

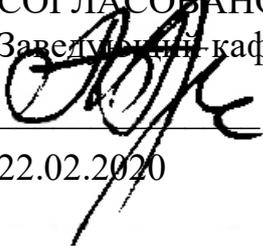
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Факультет филологический

Кафедра общего и русского языкознания

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

  
А.М. Мезенко

22.02.2020

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

  
С.В. Николаенко

22.02.2020

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК.  
НАРЕЧИЕ. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

для филологических специальностей

Составитель: Т.П. Слесарева

Рассмотрено и утверждено

на заседании научно-методического совета 26.02.2020, протокол № 4

УДК 811.161.1'367.6(075.8)  
ББК 81.411.2-213я73  
С56

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 3 от 30.12.2019.

Составитель: доцент кафедры общего и русского языкознания ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук  
**Т.П. Слесарева**

Рецензенты:  
первый проректор ГУДОВ «ВОИРО»,  
кандидат филологических наук, доцент *А.Н. Деревяго*;  
доцент кафедры белорусского языкознания ВГУ имени П.М. Машерова,  
кандидат филологических наук *Е.С. Дедова*

**С56** Современный русский литературный язык. Наречие. Служебные части речи для филологических специальностей : учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост. Т.П. Слесарева. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – 108 с.

Учебно-методический комплекс содержит курс лекций, материалы к практическим занятиям, контрольно-измерительные материалы, а также темы для самостоятельной работы студентов.

Данное издание предназначено для студентов филологических специальностей, а также для преподавателей, занимающихся проблемами языкознания.

УДК 811.161.1'367.6(075.8)  
ББК 81.411.2-213я73

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Учебно-методическая карта дисциплины</b> .....	6
<b>Содержание дисциплины</b> .....	7
<b>Лекционный блок</b> .....	8
<b>Модуль 1</b> .....	8
Лекции 1–2. Наречие .....	8
Лекции 3–4. Слова категории состояния .....	15
Лекция 5. Модальные слова .....	22
<b>Модуль 2</b> .....	28
Лекция 1. Предлог как служебная часть речи .....	28
Лекция 2. Союз как служебная часть речи .....	36
Лекция 3. Частицы .....	42
Лекция 4. Междометия. Звукоподражания .....	47
<b>Блок практических занятий</b> .....	54
<b>Модуль 1</b> .....	54
Практическое занятие 1. Наречие .....	54
Практическое занятие 2. Слова категории состояния .....	63
Практическое занятие 3. Модальные слова .....	68
<b>Модуль 2</b> .....	72
Практическое занятие 1. Предлог как служебная часть речи ...	72
Практическое занятие 2. Союз как служебная часть речи .....	79
Практическое занятие 3. Частицы .....	83
Практическое занятие 4. Междометия. Звукоподражания .....	91
<b>Блок контроля знаний</b> .....	94
<b>Глоссарий</b> .....	106
<b>Основная и дополнительная литература</b> .....	107

## ВВЕДЕНИЕ

Изучение курса «Современный русский литературный язык» является обязательным для всех специальностей филологического факультета.

Потребность в качественной подготовке студентов предполагает необходимость специального изучения основных разделов курса (фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, фразеология, лексикография, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис)

**Цель** преподавания дисциплины – изучение основных явлений современного русского языка, относящихся к разным сторонам языковой системы, раскрытие их характерных свойств, а также тенденций развития; выработка умений эффективно пользоваться русским языком во всех сферах профессиональной деятельности.

Реализация поставленной цели предполагает решение частных **задач**, основными из которых являются следующие:

- 1) дать системное представление о важнейших уровнях современного русского языка;
- 2) ознакомить с основными нормами русского языка (орфоэпическими, акцентологическими, орфографическими, грамматическими, пунктуационными);
- 3) развить языковые умения, обеспечивающие анализ языковых фактов с точки зрения их значения, формы выражения и назначения в речи;
- 4) познакомить студентов со специальной терминологией;
- 5) развить коммуникативные умения, обеспечивающие эффективное применение языковых средств в различных видах речевой деятельности;
- 6) развить представления о языке как средстве постижения культуры народа.

На лекциях и практических занятиях студенты должны получить представление о предмете и задачах курса, о его месте в кругу других лингвистических дисциплин.

Основная цель практических занятий – закрепить на конкретном материале содержание курса и привить студентам навыки самостоятельного анализа лингвистических явлений. Студентам необходимо владеть нормами русской устной и письменной литературной речи, ориентироваться в важнейших теоретических вопросах, понимать основные внутренние тенденции развития литературного языка.

Студенты должны **знать:**

- содержание основных лингвистических понятий;
- типологию частей речи;
- их семантические, морфологические, синтаксические и словообразовательные характеристики.

**уметь:**

- пользоваться лингвистической терминологией: дифференцировать основные языковые единицы;
- характеризовать языковые единицы с точки зрения их семантики, структуры и функции;
- производить морфологический анализ полнозначных и неполнозначных частей речи;

**владеть:**

- лингвистической терминологией;
- навыками морфологического анализа полнозначных и неполнозначных частей речи.

В результате изучения дисциплины формируются следующие **компетенции**:

**1. Академические компетенции (АК):**

- умение применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач (АК-1);
- владение системным и сравнительным анализом (АК-2);
- владение исследовательскими навыками (АК-3);
- умение работать самостоятельно (АК-4);
- способность порождать новые идеи (обладать креативностью) (АК-5);
- владение междисциплинарным подходом при решении проблем (АК-6);
- наличие навыков, связанных с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером (АК-7);
- обладание навыками устной и письменной коммуникации (АК-8);
- умение учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни (АК-9).

**2. Социально-личностные компетенции (СЛК):**

- формирование способности к социальному взаимодействию (СЛК-2);
- формирование способности к критике и самокритике (СЛК-5);
- умение логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (СЛК-7)

**3. Профессиональные компетенции (ПК):**

- умение планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии (текстологии) (ПК-7);
- умение выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и применять новые методы, исходя из задач конкретного исследования (ПК-8);
- умение использовать в работе современные компьютерные методы сбора, обработки и хранения информации (ПК-9);
- умение представлять итоги научной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями (ПК-10);
- умение применять современную методiku реферирования и редактирования текстов (ПК-11);
- умение пользоваться научной и справочной литературой на русском, белорусском и иностранных языках (ПК-12);
- умение применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований, использовать средства автоматизации проектирования, оформлять проектную документацию (ПК-13);
- умение готовить доклады, материалы к презентациям и представлять на них (ПК-18).

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия		
<b>Модуль 1</b>					
1	Наречие	4	2		Экспресс-опрос Составление глоссария Тесты
2	Слова категории состояния	4	2		Экспресс-опрос Составление глоссария Тесты
3	Модальные слова	2	2		Экспресс-опрос Составление глоссария Тест
<b>Модуль 2</b>					
1	Предлог как служебная часть речи	2	2		Экспресс-опрос Составление глоссария Тест
2	Союз как служебная часть речи	2	2		Экспресс-опрос Составление глоссария Тест
3	Частицы	2	2		Экспресс-опрос Составление глоссария Тест
4	Междометия. Звукоподражания.	2	2		Экспресс-опрос Составление глоссария Тест

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Наречие.** Морфологические и синтаксические особенности наречий. Классификация наречий в зависимости от характера выражения лексического значения. Лексико-грамматические разряды определительных и обстоятельственных наречий. Образование и употребление форм сравнительной степени наречий.

**Слова категории состояния.** Вопрос о грамматическом статусе слов категории состояния. Лексико-семантические, грамматические особенности, синтаксическое функционирование слов категории состояния

**Модальные слова.** Специфика морфологических, синтаксических и семантических признаков модальных слов. Лексико-семантические разряды модальных слов.

**Предлог как служебная часть речи.** Структурные типы предлогов; основные значения, выражаемые предлогами; смысловые отношения между предлогами.

**Союз как служебная часть речи.** Классификация союзов по происхождению, по составу, по способу расположения в синтаксической конструкции, по функции.

**Частицы.** Синтаксическая природа значений частиц. Разряды частиц по значению, по происхождению, по структуре.

**Междометия. Звукоподражания.** Их особое положение и связь с другими частями речи.

# ЛЕКЦИОННЫЙ БЛОК

## МОДУЛЬ 1

### Лекции 1–2. Наречие



#### План лекции:

1. Общая характеристика. Основные грамматические признаки наречий.
2. Вопрос о наречии в грамматической науке.
3. Разряды наречий по значению. Формы степеней сравнения и субъективной оценки качественных наречий.
4. Морфологические типы наречий. Адвербиализация, ее основные условия.
5. Переход наречий в другие части речи.
6. Морфологический разбор наречий.

**Наречие** (лат. *adverbium*) – знаменательная неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия (*разговаривать вполголоса*), предмета (*дом напротив, бег трусцой, кофе по-турецки*), другого признака (*очень далеко, очень теплый*) или состояния (*нестерпимо душно*).

Таким образом, **категориальное значение** наречия –

- 1) обозначение признака действия;
- 2) обозначение признака другого признака;
- 3) обозначение признака предмета – очень редко, т.к. может сочетаться не с любым существительным, а только с существительным:
  - имеющим качественное значение (*почти старик, немножко писатель*);
  - называющим части тела (*брови щеткой*);
  - блюда или напитки (*рыба по-польски, кофе по-турецки, яйцо вкрутую*);
  - с абстрактными отглагольными существительными (*прогулка пешком, чтение на память*);

Можно выделить 4 основных **грамматических признака** наречий:

Наречия – неизменяемые (т.е. несклоняемые и неспрягаемые) слова. Это основной признак наречий. Есть и другие несклоняемые части речи (*кафе, цвет беж, бордо* – несклоняемые существительные и прилагательные) Отличие производится по семантике, по синтаксическим особенностям. Напр., *яйцо всмятку* – *сварить всмятку* (способно быть и при глаголе – значит, наречие), *цвет хаки* (способно обозначать только признак предмета – значит, прилагательное); *шел берегом* – *шел левым берегом* (можно вставить определение – значит, существительное); *волосы ежиком* (нельзя вставить определение – значит, наречие).

Для наречий характерна система грамматических разрядов с присущими каждому разряду словообразовательными суффиксами, например, для наречий, образованных от прилагательных, характерны суффиксы *-о, -е, -и, -ому, -ему*.

Основное **синтаксическое назначение** наречий – выполнять в предложении функции:

а) различных *обстоятельств*: места (*поблизости, дома*), времени (*поздно, вчера, однажды*), причины (*сгоряча, сослепу*), причины (*назло, нарочно*), меры и степени (*слишком, очень, чрезвычайно*), образа и способа действия (*босиком, по-русски, вничью*);

б) довольно часто – *несогласованного определения* (*Избегал встреч наедине. На нем была рубашка навывпуск. Скачка наперегонки*);

в) реже – *сказуемое двусоставного предложения* (*Ведь я ей несколько сродни. Как некстати было это воспоминание. Пир был на славу*);

г) иногда – *при субстантивации – подлежащее и дополнение* (*Завтра застало нас в дороге. Отложили поездку до завтра*).

Будучи неизменяемыми, наречия могут примыкать к словам, от которых они зависят по смыслу. Они примыкают к глаголам (*сильно беспокоиться*), деепричастиям (*слегка прихрамывая*), к причастиям (*сильно возбужден*), к прилагательным (*очень грозный*), к существительным (*шаг назад, надпись по-французски*), к категории состояния (*адски холодно*) и др., могут зависеть и от предложения в целом (*Юридически дом не ваш*).

В настоящее время наречие как часть речи определяется по совокупности морфологических, синтаксических и семантических признаков.

В истории изучения языка существовали различные точки зрения на наречие:

1. В *античных грамматиках* преобладало логическое определение как «качества или обстоятельства другого качества».

2. *I полов. 19 в. – середина 19 в.* – перевесили синтаксические критерии, т.к. “не имеет своей особой формы”. Но интерес к синтаксическим функциям наречия помог точнее определить его место среди других частей речи.

3. *А.А. Потевня* вернул наречие в систему знаменательных частей речи. Видел в нем особую форму и синтаксические особенности (несогласуемый признак признака). Концепции Потевни нашли отражение в работах

4. *А.А. Шахматова и А.М. Пешковского*. Например, Шахматов считал наречие в известном смысле одним из центральных в системе частей речи. Об этом свидетельствует его тесная связь с другими частями речи, переход их в наречия – адвербиализация. О ней свидетельствует морфологический состав наречий (среди них – бывшие существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные). Особенно близки наречия к прилагательным и существительным. Но в отличие, напр., от прилагательных наречие легко переходит в служебные части речи (в предлог и союз). Таким образом, по мнению Шахматова, они как бы посередине между прилагательными и служебными частями речи.

5. *В.В. Виноградов* обобщил триединый подход (“Русский язык. Грамматическое учение о слове”).

По значению наречия не являются однородным разрядом слов. Обычно в их составе выделяют две группы:

– Определительные.

– Обстоятельственные.

**Определительные** наречия обозначают качество, количество, меру и степень признака и действия, а также образ и способ действия и соответственно этому делятся на:

1) определительные качественные;

2) определительные количественные;

3) определительные образа и способа действия.

## Определительные наречия

Разряды	Вопросы	Примеры
меры и степени	<i>сколько?</i>	<i>абсолютно, еле-еле, вдвое, вдвоём, вдвойне, весьма, втроём, втройне, шестером, дважды, мало, много, очень, совершенно, трижды, чуть-чуть, нисколько,</i>
	<i>сколько раз? в какой степени?</i>	
качества	<i>в какой мере? насколько?</i>	<i>чересчур, слишком, вполвину, довольно, вполне</i>
образа и способа действия	<i>как? каким образом?</i>	<i>быстро, бегом, вперемешку, вплавь, вхолостую, весело, галопом, наверняка, навзничь, печально, шагом, так, внезапно, по-прежнему, по-братски, дружески, пешком, насухо</i>

К наречиям образа и способа действия относятся также сравнительно-уподобительные наречия и наречия совместности.

*Сравнительно-уподобительные наречия* характеризуют способ действия посредством сравнения и образуются из форм творительного падежа существительного без предлога (*столбом, горой, волной, градом, рекой, колесом, стрелой, дугой* и др.) и форм дательного падежа прилагательного или местоимения с предлогом *по* (*по-вечернему, по-отечески, по-медвежьи, по-летнему, по-детски, по-нашему, по-своему* и др.).

К наречиям *совместности* относят слова *вдвоём, втроём, впятером, табунами, парами, по двое, по трое, поочерёдно* и др.

## Обстоятельственные наречия

Разряды	Вопросы	Примеры
места	<i>где? куда? откуда?</i>	<i>вблизи, вдали, далеко, здесь, издали, издалека, навстречу, назад, налево, направо, около, рядом, сбоку, всюду, везде, вокруг, кругом, впереди, домой, вверх, вверху, внизу, вперёд, туда, оттуда</i>
	<i>когда? как долго? как часто?</i>	
	<i>с каких пор? до каких пор?</i>	
времени	<i>почему? отчего? по какой причине?</i>	<i>весной, вечером, всегда, вчера, днём, завтра, ночью, погода, позже, сегодня, сейчас, утром, смолоду, летом, зимой, иногда, раньше, тогда, скоро, сначала, уже, накануне, давным-давно, издавна, дотемна, часто, редко</i>
причины	<i>зачем? для чего? с какой целью?</i>	<i>недаром, поневоле, сгоряча, сдуру, сослепу, спросонья, потому, оттого</i>
цели		<i>в шутку, назло, наперекор, нарочно, неумышленно, нечаянно, специально, умышленно, затем</i>

В зависимости от того, называет наречие признак или только указывает на него, они делятся на:

- **Знаменательные** (выполняют номинативную функцию, называют признак) и
- **Местоименные** (только указывают на признак, имеют общие с местоимениями корни, отвлеченные указательные значения). Они в свою очередь делятся на:

группы

примеры

указательные	<i>здесь, там, тут, оттуда, тогда, оттого, потому, туда, сюда, тогда, так, поэтому, затем</i>
вопросительно-относительные	<i>где, куда, когда, зачем, как, почему, отчего, откуда</i>
неопределённые	<i>где-то, когда-то, кое-где, кое-как, куда-то, куда-нибудь, почему-либо</i>
определятельные	<i>езде, всюду, всегда, иногда</i>
отрицательные	<i>нигде, никуда, никогда, негде, ниоткуда, никак, некуда, некогда, неоткуда, незачем</i>

Грамматика-80 еще: + **личные** (по-моему) и **возвратное** (по-своему).

