

Учебно-методический комплекс
по предмету
«История языка» (немецкий язык)
для студентов 3 курса
специальности 1 -21 05 06 «Романо-германская
филология»

2009

Пояснительная записка

Данный учебно-методический комплекс предназначен для студентов 3 курса, изучающих немецкий язык в качестве основной специальности.

Курс «История языка» состоит из лекционных и семинарских занятий: 16 часов лекций и 18 часов семинарских занятий. Изучение дисциплины предполагает контролируруемую самостоятельную работу. На самостоятельное изучение отводится 10 тем. Контроль знаний осуществляется в V семестре (зачет).

Основная цель данного учебно-методического комплекса - обеспечить студентов материалами, способствующими приобретению знаний по истории немецкого языка.

Учебно-методический комплекс состоит из методических рекомендаций по предмету «История языка» и материалов для лекционных и семинарских занятий, а также материалов для самостоятельного изучения и контрольных вопросов.

Составитель: преподаватель кафедры немецкой филологии
Овчинникова З.Г.

Методические рекомендации по предмету «История языка»

I. Цель и задачи изучаемой дисциплины

Целью курса «История языка» является приобретение знаний о фонетических, грамматических и лексических особенностях современного немецкого языка через знание процесса формирования и эволюции немецкого консонантизма и вокализма, развития формо- и словообразования в сфере существительного, прилагательного и глагола, а также овладение способами и приемами диахронического анализа языка - знания фонеморфологических характеристик лексем и их парадигм в двн., срвн. и рвн.

Данный курс дает представление о:

- генетических связях немецкого языка с праязыком;
 - основных фактах и процессах развития немецкого языка и их влиянии на современный язык;
 - формировании и развитии немецкого консонантизма и вокализма, об изменениях в системах согласных и гласных в древневерхненемецкий, средневерхненемецкий и ранневерхненемецкий периоды;
 - развитии грамматических категорий существительного, прилагательного и глагола в двн., срвн. и рвн.;
- развитию словарного состава в каждый период;
- формировании литературной нормы немецкого национального языка.

III. Рекомендации для студентов и преподавателей

Для изучения дисциплины «История языка» рекомендуется рассмотрение следующих тем и вопросов:

1. Введение. Предмет и основные понятия истории немецкого языка. Периодизация истории немецкого языка. Критерии периодизации. Общая характеристика каждого периода. Слово «deutsch».

2. Формирование немецкого консонантизма. Первое (германское) передвижение согласных. Закон Вернера. Грамматическое чередование. Второе (верхненемецкое) передвижение согласных. Западногерманское удлинение согласных. Система согласных фонем в древневерхненемецкий период. Развитие фонемы [ʃ] в средненемецкий период. Дальнейшее расширение границ второго передвижения согласных. Прочие изменения в системе согласных. Система согласных фонем в средневерхненемецкий период. Дальнейшее распространение второго передвижения согласных в ранневерхненемецкий период. Прочие изменения согласных в этот период.

3. Формирование немецкого вокализма. Связь германского вокализма с индоевропейским. Чередование в системе гласных: умлаут, преломление (гармония гласных), аблаут. Древневерхненемецкая монофтонгизация. Древневерхненемецкая дифтонгизация. Система гласных фонем в древневерхненемецкий период. Фонологическая

система средневерхненемецкого. Ослабление безударных гласных. Специфика немецкого ударения. Дальнейшее развитие умлаута, фонологизация умлаута. Новые фонемы в системе гласных. Система гласных фонем в средневерхненемецкий период. Фонологическая система ранненоверхненемецкого периода. Дифтонгизация долгих гласных. Расширение старых дифтонгов. Монофтонгизация старых дифтонгов. Позиционно обусловленная долгота и краткость гласных.

4. Развитие грамматических категорий существительного. Существительное в древневерхненемецкий период. Классификация существительных по основообразующему суффиксу прагерманского. Склонение существительных в древневерхненемецкий период. Типы склонений. Категории рода, числа, падежа, определенности / неопределенности (артикл). Существительное в средневерхненемецкий период. Формирование сильного и слабого склонения существительных. Склонение существительных женского рода. Дальнейшее развитие артикля. Завершение формирования системы склонения существительных в ранненоверхненемецкий период. Формирование суффиксов множественного числа.

5. Эволюция грамматических категорий глагола. Глагол в древневерхненемецкий период. Сильные глаголы и их классы. Слабые глаголы и их классы. Спряжение сильных глаголов в презенсе и претерите. Спряжение слабых глаголов в презенсе и претерите. Неправильные глаголы: претерито-презентные, атематические. Развитие аналитических форм глагола. Упрощение структуры глагольных форм в средневерхненемецкий период. Изменение в системе аблаута в ранненоверхненемецкий период. Развитие футурума.

6. Развитие грамматических категорий прилагательного. Прилагательное в древневерхненемецкий период. Склонение прилагательных. Сильное склонение прилагательных. Слабое склонение прилагательных. Несклоняемые формы прилагательных. Степени сравнения. Развитие склонения прилагательных в средневерхненемецкий и ранненоверхненемецкий периоды.

7. Развитие словарного состава древневерхненемецкий, средневерхненемецкий, ранненоверхненемецкий периоды. Обогащение словарного состава в древневерхненемецкий период. Словообразование в системе существительных, прилагательных и глаголов. Обогащение словарного состава в средневерхненемецкий период. Обогащение словарного состава в ранненоверхненемецкий период.

8. Нововверхненемецкий период. Формирование литературной нормы немецкого национального языка.

III. Рекомендуемая для использования литература

1. Bury E. Deutsche Sprachgeschichte, kennen lernen. – Lichtenau, 2007.
2. Jägel W.-D. Deutsche Sprachlehre. –Paderborn, 1966.
3. Moskalskaja O.I. Deutsche Sprachgeschichte. – Leningrad, 1969.

4. Moskalskaja O.I. Deutsche Sprachgeschichte. – Leningrad, 2003.
5. Schildt J. Kurze Geschichte der deutschen Sprache. – Berlin, 1991.
6. Schmidt W. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. – Stuttgart, 2007.
7. Sinder L.R., Strojewa W.S. Einführung in das Studium der deutschen Sprachgeschichte. – Leningrad, 1977.

