

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования “Полоцкий государственный университет”

УДК 903, 46(047, 31) (1-21) (476) “18”

На правах рукописи

Глазырин Евгений Владимирович

Городское ремесло Беларуси во второй половине XIX века

07.00.02 – отечественная история

Диссертация
на соискание степени магистра исторических наук

Научный руководитель:
заведующий кафедрой
отечественной и всеобщей истории,
кандидат исторических наук, доцент
Дук Д.В.



20504502

Новополоцк, 2007



H-50

ПЛАН

ВВЕДЕНИЕ.....	3-8
1. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДОВ БЕЛАРУСИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА.....	9-14
2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕМЕСЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА.....	15-25
2.1.Эволюция цеховой системы.....	15-19
2.2.Социально-правовой статус и положение городских ремесленников.....	19-25
3. РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА В ГОРОДАХ БЕЛАРУСИ ВО 2-Й ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА.....	26-45
3.1.Понятие "ремесло" и его значение в разработке проблемы	26-32
3.2.Количественный состав городских ремесленников.....	32-39
3.3.Объём ремесленного производства.....	39-41
3.4.Ремесленные специальности	42-45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46-47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	48-50

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития ремесленного производства в Беларуси во второй половине XIX века имеет немаловажное значение в изучении и понимании такой темы как развитие капиталистических отношений в Беларуси.

Актуальность данной проблемы обуславливается рядом факторов. Во-первых, это значительная доля ремесленного производства в общем объёме промышленности Беларуси. В 1860 г. количество ремесленных мастерских было 20,2 тысячи, сумма ремесленного производства - 4,3 млн. руб. [5,с.561] Несмотря на быстрое увеличение удельного веса фабрично-заводской промышленности во 2-й пол. XIX века (с 1860 по 1900 г. он увеличился по количеству предприятий с 0,3% до 1,5%, по количеству рабочих - с 4,9% до 14,2%, валовой продукции - с 8,8% до 46% [4,с.136]) в 1890 г. продукция ремесленной промышленности составила 8 млн.руб., а фабрично-заводской - 5,6 млн.руб. В 1900 г. количество ремесленных предприятий увеличивается до 58,1 тыс. [5,с.561], валовая продукция ремесленной промышленности составила 40,1 млн.руб., фабрично-заводской - 34,3 млн.руб. [1,с.25]. Исходя из этих данных видно, что мелкое производство в Беларуси во 2-й пол. XIX века не только не утратило своего значения, но и продолжало занимать господствующее положение в промышленности.

Во-вторых, незначительный удельный вес мануфактурного производства. В 1860 г. предприятия мануфактурного типа составили 0,5%, количество рабочих - 7,7% от общего количества занятых в промышленности, удельный вес по объёму производства - 7,4%. В 1879 г. мануфактур насчитывалось 456 с 6000 рабочими, а в 1900 г. соответственно - 233 и 8000 рабочих [4,с.136]. Это было связано, прежде всего, с тем обстоятельством, что Беларусь на момент включения её в состав Российской империи, отставала от неё по уровню развития промышленности. По мере включения Беларуси во всероссийский рынок и, учитывая её новое геополитическое положение, создавались предпосылки для более быстрого роста товарности сельского хозяйства, развития торговли и транспорта, привлечению капиталов в Беларусь и усилению деловой активности её жителей. Всё это и наложило определённый отпечаток на экономический уклад Беларуси во второй половине XIX века.

В-третьих, это значительные противоречия в данных о количестве ремесленников в этот период, объёме их производства. Так, например, число ремесленников в конце XIX века. Четыре источника - и разные цифры: по данным М.Матусевича - 77,1 тыс. [20,с.58] , М.Болбаса - 111 тыс. [5,с.561] З.Абезгауза - 144 тыс.[1,с.31] , а у Д.Дудкова - 200 тыс. [14,с.24]. Из-за неправильного определения числа ремесленников вытекают и неточные данные о сумме ремесленного производства и делаются неправильные

выводы, в целом, по ремеслу. Причиной таких разногласий является отсутствие точной методики подсчёта экономических показателей ремесленного производства и разграничение понятий "ремесло", "мануфактура", "фабрика и завод".

В-четвёртых, это отсутствие специальных исследований по вопросу ремесленного производства в Беларуси во 2-й пол. XIX века.

Большинство белорусских историков, исследуя развитие промышленности Беларуси во 2-й пол. XIX века, главное внимание концентрировали на анализе фабрично-заводской промышленности, стремясь именно в этой форме организации производства отметить основное направление новых капиталистических отношений. Ряд учёных, анализируя патриархальные формы промышленности, доказывали их преобладание в экономике Беларуси. К сожалению, и те и другие не уделили должного внимания тем качественным изменениям, которые произошли в ремесле.