Способы образования форм компаратива у качественных наречий на *-о, -е* полностью совпадают со способами образования компаратива у прилагательных.

В употреблении эти омонимичные формы различаются только синтаксически.

Так, сравнительная степень наречия относится к глаголу и его определяет, выполняя в предложении синтаксическую функцию обстоятельства образа действия, тогда как сравнительная степень прилагательного относится к существительному или местоимению и является в предложении несогласованным определением или сказуемым. Сравн.: *В утренней прохладе шиповник пахнет сильнее, чем днём* (К. Паустовский) – компаратив наречия; *Я был немного сильнее физически и, кажется, чуточку разумнее* (С. Довлатов) – компаратив прилагательного.

*Синтетические (простые) формы компаратива (сравнительной степени)* образуются с помощью суффиксов *-ее (-ей), -ше, -е*: *весело – весел-ее, тихо – тиш-е, рано – рань-ше*. Наиболее продуктивными при формообразовании являются суффиксы *-ее, -ей*.

Так же, как у прилагательных, при образовании компаратива наречий наблюдается супплетивизм основ: *хорошо – лучше, много – больше, плохо – хуже*. Присоединяемый к форме сравнительной степени префикс *по-* вносит значение смягченности признака: *помягче, повыше, посерьёзнее*.

*Аналитические (составные) формы компаратива наречий* образуются путём прибавления наречий *более* или *менее* к положительным формам: *высоко – более (менее) высоко, ответственно – более (менее) ответственно, быстро – более (менее) быстро*.

*Синтетические формы суперлатива (превосходной степени)* с суффиксами *-айш-е (-ейш-е)* малопродуктивны и встречаются крайне редко с особой стилистической целью: *покорн-ейш-е прошу, строж-айш-е запрещаю, глубоч-айш-е сочувствую, ниж-айш-е кланяюсь*.

*Аналитические формы суперлатива образуются*: 1) из формы компаратива наречия и местоимений *всех* или *всего*: *прыгнуть выше всех, полить обильнее всего*; 2) из наречий *наиболее* или *наименее* и положительной формы наречия: *наиболее правильно, наименее красиво*.

Качественные наречия могут образовывать *формы субъективной оценки* со значением усилительности, уменьшительности и ослабления признака, а также со значением ласкательности. Эти значения вносятся в наречия суффиксами *-оньк-о, -онечк-о, -охоньк-о, ешеньк-о, -ечк-о, -оват-о, -к-о*: *тихонько, плоховато, немножко* и др.; приставками: *пре-* (*прескверно*), *рас-* (*распрекрасно*), *сверх-* (*сверхчеловечно*), *архи-* (*архиважно*), *все-* (*всенепременно*). Эти формы отличаются от степеней сравнения: мера признака представлена без сравнения.

Усилительное значение приобретается и в результате удвоения основ (*редупликация*): *близко-близко*; иногда с дополнительной префиксацией: *скверно-прескверно*.

Образование наречий происходило и происходит несколькими путями:

1. Происходит отрыв той или иной падежной формы имени от всей системы склонения данного слова и его переосмысление, изменение семантики, а его прежняя флексия как бы застывает, перестает указывать на грамматическую связь слов и превращается в суффикс: *стрелой, градом, ночью* и пр.

Это очень распространенный **морфолого-синтаксический** способ образования наречий. Этим же способом образуются наречия от деепричастий: *стоя, молча*.

2. Образование наречий происходит и путем слияния с предлогом разных падежных форм склоняемых частей речи (существительных, прилагательных и местоимений): *справа, по-моему, втайне*. Это **лексико-синтаксический** способ. К нему же относится и слияние двух знаменательных слов в одно типа *сегодня, тотчас*.

3. Наречия могут быть образованы и при помощи суффиксов, конфиксов, т.е. **морфологическим** способом: *по-дружески, громко, никуда*.

#### **Суффиксальный способ**

Базой для образования наречий суффиксальным способом являются имена прилагательные, существительные, числительные, глаголы и наречия. Наибольшей продуктивностью отмечается образование наречий от имён прилагательных.

От основ имён прилагательных и адъективированных причастий наречия образуются при помощи суффиксов: *-о (-е)* (*громк-о, высок-о, искренн-е, терпим-о, угрожающ-е, понимающ-е, организованн-о*); *-и* (*дружеск-и, мастерск-и, геройск-и, реалистическ-и*).

Среди непродуктивных суффиксальных типов образования наречий следует отметить наречия с суффиксом *-ком (-иком)* (*пеш-ком, бос-иком, цел-иком*).

От основ имён существительных наречия образуются при помощи суффиксов: *-ом* (*лет-ом, шаг-ом, утр-ом, шёпот-ом*); *-ой (-ою)* (*весн-ой (весн-ою), сторон-ой (сторон-ою), зим-ой (зим-ою)*); *-ю* (орфографическое *-ю*) (*ночь-ю, рысь-ю, осень-ю*); *-ами* (*мест-ами, времен-ами*). Перечисленные типы словообразования наречий малопродуктивны.

От основ имён числительных наречия образуются при помощи суффиксов: *-жды* (*два-жды, три-жды, четыре-жды*); *-ю* (орфографическое *-ю*) (*пять-ю, шесть-ю, семь-ю, двадцать-ю*). Наречия обеих групп непродуктивны.

Непродуктивностью характеризуются наречия, образованные от основ глагола при помощи суффиксов *-мя (-вмя)* (*рев-мя реветь, киш-мя кишеть, торч-мя торчать*); *-ом* (*слых-ом не слыхивать, вид-ом не видывать*); *-ком* (*торч-ком, полз-ком*).

От основ наречий образуются неопределённые наречия при помощи суффиксов *-то, -либо, -нибудь* (*когда-то, куда-либо, зачем-либо, где-нибудь*). Внутринаречное словообразование является продуктивным и используется для образования наречий со значением неполноты проявления признака или ярко выраженного усилительно-ласкательного значения. Образование наречий происходит при помощи суффиксов: *-оват-о* (*холодн-оват-о, велик-оват-о, груб-оват-о*); *-оньк-о (-еньк-о)* (*лег-оньк-о, прост-еньк-о, слаб-еньк-о*); *-охоньк-о (-ёшеньк-о)* (*тих-охоньк-о, весел-ёшоньк-о, ран-ёшеньк-о*); *-ком, (-ечком), -ко, -ку, -кой* (*боч-ком, утр-ечком, легон-ечко, вприпрыжечку, сторон-кой*).

#### **Префиксальный способ**

Префиксальный способ образования наречий характеризуется низкой продуктивностью. Следует отметить префикс *не-* (*не-далеко, не-откуда, не-зачем, не-дорого*), а также префиксы *во-* (*во-вне, во-внутри*), *до-* (*до-ныне, до-нельзя*), *за-* (*за-просто, за-даром*), *на-* (*на-завтра, на-всегда*), *ни-* (*ни-где, ни-куда*), *от-* (*ото-*) (*от-куда, ото-всюду*), *пре-* (*пре-много, пре-больно*), *после-* (*после-завтра*), *поза-* (*поза-вчера*), *сверх-* (*сверх-активно*).

### **Префиксально-суффиксальный (конфиксный) способ**

Префиксально-суффиксальным (конфиксным) способом образуются наречия от имён прилагательных, существительных, числительных, местоимений и глаголов.

Различной степенью продуктивности, разнообразием средств и словообразовательных типов характеризуются наречия, мотивированные именами прилагательными. Среди продуктивных типов выделяют наречия с конфиксами: *по-...-ому (-ему)* и *по-...-и (по-стар-ому, по-зимн-ему, по-прежн-ему, по-заячь-и, по-турецк-и, по-отцовск-и)*.

К непродуктивному типу относятся наречия с конфиксом *по-...-у (по-прост-у, по-напрасн-у)*; *на-...-ую (на-удал-ую, на-прям-ую)*; *в-...-ую (-у, орфографическое -ю) (в-плотн-ую, в-пуст-ую, в-ничь-ю)*; *в-...-е (в-скор-е, в-кратц-е)*; *в-...-о (в-прав-о, в-лев-о)*; *до-...-а (до-красн-а, до-бел-а)*, *за-...-о (за-прост-о, за-долг-о)*; *из-...-а (из-редк-а, из-давн-а)*; *с-...-а (с-лев-а, с-полн-а)*; *на-...-е (на-равн-е, на-готов-е)*; *с- (со-)...-у (с-молод-у, со-слеп-у)*; *сыз-...-а (сыз-мал-а, сыз-нов-а)*; *в-...-е (в-старь-е, в-ширь-е)*.

От основ существительных образуются следующие продуктивные типы наречий с конфиксом *в- (во-)...-у (в-придач-у, в-правд-у)*; *в- (во-)...-е (в-глубь-е, в-нутрь-е)*; *с-...-у (с-верх-у, с-бок-у)*; *на-...-у (на-встреч-у, на-удач-у)*; *на-...-о (на-утр-о)*.

Из непродуктивного типа выделяют наречия с конфиксом *в-...-у (-е или -и) (в-верх-у, в-начал-е)*; *до-...-у (до-верх-у, до-низ-у)*; *на-...-у (на-верх-у)*; *по-...-у (-е или -и) (по-утр-у, по-невол-е)*; *к-...-у (к-верх-у, к-низ-у)*; *с-...-и (с-перед-и, с-зад-и)*.

От основ числительных образуются наречия с конфиксом *в-...-ом* (орфографическое -ём) (*в-пятер-ом, в-дво-ём*); *в-...-о (-е) (в-четвер-о, в-дво-е)*; *на-...-е (на-дво-е, на-тро-е)*.

К отглагольным образованиям относятся наречия с конфиксом *в-...-ку (в-перевал-ку, в-перемеж-ку)*; *на-...-ку (на-вытяж-ку, на-распаш-ку)*; *в-...-ѐ (в-плавь-ѐ, в-скачь-ѐ)*; *на-...-е (на-угад-е, на-расхват-е)*.

От основ местоимений наречия образуются с конфиксом *по-...-ому (-ему)*: *по-мо-ему, по-сво-ему, по-ваш-ему*.

4. При образовании наречий может быть использовано сложение и удвоение основ (**редупликация**): *волей-неволей, темным-темно, глухо-наглухо*.

5. Наречия могут быть образованы **лексико-семантическим** способом, путем расщепления одного слова на омонимы: *больно* (связано с болью) – *больно* (очень). Однако случаи образования наречий таким способом немногочисленны.

**Адвербиализация** – переход слов других частей речи в наречия.

Основные условия адвербиализации:

1. Новая синтаксическая функция – употребление слова или словосочетания сначала случайно, изредка, а потом и постоянно в обстоятельственной функции.

2. Слияние предложно-падежной формы в одно слово. Легче – малоупотребительные имена с предлогами: *до одури, до востребования, без устали, без удержу*. Часто – те, которые не имеют других падежных форм: *до полусмерти, до упаду*.

На процесс адвербиализации указывает отсутствие определения и других зависимых слов: *вглубь и в глубь тайги*.

Очень много переходных случаев, поэтому часто говорят «употребленное в наречном значении».

**Переход наречий в другие части речи:**

1. **В существительные:** *Повсюду разносились многочисленные как, почему, зачем* (часто в художественной литературе).

2. **В предлоги** (чаще всего). Наречие утрачивает свойственное ему значение признака или качества предмета, действия и приобретает функцию выражения грамматических отношений между словами. Не является самостоятельным членом

предложения. В роли предлогов: *вдаль, около, внутрь, после, возле, позади, мимо, сзади, поверх*. Ср.: *Небо молнией летучей опоясалось кругом* (Тютч.). *Кругом дома*.

**3. В союзы и союзные слова**, если употребляется для связи частей сложного предложения, при этом ослабляется значение: *где, как, куда, откуда, когда, отчего, почему, зачем, едва, пока, покамест, точно, ровно*: *Едва она успела это произнести, как в передней раздался звонок. Пьер не отвечал, потому что ничего не слышал и не видел. Но: Мне грустно потому, что я тебя люблю* (Л.).

**4. В частицы**: *уже, только, прямо* (Ср.: *Вот еще выдумал! Всего, что знал еще Евгений, пересказать мне недосуг*).

**5. Во вводные (модальные) слова**: в тех случаях, когда связь наречий с теми словами, к которым они примыкают, ослабляется (*по-видимому, возможно*; ср.: *Их узорчатые края видимо изменялись с каждым мгновением*).

#### **План морфологического разбора наречия**

I. Часть речи. Общее значение. Вопрос к разбираемому слову.

II. Постоянные морфологические признаки: Разряд по значению: Знаменательное (определяющие образа действия (как? каким образом?); меры и степени (в какой мере? насколько?); обстоятельственные времени (когда?); места (где? куда? откуда?); цели (с какой целью?); причины (зачем?)) или местоименное. У местоименных наречий указываются разряды: указательные (здесь, тут, там); вопросительные (где? куда? откуда? зачем?); относительные (где, куда, откуда, зачем); определительные (езде, всегда, всячески); неопределенные (где-то, куда-либо, кое-как).

Неизменяемость.

III. Непостоянные признаки. Степень сравнения (у качественных наречий)

IV. Синтаксическая роль

Образец письменного разбора

*После грозы свежо пахнул воздух.*

*Свежо* — наречие (пахнул как?), обозначает признак действия, н. ф. - свежо, знаменательное, образа действия, неизм., обстоятельство.



#### **Контрольные вопросы:**

1. Что такое наречие, какие слова оно объединяет?
2. Какие разряды неместоименных и местоименных наречий различаются в современном русском языке, каково основание их выделения? Приведите примеры слов каждого разряда.
3. Как делятся русские наречия по лексическому значению (на разряды и группы)? Назовите наречия разных лексических разрядов и групп.
4. Что лежит в основе деления наречий на мотивированные и немотивированные? Приведите примеры тех и других.



#### **Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

1. Из художественного текста выпишите наречия (примерно 15 слов). Укажите способ их образования и разряд по значению.
2. Из текста задания 1 выполните морфологический разбор 5 наречий (по выбору).
3. Подготовьте конспект предложенного лекционного материала.
4. Составьте словарь по теме.

## Лекции 3–4. Слова категории состояния



### План лекции:

1. Категория состояния как особая часть речи, ее семантика, морфологические признаки и синтаксическая функция.
2. Вопрос о категории состояния в русских грамматических трудах 19–20 вв.
3. Семантические разряды категории состояния. Разряды по соотносительности с другими частями речи.
4. Вопрос о наклонении и времени у категории состояния.
5. Форма сравнительной степени.
6. Отграничение категории состояния от других частей речи.
7. Анализ слов КС.

**Категория состояния** (предикативы, безлично-предикативные слова, предикативные слова, предикативные наречия – от *предикат* – сказуемое.) – неизменяемые слова, обозначающие нединамическое состояние и выступающие в функции сказуемого безличного предложения.

В современном русском языке насчитывается около 100 слов категории состояния. Все они неоднородны по составу и происхождению. В основной корпус категории состояния включаются:

а) слова на *-о*, соотносимые с краткими формами имён прилагательных и качественными наречиями (*хорошо, весело, тихо, тесно, темно, сумрачно, шумно, грустно, смешно, стыдно, плохо, сыро, дымно, зябко, горячо, рано, поздно*): *на улице сумрачно, ей стало зябко, в комнате сыро, в палатке было дымно*;

б) слова *грех, позор, стыд, срам, лень, охота, пора, время, досуг*, соотносимые с именами существительными; в отличие от последних они обозначают не предметы, а определенные состояния: *грех смеяться, лень заниматься спортом, недосуг мне по магазинам ходить, охота поесть, грех было подумать*;

в) слова *надо, можно, нужно, нельзя, жаль, боязно, совестно, стыдно, любо, невмоготу, невмочь*, которые в современном русском языке не соотносятся с какими-либо частями речи (прилагательными, наречиями, существительными): *боязно здесь ему одному, можно окна держать настежь, для этой работы нужно три человека, уснуть от жары невмочь*;

г) слова типа *крышка, капут, каюк, крест, конец* в значении ‘гибель, смерть, конец’, соотносимые с междометиями и отличающиеся от них не только значением и синтаксической функцией, но и способностью управлять дательным падежом существительных, сочетаться с обстоятельственными словами: *вот тебе и каюк, капут старику, конец суховеям, завтра им крышка*.