Репозиторий ВГУ

Предлагаемые материалы

I. Лекционные занятия План лекционных занятий

II. Практические и семинарские занятия

Вопросы к семинарским занятиям

III. Контролируемая самостоятельная работа

Вопросы для самостоятельного изучения

IV. Контроль знаний по курсу «История языка»

Примерный итоговый тест по курсу «История языка» Вопросы к зачету по курсу «История языка»

Репозиторий ВГУ

I. Лекционные занятия
План лекционных занятий

Vorlesung 1. Sprachgeschichte als wissenschaftliche Disziplin. Vorgeschichte der deutschen Sprache.

- 1 . Zeitliche Gliederung der deutschen Sprachgeschichte.
2. Vorgeschichte der deutschen Sprache.
3. Kurze Charakteristik der Perioden der deutschen Sprachgeschichte.

Vorlesung 2. Herausbildung des deutschen Konsonantismus.

- 1 . Die erste (germanische) Lautverschiebung. Vernersches Gesetz.
2. Die zweite (hochdeutsche) Lautverschiebung.
3. Andere Veränderungen im Konsonantismus.

Vorlesungen 3. Herausbildung des deutschen Vokalismus.

- 1 . Die Herausbildung des hochdeutschen Vokalismus.
2. Der Lautwechsel bei den Vokalen (Ablaut, Umlaut, Brechung).
3. Die Abschwächung der Vokalphoneme im Mittelhochdeutschen.
4. Die Phonologisierung des Umlauts. Neue Vokalphoneme des Mittelhochdeutschen.

Vorlesung 4. Substantiv im Althochdeutschen.

- 1 . Klassifikation der Substantive nach den stammbildenden Suffixen.
2. Die Deklinationstypen der Substantive.
3. Die Deklination der Substantive.
4. Grammatische Kategorien des Substantivs.

Vorlesung 5. Das Substantiv im Mittelhochdeutschen. Die Herausbildung des modernen Systems der Deklination der Substantive

- 1 . Die Deklination der Substantive im Mittelhochdeutschen.
2. Das Werden der starken und schwachen Deklination der Substantive.
3. Die Deklination der Feminina

Vorlesung 6. Das Verb im Althochdeutschen.

- 1 . Das Verb im Ahd. Die Stammbildung der Verben. Die starken und schwachen Verben.
2. Konjugation der Verben im Präsens. Imperativ. Partizip I.
3. Konjugation der Verben im Präteritum. Partizip II.

Vorlesung 7. Das Verb im Mittelhochdeutschen.

- 1 . Das Verb im Mhd. Allgemeines.
2. Die Formenbildung der mhd. Verben. Präsens: Indikativ, Konjunktiv; Imperativ.
3. Klassen der starken Verben im Mhd.
4. Präteritum: Indikativ und Konjunktiv.
5. Der Gebrauch der Tempusformen im Mhd.

Vorlesung 8. Neuhochdeutsch. Die Entwicklung der gemeindeutschen Literatursprache.

1 . Die Zeitlichen Grenzen der neuhochdeutschen Sprachperiode.

2. Die Ausbreitung der ostmitteldeutschen Variante der Literatursprache in den 17.-18. Jahrhunderten.

3. Die Sprachpflege im 17. Jahrhundert.

Репозиторий ВГУ

II. Praktische und seminarische Übungen

Fragebogen zu Seminarübungen

Seminare I-II Zeitliche Gliederung der deutschen Sprachgeschichte

1 . Sprache als gesellschaftliche Erscheinung. Der Begriff „Sprache“ .

(Vorlesung 1; [№ 1], S.

5)

2. Gegenstand der Sprachgeschichte. (Vorlesung 1)

3. Zeitliche Gliederung der deutschen Sprachgeschichte. (Vorlesung 1; [№ 1], S. 21; [№ 3], S. 12;14; [№ 5], S. 7-9)

4. Zur Vorgeschichte der deutschen Sprache. (Vorlesung 1)

5. Die alten Germanen. ([№ 3], S. 15-18, [№ 4], S. 34-40)

6. Die Sprache der Germanen. Urgermanisch. ([№ 4], S. 40-45)

7. Die Herausbildung der deutschen Nationalität. ([№ 3], S. 18-22; [№ 4], S. 53-58)

8. Das Wort „deutsch“. ([№ 1], S. 4; [№ 2], S. 185; [№ 3], S. 22, [№ 4], S. 58)

9. Althochdeutsch: Allgemeines. Die althochdeutschen Territorialdialekte.

(Vorlesung 1; [№ 1], S. 22; [№ 3], S. 22-23, 25-28; [№ 4], S. 61-62; [№ 5], S. 29-30, 37-38)

10. Die Sprachdenkmäler des Althochdeutschen. Die Existenzform der Sprache in der althochdeutschen Zeit. (Vorlesung 1; [№ 3], S. 23-24; [№ 4], S. 63-64; [№ 5], S. 29-30, 30- 37)

11 . Mittelhochdeutsch: Allgemeines. Die mittelhochdeutschen

Territorialdialekte. (Vorlesung 1; [№ 1], S. 28; [№ 3], S. 152, 162-167; [№ 4], S. 152-167; [№ 5], S. 51, 53-57, 60-61; [№ 7],

S. 104-106)

12: Die Sprachdenkmäler des Mittelhochdeutschen. Die Existenzform der Sprache in der mittelhochdeutschen Zeit. (Vorlesung 1; [№ 3], S. 154-161; [№ 4], S. 152-167; [№ 5], S. 52-53, 58-59)

13. Frühneuhochdeutsch: Allgemeines. (Vorlesung 1; [№ 1], S. 34; [№ 3], S. 203-204, [№ 4], 191-193; [№ 7], S. 148-150)

14. Neuhochdeutsch: Allgemeines. Die Herausbildung der gemeindeutschen nationalen Literatursprache. (Vorlesung 1; [№ 1], S. 38; [№ 3], S. 250-251; [№ 4], S. 239-240)

Literaturverzeichnis

1 . Bury E. Deutsche Sprachgeschichte, kennen lernen. - Lichtenau, 2007. - [№ 1]

2. Jägel W.-D. Deutsche Sprachlehre. -Paderborn, 1966. - [№ 2]

3. Moskalskaja O.I. Deutsche Sprachgeschichte. - Leningrad, 1969. - [№ 3]

4. Moskalskaja O.I. Deutsche Sprachgeschichte. - Leningrad, 2003. - [№ 4]

5. Schildt J. Kurze Geschichte der deutschen Sprache. - Berlin, 1991. - [№ 5]

6. Schmidt W. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. - Stuttgart, 2007. - [№ 6]

7. Sinder L.R., Strojewa W.S. Einführung in das Studium der deutschen Sprachgeschichte. - Leningrad, 1977. - [№ 7]

Seminar III. Die Herausbildung des hochdeutschen Konsonantismus. Die Herausbildung des germanischen Konsonantismus.