Представители "старой" дореволюционной исторической школы: М.Довнар-Запольский, И.Игнатовский, И.Смолич, Ф.Турук и др. высказывали мысль о несформированности капиталистических отношений в Беларуси во 2-й пол. XIX века. Так, М.Довнар-Запольский в книге "Народное хозяйство Белоруссии (1861-1914)" [13] по существу отрицал развитие капитализма в три пореформенных десятилетия. Это время он называет "временем полного бытования остатков крепостного права в Белоруссии" [13,с.232]. Восьмидесятые, начало 90-х гг. XIX века Довнар-Запольский характеризует как эпоху "первых сдвигов в недрах полуфеодального хозяйства"[13,с.232]. Капиталистическая промышленность, по его мнению, зарождается только во 2-й пол. XIX века [13,с.23].

Историки советской школы, стремясь доказать наличие социально-экономических предпосылок для социалистической революции в Беларуси, склонны были преувеличивать роль фабрично-заводской промышленности в процессе формирования капиталистических отношений.

Одним из первых представителей советской школы был Д.Дудков. В работе "Аб развіцці капіталізму ў Беларусі ў другой палове XIX - пачатку XX ст." [14] он, используя новые для того времени материалы, доказал, что промышленность Беларуси в пореформенный период эволюционировала от мелкотоварного производства через мануфактуру к фабрике, и дал краткую характеристику каждой из этих стадий, раскрыл источники формирования пролетариата. Всё это позволило сделать ему вывод, что к концу XIX века в Беларуси сформировались новые основные классы - буржуазия и пролетариат.

Следующей значительной работой в этом направлении является монография З.Абезгауза "Развитие промышленности и формирование пролетариата Белоруссии во 2-й пол. XIX века"[1]. Автор ставил своей целью

доказать развитие капиталистических отношений в пореформенной Беларуси. Проанализировав общее состояние промышленности, он доказал, что в конце XIX века преобладала фабрично-заводская форма промышленности. В основном же автор уделил внимание формированию, положению и борьбе пролетариата. Естественно, что развитие промышленности, особенно мелкой, исследовано недостаточно.

Одной из фундаментальных монографий по ширине охвата исследований и объёму статистических данных может считаться работа М.Болбаса "Промышленность Белоруссии (1810-1900)"[5]. Главное достоинство этой книги - это разработанные автором таблицы, которые занимают большую половину книги. Таблицы дают сведения о количестве предприятий, числе работников, объёме валовой продукции в каждой форме промышленности по отраслям и подотраслям производства за 13 пореформенных лет. В книге есть таблицы, в которых по отраслям и губерниям показаны среднегодовые темпы прироста отдельных форм и всей промышленности (предприятий, рабочих, валовой продукции), количество рабочих и среднегодовая сумма производства на одно предприятие, сумма производства на душу населения, удельный вес отраслей и всей промышленности губерний. На основе этих данных освещена динамика каждой из форм и отраслей промышленности, периоды подъёмов кризисов, депрессии. Автор впервые в историографии разработал статистические данные о промыслах, ремесленных и мелкокапиталистических предприятиях за 1860-1900 гг.

И от того, из какого материала и какими методами эти таблицы разработаны, зависит и ценность монографии. Текстовая часть является в основном комментарием к таблицам. К сожалению, М.Ф.Болбас дал очень скудную характеристику источников и методику своей обработки данных. Не совсем понятно, по каким конкретно источникам и, каким образом ему удалось выявить за целый ряд лет количество предприятий, рабочих, объём валовой продукции домашней ремесленной и мелкокапиталистической промышленности по отраслям производства в границах современной Беларуси. Исследователи, которые раньше занимались этим вопросом, несмотря на многолетние поиски, так и не смогли найти данных для характеристики развития упомянутых форм промышленности. Добавляя к вышесказанному, можно отметить, что табличные показатели проанализированы автором недостаточно, но в целом работа М.Болбаса представляет большой интерес при освещении социально-экономической истории Беларуси периода капитализма.

Значительный вклад в разработку проблемы развития городов в Беларуси во 2-й пол. XIX века внёс З.Шыбеко. В своей монографии "Гарады Беларусі (60-я гады XIX - пачатак XX ст.)" [38] на основе многочисленного

фактического материала и, широко использованных математическо-статистических методов исследования, он довольно подробно и глубоко проанализировал экономические и политические условия развития городов, раскрыл особенности процесса урбанизации и показал роль городов и местечек в различных сферах жизнедеятельности белорусского народа.