Категориальное значение: обозначают состояние в самом широком смысле его понимания – от состояния среды (*сыро, душно*), разных состояний человека (*грустно, интересно, больно*) до социального состояния (*можно, надо, нельзя*).

Слова категории состояния характеризуются некоторыми грамматическими признаками.

1. Не изменяются (не склоняются и не спрягаются). Правда, отдельные безлично-предикативные слова на *-о* имеют формы сравнительной степени: *В комнате*

стало тише; Ему стало веселее; Холоднее всего было в угловой комнате; Было очень тяжело, тяжелее, чем в полуфинале. Некоторые слова этой группы, как прилагательные и наречия, могут иметь формы субъективной оценки: Мне стало жутковато; В коридоре душиновато.

2. Употребляются в форме одного из трёх времён: настоящего с нулевой связкой (сегодня холодно, в лесу безлюдно и пустынно, становилось всё холоднее), прошедшего времени со связкой было (на улице было душно и темно, вчера у друзей было довольно весело), будущего времени со связкой будет (завтра будет тепло, студентам будет весело).

3. Имеют аналитические формы наклонения: изъявительного (было весело, будет хорошо) и сослагательного (стало бы тепло, было бы тихо). Форм повелительного наклонения слова категории состояния (в отличие от глаголов) не имеют.

4. Могут иметь формы вида, которые образуются посредством вспомогательных глаголов *стать* (становиться), *делаться* (сделаться) и др.: мне стало грустно – мне становится грустно; делалось тошно – сделалось тошно.

5. Характеризуются (как и глаголы) способностью управлять падежными формами существительных и местоимений (чаще всего в дательном, родительном и предложном падежах): на улице пустынно, ночью стало холодно, мне страшно за людей, без тебя грустно, жаль этого котёнка, стало тепло от твоего взгляда.

6. Могут сочетаться с инфинитивами: можно сделать, нужно съездить, необходимо поговорить, трудно ответить.

7. Выполняют функцию сказуемого в безличном предложении: Было **темно** уже и **пустынно** (В. Аксенов); Мне в холодной землянке **тепло** от твоей негасимой любви (А. Сурков); Ей делается **совестно** (Л. Улицкая).

Слова категории состояния отвечают на вопрос *каково?* было *каково?* (в разговорной речи – вопрос *как?*): Как было в лесах? Как у тебя на душе?

Основные морфологические признаки слов этой части речи:

- 1) неизменяемость (не склоняются и не спрягаются);
- 2) употребление со связкой (отвлеченной – на улице было холодно – или полузнаменательной – на улице стало холодно.

Синтаксическая функция: является сказуемым (или входит в его состав: интересно читать, нельзя молчать) в безличном предложении.

В трудах лингвистов и в грамматиках русского языка высказывались различные мнения относительно статуса и состава категории состояния (или предикативов).

Впервые на эту группу слов обратил внимание А.Х. Востоков. Он отметил, что у кратких прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени, а также у слов типа *можно*, *жаль*, *льзя*, *лень* имеются некоторые черты глагола: время, значение безличности. Он не выделил их в особую часть речи, а отнес к глаголам («Русская грамматика» (1859)), изъяв из классов существительных, прилагательных и наречий, куда их зачисляли по установившейся традиции.

Эту точку зрения отвергли Павский и К.С. Аксаков, усматривая генетическую близость их с краткими прилагательными и существительными. Аналогично – Александр Афанасьевич Потебня.

До «Очерка современного русского литературного языка» А.А. Шахматова вопрос о КС оставался неопределённым. Так, проф. Богородицкий указывал на то, что безличные выражения именного происхождения вроде *можно*, *нужно* являются для чутья глаголами или глагольными частицами, и ссылался на формы времени, им присущие.

Виноградов: «Акад. Шахматов утвердил открытие Востокова своим авторитетом, также признав краткие формы прилагательных спрягаемыми словами. Но Шахматов

касаясь преимущественно отдельных морфологических и синтаксических своеобразий краткой формы имени прилагательного. Он не ставил КС в ряд других частей речи. Этот шаг был сделан проф. Л.В. Щербой в статье «О частях речи в русском языке» (1928)».

Л.В. Щерба указал на специфику слов типа *нельзя, можно, надо, пора, жаль* и т.п., «подведение которых под какую-либо категорию затруднительно» и объединил их в одну группу с такими словами, формами слов и выражениями, как *холодно, светло, весело (На дворе становилось холодно. В комнате было светло.), готов, должен, рад, болен; быть навеселе, наготове, настороже, замужем, без памяти, без чувств* и т.п. и назвал их все «категорией состояния».

По определению Щербы, «эти слова в соединении со связкой, не являющиеся, однако, ни полными прилагательными, ни именительным падежом существительного; они выражаются или неизменяемой формой, или формой существительного с предлогом, или формами с родовыми окончаниями – ... или формой творительного падежа существительных (теряющих тогда свое нормальное, т.е. инструментальное, значение)».

Категорию состояния ввел в систему знаменательных частей речи, выделил и описал ее специфические особенности В.В. Виноградов («Русский язык», 1947). Категорией состояния он считал несклоняемые именные и наречные слова, которые имеют формы времени (аналитически – при помощи связки *быть*) и употребляются только в функции сказуемого (не говорит только о безличном предложении): *Я рад, должен. Я в тоске* (позже такие слова были исключены из разряда КС).

Долгое время эти слова вызывали и до сих пор вызывают многочисленные дискуссии относительно их выделения в качестве самостоятельной части речи.

По этому вопросу *в настоящее время существуют три точки зрения:*

1. Самостоятельной частью речи вслед за Щербой и Виноградовым категорию состояния считают Н.С. Пospelов, Е.М. Галкина-Федорук, В.В. Бабайцева, А.Н. Тихонов и др. Такова позиция всех вузовских учебников.

2. В состав наречий или прилагательных категорию состояния включают И.И. Мещанинов, А.Б. Шапиро, В.Н. Мигирин, Грамматика-52, Грамматика-70 и др. В.Н. Мигирин рассматривает их как бесубъектные прилагательные (которые не сочетаются с подлежащим), как, напр., бесубъектные (безличные) глаголы. Связывает их появление с перерождением двусоставных предложений в односоставные: *Все весной зелено. – Весной зелено. – Весной повсюду зелено.*

Аргументы тех, кто не считает слова КС особой частью речи:

а) Значение состояния в русском языке не является грамматическим, несопоставимо со значением предметности, признака, действия и др. Слова со значением состояния есть и среди глаголов (*болеет, висит, чувствует* и др.) и среди прилагательных (*рад, весел, грустен*). Кроме того, многие слова выражают модальные значения (нет единого лексического критерия).

б) Их малочисленность.

в) Отсутствие собственных морфологических примет.

г) Единственное четкое основание – синтаксическая функция (недостаточно).

По мнению оппонентов, тогда бы части речи совпали с членами предложения.

Это еще более подчеркивает сложность проблемы КС (любое ее решение имеет плюсы и минусы).

1. Не признается их самостоятельность как части речи, но отмечается специфика; они выделяются в специальную группу предикативов и отмечается их оторванность от наречий, хотя статус в системе частей речи не определяется (Краткая русская грамматика, 1989, с. 261).

В академических грамматиках русского языка категория состояния в качестве самостоятельной части речи не рассматривается.

В школьной грамматике рассматривается в составе наречий (предикативные наречия) – как наречия особого типа, отталкиваясь от внешнего сходства с наречиями, но подчеркивается их семантическое, морфологическое и синтаксическое своеобразие. Рассматриваются после изучения наречия как части речи.

Общее значение состояния конкретизируется частными значениями – выделяются разряды по значению:

1. Слова, обозначающие состояние окружающей среды (*холодно, сыро, морозно, солнечно, жарко, светло, темно, горячо, тепло, ветрено, пустынно*): *На дворе октябрь, а **солнечно** и **тихо**, как летом (А. Чехов); Было очень **ветрено**. Чайки кричали, как детский сад на прогулке (В. Аксенов); В тесной комнате **было жарко** от раскалённой железной печки (В. Аждаев).*

2. Слова, выражающие физическое и психическое состояние человека или животного (*радостно, весело, смешно, легко, больно, тошно, тяжело, противно, грустно, горько, стыдно, тревожно, зябко, жутко, обидно, лень, жаль*): *Мне очень **плохо**. Перед глазами всё серое и жёлтое (А. Митьков); Мне даже не было **больно** (Е. Евтушенко); Идти по снегу стало **трудно** (В. Арсеньев); – **Совестно** мне, – говорил он, – чего это я буду, как нищий... (С. Довлатов); От этих угроз Абарчуку стало **тошно** (В. Гроссман); Не **жаль** мне растоптанной царской короны, но **жаль** мне разрушенных белых церквей (Н. Рубцов). В эту же группу включаются слова со значением зрительных и слуховых ощущений, восприятий: *ничего **не видно**; музыки не было слышно*;*

*Серезу всегда **слышно** и **видно** в доме.*

3. Слова, выражающие оценку (положительную или отрицательную) какого-либо состояния или действия (*хорошо, верно, правильно, прелестно, плохо, совестно, позор, стыд, срам, грех, грешно*): *«Толком не поймут, а шум поднимут. Вот будет **срам!**» – подумал Алексей Александрович (Р. Солнцева); — **Верно, верно!** — кричал Коровьев (М. Булгаков); В конце концов, было бы **печально**, если бы он не шалил, а был тихоней (Г. Газданов); Нет у нас лодки резиновой, **плохо** без лодки удильщикам (И. Петрусенко).*

4. Слова, выражающие состояние или положение в пространстве и во времени (*далеко, близко, высоко, низко, глубоко, мелко, широко, узко, поздно, долго, рано, пора*): *Уж **поздно**. Вечереет день (Ф. Тютчев); На площади было **тесно** (В. Ходасевич); До вершины снежных гор еще **высоко** (Е. Селезнева); Но... Здесь **глубоко!** (А. Лазарчук).*

5. Слова с модальной оценкой, заключающие в себе значение возможности, невозможности, необходимости, долженствования (*нужно, надо, возможно, можно, должно, необходимо, нельзя, невозможно*): *Где другому **надо** час, ей **не нужно** и пяти минут (И. Гончаров); Сам работал в газете, знаю – если **нужно**, значит **нужно** (С. Устинов); **Необходимо**, чтобы специалисты, выходящие из стен вуза, соответствовали требованиям сегодняшнего дня (Б. Говорин); **Невозможно** в смерти видеть конец. **Невозможно**, чтобы жизнь их прошла бесследно. (Ч. Айтматов); **Нельзя, невозможно**, чтобы человеческая косная природа «двигалась» по-другому! (А. Ремизов).*

6. Слова с модальным значением, выражающие необходимость прекращения действия (*довольно, достаточно, хватит, пора, полно, будет*): ***Хватит**, посмеялись – пора, друзья мои, приниматься за работу (О. Павлов); Когда был маленьким, мама с Анной Павловной махали ему из зала: «Женя, **довольно!**» (С. Спивакова); Да **полно**, будет реветь-то, не корова! (П. Нилин).*

Некоторые слова категории состояния многозначны и поэтому входят в несколько лексико-тематических групп (*легко, тяжело, плохо, хорошо, трудно, жарко, тепло, темно, душно, тесно*). Сравн.: *в доме стало **душно** – ему было **душно**, кружилась голова; в автобусе было **тесно** – сердцу **тесно**, тревожно в груди; на реке **хорошо** и свободно – ему стало так **хорошо!***

Ядро категории состояния как части речи составляют слова с суффиксами –о(-е), по происхождению связанные с *прилагательными* (около 90% всех слов категории состояния). Это наиболее продуктивная группа.

Непродуктивные группы ограниченного употребления:

1. Слова КС, словообразовательно связанные с *существительными*: *прямо беда с ней, пора собираться в дорогу, мне время тлеть – тебе цвести; грех жаловаться; лень писать письма*. Таких слов в современном русском языке около 40:

*Время* = подходящая, удобная пора (*время ехать*);

*Грех* = нехорошо. *Грех смеяться над слабыми*.

*Досуг, недосуг* = есть свободное время, не свободного времени. *Недосуг мне этим заниматься*.

*Лень* = не хочется, нет желания. *Лень учить уроки*.

*Охота, неохота* = есть желание, нет желания. *Охота поговорить*.

*Пора* = настает срок. *Пора уезжать*.

*Жаль* (в современном русском языке как существительное не употребляется).

Отличаются:

1) способностью сочетаться с инфинитивом при выражении модального значения (*время ехать, пора ехать*) или значения оценки (*грех сказать*);

2) утрачивают значение предметности и получают возможность сочетаться со связкой *было*: *пора было домой; было лень вставать*). При употреблении этих слов без связки безличный характер конструкции менее очевиден: *Мне пора. Грех тебе так меня упрекать. Пора знакомить... Но: Велика охота с ним разговаривать. Самая пора ехать* (существительные).

1. Слова *местоименного происхождения*: *каков, таково* (имеют форму ср.р. ед.ч.), *некогда, некуда, негде, незачем* и т.п. Они являются словами КС и при сочетании с инфинитивом не зависят от него, напротив, инфинитив зависит от них: *Нечему учиться, некогда читать*; ср.: *Чему учиться? Каково было матери слушать эти слова? Нечего спорить. Все иззябнут, а ему ничего*.

Однако значение состояния у местоименных предикативов весьма своеобразно: *некогда отдыхать* (состояние занятости); *негде жить* (состояние бездомности); *незачем спешить* (состояние бесцельности). *И некому руку подать в минуту душевной невзгоды* (Лерм.) – (состояние безысходности).

2. Слова категории состояния со значением модальности, порвавшие связь со словами, от которых произошли, *немотивированные* (около 10): *Надо заметить. Нужно подумать. Надобно сказать правду. Без жертв нельзя жить. Можно привыкнуть*.

3. Отдельные ученые выделяют – *краткие страдательные причастия* прошедшего времени на *–но, –то* в безличном употреблении: *В комнате накурено. Не принято возражать*. Но эти формы сохраняют залоговые и видовые значения, отсутствующие у слов категории состояния.

Слова категории состояния не имеют собственных морфологических примет. Эта часть речи является по природе своей синкретичной и объединяет свойства глагола и наречия:

Глагольные свойства проявляются в формах связки (вспомогательного глагола), а не самого слова; а связка – компонент сказуемого, а не части речи (аргумент оппонентов).

Свойства наречия проявляются в неизменяемости по родам, числам и падежам, в отсутствии флексии, в способах образования степеней сравнения у слов на *–о*, в наличии двух морфологических степеней сравнения (положительной и сравнительной), в соотносительности со словами субъективной оценки.

Однако присущие этим словам свойства глагола и наречия, взаимодействуя с особым категориальным значением и синтаксической функцией, создают специфику слов категории состояния.

Итак, слова категории состояния имеют *аналитические формы категории наклонения*:

– изъявительное наклонение образуется из связки *быть* (*стать, становиться*) в определенной временной форме + слово состояния, причем в настоящем времени связка *быть* нулевая: *было весело, весело, будет весело*.

– повелительное наклонение образуется: частица *пусть* (*пускай* – разг.) + глагол-связка в будущем времени (а для глагола *становиться* в настоящем времени) + слово состояния: *Пусть будет весело!*

– сослагательное наклонение: частица *бы* + вспомогательный глагол в форме прошедшего времени + слово состояния: *Было бы весело, стало бы тепло*. Но, в отличие от сослагательного наклонения глагола, слова категории состояния могут образовывать сослагательное наклонение не с помощью формы прошедшего времени глагола-связки, а при помощи нулевой связки (настоящего времени), обычно со словом *можно*: *Если бы можно остаться здесь до самой осени* (*Пауст.*).

