

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Ю.С. Сусед-Виличинская, Н.Е. Мартинович

*Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»*

В последнее десятилетие в педагогику активно внедряется проектирование как метод обучения, развития и воспитания. Особое внимание уделяется социально-педагогическому проектированию, которое предполагает возможность преобразования социальных процессов, явлений и условий с помощью педагогических средств. Социально-педагогическое проектирование в рамках волонтерского движения рассматривает проявление самостоятельности студентов-волонтеров исключительно в роли исполнителей. Освоение студентами ролей координатора, игротехника, сценариста, музыканта-исполнителя и т.д. позволяет активизировать волонтерскую деятельность в рамках волонтерского объединения педагогического факультета «Акварин».

Цель статьи – теоретическое обоснование и разработка содержания семинара-практикума по проблеме проектирования волонтерской деятельности.

Материал и методы. *Исследование опирается на нормативное, правовое и методическое обеспечение социально-педагогической деятельности. Для достижения поставленной цели использовались методы, взаимопроверяющие и дополняющие друг друга: теоретические (логический, дедукция, анализ, сравнение, обобщение); эмпирические (наблюдение, анкетирование, самооценка); математической статистики.*

Результаты и их обсуждение. *Рассмотрены сущность и перспективные направления проведения однодневных семинаров-практикумов по разработке и реализации социально-педагогических проектов. Исследование проводилось на базе педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова. В нем приняли участие 35 студентов-волонтеров общественного объединения педагогического факультета «Акварин» (специальности «Начальное образование», «Олигофренопедагогика» и «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» дневной формы получения образования). Выявленное отношение студентов к проектированию волонтерской деятельности позволяет активизировать их интерес в данном направлении, улучшить качество знаний и повысить уровень общения с различными социальными группами.*

Заключение. *Решение проблемы подготовки студентов к волонтерской деятельности возможно в процессе проведения однодневных семинаров-практикумов при условии освоения ими основ проектной деятельности. Дальнейшая разработка и реализация социально-педагогических проектов происходит в процессе взаимодействия студентов и профессорско-преподавательского состава педагогического факультета с представителями различных социальных групп и администрацией соответствующих учреждений образования.*

Ключевые слова: *волонтер, волонтерская деятельность, педагогический факультет, социально-педагогическое проектирование, семинар-практикум, социальный портрет, личностное самоопределение, рефлексивная самооценка.*

A SEMINAR-PRACTICE CLASS AS A MEANS OF PEDAGOGICAL FACULTY STUDENTS' VOLUNTEER ACTIVITY MANAGEMENT

Yu.S. Sused-Vilichinskaya, N.E. Martinovich

Education Establishment "Vitebsk State P.M. Masherov University"

In the recent decade project as a method of teaching, development and education has been actively penetrating into the science of education. Special attention is paid to the social and pedagogical projecting which presupposes a possibility to transform social processes, phenomena and conditions with the help of pedagogical means. The social and pedagogical projecting within volunteer movement considers student-volunteers' independence only in the role of performers. When students master roles of a coordinator, play technologist, screen writer, musician-performer etc. they can become active volunteers within "Aquamarine" volunteer association of the Pedagogical Faculty.

The research purpose is theoretical substantiation and development of the content of the seminar-practical class of volunteer activities design.

Material and methods. The research is based on normative, legal and methodological provision of the social and pedagogical activity. To reach the goal a complex of methods was used which mutually test and complement each other: theoretical methods (the logical method, deduction, analysis, comparison, generalization), empiric methods (observation, questionnaire, self-evaluation), mathematic statistics methods.

Findings and their discussion. The article deals with the essence and prospective directions of one-day seminar-practice classes of the development and implementation of social and pedagogical projects. The research was conducted on the basis of Vitebsk State University Pedagogical Faculty. Thirty five student volunteers of the Pedagogical Faculty public association "Aquamarine" (full time Primary Education, Olygopfrene Education and Music Art, Rhythmics and Choreography students) participated in the research. The students' attitude to projecting volunteer activities makes it possible to activate their interest, improve quality of knowledge and increase the level of their communication with different social groups.

