

ного деятеля. В контрольном тексте литературной экскурсии по Витебску такая остановка предусмотрена в парке имени Советской армии. В данном случае экскурсовод приводит воспоминания К. Паустовского из путевого очерка «Ветер скорости». Писатель описывает город 1958 года: «Так случилось, что за всю свою жизнь я не встретил ни одного человека, который был бы родом из Витебска. Поэтому некая дымка таинственности окутывала в моих глазах этот город. Мы приехали в Витебск в сумерки. Закат догорал за Двиной. В позднем его огне холмистый город показался очень живописным. В памяти остались овраги среди города, каменные мосты, старинные здания бывших католических или униатских семинарий. Нигде я не видел таких ярких и напряженных электрических огней, как в Витебске. Но особенно был хорош Витебск вечерним оживлением своих узких и уютных улиц. В городе соединились черты запада и юга» [2]. Это яркое и запоминающееся описание Витебска помогает экскурсантам окунуться в атмосферу того времени.

Литературная экскурсия по своей сути должна не только преподнести информацию, но и заставить человека проникнуться атмосферой различных периодов истории, увидеть город глазами писателя или поэта, в связи с этим большое внимание при написании текста экскурсии необходимо уделять оборотам речи: эпитетам, сравнениям, метафорам. Для достижения необходимого эффекта, экскурсовод должен уделять большое внимание культуре речи, дикции, уметь выразительно цитировать отрывки из произведений и стихи. Главное отличие литературных экскурсий – это введение экскурсанта в творческий мир, с помощью выше указанных средств.

Заключение. Экскурсии на данный момент играют большую роль не только в рекреации и проведении досуга, но и в образовании и просвещении. На разных этапах учебного процесса использование экскурсионного материала играет большую роль в образовании и воспитании. Литературные экскурсии подходят, как для школьников, так и для студентов филологического и исторического факультетов, для всех интересующихся данной темой. Они дают новый материал для размышлений, стимулируют интерес к жизни и творчеству того или иного автора. Экскурсия «Хоттабыч и Дубровский. Литературный Витебск» направлена на знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов, так или иначе связанных с городом. Ее можно использовать в учебном процессе, как пример создания тематической экскурсии.

Литература:

1. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение : учеб. пособие / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2007. – 128 с.
2. Паустовский, К.Г. Ветер скорости / К.Г. Паустовский. – М.: ГИХЛ, 1983. – 29 с.
3. Сайт Витебской энциклопедии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evitebsk.com/wiki/>. – Дата доступа: 18.02.2017.
4. Сайт газеты «Витебский курьер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vkuirier.by/>. – Дата доступа: 19.02.2017.
5. Сайт о Владимире Короткевиче [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://karatkevich.ru/>. – Дата доступа: 18.02.2017.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ВИТЕБСКОГО УЧИТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА В ВОСПОМИНАНИЯХ П.И. ЦВЕТКОВА

Джумашева Д.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Моторова Н.С., канд. ист. наук, доцент

Создание и развитие профильного педагогического образования является важным элементом государственной политики. Это обеспечивает условия для устойчивого развития системы образования в целом. Для повышения её эффективности и оптимизации необходимо изучать и использовать ранее накопленный опыт в подготовке квалифицированных педагогов. В этой связи цель данного исследования заключается в изучении истории создания учительского института в Витебске.

Материал и методы. Исследование подготовлено на основании воспоминаний П.И. Цветкова «Витебский государственный педагогический институт им. С.М. Кирова в период с 1910 по 1941 г.». При его проведении были использованы как общенаучные (описание, анализ), так и специально-исторические (историко-генетические) методы.

Результаты и их обсуждение. Необходимость открытия высшего учебного заведения на территории Беларуси возникла ещё в середине XIX в. Она была обусловлена буржуазными реформами, которые привели к бурному росту капиталистических отношений, дефициту квалифицированной рабочей силы. Кроме того, в результате реформ 1860 – 1870-х гг. активизировался процесс развития образования, что выразилось в росте количества учебных заведений всех типов. В этой связи требовалось обеспечить квалифицированными педагогическими кадрами школы, училища и гимназии [2, с. 14].

По словам П.И. Цветкова, учителей витебских гимназий, реального и коммерческого училищ готовили Московский и Петербургский университеты, институт благородных девиц, высшие женские курсы и Киевский коммерческий институт. Сеть начальных школ и училищ губерний обеспечивалась педагогическими кадрами из нескольких учебных заведений. В Витебске готовились учительницы для начальных школ в женском епархиальном училище. При Алексеевской и Мариинской женских гимназиях существовали 8-е педагогические классы, выпускавшие до 30-35 учительниц для начальных училищ. С 1906 г. началась подготовка учителей-мужчин для начальных школ на двухлетних педагогических курсах при Витебском первом высшем начальном училище [1, с. 107].