Сходство с наречиями – в способах и средствах образования степеней сравнения:

В простой форме сравнительной степени – суффиксы *-ее, -ей*: *Все темней, темнее над землею – улетел последний отблеск дня* (*Тютч.*);

В аналитической форме – слова *более* или *менее*.

Простой формы превосходной степени у слов категории состояния нет.

Сочетания *Мне холоднее всех, веселее всего* имеют значение превосходной степени, но являются обычными словосочетаниями, а не аналитической формой превосходной степени.

Сходство с наречиями: *формы субъективной оценки* у слов категории состояния образуются так же, как и у наречий: *А здесь сыровато. Сегодня прохладненько*.

Таким образом, слова категории состояния имеют словоизменительную систему, состоящую из парадигмы следующих аналитических форм: парадигмы изменения по наклонениям (3 члена); парадигмы изменения по временам (3 члена); парадигмы степеней сравнения (2 члена).

Слова КС следует отличать от омонимичных форм:

- наречий на *-о(-е)*: *Непросто придумать такое*.
- кратких прилагательных ср.р. ед.ч. *Сегодня облачно и дождливо*.
- существительных: *Пора собираться в дорогу*.
- местоимений: *Нечего сомневаться*.

Различия между словами состояния и наречиями:

Наречие	Слово категории состояния
Зависит от глагола. <i>Он хорошо читает</i> (зависит от глагола <i>читает</i> ).	Независимое слово. <i>Ему хорошо</i> .
Обозначает признак действия	Обозначает состояние природы или живых существ
Задается вопрос обстоятельства. Он читает (как?) хорошо.	Задается вопрос краткого прилагательного. Ему (каково?) хорошо.
В предложении является обстоятельством.	В предложении является сказуемым.

### Отграничение категории состояния от других частей речи

Ср.: *Мне грустно* (КС). – *Он грустно улыбнулся* (нар.). – *Выражение его лица грустно* (краткое прилагательное). *Кажется, время навек разлучиться.* – *Трудное время прошло. Нечего суетиться.* – *Есть пока нечего (мест.).*

Отграничение КС от омонимичных форм наречий и кратких прилагательных основывается на следующих признаках:

1) *синтаксическая функция*: категория состояния – сказуемое в безличном предложении; краткое прилагательное – сказуемое в двусоставном предложении или обособленное определение; наречие – обстоятельство;

2) *категориальное значение*: слова категории состояния выражают состояние; краткое прилагательное – признак предмета; наречие – признак действия или признак признака;

3) *характер зависимости*: слово категории состояния ни от какого слова не зависит, это абсолютно независимые слова; краткое прилагательное зависят от существительного и согласуются с ним; наречие зависит от глагола (или прилагательного и наречия) и связано с ним связью примыкания: 1) *Сел я, смотрю, -- и до того мне страшно* (Пауст.); 2) *Я знаю, это не страшно* (Бианки); 3) *Когда это случилось – переживала страшно.*

### **Морфологический разбор слова категории состояния**

включает выделение двух постоянных признаков (разряда по значению и наличия форм степеней сравнения).

Непостоянных признаков слово категории состояния не имеет, так как является неизменяемым словом.

I. Часть речи. II. Морфологические признаки: 1) разряд по значению; 2) степень сравнения (если есть); 3) неизменяемое слово. III. Синтаксическая функция.	<b>Образец морфологического разбора слова категории состояния</b> <i>О, грустно, грустно мне!</i> I. <i>Грустно</i> - <b>слово категории состояния</b> , обозначает душевное состояние человека. II. Морфологические признаки: 1) качественное; 2) грустнее, грустнее всего; 3) неизменяемое слово. III. Синтаксическая функция. Слово «грустно» выполняет функцию сказуемого в безличном предложении
--	--



### **Контрольные вопросы:**

1. Какие слова русского языка получили наименование безлично-предикативных, или предикативов? Объясните и приведите примеры.
2. Почему такие слова называют также категорией состояния? Все ли они выражают значение состояния? Покажите на примерах.
3. Правильно ли относить эти слова к наречию как части речи, называя их «предикативными наречиями»? Почему?
4. Можно ли считать безлично-предикативные слова (слова категории состояния) самостоятельной частью речи? Докажите.
5. В какие группы по значению объединяются безлично-предикативные слова? Приведите примеры слов каждой группы.

6. Какие особые морфологические признаки и свойства имеют безлично-предикативные слова? Подтвердите анализом.

7. Укажите особенности синтаксического употребления слов со значением состояния (безлично-предикативных).

8. Какими по происхождению считаются слова категории состояния (безлично-предикативные) при признании ее отдельной частью речи? Покажите на примерах.

9. Какие слова (группы слов) включаются в категорию состояния при широком и узком понимании ее состава?



### Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов

1. Из художественного текста выпишите 10 предложений, в которых встретились слова категории состояния, выполните их морфологический анализ.

2. Подготовьте конспект предложенного лекционного материала.

3. Составьте словарь терминов по теме.

## Лекция 5. Модальные слова



### План лекции:

1. Вопрос о модальных (вводных) словах как особой части речи.
2. Семантика модальных слов.
3. Образование МС
4. МС и другие части речи
5. О разграничении МС и модальных частиц

Как и в случае с «категорией состояния», наибольший вклад в утверждение данной группы слов в качестве частеречной внес В.В. Виноградов. Правда, сам Виноградов представлял модальные слова скорее не как часть речи, а как функционально-семантическое поле («лексико-грамматическая категория модальности»), относя к нему слова разных частей речи, в том числе и частицы, а также словосочетания (к *моему несчастью*, к *общему восхищению*).

**Модальные слова** – слова, соотносящие содержание предложения с действительностью и выступающие в роли вводных членов или слов-предложений. Они не вступают в синтаксические отношения с отдельными словами, а относятся ко всему предложению в целом.

Модальность (от лат. *modus* – мера, способ) – это отношение действия к действительности. Выражается модальность разными способами, главный из которых – формы наклонения глаголов.

Другой способ – использование модальных слов. Имена существительные, прилагательные, наречия могут выражать модальность лексически. Относительно границ

категории модальности, круга модальных значений и функций в современной русистике единого мнения не выработано.

Уже в начале XIX века отмечалось своеобразие МС, но в отдельный разряд они выделены не были, а смешивались в основном с наречиями по сходству этимологии и по неизменяемости. А.Х. Востоков называл МС наречиями и различал 5 групп «наречий с модальным оттенком»: вопросительные (*разве, неужели*), утвердительные (*подлинно, истинно, в самом деле*), предположительные (*авось, может быть, вряд ли*), отрицательные (*не, ни*), ограничительные (*только, токмо, единственно, лишь*). Н.И. Греч выделял в отдельный разряд «наречия, определяющие свойство и образ бытия, существования предмета». А.А. Потемня доказывал происхождение МС из вводных предложений и подчеркивал их независимость в предложении. А.А. Шахматов, поначалу смешивая наречия и МС, затем выделяет особую категорию «сопутствующего обстоятельства» и указывает пути перехода наречий в МС. Эта точка зрения получила развитие в последующих грамматиках.

Круг субъективно-модальных значений по-разному описывается различными авторами. Одна из наиболее дробных и детализированных классификаций принадлежит В.В. Виноградову, выделившему в сфере модальных слов и частиц 12 основных разрядов.

Существующие классификации вводных слов примерно одинаковы.

Наиболее существенными являются следующие значения:

Значение	Вводные компоненты	Примеры
<b>1. Оценка сообщаемого с точки зрения достоверности и т.п.:</b>		
<b>1.1.</b> Уверенность, достоверность	<i>Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно, в самом деле, правда, само собой, само собой разумеется, подлинно</i> и др.	<i>Несомненно, кто-то высасывает жизнь из этой странной девочки, которая плачет тогда, когда другие на её месте смеются</i> Героиней этого романа, <i>само собой разумеется</i> , была Маша <i>Действительно</i> , с тех пор, как умерла моя мать... меня очень редко видели дома.
<b>1.2.</b> Неуверенность, предположение, неопределённость, допущение	<i>Наверное, кажется, как кажется, вероятно, по всей вероятности, право, чай, очевидно, возможно, пожалуй, видно, по-видимому, как видно, верно, может быть, должно быть, думается, думаю, полагаю, надо полагать, надеюсь, некоторым образом, в каком-то смысле, положим, предположим, допустим, если хотите, так или иначе</i> и др.	Она, <i>наверное</i> , по-прежнему пьёт утром кофе с печеньем Жизнь, <i>кажется</i> , ещё не начиналась Даровой хлеб, <i>видно</i> , по вкусу пришёлся А мечтал он, <i>может статься</i> , подойти путем другим, у окошка постучаться жданным гостем, дорогим Голова у меня что-то разболелась. <i>Должно быть</i> , к непогоде.
<b>2. Различные чувства:</b>		
<b>2.1.</b> Радость, одобрение	<i>К счастью, на счастье, к радости, на радость, к удовольствию кого-либо, что хорошо, что ещё лучше</i> и др.	<i>К счастью</i> , Алехин вышел из дома на час раньше и успел на пароход, плывущий во Франкфурт. Тут, <i>к неопишному восхищению Пети</i> , на старом кухонном столе устроена целая слесарная мастерская.
<b>2.2.</b> Сожаление, неодобрение	<i>К несчастью, по несчастью, к сожалению, к стыду кого-либо, к прискорбию, к досаде, на беду, как на беду, как нарочно, грешным делом, что ещё хуже, что обидно, увы</i> и др.	<i>Я, к сожалению</i> , должен прибавить, что в том же году Павла не стало.
<b>2.3.</b> Удивление, недо-	<i>К удивлению, удивительно, удиви-</i>	<i>Найдёнов, к изумлению Нагульного</i> , в одну

Значение	Вводные компоненты	Примеры
умение	<i>тельное дело, к изумлению, странно, странное дело, непонятное дело и др.</i>	секунду смахнул с плеч кожанку, присел к столу (Шолохов).
<b>2.4. Опасение</b>	<i>Неровен час, чего доброго, не дай бог, того и гляди и др.</i>	<i>Того и гляди</i> , весло вырвет и самого в море швырнёт (Новиков-Прибой).
<b>2.5. Общий экспрессивный характер высказывания</b>	<i>По совести, по справедливости, по сути, по существу, по душе, по правде, правда, по правде сказать, надо правду сказать, если правду сказать, смешно сказать, сказать по чести, между нами говоря, нечего зря говорить, признаюсь, кроме шуток, в сущности говоря и др.</i>	Водились за ним, <i>правда</i> , некоторые слабости (Тургенев). Я, <i>признаюсь</i> , не слишком люблю это дерево – осину... (Тургенев). Ничто меня так не оскорбляет, <i>смею сказать</i> , так сильно не оскорбляет, как неблагодарность (Тургенев).
<b>3. Источник сообщения</b>	<i>По сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по-моему, по-твоему, по словам кого-либо, по выражению кого-либо, по слухам, по пословице, по преданию, с точки зрения кого-либо, помнится, слышно, дескать, мол, говорят, как слышно, как думаю, как считаю, как помню, как говорят, как считают, как известно, как указывалось, как оказалось, как говорили в старину, на мой взгляд и др.</i>	У Песоцкого, <i>говорят</i> , яблоки с голову, и Песоцкий, <i>говорят</i> , садом себе состояние нажил (Чехов). Расчёт, <i>по-моему</i> , был математически точен (Паустовский). Двадцать лет назад Линевое озеро было такой глушью, что, <i>по словам лесников</i> , не всякая птица отваживалась туда залететь (Паустовский).
<b>4. Порядок мыслей и их связь</b>	<i>Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, значит, таким образом, напротив, наоборот, например, к примеру, в частности, кроме того, к тому же, в довершении всего, вдобавок, притом, с одной стороны, с другой стороны, впрочем, между прочим, в общем, сверх того, стало быть, главное, кстати, кстати сказать, к слову сказать и др.</i>	<i>С одной стороны</i> , темнота была спасительной: она скрывала нас (Паустовский). Лесной воздух целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и, <i>наконец</i> , он превращает механический, а подчас затруднительный процесс дыхания в наслаждение (Паустовский). <i>Итак</i> , на завтра я стоял в этой комнате за дверями и слушал, как решалась судьба моя (Достоевский).
<b>5. Оценка стиля высказывания, манеры речи, способов оформления мыслей</b>	<i>Словом, одним словом, другими словами, иначе говоря, прямо говоря, грубо говоря, собственно говоря, собственно, короче говоря, короче, вернее, лучше сказать, прямо сказать, проще сказать, так сказать, как бы сказать, если можно так выразиться, что называется и др.</i>	<i>Словом</i> , Сторешников с каждым днём всё твёрже думал жениться (Чернышевский). <i>Короче говоря</i> , это не хозяин в науке, а работник (Чехов). Мы встали и пошли доталкиваться к колодцу или, <i>вернее</i> , к фонтану (Гаршин).
<b>6. Оценка меры, степени того, о чём говорится; степень общности излагаемых фактов</b>	<i>По меньшей мере, по крайней мере, в той или иной степени, в значительной мере, по обыкновению, по обычаю, бывает, случается, как водится, как и всегда, как это бывает, как это случается, как это случается иногда и др.</i>	Разговаривал со мной, <i>по крайней мере</i> , как командующий армией (Симонов). За стойкой, <i>как водится</i> , почти во всю ширину отверстия стоял Николай Иванович... (Тургенев) <i>Бывает</i> , моего счастливее везёт (Грибоедов).
<b>7. Привлечение внимания собеседника к сообщению, акцентирование</b>	<i>Видишь (ли), знаешь (ли), помнишь (ли), понимаешь (ли), веришь (ли), послушайте, позвольте, пред-</i>	Струсил ты, <i>признайся</i> , когда молодцы мои накинута тебе верёвку на шею? (Пушкин). <i>Вообразите</i> , наши молодые уже ску-

Значение	Вводные компоненты	Примеры
рование, подчёркивание	<i>ставьте, представьте себе, можете себе представить, поверьте, вообразите, признайтесь, поверите, поверишь ли, не поверишь, согласитесь, заметьте, сделайте милость, если хочешь знать, напоминаю, напоминаем, повторяю, подчеркиваю, что важно, что ещё важнее, что существенно, что ещё существенней и др.</i>	чают (Тургенев). Мы, <i>если хочешь знать</i> , мы требовать пришли (Горбатов). Где же это, <i>позвольте</i> , было (Павленко).

Главная морфологическая черта МС – неизменяемость.

С точки зрения синтаксиса МС характеризуются как вводные компоненты или слова-предложения. Достаточно ярким и своеобразным общим грамматическим признаком модальных слов является их синтаксическое употребление в автономной позиции, в которой они не являются каким-либо членом предложения и грамматически не связаны с остальными словами в составе высказывания. Если выражаемое субъективно-модальное значение характеризует содержание высказывания в целом, то вводное слово обычно располагается в начале или в конце предложения (*По-моему, прослушанный доклад не представляет никакого интереса*); если же вводный компонент ориентирован на определенное слово, то в этом случае он занимает контактную по отношению к этому слову позицию (*Восторги по поводу малоинтересного, по-моему, доклада явно преждевременны*).

Вводное (автономное) употребление свойственно не только модальным словам, но и словосочетаниям (*Я, грешным делом, и думать об этом забыл; Иными словами, он испортил все дело; Он, кроме шуток, талантливейший человек*), и предложениям (*Как сейчас помню, все возмущались тогда его поступком – Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала (М. Лермонтов); Он, как предполагают, проявил принципиальность; Я, как говорится, потерял голову*).

МС в основном образуются морфолого-синтаксическим способом. Об этом свидетельствует их соотносительность с другими частями речи:

- с существительными: *право, факт*;
- с полными прилагательными: *наверное*;
- с краткими прилагательными среднего рода и наречиями на –о: *очевидно, возможно*;
- с глагольными формами: *может, кажется*;
- со словами КС: *видно, слышно*;
- с местоимениями: *само собой*.

Самый развернутый список модальных (вводных) слов приводится В.В. Виноградовым (1972). Дополненный данными основных словарей русского языка, он объединяет 292 единицы. Из этого количества только 7 слов зафиксированы как реализующие только вводную функцию и не имеющие соответствий в составе других частей речи (*по-видимому, например, наверное, во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых*).