Conclusion. The issue of volunteer student training can be solved in the process of one-day seminar-practice classes on condition of students' mastering basics of project work. Further development and implementation of social and pedagogical projects takes place in the process the interaction of Pedagogical Faculty students and teachers with representatives of different social groups and corresponding education establishment administrations.

Key words: volunteer, volunteer activity, Pedagogical Faculty, social and pedagogical projecting, a seminar-practical class, social portrait, personality self-identification, reflexive self-evaluation.

В последнее десятилетие в педагогику активно внедряется проектирование как метод обучения, развития и воспитания. Существуют различные виды педагогических проектов: учебные, досуговые, в системе профессиональной подготовки, личностного становления, сетевые и т.д. Особое внимание уделяется социально-педагогическому проектированию, которое предполагает возможность преобразования социальных процессов, явлений и условий с помощью педагогических средств. Такие проекты рождаются на основе социального предвидения и прогнозирования, ориентированных на изменение социальных условий и требующих самоопределения участников проекта относительно качества этой среды. Их целью становится инициирование с помощью педагогически организованных действий процесса, способного привести к позитивным изменениям в окружающей социальной среде [1, с. 22].

Особенный контекст социально-педагогического проекта формирует отношения социального партнерства, складывающиеся из добровольного и равноправного взаимодействия в проектной деятельности людей разных возрастов и социального статуса, различных общественных и государственных организаций. Каждый социально-педагогический проект имеет собственное общественное назначение.

Современные исследователи используют в своем арсенале педагогическое проектирование, рассматривая его как специальное поле профессиональной деятельности для решения проблем развития образования (О.С. Анисимов, Ю.В. Громыко, С.А. Крупник, В.И. Слободчиков и др.). Вопросы методологии и теории проектирования рассмотрены в научной литературе; определен уровень требований к профессионалу, способному к проектированию и осуществлению последовательной деятельности по реализации проекта (В.П. Беспалько, З.С. Жиркова, В.П. Наумов, Н.О. Яковлева и др.). Педагогический потенциал социально-педагогического проекта направлен на осознанную адаптацию его участников к существующим условиям; на формирование умения взаимодействовать с окружающим социальным пространством, улучшая его по мере сил и решая свои проблемы [2, с. 114].

Существует достаточно много определений понятия «социально-педагогическое проектирование» (Е.А. Крюкова, В.З. Юсупов, И.В. Вагнер, И.А. Липский, Л.В. Мардахаев, С.А. Сафонцев, Л.Н. Глебова и др.). В рамках данной статьи целесообразно отметить позицию Н.У. Хамидовой и Г.Р. Ишанкуловой, рассматривающих социально-педагогическое проектирование как изучение и учет содержания социального заказа, особенностей социальной среды, уклада жизни, национальных и других социокультурных факторов, влияющих на функционирование образовательных учреждений [3, с. 77].

Опыт волонтерской деятельности достаточно широко представлен в научно-методических публикациях, средствах массовой информации, на сайтах учреждений образования и общественных организаций: ГУО «Гимназия № 7 г. Молодечно» (волонтерский педагогический отряд), ГУО «Средняя школа № 3 г. Волковыска» (волонтерское движение), ГУО «Средняя школа № 2 г. Осиповичи» (использование интерактивных методов в волонтерской деятельности), УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка» (волонтерская деятельность как вид педагогической практики) и т.д. ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района» рассматривает школу волонтера как инструмент формирования волонтерских компетенций.

Республиканский волонтерский центр в г. Минске является главным координатором всего волонтерского движения в стране и предполагает объединить самую активную молодежь. Центр призван осуществлять полный комплекс информационных, консультативных и методических услуг организациям и гражданам в сфере волонтерской деятельности.

Министр образования Республики Беларусь И.В. Карпенко отметил, что в нашей стране созданы все условия для развития молодежного волонтерского движения, которое направлено на развитие у молодых людей чувства

взаимопомощи, создание условий для реализации молодежных инициатив по поддержке различных социальных групп, приобщение к здоровому образу жизни, снижение рисков вовлечения молодежи в антиобщественное поведение, достижение иных социально значимых общественных целей [4].