- 1 . 1 . Die erste (germanische) Lautverschiebung. (*Vorlesung 2; [№ 1], S. 18; [№ 2], S. 180-181; [№ 3], S. 32-33; [№ 5], S. 22-23; [№ 7], S. 6-8*)
- 1.2. Vernersches Gesetz. (*[№ 1], S. 18; [№ 3], S. 33-34; [№ 5], S. 23; [№ 7], S. 8*)
- 1.3. Veränderung des Wortakzents. (*Vorlesung 2; [№ 1], S. 11; [№ 5], S.22*)
- 1.4. Rothazismus. (*[№ 7], S. 9*)
- 1.5. Westgermanische Konsonantendehnung. (*[№ 7], S. 10*)

2. Aufgaben. (*[№ 7], S. 1-10, § 8*)
3. Die zweite (hochdeutsche) Lautverschiebung. (*Vorlesung 2. [№ 1], S. 25; [№ 2], S. 185-189; [№ 3], S. 39-44; [№ 5], S. 39-41; [№ 7], S. 22-24*)
4. Aufgaben. (*[№ 7], S. 24, § 22*)
5. Querschnitt durch das System der Konsonantenphoneme des Althochdeutschen im 9. Jahrhundert. (*[№ 3], S. 45-47; [№ 4], S. 76-78*)
6. Überblick über die Lautentsprechungen des Althochdeutschen und Neuhochdeutschen. (*[№ 7], S. 33-36*)
7. Aufgaben. (*[№ 7], S. 36, §37*)
8. Konsonantismus im Mittelhochdeutschen.

- 8.1. Die Entstehung des neuen Phonems [J]. (*[№ 3], S. 177; [№ 7], S. 108; [№ 5], S. 67- 68*)
- 8.2. Weitere Ausdehnung der zweiten Lautverschiebung. (*[№ 3], S. 177-178*)
- 8.3. Auslautverhärtung. (*[№ 3], S. 177; [№ 5], S. 68; [№ 7], S. 111*)
- 8.4. Sonstige Wandlungen konsonantischer Phoneme. (*[№ 3], S. 178; [№ 7], S. 108*)
9. Aufgaben. (*[№ 7], S. 112, § 118, Üb. 2, 3*)
10. Konsonantismus im Frühneuhochdeutschen.
 - 10.1. Weitere Ausdehnung der zweiten Lautverschiebung. (*[№ 3], S.222; [№ 4], S. 212-217*)
 - 10.2. Sonstige Wandlungen konsonantischer Phoneme. (*[№ 3], S.222-223; [№ 4], S. 212-217; [№ 7], S. 153-154*)

Seminar IV. Die Herausbildung des hochdeutschen Vokalismus.

- 1 . Die Herausbildung des hochdeutschen Vokalismus. (*[№ 3], S. 29-30, 34; [№ 7], S. 11-12*)
2. Monophthongierung und Diphthongierung im Althochdeutschen. (*[№ 3], S. 29-30, 34-36, 37.; [№ 7], S. 27-29*)
3. Aufgaben. (*[№ 7], S. 29, § 29, Üb. 1*)
4. Der Lautwechsel bei den Vokalen (Ablaut, Umlaut, Brechung). (*[№ 3], S. 31-32, 36-37; [№ 7], S. 12-13,31-33*)

5. Querschnitt durch das System der Vokalphoneme des Althochdeutschen im 9. Jahrhundert. ([№ 3], S. 37-38; [№ 4], S. 76-78)

6. Vokalismus im Mittelhochdeutschen.

6.1. Abschwächung der Vokalphoneme. ([№ 3], S. 173-175)

6.2. Phonologisierung des Umlauts. Neue Vokalphoneme. ([№ 3], S. 175-177)

7. Aufgaben.

([№ 7], S. 112, §118, Üb. 1; S. 113, §121, Üb: 1, 2)

8. Vokalismus im Frühneuhochdeutschen

8.1. Die wichtigsten Neuerungen im Vokalsystem. ([№ 3], S. 218-221; [№ 7], S. 151-152)

8.2. Positionsbedingung der Dehnung und Kürzung der Vokale. ([№ 3], S. 221-222; [№ 7], S. 152-153)

9. Die Herausbildung des phonologischen Systems der Literatursprache. ([№ 3], S. 258-259)

Seminar V. Das Substantiv im Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen.

1. Wortbildung der Substantive. ([№ 3], S. 68-72)

2. Klassifikation der Substantive nach den stammbildenden Suffixen der urgermanischen Zeit. ([№ 3], S. 58-61; [№ 4], S. 86-89; [№ 7], S. 62-63)

3. Formenbildung der Substantive im Althochdeutschen. Deklinationstypen der Substantive. ([№ 3], S. 62-63)

4. Deklination der Substantive im Althochdeutschen. ([№ 3], S. 64-68; [№ 4], S. 90-94; [№ 7], S. 63-66)

5. Aufgaben. ([№ 7], S. 66, § 65, Üb. 2, 3, 7 zum Text aus „Muspilli“ S. 58-60)

6. Die grammatischen Kategorien des Substantivs (Genus, Numerus, Kasus, Artikel)*. ([№ 3], S. 73-79; [№ 7], S. 61-62; [№ 5], S. 44, 47)

7. Aufgaben. ([№ 7], S. 74, §71, Üb. 3, 4)

8. Formenbildung der Substantive im Mittelhochdeutschen und das Werden des heutigen Deklinationssystems. ([№ 3], S. 180-182)

9. Die Entwicklung der grammatischen Kategorien des Substantivs im Mittelhochdeutschen. ([№ 3], S. 182-183)

Seminar VI. Das Verb im Althochdeutschen.