В разряд модальных слов могут переходить некоторые словосочетания (*само собой разумеется, в самом деле, по всей видимости, по всей вероятности, стало быть, может быть*). Всё это способствует созданию широкой омонимии модальных слов.

Поэтому необходимо чётко различать модальные слова и омонимичные им другие части речи.

В зависимости от контекста одни и те же слова выступают то в роли модальных (вводных) (следовательно, не членов предложения), то в роли членов предложения. Для того чтобы не ошибиться, следует помнить, что:

- а) к члену предложения можно поставить вопрос;
- б) вводное слово не является членом предложения;
- в) вводное слов обычно (но не всегда) можно изъять из состава предложения.

Сравн.: *Княжна, **кажется**, любит рассуждать о чувствах и страстях (М. Лермонтов); За озером луна остановилась и **кажется** отворенным **окном** в притихший ярко освещённый дом (А. Ахматова).* В первом предложении слово *кажется* является модальным (выполняет функцию вводного слова), во втором предложении слово *кажется* является глаголом, в предложении выполняет функцию глагольной связи составного именного сказуемого. При переходе в модальные слова знаменательные части речи утрачивают лексическую самостоятельность, лишаются многих категориальных значений, морфологических и синтаксических функций.

При определении синтаксической функции и расстановке знаков препинания в некоторых случаях требуется учитывать несколько условий.

	Вводное	Не является вводным
Наверное	в значении «вероятно, по-видимому»:	в значении «несомненно, точно»:
Наконец	<ul style="list-style-type: none"> <li>• если указывает на связь мыслей, порядок их изложения (в значении «и ещё»), завершает собой перечисление;</li> <li>• если даёт оценку факта с точки зрения лица говорящего или употребляется для выражения нетерпения, для усиления, подчёркивания чего-либо;</li> </ul>	в значении «под конец», «напоследок», «после всего», «в результате всего».
Однако	если стоит в середине или в конце простого предложения:	В начале предложения (части сложного предложения) или как средство связи однородных членов слово <i>однако</i> имеет значение противительного союза (его можно заменить союзом <i>но</i> ), поэтому запятая ставится только перед этим словом:
Действительно	в значении «да, так, верно, точно» (обычно оно занимает позицию в начале предложения):	имеет значение «в самом деле, подлинно, в действительности» (обычно оно стоит между подлежащим и сказуемым):
Вообще	если оно употреблено в значении «вообще говоря»:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в значении «в общем», «в целом»;</li> <li>• в значении «всегда», «совсем», «при всех условиях»;</li> <li>• в значении «во всех отношениях», «по отношению ко всему»;</li> </ul>
Во всяком случае	если имеет ограничительно-оценочное значение	В значении «при любых обстоятельствах»
В свою очередь	если оно употреблено в переносном значении	если оно употреблено в значении, близком к прямому, или в значении «в ответ», «со своей стороны».
В самом деле	служит для выражения недоумения, возмущения, негодования и т.п.	в значении «действительно»
В частности	указывает на отношения между частями высказывания	входит в состав присоединительной конструкции
Главным образом	если служит для выделения какого-либо факта, для выражения его оценки	в значении «в первую очередь», «больше всего»:
Главное	в значении «особенно важно», «особенно существенно».	
Значит	если его можно заменить на вводные слова следовательно, стало быть.	близко по смыслу к «означает»

Наоборот	в значении «в противоположность сказанному или ожидаемому; напротив»	
По крайней мере	если имеет оценочно-ограничительный смысл, то есть выражает отношение говорящего к высказываемой мысли	если имеет значение «не меньше чем», «самое меньшее»:
С точки зрения	если имеет значение «по мнению»	имеет значение «в отношении»
Примерно	в значении «например»	в значении «приблизительно».

Никогда **не бывают вводными** и не выделяются запятыми слова:  
*будто, как будто, вряд ли, едва ли, якобы, почти, даже, именно, ведь, только, непременно, вот, как раз, всё-таки, обязательно, вдруг.*

### **Морфологический разбор модального слова**

#### 1. Слово в тексте:

- 1.1 Часть речи, категориальное значение.
- 1.2. Информативная и структурно-композиционная роль в тексте (соотнесенность с тема-рематической структурой текста, роль в структурировании связности текста).

#### 2. Грамматическая характеристика:

- 2.1. Группа и разряд по значению.
- 2.2. Морфологические свойства.

#### 3. Соотносительность со знаменательными частями речи.

#### 4. Роль в предложении.

#### **Образец**

*Яковым, видимо, овладело упоение: он уже не робел, он отдавался весь своему счастью...* (И. С. Тургенев)

Слово **видимо** является в тексте модальным словом, так как выражает отношение говорящего к высказанному сообщению со стороны его соответствия действительности, то есть модальность. Имеет значение предположения. Не изменяется, поэтому не имеет морфологических признаков. По структуре соотносится с наречием, образованным от причастия (*видимый*). В предложении выполняет функцию вводного слова, структурирующего субъективную модальность, не входит в структуру предложения и не является членом предложения.



#### **Контрольные вопросы:**

1. Что такое модальность и каковы ее основные виды?
2. Какие способы выражения модальности имеются в русском языке? Покажите на примерах.
3. К какому уровню языка следует отнести модальные слова (лексическому, морфологическому, синтаксическому)? Почему?
4. Можно ли считать модальные слова частью речи и почему? Объясните, сравнивая этот класс слов с другими частями речи.
5. В какие группы (семантические или лексико-грамматические разряды) объединяются модальные слова: а) при узком понимании этих единиц; б) при широком их понимании?
6. Приведите примеры модальных слов каждого семантического разряда.
7. Каковы грамматические (морфологические и синтаксические) признаки модальных слов? Покажите на примерах.

8. Чем отличаются модальные слова: от модальных глаголов; безлично-предикатных слов; модальных частиц? Покажите на примерах.

9. Какие формы и части речи переходят в модальные слова, что при этом получают и теряют они? Покажите на примерах.



#### **Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

1. Из художественных текстов выпишите 10 контекстов употребления модальных слов и омонимичных им самостоятельных частей речи.
2. Подготовьте конспект предложенного лекционного материала.
3. Составьте словарь терминов по теме.

## **МОДУЛЬ 2**

### **Лекция 1. Предлог как служебная часть речи**



#### **План лекции:**

1. Отличие служебных ЧР от знаменательных.
2. Предлог как часть речи
3. Структурные и морфологические типы предлогов.
4. Семантика предлогов.
5. Употребление предлогов.
6. Различия предлогов и омонимичных сочетаний слов.
7. Морфологический разбор предлогов

К служебным частям речи традиционно относят такие лексико-грамматические классы слов, которые не являются отдельными членами предложения (не играют самостоятельной роли в развертывании высказывания), а лишь детализируют семантические и синтаксические функции знаменательных слов.

#### Отличие служебных частей речи от знаменательных:

1. Служебные слова не обладают номинативной функцией, т.е. не служат для обозначения предметов, явлений, признаков, процессов реального мира. Они не употребляются отдельно от других слов.
2. Не бывают членами предложения. В предложении используются в качестве грамматических средств языка.
3. Не обладают двумя видами четко разграниченных значений – лексических и грамматических. Являются морфологически нерасчлененными – в них не выделяются отдельные части. Особняком стоит только связка, передающая несколько глагольных значений и поэтому обладающая изменяемостью.

4. Отсутствие у служебных слов семантической и синтаксической самостоятельности и их связь со знаменательными словами получило выражение в особенностях фонетической структуры:

- они, как правило, лишены ударения;
- некоторые служебные слова состоят из одного гласного и, следовательно, не образуют слога.

**Предлог** (лат. praepositio) – это служебная часть речи, используемая как одно из средств выражения синтаксической зависимости между знаменательными словами, а также для уточнения семантики падежных форм имени.

Как отдельная часть речи предлог рассматривается уже в ранних русских грамматиках – в грамматике Лаврентия Зизания (1596 г.) и Мелетия Смотрицкого (1619 г.).

Общим значением предлогов является значение отношения (релятивности), что объединяет в языке функции предлога и падежа.

Выражая синтаксические отношения между словами, предлоги никогда не функционируют самостоятельно – в отрыве от имени существительного им не свойственна функция членов предложения.

Предложно-падежные формы не рассматриваются как словосочетания и представляют собой один из вариантов формы слова,

Характерной чертой предлогов как синтаксических единиц является их функционирование в условиях двусторонних синтаксических связей. Оформляя подчинение одного знаменательного слова другому, предлог как грамматическая единица одновременно обращен к ним обоим (*живу <— в —> городе*).

Как и другие служебные части речи, в морфологическом плане предлоги характеризуются неизменяемостью и, как следствие, отсутствием формообразующей структуры. Тесная связь предлога с управляемой падежной формой отчетливо проявляется на фонетическом уровне: предлог не имеет самостоятельного словесного ударения, составляет вместе с формой имени одно фонетическое слово.

Классификации предлогов опираются на их формально-структурные и семантические особенности, а также на особенности их образования, которые во многом определяют значение и функционирование предложной лексики.

С точки зрения структуры предлоги делятся на:

- 1) простые (однословные): *к, в, мимо, благодаря* и др.;
- 2) сложные (предлоги-сращения): *из-за, из-под, по-над, по-за*;
- 3) составные (неоднословные): *в отличие от, по отношению к* и др..

Все составные предлоги являются производными, среди простых предлогов выделяются первообразные (непроизводные) и непервообразные (производные) предлоги.

С точки зрения происхождения предлоги делят на первообразные (непроизводные) и непервообразные (производные).

1. Первообразные предлоги составляют небольшую и непополняющуюся группу простейших слов (их около 20), унаследованных русским языком из общеславянского фонда и не связанных живыми мотивационными отношениями с какими-либо знаменательными словами: *без (безо), в (во), до, за, из (изо), к (ко), кроме, меж, между, на, над (надо) о (об, обо), от (ото), перед (передо, пред, предо), по, под (подо), при, про, ради, с (со), у, через (чрез)*. Время возникновения этих предлогов установить трудно, т.к. они совершенно утратили семантические и морфологические связи с теми словами, от которых образованы. Возможно, они были самостоятельными словами. М.В.Ломоносов называл первообразные предлоги «истинными», А.Х.Востоков, А.А.Шахматов – «собственными предлогами». Первообразные предлоги в основном односложны; два слога в них присутствуют, если наблюдается полногласие (*перед, через*) или появляется беглый *О* (*изо, надо, обо*).

Для первообразных предлогов характерна многозначность (так, В. В. Виноградов, описывая «семантическую систему» предлога *на*, выделяет 25 значений и 18 оттенков значений служебного слова).

Многие из них могут соединяться более чем с одним падежом, например, предлог *с* (*со*) сочетается с родительным, винительным и творительным падежами, а предлог *по* – с дательным, винительным и предложным.

2. Простые производные предлоги: в основных словарях русского языка и грамматических справочниках зафиксировано в общей сложности 409 слов и словосочетаний, квалифицируемых как предлоги. Кроме того, зафиксировано 55 словосочетаний типа *в адрес, в дополнение к. наряду с, независимо от*, подведенных под рубрику «в значении предлога».

Производные предлоги отличаются от непроизводных тем, что связаны по своему происхождению и строению со знаменательными словами. В зависимости от генетического родства с той или иной ЧР производные предлоги делятся на отыменные, наречные, отадъективные, отглагольные.

Наречные предлоги пришли из общеславянского языка. Они образованы от:

а) обстоятельственных наречий: *около, напротив, внутри, вокруг, впереди, мимо, прежде, среди* и т. п.;

б) качественных наречий: *относительно, касательно, согласно, соразмерно, наоборот*.

Связь предлогов этого типа с наречиями проявляется в первую очередь в том, что на основе одних и тех же значений (пространственные, временные и др. отношения) могут развиваться как наречные, так и предложные словоупотребления: *вокруг* (наречие) *стояли дети – сторож ходит вокруг* (предлог) *усадьбы; проехал мимо* (наречие) – *проехал мимо* (предлог) *дома; мальчик шел впереди* (наречие) – *впереди* (предлог) *этих людей бежала собака*. Если слово относится к глаголу и является обстоятельством, то это наречие. Оно часто поясняется другим наречием.

Наречные предлоги могут быть простыми и составными. Большинство простых наречных предлогов сочетается с Р.п., несколько – с Д.п. и один предлог (*сквозь*) – с В.п.. Большинство составных наречных предлогов сочетается с Тв.п., несколько – с Р.п. и один предлог (*применительно к*) – с Д.п..

Отыменные предлоги представляют собой группу однозначных слов, значение которых обусловлено семантикой мотивирующих их лексем. При переходе в предлоги слово теряет значение предметности, значения рода, числа и падежа, способность иметь при себе согласованное определение и получает способность выражать свойственные предлогам отношения. Эта подгруппа пополняется за счет существительных, способных выражать различные отношения: *в деле, в области, по поводу, по причине, за исключением*.

Отадъективные предлоги образованы от кратких форм качественных прилагательных: *касательно, относительно*. Эти предлоги малопродуктивны.

Отглагольные предлоги образованы из деепричастий и сохраняют глагольное управление (*включить - включая кого-что-нибудь; считает - считая кого-что-нибудь; исключение: благодарить кого-нибудь, но благодаря кому-чему-нибудь*). Предлоги этого типа однозначны, и их значение мотивируется значениями соответствующих глаголов (исключение составляет предлог *благодаря*, передающий отвлеченное значение повода и причины).

3. Составные производные предлоги составляют абсолютное большинство зафиксированных в словарях предлогов. Они состоят из двух или трех слов: формы существительного, деепричастия или наречия в сочетании с одним или двумя первообразными предлогами. Выделяются:

а) сочетания наречия с первообразным предлогом (составные наречные предлоги типа *вблизи от, вместе с, вслед за, впредь до, независимо от, соразмерно* и т. п.);

б) сочетания предложно-падежной формы существительного или предложно-падежной формы в соединении с еще одним (вторым) первообразным предлогом (составные отыменные предлоги типа *без помощи, в духе, в порядке, на пути, по части, за счет, в зависимости от, в связи с, по отношению к* и т. п.);

в) сочетания деепричастия с первообразным предлогом (составные отглагольные предлоги типа *глядя по, судя по, несмотря на, начиная* и т. п.).

Образование составных именных предлогов часто сопровождается утратой лексического значения имени существительного, входящего в состав сложного предлога. Это относится к составным предлогам типа *по мере, в течение, в силу* и т.п.

В общем виде значение предлога можно определить как передачу того или иного отношения.

Значения предлогов разнообразны и сложны. Выделяют следующие функционально-смысловые группы предлогов:

1 пространственные (локальные) отношения:

– место действия (*за, над*),

– направление движения (*до, из*);

2 временные (темпоральные) отношения: *до, с, от, к, под, на* и др. (их меньше, чем пространственных);

3 причинные (каузальные) отношения (у некоторых предлогов совмещены с пространственными и временными отношениями, со значениями цели): *за, под, по, от, из-за, с, в* и др.;

4 целевые (финальные) отношения: *для, за, к, по, на, в*;

5 определительные (квантитативные) отношения: *в, на, до (до 16 лет, до Москвы)*;

6 притяжательные (посессивные) отношения, т.е. выражающие принадлежность: *при мне, у сестры*;

7 количественные отношения: *до, под, около (до 100 человек)*;

8 объектные отношения: *из, под, с, за (думать о матери)*;

9 разделительные (дистрибутивные) отношения: *по, на (на душу, по яблоку)*;

10 сравнительные (компаративные) отношения: *вроде, наподобие, под (под орех)*;

11 отношения меры и степени: *по, до, в, с (до устали, мальчик с пальчик)*;

12 отношения соответствия: *к, по (шляпа к лицу, дело по душе)*.

Количество и состав функционально-смысловых групп (общих значений) предлогов определяются разными авторами по-разному. Так, В. В. Виноградов (вслед за А.А. Шахматовым) выделяет более 20 «основных видов отношений». Один и тот же предлог, употребленный с разными падежами, показывает разные отношения между предметами или между предметом и действием. Например, предлог *по*, употребленный с Пр.п., выражает временные отношения (*по возвращении из Минска*). Употребленный с Д.п. предлог *по* указывает на причинные отношения (*ошибка сделана по рассеянности*).

