное качество студента, представленное единством когнитивного, эмоционального и конативного компонентов, обеспечивающих в своем взаимодействии продуктивность профессиональной деятельности и творческую реализацию;
- иностранный язык имеет статус культурной технологии, которая обладает большим познавательным, воспитательным, общеобразовательным и культурно-развивающим потенциалом, что способствует формированию всесторонне развитой, социально, духовно и морально зрелой личности.
- формирование нравственной культуры студента предполагает соблюдение следующих дидактических условий: использование возможностей содержания программного материала и применение наиболее эффективных технологий и методов в процессе изучения иностранного языка; формирование ценностного отношения к материалу (источникам) страны изучаемого языка; создание на занятиях инновационно-творческой среды; организация ценностно-смыслового общения в режимах «студент-преподаватель» и «студент-студент».