

МАСТЕР-КЛАСС **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**



Титова Валентина Витальевна,
учитель английского языка
ГУО «Средняя школа № 8 г. Полоцка»

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Данный мастер-класс был подготовлен в рамках работы над республиканским инновационным проектом «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций у обучающихся на второй ступени общего среднего образования и в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи».

Главная цель обучения иностранному языку состоит в формировании поликультурной личности учащегося посредством овладения им иноязычной коммуникативной компетенцией. На данный момент иностранный язык перестал быть просто учебным предметом. При нынешних темпах развития общества и происходящих в современном мире процессах интеграции и глобализации владение хотя бы одним иностранным языком является необходимостью. В связи с этим меняются и подходы к преподаванию иностранного языка. Современный выпускник должен уметь общаться на иностранном языке в различных, в том числе незнакомых, ситуациях, а это значит, что чаще всего современные учащиеся будут сталкиваться именно с неподготовленной речью.

По своему опыту могу сказать, что неподготовленная речь – это то речевое умение, которое вызывает больше всего трудностей у учащихся. Для развития таких умений я использую компетентностно-ориентированные задания, которые помогают решить проблему развития речевых умений, погружая учащегося в незнакомую ситуацию, но при этом позволяя ему оперировать ранее изученным языковым материалом. На мой

взгляд, очень важно продемонстрировать учащимся то, как они могут применить свои знания, умения и навыки на практике.

Компетентностно-ориентированные задания помогают сделать образовательный процесс не только познавательным, но и творческим, креативным, если добавить к таким заданиям некоторые методы и приемы современных арт-технологий.

Элементы арт-технологий используются в преподавании уже достаточно давно. Это драматизации, постановочное диалоговое общение, работа со сказками и другими печатными материалами, постановка сюжетно-ролевых игр в рамках изучаемой темы, другими словами, комплексное взаимодействие приобретенных знаний, умений и навыков, формирование личностных качеств ребенка, развитие его креативности. Эта технология стимулирует интерес школьников и развивает желание учиться и связана с выполнением различного рода творческих проектов.

Предлагаю вашему вниманию свой мастер-класс «Использование компетентностно-ориентированных заданий с применением арт-технологий на уроках английского языка». Данная арт-технология описана в учебном пособии «Create

to communicate. Art Activities for the English as a Foreign Language Classroom” (published by Office of English Language programs Bureau of Educational and Cultural Affairs United States Department of State, Washington, D.C.) [1], мною использована в 5-х классах при изучении темы “Travelling”. Этот прием помогает учащимся, наряду с развитием устной и письменной коммуникации, развивать воображение, креативность и критическое мышление.

Цель мастер-класса: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в вопросах конструирования компетентностно-ориентированных заданий и использования элементов арт-технологий для формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка.

Задачи:

- транслировать опыт развития коммуникативной компетенции учащихся через применение компетентностно-ориентированных заданий и элементов арт-технологий;
- содействовать осознанию участниками образовательной значимости полученного опыта и перспективы его применения в профессиональной деятельности;
- продемонстрировать дидактические возможности компетентностно-ориентированных заданий и арт-технологий (на примере урока по теме “Travelling” в 5-м классе).

Оборудование: компьютер, мультимедийная презентация, раздаточный материал, шкатулки для ответов, цветные карандаши или фломастеры, магнитная доска.

Ход мастер-класса

I. Организационно-мотивационный этап

Цель этапа: мотивация участников и подготовка к работе.

Участники мастер-класса делятся на группы. Для этого им предлагается вытянуть одно из слов из конверта и найти своих одноклассников. Участники делятся по следующим категориям:

1. Countries.
2. Continents.
3. Means of travelling.

После того как все участники разделились по группам, им предлагается догадаться о теме урока и подумать, о чем они будут говорить на учебном занятии. В итоге участники мастер-класса приходят к выводу, что в процессе занятия они будут рассказывать о том, куда и на чем можно путешествовать и составят рассказ о путешествии.

II. Операционно-практический этап

Цель этапа: подведение к целям практического задания, объяснение конструирования компетентностно-ориентированного задания.

Участники мастер-класса получают **стимул**, то есть объяснение, что планируется сделать,

и **задачную формулировку**, то есть как мы будем это делать. В данном случае мы собираемся путешествовать, а для того, чтобы отправиться в путешествие, нам необходимо решить 2 вопроса:

1. Каким образом мы отправимся путешествовать, причем нужно не только вспомнить обычные виды транспорта (машина, поезд и др.), но и включить фантазию, вспомнить фильмы, сказки и все необычные виды транспорта (например, ковер-самолет и т.д.).