1. Die Stammbildung des Verbs im Althochdeutschen: die starken und die schwachen Verben. ([№ 3], S. 88-91; [№ 4], S. 109-110, 112)

2. Die Klassen von starken Verben. Konsonantenwechsel im Wurzelmorphem der starken Verben. ([№ 3], S. 94-99; [№ 4], S. 103-107; [№ 7], S. 48-52)

3. Konjugation der starken Verben im Präsens: Indikativ und Konjunktiv. ([№ 3], S. 99-101; [№ 4], S. 107-109; [№ 7], S. 40-41)

4. Konjugation der schwachen Verben im Präsens: Indikativ und Konjunktiv. ([№ 3], S. 102-104; [№ 4], S. 111-112; [№ 7], S. 43-45)

5. Aufgaben. ([№ 7], S. 41-42, §43, Üb. 1, 2; S. 46, §48, Üb. 2)

6. Unregelmässige Verben. ([№ 3], S. 105-107; [№ 4], S. 113-115; [№ 7], S. 71-

74)

7. Konjugation der starken Verben im Präteritum: Indikativ und Konjunktiv.

Partizip II der starken Verben. ([№ 3], S. 102, 108-109; [№ 4], S. 109; [№ 7] S. 47, 53)

8. Konjugation der schwachen Verben im Präteritum: Indikativ und Konjunktiv.

Partizip II der schwachen Verben. ([№ 3], S. 102-104, 108-109; [№ 7], S. 55-58)

9. Bildung des Imperativs. ([№ 3], S. 109; [№ 4], S. 116; [№ 7], S. 40, Tabelle VI)

10. Aufgaben. ([№ 7], S. 53, §54, Üb. 1-3; S. 58, §59, Üb. 1-3)

11. Die grammatischen Kategorien des Verbs. ([№ 3], S. 109-113; [№ 4], S. 116-118)

12. Die Entwicklung der analytischen Formen des Verbs. ([№ 3], S. 113-117; [№ 4], S. 119-123; [№ 7], S. 76-78)

Seminar VII. Das Verb im Mittelhochdeutschen und Frühneuhochdeutschen.

1. Vereinfachung der Struktur der Verbalformen im Mittelhochdeutschen. ([№ 3], S. 185-187)

2. Der Umlaut und die Brechung in den Formen der starken Verben. ([№ 3], S. 188)

3. Vereinfachung und Ausgleich der Personalendungen. ([№ 3], S. 188-190)

4. Der Ablaut in den Formen der starken Verben. ([№ 3], S. 190-192)

5. Präsens und Präteritum des Konjunktivs. ([№ 3], S. 191-192; [№ 7], S. 116-133)

6. Die Entwicklung der grammatischen Kategorien des Verbs (Zeit, Modus). ([№ 3], S. 192-199)

7. Das Verb im Frühneuhochdeutschen. ([№ 7], S. 156-158; [№ 4], S. 221-226)

7.1. Wandlungen im System des Ablauts. ([№ 3], S. 229-232)

7.2. Die Entwicklung des Futurums. ([№ 3], S. 232-234)

Seminar VIII. Adjektive, Pronomen und Numeralien im Althochdeutschen.

1. Stammbildung des Adjektivs. ([№ 3], S. 80-81)

2. Deklination der Adjektive. ([№ 3], S. 81-84; [№ 4], S. 99-100; [№ 7], S. 96-97)

3. Komparation der Adjektive. ([№ 7], S. 101)

4. Aufgaben. ([№ 7], S. 97, §101, Üb. 1)

5. Personal-, Possessiv- und Reflexivpronomen im Althochdeutschen. ([№ 3], S. 84-85; [№ 4], S. 100-101; [№ 7], S. 82-83, 90)

6. Demonstrativ-, Interrogativ- und Relativpronomen im Althochdeutschen. ([№ 3], S. 86-87; [№ 4], S. 101-102; [№ 7], S. 89-90)

7. Indefinit- und Negativpronomen im Althochdeutschen. ([№ 3], S. 87; [№ 4], S. 101-102)

8. Aufgaben. ([№ 7], S. 83, §82, Üb. 1; S. 91, §93, Üb. 3, 4)

9. Das Numerale im Althochdeutschen. ([№ 3], S. 87-88; [№ 4], S. 102-103; [№ 7], S. 101-103)

10. Aufgaben. ([№ 7], S. 103, §106, Üb. 5)

Seminar IX. Der Wortschatz im Althochdeutschen, Mittelhochdeutschen und Frühneuhochdeutschen. Die Herausbildung der deutschen nationalen Literatursprache.

1. Die Bereicherung des Wortschatzes in der althochdeutschen Zeit. ([№ 3], S. 53-55; [№ 4], S. 78-81)
2. Die Bereicherung des Wortschatzes in der mittelhochdeutschen Zeit. ([№ 3], S. 167-173; [№ 4], S. 162-164)
3. Die Bereicherung des Wortschatzes in der frühneuhochdeutschen Zeit. ([№ 3], S. 214-217; [№ 4], S. 210-212)
4. Etappen der Entwicklungsgeschichte der gemeindeutschen Literatursprache. ([№ 4], S. 239- 240)
5. Die Ausbreitung der ostmitteldeutschen Variante der Literatursprache in den 17.- 18. Jahrhunderten. ([№ 4], S. 240-242)
6. Die Sprachpflege im 17. Jahrhundert. ([№ 4], S. 242-246)
7. Die Entwicklung der deutschen Literatursprache im 18. Jahrhundert. ([№ 4], S. 246-251)
8. Die Rolle der deutschen klassischen Literatur in der Herausbildung der deutschen nationalen Literatursprache. ([№ 4], S. 256-260)
9. Die Regelung der deutschen Literatursprache in den 19. und 20. Jahrhunderten. ([№ 4], S. 260-262)
10. Die Entwicklung der deutschen nationalen Literatursprache in den 19. und 20. Jahrhundert. ([№ 4], S. 262-269)

III. Контролируемая самостоятельная работа

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Слово «deutsch», его происхождение. Термин «althochdeutsch».

Das Wort „deutsch“ erscheint zum ersten Mal in einem Dokument aus dem Jahre 786 in der mittellateinischen Form *theodiscus*. In einer Kirchenversammlung seien die Beschlüsse *tarn latine quam theodisce* verlesen worden, also „sowohl lateinisch wie auch in der Volkssprache“. Die althochdeutsche Form des Worts ist erst deutlich später belegt. In der Abschrift eines antiken Sprachlehrbuches in lateinischer Sprache, vermutlich im zweiten Viertel des 9. Jahrhunderts angefertigt, fand sich der Eintrag eines Mönches, der offenbar das lateinische Wort *galeola* (Geschirr in Helmform) nicht verstanden hatte. Er muss sich bei einem Mitbruder nach der Bedeutung dieses Wortes erkundigt und die deutsche Bedeutung hinzugefügt haben. Er benutzte für seine Notiz die althochdeutsche Frühform *diutisce gellit*, das heisst zu deutsch: „Schale“.