ВГУ имени П.М. Машерова более 10 лет осуществляет сотрудничество с итальянским фондом «Fondazione Aiutiamoli a Vivere» («Поможем им жить»), который оказывает помощь детям-сиротам и многодетным семьям, студентам-волонтерам из белорусских вузов. Особое внимание уделяется тем, кто готов безвозмездно развивать волонтерское движение в республике. Координатором проекта с итальянской стороны выступает Лучано Бракони, с белорусской стороны – представители вузов. Ежегодно проводятся студенческие форумы на базе одного из вузов – участников проекта, результатом которых являются проекты различной направленности с последующей реализацией в регионах страны.

В ВГУ имени П.М. Машерова на каждом факультете с учетом его специфики реализуются разнообразные проекты. На современном этапе проектная деятельность востребована в связи с интеграцией знаний в единую систему в контексте решения педагогических задач. Например, на педагогическом факультете реализуется социально-педагогический проект «Народные традиции глазами молодежи XXI века», направленный на формирование социально активной личности средствами белорусского фольклора [5]. Данный проект разработан для совместной деятельности образцового фольклорного коллектива «Зорачкі» ГУО «Гимназия № 1 г. Витебска» и фольклорного коллектива «Вясёлка» педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова (координатор – кандидат педагогических наук, доцент Ю.С. Сусед-Виличинская).

Следует отметить, что социально-педагогическое проектирование в рамках волонтерского движения рассматривает проявление самостоятельности студентов-волонтеров исключительно в роли исполнителей. Освоение студентами роли координатора процесса волонтерской деятельности пока не получило поддержки в проанализированных источниках.

Цель статьи – теоретическое обоснование и разработка содержания семинара-практикума по проблеме проектирования волонтерской деятельности.

Материал и методы. Исследование опирается на нормативное, правовое и методическое обеспечение социально-педагогической деятельности, работы отечественных и зарубежных ученых по проектированию социально-педагогической деятельности (А.Н. Сендер, Т.В. Соколова, Е.С. Полат, И.А. Колесникова).

Исследование проводилось на базе педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова. В нем приняли участие 35 студентов-волонтеров общественного объединения педагогического факультета «Аквамарин» (специальности «Начальное образование», «Олигофренопедагогика» и «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» дневной формы получения образования). Для изучения позиции студентов по отношению к волонтерскому движению была разработана анкета (22 вопроса открытого и закрытого типа и 6 предложений, требующих завершения). Использовались методы, взаимопроверяющие и дополняющие друг друга: теоретические (логический, дедукция, анализ, сравнение, обобщение); эмпирические (наблюдение, анкетирование, самооценка); математической статистики.

Результаты и их обсуждение. При разработке семинара-практикума «Волонтерство – это классно!» мы придерживались следующих методологических позиций:

- Закон Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики» (7.12.2009, № 65-3): молодежное волонтерское движение определяется как добровольная деятельность молодежи, осуществляемая на безвозмездной основе, направленная на развитие у молодежи чувства взаимопомощи, создание условий для реализации молодежных инициатив по поддержке различных социальных групп населения, приобщение молодежи к здоровому образу жизни, снижение рисков вовлечения молодежи в антиобщественное поведение, достижение иных социально значимых общественных целей (статья 20);
- самореализация студентов в процессе подготовки к волонтерской деятельности осуществляется в контексте концепции личностно ориентированного обучения (Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская), гуманистической направленности современного образования (В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили) и социально-педагогического проектирования (Е.С. Полат, И.А. Колесникова);
- вовлечение студентов в волонтерскую деятельность реализуется на регулярной основе, без какого-либо принуждения; данная деятельность направлена на решение социально значимых проблем общества, на бескорыстное служение людям, личностное и профессиональное самосовершенствование нынешней молодежи (А.Н. Сендер, Т.В. Соколова).