Чтобы выявить конкретное значение предлога, нужно проанализировать контекст.

Предлоги, передающие одни и те же отношения, являются синонимами: *из, от, с (выйти из дома, ехать с Урала, отъехать от города)*. При географических названиях или названиях предприятий, учреждений употребление различных предлогов традиционно: *с Урала, из Крыма; из университета, с фабрики*. Это – примеры внутрипадежной синонимии. Существует и межпадежная синонимия: *сделать к сроку* (Д.п.) – *сделать в срок* (В.п.).

Пространственные и временные значения, выражаемые предлогами, могут вступать в антонимичные отношения: *идти в лес – выйти из леса*.

Предлоги могут сочетаться с одним, двумя, тремя падежами.

Сочетаются только с одним падежом:

– с Р.п.: *без, для, до, из, из-за, из-под, вне, внутри, возле, ввиду, в деле, в меру, в силу, касательно, относительно, не считая* и др.;

– с Д.п.: *к, вслед, вопреки, навстречу, наперекор, в противовес, в ущерб, не в пример, согласно, благодаря* и др.;

– с В.п.: *про, через, сквозь, включая, спустя, исключая*;

– с Тв.п.: *над (надо), передо, начиная, кончая*;

– с Пр.п.: *при*.

Сочетаются с двумя падежами:

– с В.п. и Пр.п.: *в (во), на, о (об, обо)*;

– с Р.п. и Тв.п.: *меж (между)*;

– с В.п. и Тв.п.: *за, под (подо)*.

Сочетаются с тремя падежами:

– с Р.п., В.п. и Тв.п.: *с (со)*;

– с Д.п., В.п. и Пр.п.: *по*.

Необходимо четко представлять лексико-грамматическое и стилистическое значение каждого предлога. Отсутствие такого представления порождает ошибки, наиболее частыми из которых являются:

1) употребление предложных сочетаний вместо беспредложных и наоборот: *показатели по успеваемости*;

2) неправильный выбор предлога: *пришел со школы, таблетки для головной боли*;

3) неправильное употребление падежей: *благодаря, согласно, вопреки* употребляются только с Д.п.;

4) неправильный выбор синонимов: *Ребенок играл у матери*. Предлоги *у, около, возле* могут заменять друг друга только при неодушевленных существительных; с одушевленными существительными предлог *у=около* не употребляется;

5) необоснованный пропуск предлогов в предложениях с ОЧП: *Производственная практика учащихся проводится на заводе и мастерских*.

#### Производные предлоги и омонимы

Производные предлоги	Омонимы
Ввиду – «из-за»	В виду – «поблизости» Иметь в виду
В течение (отрезок времени)	В течении (Пр.п.) между существительным и предлогом возможна подстановка определения: <b>в (нижнем) течении</b> существительное, как правило, требует после себя зависимого слова в родительном падеже: <b>в течении реки</b> .
В продолжение (отрезок времени)	В продолжении (Пр.п.) между существительным и предлогом возможна подстановка определения: <b>в (этом) продолжении</b> существительное, как правило, требует после себя зависимого слова в родительном падеже: <b>в продолжении повести</b>
Несмотря на (невзирая на) • пишется слитно с <i>не</i> ;	<i>Не смотря на (не взирая на)</i> — деепричастие, если • пишется раздельно: <i>Не смотря ни на кого, заплаканная девочка выбежала из комнаты</i> ;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет уступительное значение: <i>Несмотря (невзирая) на усталость, мы с удовольствием поднялись на вершину горы</i> (Мы с удовольствием поднялись на вершину горы, хотя и устали);</li> <li>• постоянно имеет только форму с приставкой <i>не-</i>, опустить приставку нельзя: <i>Несмотря (невзирая) на усталость, мы с удовольствием поднялись на вершину горы</i> — нельзя сказать <i>Смотря (взирая) на усталость, мы с удовольствием поднялись на вершину горы</i>;</li> <li>• нельзя заменить предлог глаголом: <i>Несмотря на угрозу аварии, Ольга направила паровоз по второму пути.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• при деепричастиях могут быть существительные или местоимения с предлогами <i>с, по, на</i> (<i>не смотря с высоты, не смотря по сторонам, не смотря на дома; не взирая с вершины, не взирая на море</i>);</li> <li>• у деепричастий можно опустить частицу <i>не</i>, при этом смысл словосочетания должен поменяться на противоположный: <i>Девочка, не смотря на папу, прошла мимо него.</i> — <i>Девочка, смотря на папу, прошла мимо него</i>;</li> <li>• Если <i>не смотря</i> (<i>не взирая</i>) является деепричастием, то оно обозначает добавочное действие, т. е. употребляется в прямом значении деепричастия: <i>Шел, не смотря под ноги.</i> — <i>Шел и не смотрел под ноги.</i> В этом случае <i>не смотря</i> можно заменить деепричастием <i>не глядя</i>.</li> </ul>
<p><i>ввиду</i> — предлог, пишется слитно, если имеет причинное (или следственное) значение; предлог <b>ввиду</b> можно заменить предлогом-синонимом <b>из-за</b>, они оба выражают причинные отношения</p>	<p>в <i>виду</i> — сочетание существительного с предлогом, пишется раздельно, если выражает пространственные отношения ("вблизи, поблизости"): <i>Корабль долго плыл по морской глади в виду (вблизи) берега.</i> Это же значение сохраняется в устойчивом сочетании <i>иметь в виду</i> (сущ.): <i>Было время, когда я занимался торфом, вовсе не имея в виду того, что лет так через сорок я напишу о нем повесть</i></p>
<p><i>вроде</i> — предлог, пишется слитно, имеет синоним <i>наподобие</i>: <i>Мне было двадцать пять лет, когда я начинал писать что-то вроде (наподобие) воспоминаний</i></p>	<p>сочетание существительного с предлогом в роде: — <i>В роде нашем трусов не бывало, — с гордостью сказал дед.</i></p>
<p><i>вслед</i> — предлог, пишется слитно, имеет синоним <i>вслед за</i>: <i>Вслед убегающему зверю неслось громкое улюлюканье (вслед за убегающим зверем).</i></p>	<p>сочетание существительного с предлогом в след: — <i>Пограничники долго всматривались в след на вспаханной полосе (всматривались во что? — в след).</i></p>
<p><i>вследствие</i> — предлог, пишется слитно, постоянная конечная <i>е</i>, выражает причинные (или следственные) отношения, имеет синоним <i>из-за</i>: <i>Пожилкой пастух посматривал на отдельные пастбища, где ему придется пробыть весь день и много вообразить вследствие (из-за) того, что пастуху на целине мало работы...</i></p>	<p>сочетание существительного с предлогом в следствии (<i>ии</i>), окончание зависит от падежа: <i>В следствии по обвинению было недостаточно улик; В следствие по обвинению была внесена существенная поправка.</i></p>
<p><i>навстречу</i> — предлог, пишется слитно: <i>Из темного леса навстречу ему идет вдохновенный кудесник...</i></p>	<p>сочетание существительного с предлогом на встречу: — <i>На (эту) встречу (с выпускниками) пришел известный в городе поэт</i> — между предлогом и существительным в сочетании на встречу возможна подстановка определения (<i>эту</i>), кроме того, существительное может иметь зависимое слово в творительном падеже (<i>с выпускниками</i>).</p>
<p><i>насчет</i> — предлог, пишется слитно, имеет синонимичный предлог <i>о</i> (<i>об</i>): <i>Насчет Федора (о Федоре)... распорядиться, — проговорил, Аркадий Павлыч вполголоса и с совершенным самообладанием (Т.);</i></p>	<p>сочетание существительного с предлогом <i>на счёт</i>: <i>На (указанный) счёт в банке поступила большая сумма денег</i> — между предлогом и существительным в сочетании на счёт возможна подстановка определения (<i>указанный</i>).</p>

наподобие — предлог, пишется слитно, имеет синонимичный предлог вроде: <i>Из-под ног неожиданно выпорхнула какая-то птица, наподобие (вроде) перепелки;</i>	сочетание существительного с предлогом <i>на подобие</i> : <i>Мы обратили внимание на (удивительное) подобие этих фигур</i> — между предлогом и существительным в сочетании на подобие возможна подстановка определения ( <i>удивительное</i> ).
посередине, посредине (разг. посере́дке) — предлог, пишется слитно, выражает пространственные отношения: <i>Вечером его [медведя] выпускали на ярко освещенный манеж, посередине которого, не торопясь, расхаживал высокий человек с напудренным лицом;</i>	сочетание существительного с предлогом <i>по середине</i> : <i>По (самой) середине круга была проведена черта; В (самой) середине пути путников застигла метель</i> — между предлогом и существительным в сочетании возможна подстановка определения ( <i>самой</i> )
Словоформа <b>в заключение</b> не входит в группу производных предлогов.	При наличии зависимого слова существительное <b>в заключение</b> употребляется в роли обстоятельства места и имеет окончание предложного падежа <b>-и</b> : <i>В заключении (каком?) книги (статьи, журнала, выступления) приведены интересные факты.</i> В случае же самостоятельного употребления (без зависимого слова) это существительное употребляется в форме винительного падежа, имеет окончание <b>-е</b> и выполняет функцию обстоятельства времени: <i>(Когда?) В заключение певец по просьбе зрителей исполнил еще два произведения.</i>
Предлогом никогда не бывает.	<b>впоследствии</b> является наречием, оканчивается всегда на <b>и</b>

### План морфологического разбора предлогов

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (в каком словосочетании употреблён, с каким падежом).

II. Морфологические признаки.

1. Разряд по составу (простой, сложный, составной).

2. Разряд по происхождению (непроизводный и производный).

3. Смысловые отношения (пространственные, временные, объектные, причинные, целевые, условные, уступительные, сравнительные, количественные).

III. Не является членом предложения, но входит в их состав.

*У стрекозы* в самом деле были удивительные глаза — огромные, выпуклые, *вроде* стеклянных фонарей.

I. *У* (стрекозы) - предлог, т.к. служит для связи слов в словосочетании *были* (у кого?) *у стрекозы* (Р.п.), неизменяемая часть речи.

II. Морфологические признаки: простой, непроизводный, отношения объектные.

III. Не является членом предложения, но входит в состав косвенного дополнения.

*Вроде* (фонарей) - предлог, т.к. служит для связи слов в словосочетании *выпуклые* (*вроде* чего?) *вроде* фонарей (Р.п.), неизменяемая часть речи.

II. Морфологические признаки: простой, производный, отношения сравнительные.

III. Не является членом предложения, но входит в состав несогласованного определения.



### Контрольные вопросы:

1. Что следует считать лексическим значением предлога? Покажите на примерах.
2. Можно ли сказать, что производные предлоги — это однозначные слова, а непроизводные всегда имеют несколько значений? Покажите на примерах.
3. На чем основано деление предлогов на непроизводные и производные? Приведите примеры первых и вторых.
4. От каких частей речи образуются производные предлоги? Приведите примеры на каждый случай.
5. На чем основано деление предлогов на простые, составные и сложные? Приведите примеры слов каждой группы.
6. Могут ли непроизводные предлоги быть простыми, составными, сложными? Докажите.
7. Могут ли производные предлоги быть простыми, составными, сложными? Покажите на примерах.
8. Известно, что одни предлоги употребляются с одним падежом, другие — с несколькими падежами. Какова эта способность у предлога — лексическая или грамматическая?
9. Назовите предлоги, которые употребляются с несколькими и одной падежной формой. Можно ли связать это различие с производностью/непроизводностью предлога?
10. Назовите предлоги, которые употребляются с формами родительного и дательного падежа (отдельно).
11. Перечислите предлоги, которые требуют после себя винительного и творительного падежей (отдельно).
12. Приведите примеры синонимичных и антонимичных предлогов. На чем основаны их синонимия и антонимия?



### Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов

1. Из художественных текстов выпишите 10 производных предлогов. Придумайте соответствующие им примеры, с помощью которых Вы покажете явления функциональной омонимии.
2. Подготовьте конспект предложенного лекционного материала.
3. Составьте словарик терминов по теме.

## Лекция 2. Союз как служебная часть речи



### План лекции:

1. Союз как часть речи.
2. Структурные и морфологические типы союзов.
3. Разряды союзов по характеру связи.
4. Разряды союзов по употреблению.
5. Разряды союзов по синтаксической функции.
6. Союз и другие части речи.
7. Союзные слова.
8. Различение союзов и омонимичных сочетаний слов.
9. Морфологический разбор союза.

**Союзы** – это служебная часть речи, которая используется для оформления связи между однородными членами предложения, простыми частями в составе СП или отдельными предложениями в тексте. Союзы служат не только формальным средством соединения синтаксических единиц (словоформ и предложений), но и являются одним из средств выражения смысловых отношений между ними.

Как и другие служебные слова, союзы отличаются неизменяемостью, а на синтаксическом уровне — неспособностью быть членом предложения.

Главным отличием союза от предлога является отсутствие формальных показателей связи между ним и соединяемыми при его помощи единицами. Если функционирование предлога предопределяется его способностью сочетаться с тем или иным падежом и характеристиками управляющего слова, то употребление союзов никак не связано с грамматическими формами соединяемых единиц.

Один и тот же союз может иметь несколько разных значений. Например, союз *а* может выражать противительное (*Он ничего не писал, а месяцы шли*) и присоединительное (*Было бы корыто, а свиньи будут*) значения. Союз *и* может выражать временное (одновременность и следование – *упал и затих, упал и сломал руку*) и причинно-следственные отношения (*Небо затянуло тучами, и я достал зонтик*). Таким союзам противостоят союзы со специализированным значением, характеризующиеся минимальной зависимостью от контекста (*потому что, тем более что, перед тем как*).

Значения союзов могут уточняться и дифференцироваться с помощью специальных конкретизаторов – слов и словосочетаний, присоединяющихся к союзу с целью уточнения его значения. В результате образуются союзные соединения типа *и потому, и поэтому, и стаю быть, и напротив, и наоборот, а значит, а вместе с тем, а ведь, но зато, но все же, или иначе* (всего в «Русской грамматике» (1980, I: 714) зафиксировано 35 союзных соединений на базе сочинительных союзов). Некоторые конкретизаторы, присоединяющиеся к простому союзу, становятся компонентами сложного союза (*а именно, а также*). Значение подчинительных союзов обычно конкретизируется при помощи предложных сочетаний с указательным местоимением *тот* (*после того как, вопреки тому что, подобно тому как*); в результате такого присоединения образуется составной подчинительный союз.

Кроме конкретизаторов в оформлении связи между словами и предложениями участвуют корреляты – позиционно не смыкающиеся с союзом служебные элементы, образующие вместе с ним двухместное союзное соединение: *если – то, если – так, по-скольку – то, раз – то* и под.: *Если не герой, то, во всяком случае, смелый человек* [*то – коррелят, во всяком случае – конкретизатор*].

В зависимости от своего происхождения и наличия мотивирующих отношений со словами других частей речи противопоставляются непроеобразные (первообразные) и производные (непервообразные) союзы. По структуре все союзы делятся на простые (однословные) и составные (неоднословные).

1. Простые непроеобразные союзы объединяют в себе, с одной стороны, немногочисленную группу элементарных слов, значительная часть которых заимствована русским языком из общеславянского фонда (*а, и, ли, но, да, же, как, что, лишь, чем, ведь, хоть, пусть*), с другой стороны — союзы, исторически производные, восходящие к соединениям двух и более слов, но нечленимые в современном языке (*абы, дабы, или, якобы, ибо, ежели, если, либо, будто* и т. п.).

Группа простых непроеобразных союзов практически не пополняется.

2. Простые производные союзы объединяют слова, сохраняющие живые мотивационные отношения со знаменательными словами современного языка (*зато, вдобавок, затем, впрочем, наоборот, правда, притом, итак, также, точно, вернее, тоже, наконец, благо* и т. п.). Мотивационные отношения проявляются, в частности, в том, что значения некоторых союзов могут быть истолкованы путем соотнесения с исходными и близкими по смыслу знаменательными словами.