Althochdeutsch ist ein Terminus für die Bezeichnung des frühesten Deutsch. Darunter versteht man die Sprache der althochdeutschen Stämme, die das mittlere und südliche Deutschland im frühen Mittelalter bewohnt haben (Franken, Alemannen, Bayern).

Контрольные вопросы:

1. Wann wurde das Wort „deutsch“ zum ersten Mal erwähnt?
2. Was bezeichnet der Begriff „althochdeutsch“?

2. Литературные памятники древневерхненемецкого.

Die Sprachdenkmäler des Althochdeutschen. Das älteste ahd. Sprachdenkmal ist das Glossar von Keron, das um 750 (770) von dem Mönch Keron in Sant-Gallen zusammengestellt war. Das Glossar ist ein Wörterverzeichnis mit Übersetzung und Erklärungen. Es ist alemannisch verfasst.

Die Hauptdenkmäler des Alemannischen sind: die "Benediktiner Regel" (Anfang des IX. Jh.), das "Georgslied" (X. Jh.), die Werke von Notker (X-XI. Jh.).

. Als Hauptdenkmal des Bairischen seien genannt: "Muspilli" (IX Jh.), "Merigato" (Ende des XI Jh.).

Das Ostfränkische ist in erster Linie durch den "Tatian" vertreten (die erste Hälfte des IX. Jh.)

Das Rheinfränkische hat den "Isidor" (VIII. Jh.) und das Evangelienbuch von Otfrid (IX Jh.) als wichtigste Denkmäler.

"Tatian" ist die Übersetzung (aus dem Lateinischen in das Ostfränkische) der "Evangelienharmonie" (Bibeltext) des christlichen Schriftstellers Tatian aus Syrien (II. Jh.). Diese Übersetzung wurde in Fulda um 830 angefertigt. Das ist eines der bedeutenden ahd. Sprachdenkmäler.

"Isidor" ist die Übersetzung des theologischen Traktats des spanischen Erzbischofs von Sevilla Isidor (560 - 636). "Über den katholischen Glauben". Die Übersetzung entstand Ende des VIII. Jh.

"Muspilli" (ca. 830) ist eines der wichtigsten und poetisch wertvollsten

Denkmäler der ahd. Literatur. Es berichtet vom Weltende und vom Jüngsten Tag. Das als Buchstück (103 Verse) erhaltene Poem ist im Stabreim (altgermanischer alliterierender Vers) gedichtet.

Die altgermanische epische Dichtung ist uns nur in einem Fragment aus dem "Hildebrandslied" (um 780) überliefert. Dieses einzige epische Denkmal entstand vermutlich im VII Jh. und wurde fast zwei Jahrhunderte später im Kloster Fulda aufgezeichnet.

- Es berichtet über den Kampf des Vaters Hildebrand und seines Sohns Hadubrand, der den Vater nicht erkennt und ihn für einen lustigen Hunnen hält. Das Ende des Streites ist nicht überliefert. Das Gedicht ist in alliterierendem Vers gedichtet.

Контрольные вопросы:

- 1 . Nennen Sie das älteste althochdeutsche Sprachdenkmal.
2. Welche althochdeutschen Sprachdenkmäler sind alemannisch verfasst?
3. Welche althochdeutschen Sprachdenkmäler sind bairisch verfasst?
4. Welche althochdeutschen Sprachdenkmäler sind ostfränkisch verfasst?
5. Welche althochdeutschen Sprachdenkmäler sind rheinfränkisch verfasst?
6. Worum handelt es sich in „Muspilli“?
7. Welchen Ereignissen ist das Werk „Hildebrandslied“ gewidmet?

3. Ударение в индоевропейских и германских языках.

Veränderung des Wortakzents.

Eine nicht unerhebliche Rolle bei der Sprachentwicklung spielt der Akzent. Er gibt Lauten, Silben, Wörtern und Wortfolgen eine besondere Betonung durch die Stärke oder Dauer, mit der der Atemstrom wirkt, bzw. durch die Tonhöhe.

Zu unterscheiden ist:

- musikalischer Akzent, der durch Spannung der Stimmbänder die Tonhöhe reguliert;
- dynamischer Akzent, der durch Atemdruck Tonstärke und Tondauer reguliert.

In indoeuropäischen Sprachen gab es ein musikalischer Tonakzent. Zuerst existierten im Germanischen zwei Arten von Wortakzenten: musikalischer Wortakzent (Tonhöhenwechsel), dynamischer Wortakzent (Tonstärkenwechsel). Später dominierte der dynamische Wortakzent.

- fester Wortakzent. Der dynamische Wortakzent wurde auf der Stammsilbe fest, die in der Regel Anfangssilbe war.

Контрольные вопросы:

- 1 . Welche Rolle spielt Akzent in der Sprachentwicklung?
2. Welche Arten des Wortakzents kann man unterscheiden?
3. Welcher Akzent dominierte in den indoeuropäischen Sprachen?
4. Welcher Akzent dominierte in den germanischen Sprachen?

4. Монофтонгизация и дифтонгизация в древневерхненемецком.

Diese Diphthongierung bekam in der Sprachwissenschaft den Namen „die neuhochdeutsche Diphthongierung“, obwohl ihre Wurzel in das XII. Jh. zurückgehen.

2. *Erweiterung der alten Diphthonge ei, ou:*

ei - ei [ae] ein [ein] - ein [aen]

ou - au [ao] ouge - auge, bou - bau

3. *Monophthongierung alter Diphthonge der hohen Zungenlage:*

ie [ie] - ie [i:] hier - hier, fliegen - fliegen

uo - u buoch - buch, guot — gut

üe - ü süe3 - süß

Mit der Durchführung der oben beschriebenen Lautwandlungen wurde die Herausbildung des vokalischen phonologischen Systems der deutschen Literatursprache der Gegenwart vollendet.

Контрольные вопросы:

1. Welche Wandlungen kann man im phonologischen System im Fnhd. beobachten?
2. Welche Vokalphoneme wurden diphthongiert und wie heißt dieses Prozess?
3. Welche Diphthonge wurden im Fnhd. monophthongiert?

6. Фонологическая система нововерхненемецкого периода. Vokalismus im Neuhochdeutschen.