Как правило, программа семинаров для обучения студентов-волонтеров рассчитана не менее чем на 2–3 дня. Учитывая специфику педагогического факультета (учебно-воспитательный процесс и концертная деятельность) было принято решение о проведении однодневного семинара-практикума «Волонтерство – это классно!» для студентов I–II курсов (специальности «Начальное образование», «Олигофренопедагогика» и «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» дневной формы получения образования) [6]. Для результативного проведения

семинара-практикума были приглашены студенты-волонтеры (IV курс, специальность «Олигофренопедагогика») в качестве модераторов. Состав участников семинара-практикума представлен в табл. 1.

Таблица 1

Количественный и качественный состав участников семинара-практикума

| Специальность | I курс | II курс | IV курс |
|--|--------|---------|---------|
| «Начальное образование» | 11 | 5 | |
| «Олигофренопедагогика» | – | 8 | 4 |
| «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» | 4 | 3 | |
| Общее количество | 15 | 16 | 4 |

В программе семинара-практикума наряду с традиционным знакомством-самопрезентацией участников, формированием рабочих групп, награждением лучших волонтеров по результатам 2019–2020 учебного года можно отметить следующие позиции: обучающие курсы «Особенности проектной деятельности в рамках волонтерского движения (кандидат педагогических наук, доцент Ю.С. Сусед-Виличинская)» и «Планирование и проведение мероприятий волонтерского объединения “Акварин”» (старший преподаватель Н.Е. Мартинович).

В контексте личностного самоопределения в рамках волонтерского движения был рассмотрен социальный портрет студента-волонтера. Участникам семинара-практикума была предложена анкета для создания социального портрета волонтеров педагогического факультета на начальном этапе. В анкетировании приняли участие 35 студентов. Анкета состояла из следующих пунктов:

1. Перечислите свои достоинства.
2. Охарактеризуйте три Ваших самых любимых занятия в свободное время.
3. Сформулируйте цель Вашего прихода на семинар-практикум.
4. Определите, какие знания, умения и навыки Вы хотели бы приобрести для качественного участия в волонтерской деятельности.

Анализ анкет показал следующие результаты.

Доброта, коммуникабельность, чувство юмора, отзывчивость, искренность характерны, по мнению респондентов, для 48% участников семинара; организованность и ответственность – 16%; самосовершенствование – 4%. Последний результат (4%) получили позиции «нестандартное мышление» и «адекватная самооценка». Тем не менее 24% опрошиваемых воздержались от ответа.

88% анкетированных любят помогать людям, 52% предпочитают заниматься творчеством (рукоделие, рисование, вытинанка и т.д.), 44% отдают предпочтение общению с детьми и работе с ними, 36% нравится читать художественную литературу, 28% высказали мысль о продуктивном проведении времени. Приносить людям положительные эмоции считают важным 24% участников семинара, любовь к животным выразили 16% опрошенных, стремление петь и играть на музыкальных инструментах преобладает у 12%.

Цель прихода на семинар-практикум респондентами была сформулирована следующим образом: больше узнать о волонтерском движении и стать активным волонтером (76%), познакомиться с новыми людьми разных социальных статусов и оказывать помощь нуждающимся в ней (16%), научиться взаимодействовать с людьми различных социальных категорий и разнообразить свою деятельность в волонтерском движении (8%).

Определение необходимых знаний, умений и навыков для качественного участия в волонтерской деятельности прошло по двум направлениям: теоретическому и практическому. Первая группа (32%) продемонстрировала некоторую пассивность в предложениях и проявила желание работать по предложенной координаторами программе семинара-практикума. 16% респондентов сразу проявили готовность применить собственные организаторские способности в проведении волонтерских мероприятий, 4% – к изучению основ взаимодействия с разными категориями граждан. Творческая деятельность привлекла 40% участников семинара и рассматривается ими как мастер-классы по твистингу, вытинанке и другим видам рукоделия. Минимальное количество респондентов (4%) хотели бы узнать о сути волонтерской деятельности и ее направлениях в рамках волонтерского движения на педагогическом факультете. Такое же количество участников семинара высказало пожелание разнообразить свою деятельность в волонтерском движении в рамках проектной деятельности.