3. Составные (всегда производные) союзы состоят из компонентов, каждый из которых может употребляться самостоятельно. Группа составных союзов быстро пополняется; в них очевидна генетическая связь со знаменательными частями речи, от которых они образовались: *в силу того что*.

В качестве компонентов составных союзов могут выступать слова самых разных грамматических разрядов.

Большинство составных союзов образовано на базе простых многозначных союзов (*потому что, несмотря на то что, оттого что, в то время как, а между тем, да еще, а то, для того чтобы* и т. п.). Активно образуются составные союзы, включающие предлоги различной структуры (*перед тем как, ради того чтобы, до того как, в отношении того что, в связи с тем что, судя по тому что, кроме того что* и т. п.).

Наречия также часто выступают в качестве компонента составного союза (*как вдруг, даром что, раньше чем* и т. п.). Следует отметить большое количество составных союзов, включающих частицы (*если бы, если уж, когда уж, если не* и т. п.).

В составе производных союзов выделяются союзы местоименного происхождения, образованные либо на базе самого местоименного слова (например, местоимения *что* или местоименного наречия *как*), либо на базе отместоименного союза (*что, как, пока*): *благодаря тому что, в то время как, до тех пор пока* и т. п.

Активно участвуют в образовании составных союзов частица *то* и формы местоименного слова *тот* (*а то, да и то, благодаря тому что, подобно тому как* и т. п.).

«Русская грамматика» (1980, I: 716-718), подробно рассматривающая структуру производных союзов разных типов, противопоставляет:

1) синтаксически немотивированные составные союзы (так называемые союзы несинтагматического типа; они образованы без участия предлогов: *а именно, а также, если не, и то* и др.);

2) синтаксически мотивированные составные союзы (союзы синтагматического типа: *между тем как, ради того чтобы, без того чтобы не* и др.).

В основном синтаксически немотивированные составные союзы включают в свой состав слова, лишённые словоизменительных морфологических форм. Синтаксически мотивированные союзы в большинстве своем построены по типу соединения простого союза с предложно-падежным сочетанием, выполняющим роль семантического конкретизатора (*до того как, для того чтобы, независимо от того что, подобно тому как, в знак того что, насчет того что, по мере того как, невзирая на то что, в том духе что* и т. п.).

1. Одиночные стоят между двумя однородными членами или двумя простыми предикативными единицами: *а, но, да, или* и др.
2. Повторяющиеся стоят при всех или при нескольких однотипных компонентах: *и-и, ни-ни, то-то* и др.
3. Парные состоят из двух частей, одна из которых располагается при одном из соединяемых компонентов, другая – при другом: *если-то, не только-но и, как-так и* и др.

Различают сочинительные и подчинительные союзы.

Различие: сочинительные союзы соединяют ОЧП и части ССП, а подчинительные прикрепляют придаточную часть к главной в СПП.

Сходство: служат для соединения предикативных частей в составе СП.

#### Сочинительные союзы передают различные значения:

1) <u>соединительные</u> выражают перечисление	и, да=и, и-и, ни-ни, как..., так, не только..., но и
2) <u>противительные</u> — противопоставления и различия	а, но, да=но, однако, же, зато
3) <u>разделительные</u> — взаимоисключения, чередования	или, или-или, либо, либо-либо, не то-не то, то-то, ли-ли, то ли-то ли
4) <u>присоединительные</u> служат для выражения дополнения, замечания	да и, тоже, также, а также, притом, причём
5) <u>пояснительные</u> — для пояснения	то есть, а именно, или, как-то

#### Подчинительных союзов значительно больше, чем сочинительных:

1) <u>изъяснительные</u>	Что, чтобы, как, будто, ли
2) <u>временные</u>	Когда, как только, лишь только, в то время как, с тех пор как, после того как, пока, пока не, едва, прежде чем
3) <u>причинные</u>	Потому что, так как, ибо, оттого что, из-за того что, поскольку, вследствие того что, благодаря тому что, ввиду того что, в связи с тем что
4) <u>целевые</u>	Чтобы, с тем чтобы, для того чтобы, затем чтобы, лишь бы
5) <u>условные</u>	Если, раз, коли, при условии что, ежели, кабы, если-то, если бы, когда бы
6) <u>сравнительные</u>	Как, как будто, будто, точно, словно, как бы, будто бы, подобно тому как, чем-тем
7) <u>уступительные</u>	Хотя, хотя бы, пусть, пускай, несмотря на то что, невзирая на то что, как ни
8) <u>следствия</u>	Так что, до того что, в результате чего

Кроме союзов, связь между предложениями могут выражать союзные слова. **Союзными словами** называют местоименные и наречные слова, совмещающие в своем

употреблении свойства знаменательной и служебной частей речи: выступая в подчинительной союзной функции, они не утрачивают своей самостоятельности и являются членами придаточного предложения: *Он, наконец, явился в дом, где она сто лет все мечтала о нем...* (Б. Окуджава); *Я не помню, когда это было.*

При употреблении в роли союзов местоименные вопросительные слова теряют свое вопросительное значение, но в разной степени: *Скажи мне, кто твой друг. – Кто ищет, тот всегда найдет.* В 1-ом предложении местоимение может сформировать вопросительную конструкцию, а во 2-ом предложении семантика вопроса значительно ослаблена.

Одним из важных условий разграничения омонимичных союзов и союзных слов является наличие контекста. Контекст достаточен сравнительно небольшой, но не менее, чем высказывание, оформленное как СПП.

#### Приемы разграничения союзов и союзных слов:

1. Союзы в составе СПП служат только для связи входящих в него предикативных частей и для выражения характера этой связи. Союзные слова не только связывают части в одно СПП и выражают характер этой связи, но и являются членами предложения.

2. Не имеют омонимов-союзов следующие относительные местоимения и наречия: *какой, чей, который, кто, зачем, где, куда, откуда, сколько, отчего, насколько, почему.* Если они связывают главную часть и придаточную часть, то всегда являются союзными словами.

Не имеют омонимов-союзных слов следующие союзы: *будто, словно, точно, ровно, если, ежели, коли, кабы, раз, ли, пока, покамест, покуда, только, лишь, чуть, хотя, едва, нежели,* все составные и парные союзы типа *в то время как, чем – тем.*

Омонимичны: *что, чтобы (что бы), чем, как, когда, поскольку (по сколько).*

3. Союзное слово обладает ударением, а союз лишен ударения. Это характерно только для *что, чтобы (что бы), как, чем.*

4. В отдельных случаях можно пользоваться приемом синонимичной замены: союз можно заменить союзом, союзное слово – союзным словом: *Деревня, где [в которой] скучал Онегин ... ; Борис еще поморщился немного, что [будто] пьяница пред чаркою вина.* Нельзя заменять союз *что* в придаточных изъяснительных, образа действия, меры и степени.

5. Многие СПП с союзами можно перестроить в БСП при сохранении смысла.

6. В придаточной части частица *ни* присоединяется к союзному слову, а не к союзу (за исключением сочетания *как ни*): *У него ничего не клеилось, что бы он ни предпринимал.*

7. Только с/словами присоединяются к ГЧ придаточные определительные и места. И союзами, и с/словами присоединяются придаточные изъяснительные, уступительные, образа действия и степени. Все остальные придаточные (сравнительные, временные, целевые, причинные, условные, следственные) присоединяются только союзами.

### **Отличие союзов и союзных слов от омонимичных частей речи**

#### Союзы и союзные слова

**ЧТОБЫ** (= для того чтобы, с тем чтобы: *Важно, чтобы все было исполнено в срок.*)

**ЗАТО** (= но: *маленький, зато надежный*)

**ТОЖЕ, ТАКЖЕ** (= и) (**ЖЕ** опустить нель-

#### Омонимичные части речи

**ЧТО БЫ** (сочетание местоимения и частицы, которую можно опустить: *Что бы мне придумать?*) Запомните: во что бы то ни стало

**ЗА ТО** (сочетание предлога и местоимения: *спрятаться за то дерево*)

**ТО ЖЕ** (то самое), **ТАК ЖЕ** (таким же образом) (ча-

зя: <i>Я тоже пойду в театр. — И я пойду в театр).</i>	стицу ЖЕ можно опустить: <i>Я сделала то же, что и он. Я пошла так же, как и вчера.)</i>
ОТЧЕГО (= почему: <i>Отчего у меня ничего не получается? — Почему у меня ничего не получается?)</i>	ОТ ЧЕГО (сочетание предлога с местоимением: <i>От чего зависит принятие решения?)</i>
ОТТОГО (= потому: <i>Оттого я такая грустная. — Потому я такая грустная.)</i>	ОТ ТОГО (сочетание предлога с местоимением: <i>От того берега трудно отплыть.)</i>
ПРИТОМ, ПРИЧЕМ (=причем, = притом, к тому же) ( <i>Он глупый и притом наглый. Он опоздал, причем сделал это нарочито.)</i>	ПРИ ТОМ, ПРИ ЧЕМ (сочетание предлогов с местоимениями: <i>При том клубе обязательно должна быть танцевальная секция.)</i>
ИТАК (= следовательно, значит) (выступает в значении вводного слова: <i>Итак, решение принято.)</i>	И ТАК (= но так) (сочетание союза и наречия, которое можно переставить в другое место: <i>И так он поступает каждый раз. — Он поступает так каждый раз.)</i>
ЗАТЕМ (= с какой целью: <i>Затем и пришел, чтобы все узнать.)</i>	ЗА ТЕМ (сочетание предлога и местоимения: <i>Река виднелась за тем поворотом.)</i>
ЗАЧЕМ (= для чего: <i>Зачем судить так строго.)</i>	ЗА ЧЕМ (сочетание предлога с местоимением: <i>За чем пойдешь, то и найдешь.)</i>
ПОЧЕМУ (= отчего: <i>Почему все не так?)</i>	ПО ЧЕМУ (сочетание предлога с местоимением: <i>По чему я скучаю, так это по бабушкиным сказкам.)</i>
ПОСЕМУ (— поэтому: <i>Посему мы приняли такое решение.)</i>	ПО СЕМУ (устар.) (сочетание предлога с местоимением: <i>По сему торжественному поводу мы и собрались.)</i>
ПОЭТОМУ (= из-за этого: <i>Была плохая погода, поэтому поход пришлось перенести.)</i>	ПО ЭТОМУ (сочетание местоимения с предлогом: <i>По этому пути двигаться намного проще.)</i>
ПОЧЕМ (= по какой цене, прост.: <i>Почем сейчас хлеб?)</i>	ПО ЧЕМ (сочетание предлога с местоимением: <i>Били по чем попало.)</i>
ПОТОМУ (= оттого: <i>У меня ничего не получается, потому и настроение плохое.)</i>	ПО ТОМУ (сочетание предлога с местоимением: <i>По тому учебнику заниматься невозможно.)</i>

### План морфологического разбора союза

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (в каком предложении употреблён, схема).

II. Морфологические признаки.

1. Разряд по составу (простой или составной).
2. Разряд по происхождению (непроизводный или производный).
3. Разряд по функции (сочинительный или подчинительный).
4. Разряд по значению.
5. Разряд по употреблению (одиночный, повторяющийся, двойной).

III. Не является членом предложения.

В этом удивительном лесу не было мрака и тишины, как в сосновом бору.

I. И - союз, т.к. служит для связи однородных членов предложения.

II. Морфологические признаки: 1. Простой, 2. Непроизводный, 3. Сочинительный, 4. Соединительный, 5. Одиночный.

III. Не является членом предложения.



### Контрольные вопросы:

1. Какие слова в русском языке называются союзами? Можно ли назвать их отдельной частью речи?
2. Что особенного имеется в значении и функции союзов? Можно ли считать, что значение союза — это его функция?
3. На какие разряды (типы) делятся союзы в зависимости от характера синтаксических отношений соединяемых ими единиц?
4. Какие союзы называются сочинительными, на какие разряды они делятся? Покажите на примерах.
5. Какие союзы называются подчинительными, на какие разряды они делятся? Покажите на примерах.
6. В чем отличие между простыми и составными союзами? Встречаются ли те и другие среди сочинительных и подчинительных союзов? Покажите на примерах.
7. Что такое «двойные союзы»? Как располагаются в предложении части двойных союзов? Покажите на примерах.
8. Можно ли считать, что двойные союзы — это союзы повторяющиеся? Почему? Покажите их отличие на примерах.

### *Союзное слово*

1. Что такое союзные слова, чем отличаются они от союзов: а) по значению; б) по функции; в) по структуре?
2. Являются ли союзные слова отдельной частью речи?
3. Как делятся союзные слова по способности к словоизменению?
4. Чем определяется форма союзного слова?
5. Можно ли считать, что союзные слова — это всегда «относительные слова»?
6. В каких типах сложных предложений употребляются союзные слова?
7. Как отличить союзное слово от омонимичного союза?



### Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов

1. Из художественных текстов приведите примеры 10 предложений, в которых есть союзы. Выполните морфологический разбор 5 союзов (по выбору)
2. Из художественных текстов приведите примеры 10 предложений, в которых есть союзные слова.
3. Законспектируйте предложенный лекционный материал.
4. Составьте глоссарий по теме.

## Лекция 3. Частицы



### План лекции:

1. Общая характеристика частиц.
2. Классификация частиц.
3. Частицы в кругу частей речи.
4. Приставки и частицы *не* и *ни*.

**Частица** – это служебная часть речи, которая объединяет слова, вносящие дополнительные оттенки в значение других слов, морфологических форм и предложений.

В отличие от предлогов и союзов частицы не являются связочными словами.

Основным грамматическим признаком частиц является их несамостоятельность при отсутствии определённой синтаксической функции.

Будучи служебными словами, частицы не являются членами предложения.

По месту в предложении частицы делят на:

- 1) занимающие всегда одно и то же место:
  - а) препозитивные (*да, ну, вот, что за, неужели, как* и др.);
  - б) постпозитивные (*же, ли*);
- 2) занимающие разное место в предложении в зависимости от смысла. Сюда относят частицы, образованные из других частей речи: *ведь, ужасе, еще, все*.

По происхождению частицы делят на:

- 1) восходящие к глаголам: *дай, было, бы, пускай, чай, де, дескать, мол, ведь, вишь* и др.;
- 2) восходящие к наречиям: *просто, прямо, ужасе, ровно, еще* и др.;
- 3) восходящие к местоимениям: *что за, все-таки, то* и др.;
- 4) восходящие к союзам: *словно, будто, ли, а, же* и др.;
- 5) восходящие к междометиям: *вон, ну*.

По синтаксической функции частицы близки к союзам. Частицы служат:

- 1) для синтаксического оформления начала предложения;
- 2) для перехода от одной мысли к другой;
- 3) для изменения модального плана повествования.

По строению и происхождению различают:

- 1) производные и непроизводные частицы. К непроизводным относят (за исключением) простейшие односложные частицы, не имеющие в СРЯ соотношений среди других ЧР: *бы, да, де, же, ишь, не, нет, ни, таки, уж* и др. Все остальные частицы производные;

- 2) простые и составные частицы: простые – частицы, состоящие из одного слова (*благо, буквально, будто, вовсе, даже, единственно, лучше, однако, разве, только* и др.); составные – из двух и (редко) больше слов, из сочетаний двух частиц, частицы и союза, частицы и предлога (*а то, вряд ли, далеко не, как раз, вот и, вот бы, лишь бы, что за* и др.).

По значениям и функциям частицы делятся на следующие разряды:

### 1. Смысловые частицы:

- 1.1. Указательные: *это, вот, вон, во, оно*. Частица *вот* стоит в начале предложения в качестве приступа к повествованию. В сочетании с *И* теряет свой указатель-

ный смысл и приобретает значение итога с эмоциональной окраской: *Вот и лето прошло! Вот-вот* – это уже наречие. Частица *вот* употребляется при указании на что-то ближнее, частица *вон* – на дальнее. Частица *ЭТО* употребляется при подчеркивании того или иного слова в предложении: *Что это она все смеется?* – думал я.

