

Заключение. Сегодня малый бизнес Республики Беларусь представляет многообещающий сектор, значимость которого в обеспечении общего экономического роста страны возрастает. Его дальнейшее развитие связано с совершенствованием государственного регулирования, направленного на снижение издержек предприятий, уменьшение неоправданных регулятивных мер и ограничений, на упрощение условий формирования деловой среды, что будет способствовать повышению эффективности деятельности МСП, а также повышению их конкурентоспособности на внутреннем и внешнем рынках.

Литература:

1. О Государственной программе «Малое и среднее предпринимательство в Республике Беларусь» на 2016–2020 годы [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 23 фев. 2016 г. № 149 // КонсультантПлюс: Беларусь. Технологии 3000 / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2017.
2. Лученок, А.И., Государственное регулирование предпринимательской деятельности в Республике Беларусь: монография / А.И. Лученок. [Электронный ресурс] - <http://luchenok.narod.ru/Predprinimatel.pdf> - Дата доступа: 28.02.2017.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ И НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА

Коврыга В.М.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вожгурова О.В., канд. полит. наук, доцент

Актуальность работы заключается в том, что политическую культуру можно правильно понять лишь в том случае, если рассматривать ее как неразрывную часть более широкой общенациональной культуры. Фундаментальные компоненты национальной культуры оказывают большое влияние на формирование системы политических убеждений и политической культуры в целом.

Цель работы – рассмотреть феномен политической культуры в контексте национального характера.

Материал и методы. Материалом исследования служит политическая культура общества на основе работ русских философов. В ходе работы используются общелогические методы, методы обобщения, анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Впервые термин «политическая культура» был употреблен немецким философом-просветителем И.Г. Гердером в работе «Идеи к философии истории человечества». Политическая культура является целостной системой особых социальных феноменов, которая складывается исторически по определенным общественным законам [1, с. 119]. В узком понимании политическая культура составляет не политику или политический процесс в их реальном воплощении, а комплекс представлений какой-либо национальной или социально-политической общности о мире политики, политического, законах и правилах их функционирования. Как правило, в политической сфере зачастую значимость приобретают не только реальные действия и меры правительства или государства, тех или иных общественно-политических образований, но и то, как они оцениваются и воспринимаются, в каком контексте они подаются и т.д. Формы их реализации, их принятие или непринятие подавляющим большинством населения во многом обуславливаются основными характеристиками политической культуры.

Для политической культуры характерны общецивилизационные черты (например, те или иные политические интересы граждан какого-либо государства, предвыборные политические пристрастия и т.п.), однако в результате она формируется и развивается на определённой национальной почве, впитывает именно её особенности и традиции. В связи с этим политическая культура не может быть полностью позаимствована у кого-либо, не может быть перенесена на другую национальную почву. Так, например, невозможно полностью распространить на территории Республики Беларусь политическую культуру других стран, хотя её отдельные элементы воспринимаются и усваиваются нашими гражданами.

Каждый народ вырабатывает, воспринимает и накапливает в своем сознании лишь такие идеи, нормы и ценности, которые соответствуют его мышлению и мировосприятию, его историческому опыту, жизненным интересам и устремлениям. Особенности мышления, мировосприятия и поведения социальных субъектов отражаются в таком термине как «менталитет».

Проблеме общеславянских духовных ценностей уделяли внимание такие русские мыслители как В. Соловьев, Н. Бердяев, Н. Лосский. Так, В. Соловьев пытался проникнуть в глубину славянского этноса, в дух народа. В славянской душе, в отличие от западной рациональной ментальности, он видел единение язычества, христианства и европейского мышления. Славянский менталитет впитал в себя христианские традиции, предполагающие уважение к власти, служение Отечеству, чувство долга, духовное единение, веру в идеал, стремление к святости, добродетели. Ценности же западной цивилизации предполагают опору на протестантскую этику, в основе которой лежит стремление к личному обогащению, соответственно, напористость, прагматизм и расчетливость.