Рефлексивная самооценка семинара-практикума «Волонтер – это классно!» проходила в форме мини-сочинений. Были представлены следующие позиции (рис.):

1. Активное участие в волонтерской деятельности.
2. Регулярное посещение и обучение на семинарах-практикумах.
3. Разработка и реализация социального проекта.
4. Применение полученных знаний на практике.
5. Совершенствование своих личностных качеств.

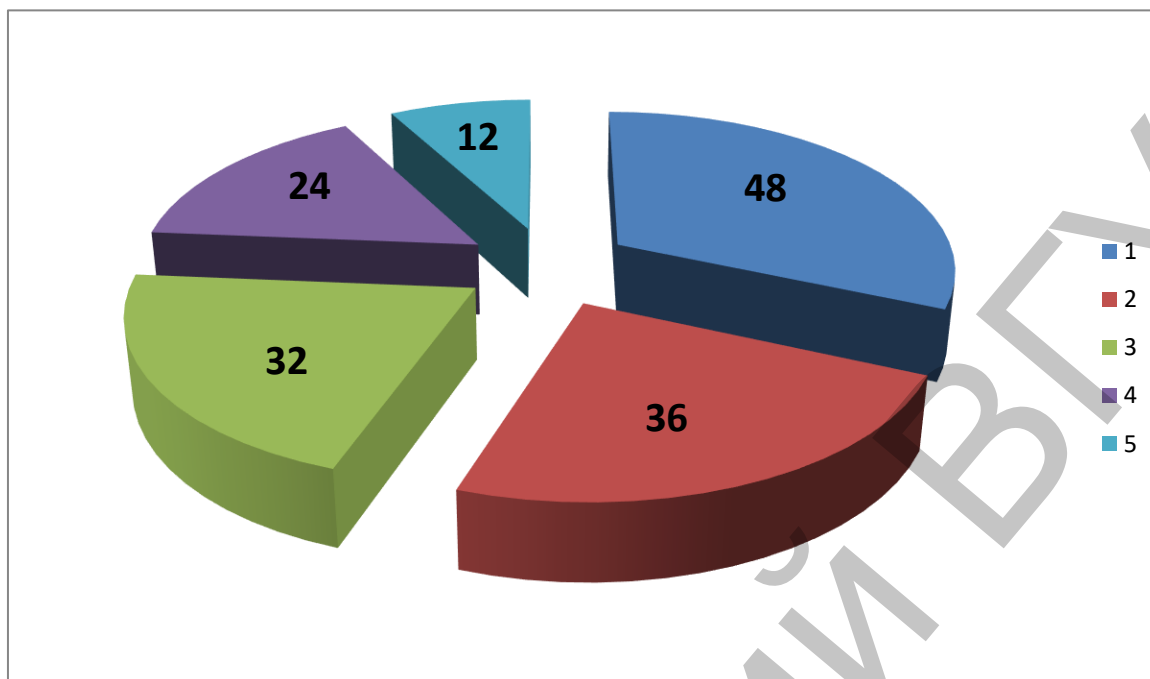


Рис. Рефлексивная самооценка семинара-практикума «Волонтер – это классно!»

Следует отметить основные трудности, которые выделили студенты в процессе обучения на семинаре. Осознание затруднений в выражении своих мыслей определило 28% респондентов, перспектива проектирования заставила задуматься 24% студентов. Такое же количество будущих волонтеров остановилось на применении полученных знаний на практике. Неожиданным результатом стало признание трудностей в процессе коммуникации (12%). Незначительное количество обучаемых испытало трудности в самооценке (8%).

На заключительном этапе семинара-практикума «Волонтерство – это классно!» студенты-волонтеры определились с тематикой социально-педагогических проектов на 2020 год (табл. 2).

