

Учреждение образования
«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»

УДК 371. 72: 613

На правах рукописи

Гречишников Денис Александрович

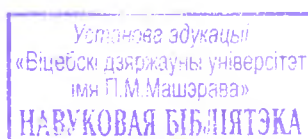
**АНТИНАРКОГЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

1-08-80-02 – теория и методика обучения – воспитательная работа

Диссертация на соискание академической степени
магистра педагогических наук

Научный руководитель –
кандидат педагогических наук,
доцент Качан Г.А.

Витебск, 2007



ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. НАРКОМАНИЯ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

- 1.1. Причины и последствия наркомании..... 7-22
- 1.2. Сущность антинаркогенного воспитания..... 22-30

ГЛАВА II. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО АНТИНАРКОГЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

- 2.1. Опыт деятельности ВУЗов Беларуси по антинаркогенному воспитанию..... 31-38
- 2.2. Инновационные технологии антинаркогенного воспитания..... 38-53

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Введение

В последнее время проблема увеличения потребления наркотических и психотропных веществ, приобретает характер эпидемии. Основными потребителями психоактивных веществ является молодежь, которая сама находится в весьма сложном положении в результате различных явлений нашей жизни. Прежде всего это социально-экономический кризис, который очень влияет на уровень и качество жизни. Риск приобщения к наркотикам особенно велик у тех молодых людей, которые имеют негативный жизненный опыт, живут в неполных семьях, попали в компании пьющих или курящих сверстников, тех, кто уже пробовал или эпизодически употреблял наркотики.

При сегодняшних темпах распространения наркомании в скором будущем мы можем столкнуться с ситуацией, когда наркотизмом будет поражена большая часть молодого поколения. Такая ситуация будет означать социально-экономическую катастрофу, так как регулярное употребление наркотиков разрушает физическую и психическую сферу человека, снижает его интеллектуальные и энергетические ресурсы, включает его в порочный круг зависимости, когда его жизнь превращается в существование от дозы до дозы.

Употребление наркотиков, некогда освященное коллективной ритуальной традицией, стало бесконтрольным, беспорядочным. Поиск удовольствия заставлял употреблять наркотики еще и еще, они превратились наряду с алкоголем в средство удовлетворения похоти. Если раньше любая деятельность человека была направлена в конечном счете на постижение божественного закона, на приобщение к высшей гармонии, на совершенствование и возвышение духа, то сейчас стремления человека, утратив связь с трансцендентными, с глубинными основами мироздания, направлены на получение удовольствия. Физического, психологического, эстетического, но имеющего цель только в себе самом. Соответственно произошел сдвиг в целевых установках, изменились цели употребления наркотиков. Сакральные, ритуальные, лечебные цели оттеснены мотивом поиска эйфории.

Проблема наркомании в последнее десятилетие активно исследуется различными областями научного знания: социологии, психологии, педагогики. Так, Коробкина З.В. и Попов В.А. достаточно подробно разрабатывают причины возникновения наркотической зависимости, и выделяет 3 основных направления, 3 группы факторов наркотизации:

1. Социологические, включающие влияние общества и семьи;
2. Биологические, объясняющие склонности к злоупотреблению особенностями организма и особой предрасположенностью;
3. Психологические (или психические), рассматривающие особенности и отклонения в психике. Ими выделен и культурологический аспект наркотизма, который отражает влияние определенной культурной традиции употребления наркотиков, позволяет объяснить мотивы, не поддающиеся объяснению тремя перечисленными выше факторами.

Вопросами наркомании и токсикомании занимались И.С. Болотовский, В.А. Ананьев, в области медицины - Кириченко С.Б., Белогуров С.Ю., Зефилов

А.Г., Сафонов Ю.В., Валентик О.В., Зыков М.Г., Цетлин Н.Н., Иванец С., И.Н. Пятницкая и другие. Проблемы реабилитации и профилактики наркомании разрабатывали - А.Э. Березовский, К.С. Лисецкий, Е.А. Назаров, И.Ю. Самыкина, О.А. Шапатина (семейные отношения), И.Б. Орешникова. Психологическая коррекция, работа с программами – С.В. Березин, К. Рудестам (групповая психотерапия), И.А. Симагина (техника управляемых визуализаций в консультации), Н.С. Курек (коррекция эмоциональных нарушений), А. Удалова (интегративные психотехнологии в социальной работе).

Основные подходы к профилактике наркомании – С.М. Тихомиров, организация медицинских мероприятий по профилактике наркомании - Г.В. Латышев, М.А. Бережная, Д.Д. Речнов (медицинские рекомендации). Психологические программы первичной профилактики - С.В. Березин, К.С. Лисецкий, И.А. Мотынга, Е.А. Голивкина, В.В.Макаров, О.В. Романова. Причины наркомании изучали Т.С. Бузина («феномен поиска ощущений»), В.В. Гульдан, А.М. Корсун, О.Л. Романова (поиск впечатлений и эмоционально-когнитивный диссонанс в представлении о наркомании), Л.Х. Казаков, Д.В. Колесов (любопытство). Предупреждение вредных привычек - Н.В. Багаева, Т.Г. Бетелева, Н.А. Гринченко (взаимосвязь форм наркотического поведения), В.В. Корченков (формирование ЗОЖ - здорового образа жизни), В.А. Ласточкин, А.И. Якушев (педагогические основы формирования ЗОЖ), О.Л. Романова, М.В. Самойлова (профилактика в начальной школе), Э. Чарлтон (основные принципы обучения ЗОЖ). Социологические исследования точек зрения социолога, врача, правоведа, журналиста по наркомании - В.В. Гульдан, О.Л. Романова, А.Г. Данилин и многие другие.

