

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования

«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

УДК 2:7; 621 397.4; 745/749

№ госрегистрации 20171168

Инв. № \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе  
ВГУ имени П.М.Машерова

И.М. Прищепа

« 14 » августа 2017г.

ОТЧЕТ

о научно-исследовательской работе

Художественно- технологические особенности оформления храмовых интерьеров  
в канонических традициях Белорусской Православной Церкви.

Разработка и изготовление в материале резных «ДВУХ СКАРБОНОК ДЛЯ  
ПОЖЕРТВОВАНИЙ», «АНАЛОЙ СКЛАДНОЙ», «ВЫНОСНОЙ СТОЛІК ДЛЯ  
ЛИТИИ» для Храма прихода Святого мученика Лонгина - Сотника г. Витебска  
(заключительный)

Научный руководитель НИР  
ст.преподаватель

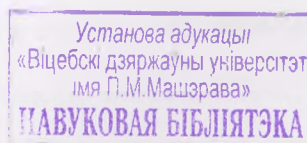
14.08.17

Г.А. Бобрович

Нормоконтролер

14.08.17

Т.В. Харкевич



Витебск 2017

H-425

## РЕФЕРАТ

Отчет 48 с., 1 ч., 47 рис., 20 источников

### ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ, ИНТЕРЬЕР ХРАМА, ХРАМОВАЯ РЕЗЬБА, СКАРБОНКА ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ, АНАЛОЙ СКЛАДНОЙ, ВЫНОСНОЙ СТОЛИК ДЛЯ ЛИТИИ

Цель работы – изучить художественно-технологические особенности оформления храмовых интерьеров в канонических традициях Белорусской Православной Церкви, разработать и изготовить в материале резные «Две скарбонки для пожертвований», «Аналой складной», «Выносной столик для литии» для Храма прихода Святого мученика Лонгина - Сотника г. Витебска.

Достижение поставленной цели предполагало решение следующих задач:

1. Изучить убранство и устройство православного храма.
2. Изучить назначение, особенности изготовления и практического применения церковной утвари.
3. Разработать проект двух скарбонок для пожертвований, аналоя складного, выносного столика для литии, с учетом особенностей интерьера храма Святого мученика Лонгина Сотника г. Витебска.
4. Изготовить две скарбонки для пожертвований, аналой складной, выносной столик для литии с элементами резного декора в традициях Русской (Белорусской) православной церкви.

Процессы возрождения христианской духовности побуждают людей в поисках ответов на извечные вопросы бытия обращаться к Богу и Церкви. После длительного упадка возобновилось духовно-просветительская деятельность церкви, активизировался процесс восстановления и строительства новых храмов. Возникла острая необходимость изучения интерьеров Православных храмов с позиций канонического соответствия для использования приобретенных знаний в восстанавливаемых и ново создаваемых интерьерах храмов [1].

Научная идея проекта заключается в том, что на основе изучения канонических (традиционных) особенностей интерьеров и применяемой утвари право-

славных храмов и в соответствии с заказом храма прихода Святого мученика Лонгина Сотника г. Витебска разработать и изготовить в материале резные «Две скарбонки для пожертвований», «Аналой складной», «Выносной столик для литии».

Методы исследования: анализ, синтез, специально-исторические: историко-сравнительный, метод устной истории, историко-системный.

Объектом разработки является проект компонентов интерьера православного храма – резные «Две скарбонки для пожертвований», «Аналой складной», «Выносной столик для литии» для Храма прихода Святого мученика Лонгина - Сотника г. Витебска.

По разработанным с учетом специфики помещения чертежам изготовлены в материале резные «Две скарбонки для пожертвований», «Аналой складной», «Выносной столик для литии» для Храма прихода Святого мученика Лонгина - Сотника г. Витебска. Приход оформлен в едином стиле по общему проекту.