Таблица 2

Предполагаемые социально-педагогические проекты

| № | Название | Цель | Аудитория |
|----|---|--|--|
| 1. | Давайте жить дружно! | Создание условий для развития навыков межличностного общения в рамках инклюзивного образования | Учащиеся ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска» ГУ «Территориальный центр социального обслуживания населения Октябрьского района г. Витебска» |
| 2. | В гостях у сказки В гостях у Деда Мороза | Преодоление социальной дезадаптации детей с особенностями психофизического развития | ГУО «Специальный детский сад № 1 г. Витебска» ГУО «Витебский государственный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» |
| 3. | Любовь без границ | Оказание посильной помощи в поддержании санитарно-экологического баланса города | Витебский приют для безнадзорных животных |
| 4. | Музыка – душа человека | Проведение культурно-досуговых тематических мероприятий | ГУО «Детский дом города Витебска» |

Культурно-досуговые тематические мероприятия, как правило, направлены на расширение общего и музыкального кругозора, предоставляют возможность комфортного и содержательного проведения свободного времени. Их тематика касается не только официальных государственных праздников, но и рассчитана на единство и

взаимодействие интересов организаторов и участников данных мероприятий, проводимых в рамках проектной деятельности.

На данном этапе результаты семинара-практикума «Волонтерство – это классно!» представлены следующими позициями:

1. Определены роли «координатор проекта», «игротехник», «сценарист», «музыкант-исполнитель» и уточнена их сущность с учетом отсутствия опыта волонтерской и проектной деятельности у студентов I–II курсов педагогического факультета.

2. Разработан социально-педагогический проект «Дарю тепло души моей», реализация которого осуществляется на базе ГУО «Детский дом города Витебска» и «Специальный детский сад № 1 г. Витебска».

3. Социально-педагогический проект «Дарю тепло души моей» представлен взаимосвязанными социально-педагогическими проектами «Музыка – душа человека», «Мужество и сила – нежность и находчивость», «В гостях у сказки» и «В гостях у Деда Мороза»

Целью проекта «Дарю тепло души моей» является обучение начинающих волонтеров взаимодействию с детьми определенных социальных групп (дети-сироты, дети с особенностями психофизического развития). В рамках достижения поставленной цели были сформулированы задачи:

- оказание помощи в социализации детей-воспитанников ГУО «Детский дом города Витебска» и «Специальный детский сад № 1 г. Витебска»;
- организация их досуговой деятельности;
- расширение общего кругозора и представлений об окружающем мире.

Социально-педагогический проект «Музыка – душа человека» представлен следующими позициями. Используя игровые методы, студенты-волонтеры познакомили воспитанников детского дома с различными музыкальными инструментами (баяном, аккордеоном, фортепиано и гитарой) и специальными музыкальными терминами. В процессе общения будущие учителя музыки смогли не только проверить восприятие ритмического рисунка у детей, но и объединить присутствующих совместным пением под гитару. Данный проект способствует формированию первичных представлений о возможностях самореализации в волонтерском движении в контексте проектной деятельности и повышает качество профессиональной подготовки будущих учителей музыки.

Результатом социально-педагогического проекта «Мужество и сила – нежность и находчивость» явилась конкурс-игровая программа, посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню 8 марта. В ходе различных конкурсных испытаний команды девушек и юношей складывали из букв слова, соревновались в силе и ловкости, выступали в роли модельеров, определяли качества, которыми должны обладать юноши и девушки. Между конкурсами были организованы музыкальные паузы для совместного исполнения песен и танцев. Мероприятие завершилось вручением сладких подарков и совместным исполнением танца «Дружба».

Познакомившись со спецификой работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью и особенностями данной категории детей, студенты педагогического факультета разработали социально-педагогические проекты «В гостях у сказки» и «В гостях у Деда Мороза». Цель первого проекта – знакомство с детьми для дальнейшего сотрудничества. После показа кукольного спектакля «Теремок» состоялось общение с воспитанниками в игровой форме. Результат второго проекта – поздравительная программа «В гостях у Деда Мороза». На протяжении всего мероприятия сказочные герои вместе с ребятами водили хороводы, отгадывали загадки, пели новогодние песни и играли. А в завершении новогоднего утренника Дедушка Мороз подарил ребятам сладкие подарки, мольберты для занятий, канцелярские принадлежности и новогоднюю мишуру.