Im Bereich des Vokalismus war das Ostmitteldeutsche durch die Vereinigung mitteldeutscher und oberdeutscher Charakterzüge gekennzeichnet:

1) die Monophthongierung von *ie, uo, üe*, zu *ie* [i:], *u, ü*, z.B.

mhd. lieb - nhd. lieb [i:]

mhd. guot - nhd. gut

mhd. grüezen - nhd. grüßen

2) die Diphthongierung von *î, û, iu* [y:] zu *ei* [ae], *au, eu*, z.B.

mhd. mîn - nhd. mein

mhd. hûs - nhd. Haus

mhd. diutsch - nhd. deutsch

3) die Erweiterung alter Diphthonge *ei, ou* zu *ei* [ae], *au*, z.B.

mhd. ein - nhd. ein [aen]

mhd. ouge - nhd. Auge

4) die Dehnung altkurzer Vokale (wie in *geben, er, Name*)

5) die Erhaltung des unbetonten e in Vor- und Nachsilben, z.B. *behalten, genommen, Name, Winde, schönes* statt *bhalten, gnommen, Nam, Wind, schöns*

Bei der Herausbildung des phonologischen System der Literatursprache unterlag das Ostmitteldeutsche in einigen Punkten in der nachlutherischen Zeit dem Oberdeutschen und westdeutschen Einfluss:

1) durch den oberdeutschen Einfluss wurden einige umgelautete Formen von umlautsfreien verdrängt, z.B. *glauben, taufen, Haupt* anstelle *gleuben, teufen, Heupt*; oberdeutscher Herkunft sind die umlautsfreien *drucken, Rucksack*;

2) durch den westdeutschen Einfluss behaupteten sich in der Literatursprache die labialisierten **ö, ü**, z.B.
mhd. zwelf — nhd. zwölf
mhd. leffel - nhd. Löffel
mhd. leschen - nhd. löschen
mhd. wirdec - nhd. würdig

Контрольные вопросы:

1. Welche Tendenzen sind in dem System der Vokale im Fnhd. zu beobachten?
2. Welchem Einfluss unterlag das Ostmitteldeutsche in der nachlutherischen Zeit?

7. СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ В НОВОВЕРХНЕНЕМЕЦКОМ.

Substantiv im Neuhochdeutschen.

Das Substantiv wies im Nhd. große Schwankungen auf:

1) im grammatischen Geschlecht, z.B. *der/die Back*; *die/der Butter*; *die/das Finsternis*;

2) in der Pluralbildung: Besonders uneinheitlich und labil waren die Wortformen des Substantivs im Oberdeutschen im Zusammenhang mit der Apokope des unbetonten *-e*, z.B. im Plural *die Kirch*, *die Kirche* und *die Kirchen*, *die Straß*, *die Straße* und *die Straßen*; infolge der Apokope wurde hier auch der Umlaut im Plural in viel größerem Umfange gebraucht, z. B. *die Täg*, *die Ärm* usw. Als Rückschlag gegen die Apokope wurde das *-e* fälschlicherweise angehängt, z. B. *der Bache*, *das Weibe*, *das Bette* u. a.

3) im Deklinationstyp: Eine wichtige Ursache für Schwankungen und Uneinheitlichkeit bei der Deklination war auch die ungleichmäßige Ausdehnung neuer Entwicklungstendenzen bei der Umgruppierung der Deklinationstypen. So konkurrierten längere Zeit die älteren schwachen Formen der Feminina, z.B. *die Sonne* - G.D. *der Sonnen*, *die Erde* - G. D. *der Erden* und die neuen flexionslosen Formen *die Sonne* - G. D. *der Sonne*, *die Erde* - G. D. *der Erde* miteinander;

Schon die ersten deutschen Grammatiken kämpften gegen Verwechslung des Geschlechts der Substantive, indem sie in ihren Werken Genusregeln aufstellten (Bestimmung des Geschlechts nach der Bedeutung und nach den Endungen). Schon in den Grammatiken des 16. Jh. wurde das Genus der Substantive mit den einzelnen Substantivsuffixen verbunden.

Viel Aufmerksamkeit schenkten die Sprachregler der Regelung der Deklination der Substantive. Große Differenzen zwischen den oberdeutschen und mitteldeutschen Grammatikern gab es in Bezug auf das auslautende *-e* der Maskulina und Neutra. Den mitteldeutschen *Affe*, *Ende* wurden bis weit ins 18. Jh. hinein oberdeutsche *Aff*, *End* gegenübergestellt. Die Schwankungen in der Deklination der Feminina wurden beseitigt.

Die Grammatiken des 17. Jh. lassen im N. Sg. Parallelförmigkeiten zu, wie *Straß*, *Straße*, *Straßen*, in den obliquen Kasus *Straße* und *Straßen*.

Im 18. Jh. galten die schwachen Singularformen der Feminina schon als veraltet. Um diese Zeit wurde auch die Verteilung der Endungen *-en* und *-ens* im

G. Sg. geregelt: *des Namens, des Herzens*, aber *des Knaben* gegenüber den älteren schwankenden *Namen(s), Knaben (s)*.

Контрольные вопросы:

1. Welche Schwankungen wies das Substantiv im Nhd. auf?
2. Wer schenkte viel Aufmerksamkeit der Sprachregelung im Nhd.?

8. Склонение прилагательных в древневерхненемецком.

Die Deklinationstypen der Adjektive im Althochdeutschen.

Die starke Deklination ist nach dem Flexionsbestand eine pronominale Deklination, da ihre Endungen mit den Kasusendungen der meisten Pronomen (und des bestimmten Artikels) identisch sind. Die pronominale Deklination der Adjektive ist eine Neuerung, die sich auf die germanischen, slavischen und baltischen Sprachen ausgebreitet hat, während für das indoeuropäische die nominale Deklination der Adjektive charakteristisch war.

Die schwache Deklination der Adjektive ist zwar in den germanischen Sprachen eine nominale Deklination, da ihre Endungen mit den Kasusendungen der Substantive (n-Deklination der Substantive) identisch sind; sie ist andererseits aber eine germanische Neuerung, da die n-Stämme außerhalb der germanischen Sprachen durch eine kleine Gruppe von Substantiven vertreten sind. Nur im Germanischen haben sich die n-Stämme sehr stark vermehrt und ihr Deklinationsschema hat sich auf die Adjektive ausgedehnt.

Die germanischen Adjektive hatten ursprünglich den gleichen Formenbestand wie die anderen indoeuropäischen Sprachen: Sie besaßen dieselben stammbildenden Suffixe wie die Substantive und wurden gleich den Substantiven flektiert.