Значительный вклад в изучение особенностей и разработку программ антинаркотического воспитания внесли Д.В. Колесов, Г.К. Селевко, А.Г. Селевко, С.В. Березина, К.С. Лисецкий. Однако существует недостаточная теоретическая изученность проблемы антинаркотического воспитания в высших учебных заведениях.

Большое распространение в мире получили образовательные программы антинаркотического воспитания. Однако в литературе высказываются и серьезные замечания по антинаркотическим программам, ориентированным только на просвещение. Обобщив опыт многих подобных программ, специалисты из Голландии пришли к выводу, что программы ориентированные только на информацию о негативных последствиях употребления психоактивных веществ, оказываются неэффективными, тогда как программы, обучающие адаптивному стилю жизни, навыкам общения, критическому мышлению, умению принимать решения и противостоять в ситуациях предложения психоактивных веществ, - являются более эффективными.

Актуальность проблемы обусловили выбор темы магистерской диссертации «Антинаркотическое воспитание студенческой молодежи».

Цель исследования состоит в выявлении социально-педагогических условий, позволяющих повысить эффективность антинаркотического воспитания студенческой молодежи.

предложенным руководителем. Второй сценарий может выглядеть следующим образом:

Первая часть занятия: Группе раздаются карточки с определенным названием наркотического вещества (опиум, гашиш, ЛСД, героин и т.д.) или ребята сами договариваются между собой. Каждый из участников группы пытается передать те ощущения, которые вызывает данный наркотик, по его имеющимся представлениям. Все это происходит под соответствующую музыку. После обсуждается каждое состояние в отдельности и соотносится с научными данными воздействия различных наркотических средств на человеческий организм.

Вторая часть занятия: Группе повторно раздаются карточки, но уже и с описанием передозировки организма от воздействия определенного наркотика. После осуществляется спонтанное проигрывание с переходом от состояния воздействия наркотического вещества и наступление передозировки. Опять же действия происходят с музыкальным сопровождением. Затем происходит заключительное обсуждение состояний между собой, и выводы в результате прошедшего действия.

Материальное обеспечение: вещи различного происхождения и формы (для переодевания), музыкальный проигрыватель, карточки с названиями наркотиков и соответствующим описанием передозировки данным наркотиком.

Если же касаться деятельности театра по подготовке к перфоменсу, или работе с постоянной группой, то подобная деятельность строится немного по-другому.

Во-первых, меняется сам сценарий, он становится более драматичным и приближенным к реальной ситуации кого-либо из участников. Во-вторых меняется отношение членов группы к драматическому проигрыванию, здесь уже больше внимания уделяется чувствам, эмоциям протагониста. В-третьих сама репетиция представляет собой процесс преобразования всего происходящего в эффектное представление. Все действия осуществляются с особым настроением и эстетической оформленностью. За основу сценария могут браться так же известные произведения, сказки, с соответствующей тематикой или переделанные самими участниками группы. Так же возможно проигрывание отдельных чувств и эмоций которые испытывают реальные участники определенной жизненной ситуацией (родители наркомана, сам молодой человек который имеет проблемы в семье и в учебе, друзья которые являются наркоманами и те которые еще не пробовали наркотики, отношения между ними и т.д.)

Главная цель перфоменса – показать, что человеческая жизнь имеет огромную ценность, что употребление наркотиков создает иллюзию воображаемого мира, в котором жизнь является лишь временным явлением. А по настоящему, счастливо, можно жить без наркотиков, занимаясь определенным видом деятельности, создавая семью и получая от всего этого истинные чувства радости, самодостаточности, гордости, уверенности. Дать понять, что наркотики употребляют в абсолютном большинстве, безвольные, ограниченные, не уверенные в себе люди, которые без употребления допинга не

в состоянии провести интересно, содержательно, результативно свободное время.

А так же донести информацию о том, что истинную сущность человека можно увидеть только в его трезвом, здоровом мышлении, общении. При употреблении же наркотических веществ происходит стирание граней аутентичности человека, у окружающих формируется не правильное представление о возможностях, способностях человека, и общество наделяет его определенными функциями с которыми он не в силах справиться. В результате происходит личностный конфликт, дезадаптация и уход из реального мира. Другими словами перфоменс должен показать, что в употреблении наркотических средств нет ничего положительного, только негативное. Человек по-настоящему свободен только тогда, когда он не от кого и не от чего не зависит.

С целью апробации пластокодраматического метода нами на факультете социальной педагогики и психологии, была создана микрогруппа студентов в составе семи человек. Проведено три занятия по выше изложенному сценарию. Анализ хода занятий показал: достаточно высокую заинтересованность со стороны студентов к пластокодrame, как к инновационной форме работы по антинаркотическому воспитанию, где можно являться постоянным участником ТРИП в подготовке перфоменса, и принимать участие в отдельных тренинговых занятиях определенной тематики касающейся наркотической зависимости.

Предлагаемые нами и существующие инновационные технологии антинаркотического воспитания студенческой молодёжи, могут повысить эффективность осуществления профилактики в студенческой среде. Данный вид работы реализует как информирующую функцию, так и предоставляет возможность переживать, осознавать проблемы наркомании на эмоционально-чувственном уровне, а также вызывает живой интерес. Применение инновационных технологий будет способствовать формированию у студенческой молодежи не безразличному отношению к употреблению наркотиков, не только их самих, но и по отношению к окружающим.