

Учащиеся получившие 4 и 3 балла с высоким и средним исходным уровнем развития физических и специальных качеств через несколько лет успешно овладевают спортивным мастерством в баскетболе.

Учащиеся набравших 1–2 балла имеют низкий уровень развития физических и специальных качеств для данного вида спорта.

Заклучение: Учащиеся, набравшие недостаточное количество баллов в при отборе в секцию по баскетболу, не могут рассматриваться как не имеющие спортивных способностей. Мало предпочтительные признаки в одном виде спортивной деятельности могут оказаться благоприятными факторами и обеспечивать высокую результативность в другом виде. При отборе в спортивную секцию есть ещё один немаловажный момент-это узкая связь с учителями физической культуры близлежащих общеобразовательных школ.

Литература:

1. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная : учебник. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Олимпия Пресс, 2005. – 528 с.
2. Уилмар Дж.Х., Костил Д.Л. Физиология спорта и двигательной активности / Пер. с англ. / Киев: Олимпийская литература, 1997. – 502 с.

АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ В ВУЗАХ

Рысаков С.А.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пороховская М.В.

Анализ научных публикаций позволяет говорить о перспективности идей применения компьютерной техники в учебном процессе. Подтверждением могут служить известные исследования, демонстрирующие эффективность применения современных информационных технологий в учебном процессе (В.А. Извозчиков, Г.К. Петров, Т.Л. Шапошникова и др.). Изучение инновационного педагогического опыта и анализ научно-методической литературы показали, что применение современных информационных технологий является важнейшим резервом совершенствования современной системы высшего образования [1, 2].

Существует ряд программ разработанных для оптимизации учебного процесса по физическому воспитанию в вузах нефизкультурного профиля, позволяющих обучать предмету «Физическое воспитание» (С.Н. Богданов, М.М. Чубаров, Ю.Т. Жуковский, 1990), планировать и контролировать физическую подготовленность (Н.Г. Скачков с соавт., 1991; О.В. Жбанков, Е.В. Соловьев, 1995), общую двигательную активность (М.А. Годик, В.Н.Тимошин, 1990), а также психофизическое состояние студентов (О.В. Жбанков, Е.В. Толстой, 1997) [3, 4].

Цель исследования – анализ использования информационно-коммуникационных технологий в физическом воспитании студентов в ВУЗах.

Материал и методы. В качестве материалов исследования использовались типовая учебная программа по физической культуре для высших учебных заведений, учебные программы по дисциплине «Физическая культура». Методы исследования: сравнения, анализа, синтеза и обобщения, опрос и анкетирование, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Изучая степень использования информационных технологий в процессе физического воспитания студентов в ВУЗах, мы проводили опрос и анкетирование преподавателей физической культуры, работающих в высших учебных заведениях г. Витебска.

Анализируя полученные данные, видно, что все респонденты используют какие – либо виды информационных технологий в своей работе. Основной вид информационных технологий, которые используются в работе – это электронные учебники. Как видно из таблицы, большинство респондентов (46,7%) используют информационные технологии в своей работе 1 раз в неделю. Большая часть преподавателей считает, что применение информационных технологий в учебном процессе по физическому воспитанию в ВУЗе помогут разнообразить учебные занятия и повысить качество подготовки специалистов.

Кроме этого, были выявлены проблемы, которые сдерживают внедрение информационных технологий в учебный процесс по физическому воспитанию в ВУЗах. Основные проблемы, которые отметили респонденты, это нехватка компьютеров на кафедре и проблемы с доступом к сети Интернет на кафедре (43,3%), нехватка у преподавателей знаний, навыков работы с ИКТ (36,7%) и ряд других проблем.

Заклучение. Проведенный анализ результатов опроса и анкетирования дает возможность говорить о перспективности идей применения информационных технологий в процессе физического воспитания студентов в ВУЗе. Но вместе с тем следует отметить недостаточную разработанность проблемы применения информационных технологий в этой области образования.