Потребность в открытии учительского института в городе Витебске становилась очевидной, что и вынудило директора народных училищ Витебской губернии Я.И. Тарановского возбудить ходатайство перед Виленским учебным округом об организации Витебского учительского института – второго института (после Виленского) на бывшей территории «Западного края» и первого – на территории белорусской губернии [1, с. 109].

П.И. Цветков отмечает, что весной 1910 г. из Витебска был перемещён на Волгу 100-й Островский пехотный полк, в результате по Гоголевской улице освобожден большой каменный двухэтажный дом, находившийся в собственности города. Освобождение этого дома, который сохранился и поныне, усилило позиции Дирекции народных училищ Витебской губернии и Городской думы Витебска в вопросе об открытии учительского института. Попечитель Виленского учебного округа направил соответствующее ходатайство в Министерство народного просвещения. В результате было принято решение открыть в Витебске Учительский институт. 21-го ноября 1910 г. в нём начались учебные занятия. В этот день было положено начало работе в Витебске профильного педагогического учебного заведения [1, с. 110].

На открытии института присутствовали попечитель Виленского учебного округа Г.В. Левицкий, витебский губернатор барон Б.Б. Гершау-Флотов, городской голова И.Ю. Сабин-Гус, епископ Полоцкий и Витебский Серафим. Директором стал К.И. Тихомиров, который до этого занимал должность директора Полоцкой учительской семинарии. К приемным испытаниям в сентябре 1910 г. было допущено более 100 человек, а трое, как выпускники средних учебных заведений, принимались без экзаменов. Как отмечал П.И. Цветков, вступительные экзамены были очень жесткими и изощренными. Первым шел русский язык (сочинение на 6–8 листов каллиграфическим почерком, с не более чем 1 грамматической ошибкой). Требовалось сдать экзамены по таким предметам, как Закон Божий, арифметика, физика, история, естествознание, география. В итоге вступительных экзаменов в институт было зачислено 35 человек. В институт принимались исключительно мужчины православного вероисповедания. Студенты, которые учились хорошо и отлично получали 200 рублей стипендии в год. Если на протяжении полугодия была хоть одна посредственная оценка, то студент лишался стипендии до конца следующего полугодия. В аттестате записывалась сумма стипендии за весь срок обучения и студент обязывался отработать в должности преподавателя по 1 году за каждые 100 рублей или возместить государству расходы на своё обучение [1, с. 111–112].

П.И. Цветков подчеркивал, что программы учительского института и его учебные планы составлялись по принципу универсализма. Никакого деления на факультеты или отделения не существовало, и каждый студент изучал на протяжении трёх лет срока обучения одни и те же предметы. Всего их было 28 [1, с. 113].

На момент открытия института, в нём насчитывалось 10 штатных преподавателей. Поэтому нагрузка на них была минимальной. В 1912 г. институт уже имел 3 курса, по одной группе на каждом курсе. В 1913 г. был произведен первый выпуск [1, с. 114].

Заключение. Открытие Витебского учительского института стало важным событием для белорусских губерний. Наличие института в городе существенно поднимало статус губернского центра, что было немаловажным условием экономического и культурного процветания. Открытие учительского института в Витебске стало важной вехой в оформлении системы подготовки квалифицированных педагогических кадров на территории Беларуси.

Литература:

1. Цветков, П.И. Витебский государственный педагогический институт им. С.М. Кирова в период с 1910 по 1941 г. / П.И. Цветков. Машинопись. – 66 л.
2. Университетоведение: Предпосылки создания и история развития Витебского государственного университета имени П.М. Машерова: краткий курс лекций / сост.: А.Н. Дулов, Д.В. Юрчак, Е.Н. Яковлева-Юрчак. – ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 50 с.

ИЗ ИСТОРИИ РЕВОЛЮЦИОННЫХ СОБЫТИЙ НАЧАЛА XX ВЕКА В ПОЛОЦКЕ

Дубовец А.О.,

учащаяся 2 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Полоцк, Республика Беларусь
Научный руководитель – Отвалко А.В.

Полоцк – древнейший город Беларуси. Город имеет богатую и славную историю, которая донесла до нас плоды творческого гения народа – великолепные памятники архитектуры, литературы, изобразительного искусства.

Тема нашей работы выбрана не случайно. В последние десятилетия исторические события столетней давности в Полоцке оказались незаслуженно забыты исследователями. А между тем они являются очень важными и интересными этапами жизни нашего древнего города.

Цель работы – исследовать основные факты революционных событий в Полоцке.

Материал и методы. Наиболее ценным и достоверным материалом для написания данной работы стали архивные материалы: «Обзор Витебской губернии за 1906 год», «Памятная книжка Витебской губернии на 1905, 1906, 1907 год», «Прокламации и воззвания Полоцкой организации РСДРП», «Донесения Витебского губернатора в департамент полиции», газеты «Русские ведомости», «Русское слово» за