

Следует отметить, что заимствование англоязычной лексики несет в себе как позитивные, так и негативные аспекты. Что касается преимуществ употребления англицизмов, то кроме исконно русских слов можно употреблять иностранную лексику, тем самым обогащая речь. С другой же стороны, избыток заимствований может привести к негативным последствиям: русская речь может «увязнуть» в большом количестве англицизмов и потерять свою уникальность.

Литература:

1. Виноградов, В.В. К истории лексики русского лит. языка / В.В. Виноградов. – М.: Наука. – 1987. – 22 с.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Пособие для учащихся / С.И. Ожегов. – М.: Просвещение, 1973. – 12 с.

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Счастный И.И., Терентьев Г.С.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лавицкий А.А.

Современное обучение иностранному языку декларирует интегрированный подход. К освоению коммуникативными компетенциями, важно детальное изучение трёх главных аспектов языка: фонетического, грамматического, коммуникативно-речевого. В данной работе мы остановимся на проблемах организации обучения иноязычному произношению и формированию фонетических навыков, под которыми понимается произношение звуков и их сочетаний, выделение этих звуков в потоке звучащей речи, постановка ударений, правильного интонационного оформления синтаксических конструкций языка.

Зачастую, фонетическим аспектом изучения иностранного языка пренебрегают. Среди причин такого подхода можно назвать экономию времени, отсутствие соответствующих требований в учебных программах и др. Основываясь на данном утверждении, целью нашего исследования стала теоретическая разработка проблем интеграции обучения фонетическим навыкам в процессе речевой иноязычной (английской) практики и разработка рекомендаций по практическому внедрению полученных результатов.

Материал и методы. В качестве практического материала исследования нами было использовано содержание учебного курса «Основной иностранный язык (английский)», отраженная в типовой учебной программе. Методологическую основу работы составили такие общенаучные методы, как анализ, систематизация. Также материал прошел экспериментальную апробацию на кафедре германской филологии ВГУ им. П.М. Машерова.

Результаты и их обсуждение. При ознакомлении с фонетическими явлениями объяснение обязательно должно сопровождаться демонстрацией эталонов звука, которые учащиеся слышат от учителя или в фонозаписи. При аналитико-имитативном подходе звуки, подлежащие специальной обработке, вычлняются из связного целого и объясняются на основе артикуляционного правила. Затем эти звуки снова включаются в целое, которое организуется постепенно: слоги, слова, словосочетания, фразы, и проговариваются учащимися вслед за образцом. Обучение произношению особенно важно, поскольку правильность произношения влияет на смысл высказывания. Долгота и краткость гласных, звонкость и оглушение согласных имеет смыслообразительное значение (ship – sheep, send – sent, и т.д.)

Целью фонетической зарядки на уроках английского языка Е.Н. Соловова называет: 1) предвосхищение и снятие появления возможных фонетических сложностей любого порядка – слуховых, производительных, ритмико-интонационных; 2) отработка фонетических навыков, которые по какой-либо причине оказались недостаточно сформированным [1, с. 122].

Как правило, фонетическая зарядка проводится в начале занятия, создавая благоприятную атмосферу, но это не является обязательным условием. Материалом для фонетической зарядки могут служить песни, рифмовки, афоризмы, стихи, пословицы и поговорки. Например: 1) звук [əu]: *oh, no, go home alone!* 2) звук [é]: *a black cat sat on a mat and ate a fat rat.* 3) звук [θ]: *three thick thieves took thousand things.* 4) звуку [s] и [sh]: *She sells sea shells at the sea shore. The shells she sells are surely sea shells. So if she sells shells on the seashor, I'm sure she sells seashor shells.* Использование фонетических зарядок на занятиях иностранного языка имеет ряд преимуществ: 1) регулярное проведение фонетических зарядок улучшает артикуляционные навыки; 2) обучающиеся могут на слух различать долгие и краткие английские звуки, русские и английские звуки; 3) обучающиеся знакомятся с разными моделями интонации, видами ударения и с английским ритмом; 4) фонетические зарядки способствуют не только развитию слухо-производительных навыков, но и запоминанию и тренировке лексических единиц и грамматических структур.

В зависимости от того, на что они направлены, существует несколько видов фонетических зарядок. 1) фонематическая зарядка – это тренировка произнесения конкретного звука в разном окружении. После этого начинается отработка звука в слове – в словосочетании – во фразе. Например, звук [r]: *right – That's right! – wrong – That's wrong! Is it right? Is it wrong? It is right! It is wrong! Who is right? Who is*

wrong? Peter is right. Peter is wrong; 2) лексико-фонетическая зарядка – это вид фонетической зарядки, направленный на фонетическую отработку словарного запаса по определенной теме и на закрепление этой лексики.