Doch haben sich zu Beginn der schriftlichen Überlieferung die ursprünglichen nominalen Formen der Adjektive nur in einigen Kasus erhalten, da sich das Paradigma der nominalen Deklination bereits in der vorliterarischen Zeit sehr stark gewandelt hatte. Der Wandel bestand in der Annäherung des adjektivischen Paradigmas an das pronominale Paradigma infolge der Ausbreitung der pronominalen Flexion auf die meisten Kasusformen des Adjektivs, was wohl als Folge des regelmäßigen gleichzeitigen Gebrauchs der Adjektive und Pronomen aufzufassen ist.

Die starke Deklination der Adjektive.

Singular

	<i>Maskulinum</i>	<i>Neutrum</i>	<i>Femininum</i>
N.	1.blint 2. blintêr	1.blint 2. blinta3	1.blint 2. blintiu
G.	blintes	blintes	blintera
D.	blintemu (-emo)	blintemu (-emo)	blinteru (-ero)
A.	blintan	1.blint 2. blinta3	blinta

I.	blintu (-o)	blintu (-o)	
		Plural	
N.	1. blinte	1. blintiu	1. blinto
	2. (blint)	2. (blint)	2. (blint)
G.	blintero	blintero	blintero
D.	blintêm (-ên)	blintêm (-ên)	blintêm (-ên)
A:	blinte	blintiu	blinto

Die schwache Deklination der Adjektive.

	Singular		
	<i>Maskulinum</i>	<i>Neutrum</i>	<i>Femininum</i>
N.	blinto	blinta	blinta
G.	blinten (-in)	blinten (-in)	blintûn
D.	blinten (-in)	blinten (-in)	blintûn
A.	blinten (-in)	blinta	blintûn
	Plural		
N.	blinton (-un)	blintun (-on)	blintûn
G.	blintôno	blintôno	blintôno
D.	blintôm (-ôn)	blintôm (-ôn)	blintôm (-ôn)
A.	blinton (-un)	blintun (-on)	blintûn

Die schwache Deklination der Adjektive wurde zunächst bei der Substantivierung der Adjektive in Beinamen und Epitheta gebraucht: *ther blinto* (nhd. der Blinde), *thie alton* (nhd. die Alten), *Hludwîg ther guoto* (nhd. Ludwig der Gute).

Doch schon seit den ersten ahd. Sprachdenkmälern ist der Gebrauch der schwachen Deklination der Adjektive Regel geworden, wenn dem Adjektiv der bestimmte Artikel vorausging.

Контрольные вопросы:

1. Welche Deklinationstypen der Adjektive im Althochdeutschen können Sie nennen?
2. Wie ist die andere Benennung für die starke Deklination der Adjektive? Warum?
3. Wie ist die andere Benennung für die schwache Deklination der Adjektive? Warum?

9. Употребление временных форм глагола в древневерхненемецком.

Der Gebrauch der Tempusformen im Ahd.

Das Ahd. kennt die synthetisch gebildeten Tempora Präsens und Präteritum, die schon die Tempora des Germanischen waren. Die zusammengesetzten Zeiten entwickeln sich in ahd. Zeit erst ganz allmählich und behalten noch lange Zeit den Beigeschmack des fremdartig Ungewohnten. Die Entwicklung der umschriebenen Zeitformen wird zum großen Teil durch die Sprachstruktur des Lateinischen beeinflusst. Da die Schreiber der ahd. Zeit in lateinisch-antiker beziehungsweise lateinisch-christlicher Bildungstradition standen, befanden sie sich in engem

Kontakt mit der lateinischen Sprache. Dementsprechend bilden Übersetzungen aus dem Lateinischen und die poetische Bearbeitung lateinischer Vorlagen einen Schwerpunkt innerhalb der volkssprachlichen Literatur.

So war der Übersetzer in der Situation, das differenzierte Tempussystem des Lateinischen mit den Mitteln, welche die ahd. Sprache ihm zur Verfügung stellte, auszudrücken. Dieser Umstand gab für den Übersetzer vermutlich an einigen Stellen den Anlass, nach differenzierteren Tempusbezeichnungen zu suchen. Die Probleme, die sich beim Übersetzen lateinischer Texte ins Ahd. ergaben, sind nicht der einzige Grund, warum sich das ahd. Tempussystem veränderte, denn ähnliche Veränderungen sind auch in anderen germanischen Sprachen, die wahrscheinlich nicht in der Weise wie das Ahd. durch das Lateinische beeinflusst wurden, feststellbar.

Kontrolle Fragen:

1. Welche Tempora kennt das Althochdeutsche?
2. Welche Zeitformen entwickeln sich in der ahd. Zeit erst ganz allmählich und behalten noch lange Zeit den Beigeschmack des fremdartig Ungewohnten? Warum?

10, Языковые тенденции в ранневерхненемецком.

Sprachliche Einigungstendenzen in der fnhd. Zeit. Bereits in der fnhd. Zeit wirkten sprachliche Einigungstendenzen, die über den Rahmen einzelner sprachlicher Landschaften hinausreichten. Eine davon ist die Tendenz zur sog. "Verhochdeutschung" aller Gattungen des Schrifttums in Mittel- und Norddeutschland.

Im XIV.-XV. Jh. äußerte sich die andauernde Tendenz zur "Verhochdeutschung" vornehmlich in der Verschmelzung mitteldeutscher und süddeutscher Elemente in der ostmitteldeutschen Literatursprache, was sie zu einer Ausgleichsprache gestaltete.

Die Einigungstendenzen kommen in der fnhd. Zeit auch darin zum Ausdruck, dass sowohl das Gemeine Deutsch als auch das Ostmitteldeutsche sich über die ursprünglichen Grenzen hinaus verbreiteten. Das Gemeine Deutsch ist die südöstliche landschaftliche Variante der Literatursprache.

Das Ostmitteldeutsche ist eine ostmitteldeutsche Variante der Literatursprache, die sich seit um XVII. Jh. im meißnisch-obersächsischen Gebiet entwickelte. Das Ostmitteldeutsche gewann bereits in der fnhd. Zeit den niederdeutschen und einen Teil des westmitteldeutschen Sprachraums.