Характеризуя экономическое развитие городов, З.Шыбеко главное внимание уделил соотношению городской и сельской промышленности, а также соотношению фабрик и заводов с мануфактурами в городах. Проблема ремесленного производства раскрыта, на мой взгляд, недостаточно. Тем более, что автор ограничивал деятельность ремесленников сферой услуг [38, с.106]. Опираясь на статистические сведения, содержащиеся в "Обзорах" губерний, отчётах губернаторов, "Указатели" и "Списки" фабрик и заводов Европейской России, З.Шыбеко используя трактовку "ремесла", предложенную чиновниками МВД, ещё более ограничивает ремесленное производство, вычлняя из количества ремесленных мастерских новый тип предприятий - мелкие механизированные промышленные предприятия [38, с.106]. В монографии также отсутствуют таблицы о доле разных форм промышленной продукции в городах. Отсюда его выводы о роли фабрично-заводской, мануфактурной и ремесленной промышленности в экономической структуре городов проблематичны.

Таким образом, проблема ремесленного производства в городах Беларуси во 2-й пол. XIX века исследована недостаточно и носит поверхностный характер, что не позволяет более объективно определить закономерности и особенности формирования буржуазных отношений в Беларуси.

Исходя из этого, цель исследования представляется как наиболее полное определение роли и значения ремесленного производства в промышленном развитии городов Беларуси во 2-й пол. XIX века.

В качестве объекта исследования выступает процесс формирования капиталистических отношений в Беларуси. Предмет исследования – ремесленное производство в городах Беларуси во второй половине XIX века.

Задачами исследования являются:

- анализ социально-экономических условий развития городского ремесла в Беларуси во 2-й пол. XIX века;
- разработка методики определения объёма ремесленного производства;
- определение количественного и социального состава городских ремесленников;
- выявление динамики развития и объёма ремесленного производства;
- определение особенностей и закономерностей городского ремесла в Беларуси во 2-й пол. XIX века.

Основу источниковой базы для выполнения исследовательской работы составили статистические сборники, издаваемые в рассматриваемый период и архивные материалы Национального исторического архива Беларуси в городе Минске и Национального исторического архива Беларуси в городе Гродно.

Общие сведения о народонаселении, экономическом состоянии губерний Беларуси содержатся в “Обзорах” губерний, Трудах статистических комитетов, в обзорах состояния городов и фабрично-заводской промышленности [24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 34, 35, 36]. Однако статистические данные вызывают сомнения, так как бывают, противоречивы и недостоверны, поэтому по мере возможности фактический материал проверялся и уточнялся архивными данными.

Особое место среди архивных источников занимают материалы фондов канцелярий минского (Ф.295), витебского (Ф.1430), могилёвского (Ф.2001) и гродненского (Ф.1) гражданских губернаторов. В этих фондах сконцентрированы сведения о численности городских жителей, распределение их по социальным группам, имеются данные о развитии ремесла, эволюции цеховой системы, списки промышленных предприятий с числом рабочих на них. Сохранились также отчёты городничих, полицмейстеров, городских дум, ремесленных управ, отчёты губернаторов перед вышестоящими органами царского самодержавия.

Более полные сведения по некоторым городам о ремесленных специальностях, о числе цехов и ремесленников, постановлениях ремесленных управ, сведения о должностных лицах управ, договоры между мастерами и подмастерьями, мастерами и учениками, аттестаты на звание мастера и подмастерья собраны в фондах общих ремесленных управ (Ф.10 - Минская общая ремесленная управа, Ф.2505 - Витебская и Ф.2106 - Мстиславская ремесленная управа).

Данные о количестве ремесленников, ремесленной промышленности, национальном и социальном составе ремесленников встречаются в фондах губернских статистических комитетов (Ф.91 - Минский губернский статистический комитет, Ф.2187 - Могилёвский, Ф.2502 - Витебский, Ф.14 в НИАБ в г. Гродно - Гродненский статистический комитет). Различные сведения социально-экономического характера дают фонды городских управ, дум и правлений. О социальном, правовом положении ремесленников, о внимании различных налогов, о быте - материалы содержатся в фондах губернских управлений (Ф.299 - Минское губернское правление, Ф.2 - Гродненское губернское правление). Статистический и архивный материал подвергался сравнительному анализу, математической обработке и систематизации. В результате исследования были составлены таблицы о количестве ремесленников, ремесленных специальностей и динамике

ремесленного производства, проведён их сравнительно-исторический анализ. Это позволило дать не только количественную характеристику ремесла, но и определить его качественные изменения и роль в формировании капиталистических отношений в городах Беларуси.