Грамматический аспект позволяет обрабатывать различные грамматические структуры. Например, грамматико-фонетическая зарядка по закреплению времен *Present Continuous* выглядит следующим образом: *One, two, three, four. Tom is sitting on the floor. One, two, three, four. Who is sitting on the floor?* Данный вид фонетической зарядки направлен на формирование и развитие произносительных навыков.

Важное место в структуре занятия занимает фонетическая зарядка, которая погружает студентов в атмосферу, нейтрализующее влияние звуков родного языка. На занятиях по устной практике, изучаются различные темы. Очень важно, чтобы фонетическая зарядка совпадала с темой занятия, например, при изучении темы искусство, можно использовать как фонетическую зарядку, стихотворение определенного автора:

Закончите стихок подходящими словами.

Goat, goat, give me your...!

Bat, Bat, sit down on my...!

Geese, Geese, have you any...?

Boys, boys, give us your...!

Lily, Lily, don't be...!

Cock, cock, look at the...!

Ещё одним примером фонетической зарядки на занятии по устной практике является использование игры, которая активизирует стремление к контакту друг с другом и с преподавателем.

Ход игры:

Обучаемые делятся на команды, преподаватель произносит слова. Если он называет слово, в котором есть долгий звук – обучаемый поднимает левую руку, если в названном слове есть краткий звук – обучаемый поднимает правую руку. Если же названное слово содержит и краткие и длинные звуки – обучаемые должны поднять обе руки. Преподаватель записывает ошибки на доске, команда допустившая меньше количество ошибок – побеждает в игре.

Заключение. Таким образом применение фонетической зарядки при обучении иностранному языку способствует созданию эмоционального фона, снятию напряжённости, интонационному оформлению речи и улучшению фонационных качеств голоса. Интегрированный подход к обучению иностранному языку позволяет включить обучение фонетическим навыкам в комплексный процесс профессиональной иноязычной подготовки, где важнейшим компонентом следует считать фонетическую зарядку. Она может быть использована как на занятиях по устной практике (лексико-фонетическая, фонетическая зарядка), на занятиях по грамматике (грамматико-фонетическая зарядка).

Литература:

1. Порожняк, Н.Ф. Развитие фонетических навыков у студентов неязыковых вузов / Н.Ф. Порожняк // Молодой ученый. – 2014. – № 9. – С. 120–127.

ЛЕКСІКА КАЛЯНДАРНА-АБРАДАВАГА ЦЫКЛА Ў НАРОДНЫХ ГАВОРКАХ ВІЦЕБШЧЫНЫ

Сянчыла Н.Л.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

У кантэксце ўзаемазвязанага вывучэння мовы і культуры беларускага народа аб'ектам увагі даследчыкаў усё часцей становяцца лексічныя адзінкі з нацыянальна-культурнай семантыкай, якія з'яўляюцца прадуктам кумулятыўнай функцыі мовы. Цікавай і самабытнай у гэтым плане выступае абрадавая лексіка, у тым ліку і дыялектнага паходжання. У святле сказанага тэма нашага даследавання з'яўляецца дастаткова актуальнай і перспектыўнай.

Мэта артыкула – даць семантычную характарыстыку каляндарна-абрадавай лексікі ў дыялектнай мове Віцебшчыны.

Матэрыял і метады. Даследаванне праведзена на матэрыяле “Рэгіянальнага слоўніка Віцебшчыны” [1–2]. Матэрыялам даследавання з'яўляюцца дыялектызмы, якія семантызуюць каляндарную абрадаваць у народных гаворках Віцебшчыны. Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць апісальны метад і метад кампанентнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Каляндарныя святы беларусаў падпарадкаваны ў першую чаргу гадавому цыклу і выразна падзяляюцца на восеньскія, зімовыя, веснавыя і летнія. У аснове каляндарна-абрадавага цыкла ляжыць праца селяніна на зямлі. Асаблівасці гаспадарчай дзейнасці беларусаў прадвызначылі асновы фарміравання народнага светапогляду, у цэнтры якога – узаемасувязь чалавека і прыроды. Каляндарна-абрадавая лексіка, якая ўжываецца ў гаворках Віцебскай вобласці і рэпрэзентуе сельска-гаспадарчую дзейнасць чалавека, уяўляе сабой дастаткова багатую і разнастайную ў семантычным і на-