Русский философ Н. Бердяев в очерке «О власти пространства над русской душой» отмечал, что русский человек подвержен давлению огромной страны, внутри которой он не видит границ, отчего происходят духовные метания в поисках формы, следствием которых является смирение перед огромной

ширью и недостаток инициативы. Особенность ментальности русских исходит из географического положения России на стыке двух цивилизаций: западной и восточной. С этим связана амбивалентность, двойственность русской души. В русском характере имеет место быть необычное сочетание славянского, византийско-православного и ордынского (татаро-монгольского) компонентов. Наличие последнего привнесло в ментальность русского народа радикализм, некоторую агрессивность, основанную на иррациональном стремлении к свободе и проявляющуюся в бунтах, революциях, иногда деспотизме и безбожии. Православная составляющая, наоборот, внесла в русский характер смирение, покорность, святость, служение обществу, идее, Богу.

Русский философ Н. Лосский отмечал, что в душе человека есть сила, влекущая к Добру и осуждающая Зло, независимо от степени образования и знаний его; эта сила – голос совести. Философ отмечает у русского человека особенно чуткое восприятие Добра и Зла, способность зорко подмечать несовершенство поступков, нравов и учреждений, никогда не удовлетворяясь ими и не переставая искать совершенного Добра [2, с. 137].

Большое влияние на формирование белорусского национального характера оказал коллективизм, вера в идеал и служение обществу и Родине, которая проявляется в уважении к родному краю и заботе о его богатстве. Также характерными чертами белорусского народа являются законопослушание, рассудительность, миролюбие. Постоянное нахождение Беларуси в сфере противодействия различных сил и интересов выработало у белорусского народа стремление разрешать споры и конфликтные ситуации посредством достижения компромисса на основе уважения к людям с иным мировоззрением или типом мышления.

Черты национального характера отражаются в традициях, фольклоре, в литературных произведениях народных писателей. Ярким примером такого произведения является роман И. Мележа «Полесская хроника». Автор показывает персонажей, которым присущи высокие моральные качества (самоотверженность, стремление к духовному развитию и к простому человеческому счастью), трудолюбие и любовь к своему родному краю. Герои произведения сохранили неповторимость и самобытность белорусского национального характера даже в тяжелый период революций и коллективизации. Многие исследователи отмечают, что белорусы – один из самых спокойных и народов. В белорусском менталитете отсутствует чувство национального превосходства и тяга к крайностям. Белорусы склонны к традиционализму: они уважают и поддерживают обычаи, признают традиционные ценности и идеалы. Для данной нации характерна толерантность и терпимость: белорусы всегда прислушиваются к чужому мнению, уважают людей с другими взглядами, религией (веротерпимость).

Заключение. Национальные черты политической культуры выражаются в национальном характере как совокупности наиболее устойчивых особенностей восприятия окружающего мира и форм реакций на него, являющихся общими для большинства представителей какой-либо нации и отличающих ее от других наций. Черты национального характера отражаются в народных произведениях искусства и традициях. Духовные традиции и ценности являются квинтэссенцией «судьбы» народа, его культурного наследия, они воплощают в себе опыт прошлых поколений, особенности принадлежности людей к определенному цивилизационному типу.

Литература:

1. Идеология и молодежь Беларуси: пособие / под ред. Л.Е. Землякова, С.Д. Лаптенка. – Минск: Акад. управления при Президенте Респ. Беларусь, 2005. – 387 с.
2. Михеев, В.М. Идеология: размышления и выводы / В.М. Михеев. – Мн.: ОДО «Тонпик», 2004. – 316 с.

СОВРЕМЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Козловская М.И.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Трацевская Л.Ф., канд. экон. наук, доцент

Витебская область, расположенная в динамично развивающемся туристском регионе Центральной и Восточной Европы, обладает значительными ресурсами, позволяющими сформировать привлекательный конкурентоспособный национальный туристский продукт. Эффективное освоение имеющихся возможностей требует изучения культурно-исторического туристического потенциала региона. В связи с этим проведенное исследование представляется актуальным.

Целью данной публикации является характеристика историко-культурного потенциала Витебской области на современном этапе.

Материал и методы. Для реализации цели исследования использовались литературные источники по изучаемой проблеме и применялись такие методы познания, как логико-дедуктивный метод, восхождение от абстрактного к конкретному, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. Как показало исследование, в Витебской области более 3 тысяч памятников археологии, архитектуры, истории, искусства и культуры, около 1000 занесены в список ис-