Литература:

1. Васильев Д.А. Педагогические условия применения современных информационных технологий в физическом воспитании студентов в процессе их профессиональной подготовки в ВУЗе: автореф. на соиск. степени канд. пед. наук. – Курск, 2006. – 26 с.
2. Митенкова Л.В. Использование компьютерного комплекса в образовательном процессе по дисциплине «Физическая культура»: дис. ... канд. пед. наук. –СПб., 2003. – 139 с.
3. Петров П.К. Система подготовки будущих специалистов физической культуры в условиях информатизации образования: Дис. ... д-ра пед. наук. – Ижевск, 2003. – 406 с.
4. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. – М.: «Школа -пресс», 1994. – 205 с.
5. Цыба И.А. Методика применения средств оздоровительной аэробики в физическом воспитании студентов с использованием современных информационных технологий: дис. ... канд. пед. наук / И.А. Цыба. – М., 2000. – 161 с.

МЕСТО МУЗЫКИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Саманцова Т.Ю.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кривцун В.П., канд. пед. наук, доцент

Музыка объединяет людей по интересам, является конкретным средством общения между людьми, помогает воспитывать гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству, что способствует формированию целостной личности. Одним из современных требований при проведении уроков по физической культуре и здоровью является использование музыкального сопровождения. При разработке и использовании фонограммы у учителя появляется возможность и время на оказание более действенной помощи ученикам, осуществление индивидуального подхода, педагогического контроля и обеспечение безопасности занятий.

Актуальность темы данного исследования заключается в необходимости дальнейшего совершенствования средств и форм формирования здорового образа жизни детей младшего школьного возраста, за счет более широкого внедрения музыки на уроках физической культуры. Инновационной формой такого процесса будет являться внедрение в программу физического воспитания детей младшего школьного возраста музыкального сопровождения с дозированием физической нагрузки. К сожалению в настоящей программе по физическому воспитанию детей младшего школьного возраста не предусмотрено использование музыки в учебном процессе, что в значительной мере снижает эффективность проведения уроков физической культуры.

Установлено, что двигательная активность с музыкальным сопровождением не только создает энергетическую основу для нормального роста и развития ребенка, но и стимулирует формирование психических функций. В результате анализа литературных источников А.П.Матвеев, С.Б.Мельников «Методика физического воспитания с основами теории», Л.Д.Глазырина «Физическое воспитание в 1-4 классах общеобразовательной школы», В.П. Кривцун, Л.Н. Кривцун-Левшина «Методические основы физкультурно-оздоровительных занятий» было выявлено, что использование музыки на уроках физкультуры положительно воздействуют на выработку чувства темпа и ритма музыки, повышение эмоционального состояния, активности детей, что положительно будет влиять на качество учебного процесса по физической культуре, а значит и формировать здоровый образ жизни. По своей предметно-целевой направленности использования музыки в процессе физического воспитания выделяют и такие прикладные функции как фоновая, сопровождающая, лидирующая и дозирующая музыка.

Фоновая функция музыки, как правило, используется с целью создания положительного фона при выполнении монотонных и однотипных многократно повторяемых видах деятельности, движений в процессе физического воспитания, при проведении спортивно-массовых мероприятий, праздников и т.п.

Сопровождающая функция музыки. Основным признаком сопровождающей музыки в физическом воспитании является то, что ведущим средством является физическое упражнение, а ведомым – музыка, при этом, темп упражнений и темп музыки должны совпадать и музыка должна "идти" за движениями.

Лидирующая функция музыки применяется в физическом воспитании когда нужно обратить внимание не на качество выполнения упражнения, а на скорость его выполнения.

Дозирующая функция музыки применяется в физическом воспитании в том случае, когда музыкальное произведение используется в процессе физического воспитания не только для задания темпа выполнения физического упражнения, но и для определения его длительности. Инновационностью нашего научного исследования заключается в том, что на уроках физической культуры для младших школьников мы использовали не только фоновую, сопровождающую музыку, но и дозирующую. Такой подход позволяет нам более рационально строить учебный процесс и строго дозировать величину физической нагрузки у детей младшего школьного возраста.

Цель – выявить значение использования музыки в физическом воспитании детей младшего школьного возраста.