Im XVI Jh. nehmen die sprachlichen Einigungstendenzen den Charakter eines bewussten Ringens um eine gemeindeutsche Sprache an. Die Entwicklung des Nationalbewusstseins, der Drang nach politischer Einigung, nach Konsolidierung der Nation, der die frühkapitalistische Epoche kennzeichnet, ruft auch das Streben nach politischer Einigung und nach bewusster Pflege der Muttersprache hervor, deren Wert und Würde nun erkannt und eifrig unterstützt werden. Dieses Streben kommt auch in den Schriften und in der gesamten Tätigkeit deutscher Humanisten

zum Ausdruck.

Das wachsende Bedürfnis nach einer Einheitssprache ruft in dieser Zeit auch den Begriff „gemin teutsch“ ins Leben. Ihn bringen in der II. Hälfte des XV. Jh. besonders die größten süddeutschen Buchdruckereien von Augsburg, Nürnberg, Straßburg in Umlauf. Unter diesem Begriff verstehen sie die oberdeutsche Variante der Literatursprache, die sie gebrauchen.

Die Erfindung des Buchdruckes und die schnellen Fortschritte des Buchdruckwesens und des Buchhandels fördern den sprachlichen Ausgleich. Die Buchdrucker streben die Vereinheitlichung der Sprache und die Schreibung an.

Einen starken Anstoß zur beginnenden Herausbildung der gemeindeutschen Literatursprache gaben die Reformation und der Bauernkrieg in Deutschland (1517-1525, 1524-1525). Der Kampf gegen die Großfeudalen und die päpstliche Kirche erfasste alle Klassen der Gesellschaft. Breite Volksmassen beteiligten sich aktiv am ideologischen Streit um religiös-politische Probleme. Im Zusammenhang damit wurde die deutsche Sprache zum ersten Mal zur Sprache der Propaganda unter den breiten Volksmassen. Das ganze Land wurde von religiös-politischen Pamphleten, Agitationsschriften, satirischen Schriften, Aufrufen, politischen und agitatorischen Flugschriften in Prosa, Versen und in Form von Dialogen überflutet.

Контрольные вопросы:

1. Welche sprachlichen Einigungstendenzen wirkten in der fnhd. Zeit?
2. Was verstehen Sie unter dem Begriff „Verhochdeutschung“?
3. Was bedeutet der Begriff „Gemeine Deutsch“?
4. Welche Faktoren förderten den sprachlichen Ausgleich?

V. Контроль знаний по курсу «История языка»

Примерный итоговый тест по курсу «История языка»

Wählen Sie die richtige Variante:

1. Die schriftliche Überlieferung der werdenden deutschen Sprache beginnt ...
 - a) ab 1050
 - b) ab 770
 - c) ab 900
 - d) ab 1200

2. In wie viele Perioden wird die Geschichte der deutschen Sprache seit dem Beginn der schriftlichen Überlieferung bis zur Gegenwart gegliedert?
 - a) in fünf
 - b) in zwei
 - c) in sechs
 - d) in vier

3. Der Terminus für die Bezeichnung des frühesten Deutsch ist ...
 - a) Mittelhochdeutsch
 - b) Frühneuhochdeutsch
 - c) Neuhochdeutsch
 - d) Althochdeutsch

4. Als erste oder germanische Lautverschiebung bezeichnet man die Veränderung der Qualität vieler indoeuropäischer
 - a) Sonanten
 - b) Verschlusslaute
 - c) Vokale
 - d) Diphthonge

5. Das Konsonantensystem des Hochdeutschen unterscheidet sich von dem aller anderen germanischen Sprachen infolge
 - a) der zweiten Lautverschiebung
 - b) der ersten Lautverschiebung
 - c) des Rhotazismus
 - d) der Konsonantendehnung

6. Regelmäßiger Wechsel bestimmter Vokale in genetisch zusammengehörenden Wörtern oder Wortteilen (z.B. *ahd. helfan - half, geban - gab*) heißt
 - a) Umlaut
 - b) Ablaut
 - c) Monophthongierung
 - d) Diphthongierung

7. Finden Sie eine Bezeichnung für folgenden Vokalwechsel: *ahd. gast - gesti, faru - feris, ferit, lang - lengiro*
 - a) Brechung
 - b) Ablaut

- c) Umlaut
- d) Vokaldehnung

8. Finden Sie eine Bezeichnung für folgenden Vokalwechsel: *ahd. erda -- irdisc, hulpum - giholpan, biugu — biogames*

- a) Ablaut
- b) Umlaut
- c) Brechung
- d) Vokaldehnung

9. Zu den wichtigsten Veränderungen des Vokalismus im Mhd gehört:

- a) Vokalsenkung
- b), Vokalhebung
- c) die Phonologisierung des Umlauts
- d) Vokaldehnung

10. Zu der a-Deklination im Ahd. gehört das Substantiv

- a) tag
- b) gast
- c) geba
- d) herza

Вопросы к зачету по курсу «История языка»

1. Die zeitliche Gliederung der deutschen Sprachgeschichte.
2. Die erste / germanische Lautverschiebung. Vernersches Gesetz.
3. Urgermanische phonologische Neuerung: Veränderung des Wortakzents.
4. Die zweite / hochdeutsche Lautverschiebung.
5. Beziehungen des germanistischen Vokalismus zu dem indoeuropäischen.
6. Monophthongierung und Diphthongierung im Althochdeutschen.
7. Der Lautwechsel bei den Vokalen: Vokalharmonie (Brechung), Umlaut.
8. Der Lautwechsel bei den Vokalen: der Ablaut.
9. Die Phonologisierung des Umlauts im Mittelhochdeutschen. Neue Vokalphoneme.
10. Die Änderungen im Konsonantensystem im Mittelhochdeutschen.
11. Substantiv im Althochdeutschen. Die Klassifikation der Substantive nach den stammbildenden Suffixen.
12. Substantiv im Althochdeutschen. Die Deklinationstypen der Substantive.
13. Die grammatischen Kategorien der Substantive im Althochdeutschen.
14. Formenbildung der Substantive und das Werden des heutigen Deklinationssystems im Mittelhochdeutschen.
15. Das Verb im Althochdeutschen: starke Verben.
16. Das Verb im Althochdeutschen: schwache Verben.
17. Das Verb im Althochdeutschen: unregelmäßige Verben.
18. Das Verb im Mittelhochdeutschen. Die Vereinfachung der Struktur der Verbalformen.
19. Das Adjektiv im Althochdeutschen. Die Deklination der Adjektive.
20. Das Wort „deutsch“.