Заключение. Следовательно, решение проблемы подготовки студентов к волонтерской деятельности возможно в процессе проведения однодневных семинаров-практикумов при условии освоения ими основ проектной деятельности. Дальнейшая разработка и реализация социально-педагогических проектов происходит в процессе взаимодействия студентов и профессорско-преподавательского состава педагогического факультета с представителями различных социальных групп и администрацией соответствующих учреждений образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Домрачёва, С.А. Социально-педагогическое проектирование: учеб. пособие / С.А. Домрачёва; Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2012. – 106 с.
2. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
3. Хамидова, Н.У. Социально-педагогическое проектирование / Н.У. Хамидова, Г.Р. Ишанкулова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2019. – № 2. – С. 76–78.
4. Карпенко: в Беларуси созданы все условия для развития молодежного волонтерского движения [Электронный ресурс] / БЕЛТА. – Режим доступа: <https://yandex.by/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.sb.by%2Farticles%2Fkarpenko-v-belarusi-sozdany-vse-usloviya-dlya-razvitiya-molodezhnogo-volonterskogo-dvizheniya.html>. – Дата доступа: 13.02.2020.
5. Сусед-Вілічынская, Ю.С. Сацыяльна-педагагічны праект “Народныя традыцыі вачыма моладзі XXI стагоддзя” / Ю.С. Сусед-Вілічынская // Современное образование Витебщины. – 2018. – № 2(20). – С. 59–66.

6. Мартинович, Н.Е. Особенности проведения семинара-практикума для волонтеров педагогического факультета / Н.Е. Мартинович // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 72-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 20 февр. 2020 г.: в 2 т. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2020. – Т. 2. – С. 368–370.

REFERENCES

1. Domracheva S.A. *Sotsialno-pedagogicheskoye proyektirovaniye: uchebnoye posobiye* [Social and Pedagogical Projecting: Textbook], Mar. Gos. Un-t, Yoshkar-Ola, 2012, 106 p.
2. Kolesnikova I.A., Gorchakova-Sibirskaya M.P. *Pedagogicheskoye proyektirovaniye: Ucheb. posobiye dlia vyssh. ucheb. zavedenii* [Pedagogical Projecting: University Textbook], M.: Izdateski tsentr "Akademiya", 2005, 288 p.
3. Khamidova N.U., Ishakulova G.R. *Aktualniye problemy gymanitarnykh i yestestvennykh nauk* [Current Issues of Humanitarian and Natural Sciences], 2019, 2, pp. 76–78.
4. *Karpenko: v Belarusi sozdany vse usloviya dlia razvitiya molodezhnogo volonterskogo dvizheniya* [Karpenko: In Belarus All the Conditions are Created for the Development of Youth Volunteer Movement], BELTA. Available at: <https://yandex.by/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.sb.by%2Farticles%2Fkarpenko-v-belarusi-sozdany-vse-usloviya-dlya-razvitiya-molodezhnogo-volonterskogo-dvizheniya.html>. Accessed: 13.02.2020.
5. Sused-Vilichinskaya Yu.S. *Sovremennoye obrazovaniye Vitebschiny. Nauchno-prakticheski zhurnal* [Current Education of Vitebsk Region. Scientific and Practical Journal], 2(20), 2018, pp. 59–66.
6. Martinovich N.E. *Nauka – obrazovaniyu, proizvodstvu, ekonomike: materialy 72 Regionalnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii prepodavatelei, nauchnykh sotrudnikov i aspirantov, Vitebsk, 20 fevralia 2020 g.* [Science for Education, Production, Economy: Proceedings of the 72nd Regional Scientific and Practical Conference of Teachers, Researchers and Postgraduates, Vitebsk, February 20, 2020], Vitebsk: VGU imeni P.M. Masherova, 2020, pp. 368–370.

Поступила в редакцию 31.03.2020

Адрес для корреспонденции: e-mail: Sused-V62@mail.ru – Сусед-Виличинская Ю.С.