2. Куда мы отправимся путешествовать, причем это могут быть самые необычные направления, например, на Луну, на Марс и т.д. Для выполнения данных заданий **источником информации** является социальный опыт обучающихся, **модельного ответа** не требуется.

Задание 1. Участники мастер-класса на листочках записывают как можно больше различных видов транспорта. На это задание у участников есть 3 минуты. Затем один представитель от каждой группы зачитывает ответы, причем виды транспорта нельзя повторять. После этого участник выбирает 4 любых вида транспорта и складывает в шкатулку с надписью “Transport”.

Задание 2. Участники мастер-класса на листочках записывают как можно больше мест, в которые можно поехать путешествовать. На выполнение задания дается 3 минуты. Затем по одному участнику от каждой группы зачитывают ответы, не повторяясь, выбирают 4 места и складывают листочки с выбранными местами для путешествий в шкатулку с надписью “Destination”.

Таким образом, выполнив эти два задания на уроке, учащиеся смогут вспомнить ту информацию, которая им будет необходима для работы над последующими заданиями, а именно виды транспорта и предлоги, страны и континенты, артикли.

Задание 3. Участники мастер-класса выбирают двух представителей от группы, которые будут вытягивать из каждой из шкатулок “Transport” и “Destination” по одному слову. Таким образом будет определено, куда и на чем будет путешествовать главный герой в каждой группе. Кроме того, нужно выяснить, кто будет этим самым путешественником. Для этого участникам мастер-класса следует заглянуть под парты и найти конверт, в котором будет имя героя и его портрет.

В данном задании присутствует элемент игры, что очень нравится учащимся.

Задание 4. Каждая группа получает Comic Strip Story (приложение), состоящую из четырех частей (BOXES). Задача участников мастер-класса: нарисовать свой комикс (историю). Чтобы работа была проще и быстрее, к каждой из четырех частей прилагается инструкция:

1-я часть (BOX) – изображение главного героя и начала путешествия;

2-я часть (BOX) – изображение некоторых аспектов его путешествия (например, погода);

3-я часть (BOX) – изображение проблем, с которыми столкнулся главный герой, или люди, которых он встретил, и т.д.;

4-я часть (BOX) – изображение главного героя, прибывающего в пункт назначения. Здесь может быть изображено, что или кого он там увидел, как выглядело это место, и т.д.

На это задание участникам мастер-класса отводится 10 минут.

В данном задании учащиеся раскрывают свои креативные способности. Это задание позволяет проявить фантазию, воображение и творчество.

Задание 5. Далее группы обмениваются своими комиксами. Теперь участники мастер-класса должны **записать** ту историю, которую нарисовала другая группа. На это задание участникам дается 10 минут.

Данное задание предполагает развитие письменной коммуникации. Но здесь задание может варьироваться. Можно, например, предложить под каждой картинкой написать ключевые слова, и тогда другой группе не надо ничего записывать, а только составить рассказ, используя картинку и ключевые слова под ней. Можно внести грамматический аспект, например, рассказ должен быть записан / рассказан в простом прошедшем времени.

Задание 6. Участники каждой группы должны сделать устную презентацию получившейся у них истории.

Последнее задание предполагает развитие устной коммуникации. Очень важно, чтобы в презентации участвовали все участники группы.

III этап. Подведение итогов, рефлексия

Цель этапа: выделение участниками мастер-класса важной для них информации, полученной в ходе занятия.

Участникам мастер-класса предлагается дополнить следующие предложения:

1. На сегодняшнем мастер-классе я познакомился (лась) с конструированием _____
2. На данном мастер-классе использовались элементы следующих технологий: _____
3. Опыт, полученный сегодня, можно применить в _____
4. Данные задания помогут учащимся развивать _____
5. Такие задания считаю (не) полезными, потому что _____ и (не) буду использовать их в своей деятельности [2–4].

ЛИТЕРАТУРА

1. “Create to communicate. Art Activities for the English as a Foreign Language Classroom” (published by Office of English Language programs Bureau of Educational and Cultural Affairs United States Department of State, Washington, D.C.).
2. Гелясина, Е.В. Метапредметные компетенции – целевой ориентир профильного обучения / Е.В. Гелясина // Адукацыя і выхаванне. – 2017. – № 4. – С. 3–12.
3. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии: пособие для учителей / Н.И. Запрудский. – Минск, 2004. – 288 с.
4. Коломиец, О.М. Преподавательская деятельность учителя: учеб.-метод. пособие / О.М. Коломиец. – М.: Изд. дом «Развитие образования», 2017. – 176 с.

Приложение

COMIC STRIP STORY

Directions: Draw the pictures for your story in the boxes. Then, write sentences for each drawing on the lines below the boxes.