1.2. *Определительно-уточняющие*: *именно, точно, как раз, почти, чуть не* и др. Используются для уточнения смысла слова в предложении Частицы *ровно, прямо, просто, чуть не* носят разговорный характер: *Я завтра ровно в час уезжаю.*

1.3. *Выделительно-ограничительные*: *только (лишь), лишь, разве, хоть, исключительно* и др. Они всегда примыкают к тому слову, которое выделяется логически. Частицы *хоть (бы), хотя бы* ограничивают единственно возможное при данных обстоятельствах. К этому разряду близки усилительные частицы, которые усиливают выразительность речи, подчеркивая смысл того или иного слова в предложении или всего предложения в целом: *даже, же, и, уже (уж)* и др.: *Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна...* (Крылов). Частица *ДАЖЕ* обычно препозитивна слову, к которому она относится. К ней близка по значению частица *И* (возможно их сочетание – *ДАЖЕ И*). Частица *ЖЕ (Ж)* в повествовательных предложениях подчеркивает высказанное. Частица *УЖЕ (УЖ)* усиливает утверждение.

## 2. Модальные частицы:

2.1. *Модально-волевые* частицы употребляются при глаголе и вносят оттенок повеления, возможности, долженствования: *бы, ну, дай, давай* и др. В основном употребляются в разговорной речи. Самая распространенная – частица *БЫ*. Частица *НУ* в препозиции по отношению к глаголу обозначает энергичное начало действия: *И новые друзья ну целоваться, ну обниматься...* (Крылов. Собачья дружба). Частицы *ДАВАЙ, ДАВАЙ-КА* в сочетании с личной формой глагола обозначает готовность к совместному действию: *Давай поговорим о чем-нибудь хорошем.*

2.2. *Утвердительные*: *ДА, ТАК ТОЧНО* (в речи военных), *КАК ЖЕ, КАК ЕСТЬ*, простор. *АГА*. Частица *ДА* употребляется при подтверждении правильности мысли, согласия на что-либо, наличия чего-либо. В разговорной речи в качестве утвердительной частицы *ДА* может употребляться сочетание *ЕЩЕ БЫ*.

2.3. *Отрицательные*: *НЕТ, НЕ, НИ*. Их употребление – основной способ выражения отрицания в СРЯ. Частица *НЕ* находится в основном перед сказуемым. Частица *НЕТ* обычно располагается в начале предложения и может выражать отрицание предшествующей мысли. Частица *НИ* употребляется обычно, когда в предложении уже есть отрицание с *НЕ*; тогда *НИ* кроме отрицательного, имеет и усилительное значение: *не сделал ни шагу*;

2.4. *Вопросительные*: *ЛИ, А, РАЗВЕ, НЕУЖЕЛИ* и др. В функции вопросительных частиц могут употребляться и другие частицы с вопросительной интонацией. Наиболее употребительна частица *ЛИ (ЛЬ)*. Она обычно стоит после того слова, в котором заключен вопрос: *Много ли капитала требуется?* – задумчиво спросил Маякин (Горький. Фома Гордеев). Если частица *ЛИ* в предложении следует после слова с отрицанием *НЕ*, она участвует в создании риторического вопроса: *Ребята! Не Москва ли за нами?!* (Лермонтов. Бородино). В создании риторического вопроса может участвовать частица *А*. Она может создавать не только вопрос в «чистом» виде, но и вопрос-побуждение – при повторном обращении к кому-либо: *Мам, а мам?* – проговорил он.

2.5. *Предположительные*: *АВОСЬ, НИКАК, НЕБОСЬ, ЧАЙ, УЖЕ...НЕ ЛИ, ЧТО ЛИ, ЕДВА ЛИ, ЧУТЬ ЛИ*: *Авось увидимся когда-нибудь!*

2.6. *Сравнительные*: *СЛОВНО, БУДТО, ТОЧНО, РОВНО, КАК БУДТО, КАК* и др.: – *Может, пыль пустил в глаза?* – *Нет, как будто и вправду уехал.*

2.7. *Частицы, обозначающие ссылку на чужое мнение*: *МОЛ, ДЕ, ДЕСКАТЬ* и др.: *Под Смоленском наступали. Выпал отдых. Мой земляк обратился на привале К*

командиру: так и так, Отлучиться разрешите, *Дескать*, случай дорогой. Мол, поскольку местный житель, До двора подать рукой (Твардовский. Василий Теркин).

3. **Эмоциональные частицы:** ЧТО ЗА, ЭК, И, ИШЬ, КАК, КУДА, ТО-ТО и др. Эти частицы усиливают и оттеняют эмоциональную сторону речи. Употребляются в основном в восклицательных предложениях. Большую экспрессивность придают высказыванию сочетания частиц: *ВОТ ВЕДЬ, ВОТ УЖЕ, ИШЬ ВЕДЬ, ГДЕ УЖ, КУДА КАК* и др.: *Вот то-то, все вы гордецы!..* (Грибоедов. Горе от ума).

4. **Формообразующие (синтаксические) частицы.** С их помощью образуются формы морфологических наклонений (сослагательного — *дал бы, взяла бы*; повелительного — *давайте любить друг друга, да будет свет, пусть он войдет*). Эти частицы резко отличаются от всех перечисленных разрядов, т.к. выполняют сразу две функции:

- выражают дополнительные смысловые оттенки,
- служат для образования новых слов.

**Союзные частицы (частицы-союзы)** совмещают связующую союзную функцию с выражением модальных значений. Вследствие этого формируют «гибридный» класс служебных слов. Таковы в отдельных значениях частицы *а, благо, будто, ведь, вот и, даже, если, и, как будто, ну и, просто, только, хотя* (всего более 30 слов). Например, частица *разве*, выполняя функцию противопоставляющего союза, одновременно выражает значение сомнения, колебания (*Все пропало, разве чудо какое случится*). Частицы *и, а* выражают значение связанности, соединенности (*Надо где-то найти деньги. – Он этим сейчас и занимается*). «Частицы этого типа можно назвать присоединительными. Многие из них иногда смешиваются и почти сливаются с союзами. Здесь границы союзов и частиц пересекаются, а иногда становятся очень зыбкими, текучими» (Виноградов 1972: 523).

Частица *вот и* оформляет следственную связь (*Самоотверженно тренировался – вот и чемпион!*). Частицы *равно, словно, точно, будто бы*, выполняя функцию союза, вводящего недостоверное сравнение, могут выражать модальное значение неуверенности и неясности (*Он так каялся, словно мог переродиться в такой короткий срок*).

В основных словарях русского языка и ряде специально ориентированных источников зафиксировано в общей сложности 244 слова и словосочетания, квалифицируемых как частицы.

Абсолютное большинство единиц, составляющих этот список, представляют собой однословные соединения типа сложных частиц *а вот, вот уж, вроде бы, добро бы, едва ли, ишь ведь, как раз, скорее бы, так уж* и т. п.

Простые (однословные) производные частицы типа *вроде, действительно, точно, чисто*, сохраняющие отчетливые связи с мотивирующими их знаменательными словами, тоже представлены достаточно широко. В совокупности производные (сложные и простые) частицы составляют список, включающий около 190 единиц.

Переход других частей речи в частицы – *партикуляция*. При переходе в частицы другие части речи теряют свои категориальные значения и приобретают значения частиц.

Частицы по своему происхождению связаны с различными частями речи.

С союзами связаны частицы *а, да, же, даже* и др.

К наречиям восходят частицы *ещё, уже, только, лишь, просто, прямо, как* и др.

Связь с местоимениями обнаруживают частицы *это, то, всё, все-таки*,

с глаголами – *вишь, хоть, мол, пусть, дай, давай, бывало, бы, ведь, чай, бишь, де, дескать*.

Некоторые частицы потеряли формальную связь с частями речи, к которым они восходят. Например, частица *бы* мало похожа на инфинитив *быть*, *мол* – на глагол *молвить*, *чай* – на *чаять*.

Среди всех частиц наибольшие проблемы возникают при трактовке частиц *не* и *ни*, которые, во-первых, должны различаться друг с другом и, во-вторых, различаться с соответствующими приставками.

### Разграничение частиц НЕ/НИ

НЕ	НИ
Используется в качестве основного средства отрицания: <i>Я не пошел в кино</i>	Используется для усиления отрицания (в таком случае в предложении уже должно быть отрицание НЕ перед сказуемым): <i>Он не съел ни одного яблока.</i>
Как часть устойчивых сочетаний и союзов: <i>вовсе не, чуть не, вряд ли не, пока не, не то чтобы...но, не только... но и, не то...не то</i> и др. <i>Это было не то во вторник, не то в среду.</i>	В устойчивых словосочетаниях: <i>ни рыба ни мясо, ни то ни сё, ни себе ни людям</i> и др. <i>О нем ни слуху ни духу.</i>
В простых восклицательных и вопросительных предложениях: <i>Кто не знает группу «Битлз»?</i> <i>Как не радоваться этому!</i>	Для усиления утверждения в придаточной части сложного предложения: <i>Как ни старайся, ты ничего не изменишь.</i>
В качестве повторяющейся частицы в составном глагольном сказуемом (в таком случае формируется значение утверждения): <i>Я не мог не прийти (= пришел)</i>	
В качестве приставки для образования новых слов (под ударением входит в состав местоимений и наречий): <i>Было в нем нечто завораживающее.</i>	В качестве приставки для образования новых слов (входит в состав отрицательных местоимений и наречий): <i>Никуда я не пойду.</i>
Сочетания <i>не кто иной, как</i> и <i>не что иное, как</i> используются только в предложении, где нет отрицания. <i>Это был не кто иной, как Ванька.</i> – Это был именно Ванька.	Сочетания <i>никто иной</i> и <i>ничто иное</i> употребляются в предложениях, где уже есть отрицание. В сочетаниях <i>ни</i> пишется слитно, так как входит в местоимения: <i>Никто иной, кроме вас, этого не сделает.</i>
<b>Не путайте!</b>	<b>Не путайте!</b>
не раз = много раз: <i>Я не раз бывал в лесу.</i> не один = много: <i>Я в классе учусь не один.</i>	ни разу = никогда: <i>Я ни разу не был на севере.</i> ни один = никто: <i>Ни один из нас не отказался помочь.</i>

### План морфологического разбора частицы

1. Часть речи и общее лексико-грамматическое значение.
2. Морфологические признаки. Разряд по значению, по происхождению и по составу.
3. Синтаксическая роль.

Вам БЫ в повара пойти.

1. *Бы* – частица, так как служит для образования условного наклонения глагола "пойти".

2. Формообразующая, производная, простая.

3. Не является членом предложения, но входит в состав сказуемого – пойти бы.

ПУСКАЙ попробует себя в каком-нибудь деле.

1. *Пуškai* – частица, так как служит для образования повелительного наклонения глагола "попробует".

2. Формообразующая, производная, простая.

3. Не является членом предложения, но входит в состав сказуемого - пускай попробует.

Дождь к утру НЕ перестал.

1. *Не* – частица, так как служит для выражения отрицания при глаголе "перестал".

2. Смысловая - отрицательная, непроизводная, простая.

3. Не является членом предложения, но входит в состав сказуемого – не перестал.



#### Контрольные вопросы:

1. Какие слова в русском языке называют частицами? Приведите примеры таких слов.

2. Назовите признаки, свойства, функции, объединяющие разные частицы в один грамматический класс (часть речи).

3. Можно ли считать частицы отдельной частью речи? Почему?

4. С какими грамматическими классами знаменательных и служебных слов сходны частицы и в чем? Приведите примеры.

5. Какие функционально-семантические группы (разряды по лексическому значению) образуют частицы в русском языке? Приведите примеры частиц каждой группы.

6. В какие группы объединяются русские частицы по их функции (приведите разные точки зрения)? Покажите на примерах.

7. Можно ли утверждать, что деление частиц по значению и функции— это одно и то же? В каких отечественных учебниках имеется такое деление?

8. Правильно ли считать формообразующие частицы морфемами, а не служебными словами? Почему?

9. Выделите лексико-семантические группы внутри смысловых частиц и приведите примеры слов, входящих в каждую группу.

10. Можно ли произвести дальнейшее деление среди эмоционально-экспрессивных частиц? Покажите на примерах.



#### Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов

1. Из художественных текстов приведите примеры 10 модальных частиц и 10 смысловых. Выполните морфологический разбор 5 частиц (по выбору).

2. Законспектируйте предложенный лекционный материал.

3. Составьте глоссарий по теме.

## Лекция 4. Междометия. Звукоподражания



### План лекции:

1. Понятие о междометии. Отличие междометий от других частей речи.
2. Разряды междометий по образованию: непроизводные и производные.
3. Разряды междометий по значению.
4. Морфологический разбор междометий.
5. Звукоподражательные слова.

*Междометие* – это особая часть речи, к которой относятся слова, выражают различные эмоциональные оттенки, волеизъявление, этикет, но не называют их, не имеют форм словоизменения и грамматически не связаны с текстом, к которому они относятся.

Междометие – калька с латинского *interjection* – вбрасывание.

В.В. Виноградов пишет: «Междометия составляют в современном языке живой и богатый пласт чисто субъективных речевых знаков, служащих для выражения эмоционально-волевых реакций субъекта на действительность, для непосредственного эмоционального выражения переживаний, ощущений, аффектов, волевых изъявлений. Выражая эмоции, настроения, волевые побуждения, междометия не обозначают и не называют их. Не обладая номинативной функцией, междометия имеют осознанное коллективом смысловое содержание».

Впервые как самостоятельный класс слов междометия были выделены в латинской грамматике Варрона (I в. до н.э.).

В последующей научной традиции природа междометий определялась неоднозначно. Вопрос о междометиях был тесно связан с общей проблемой возникновения слова и его границ. Общность некоторых звуков, издаваемых животными, и междометий послужила основанием для предположений о том, что первые слова человеческого языка возникли из рефлекторных криков. На этой базе в античной философии и филологии и появилась междометная теория возникновения языка, получившая широкое распространение в XVII–XX вв. В связи с этой теорией междометия, существующие в современных языках, рассматривались лишь как остатки «первобытного языка», которые подобны инстинктивным выкрикам и не являются словами.

Согласно другой, более распространенной и аргументированной концепции, связанной с именами М. В. Ломоносова, А. Х. Востокова, Ф. И. Буслаева, А. А. Шахматова, В. В. Виноградова, междометия следует считать словами.

Что касается места междометий в системе частей речи, то все многообразие высказанных в разное время точек зрения по этой проблеме может быть сведено к трем:

1. Междометия рассматриваются как разнородный по составу класс слов, выделяемый преимущественно на синтаксической основе и стоящий вне системы частей речи. В отечественном языкознании такой трактовки придерживались Ф. И. Буслаев, А. М. Пешковский, Д. Н. Ушаков. Некоторые лингвисты не относили междометия к частям речи, исходя из общего положения о том, что части речи по природе своей могут формироваться лишь словами, связанными с функцией наименования. Наиболее категоричную позицию в этом вопросе занимал К. С. Аксаков, который отказывал междометиям не только в праве называться частью речи, но и словами вообще.

2. Междометия входят в систему частей речи, но занимают в ней изолированное место. Ф.Ф. Фортунатов делил все слова на «полные», «частичные» и междометия. Л.В. Щерба и П.С. Кузнецов противопоставляли междометия группам знаменательных и служебных слов. Обособленное положение занимают междометия в частеречных классификациях А. А. Шахматова и В.В. Виноградова. Вместе с тем А.А. Шахматов отмечал соответствия между свойствами некоторых междометий, наречий и глаголов, а В.В. Виноградов указывал также и на связи междометий с другими категориями слов.

3. Междометия включаются в группу неизменяемых «частиц речи», противопоставленную «частям речи» (существительным, прилагательным, местоимениям и глаголам), т. е. рассматриваются в одной плоскости не только с союзами и предлогами, но и с наречиями, которые в силу своей неизменяемости тоже могут быть присоединены к «частицам речи».

В системе частей речи междометия занимают особое положение, связанное с использованием их исключительно в эмоциональной сфере языка. Междометия служат для выражения чувств и эмоционально-волевых реакций человека: *ой, ай, ух, ай-я-яй, увы, брысь, ха-ха, ого, батюшки* и др.

Важнейшее отличие междометий от знаменательных частей речи в том, что они выражают эмоции и волеизъявления, но не называют их, следовательно, и не выполняют номинативной функции. Так, существительное *восторг* обозначает «подъём радостных чувств, восхищение», а междометие *ах!* в контексте *Ах, как здорово!* выражает чувство восхищения.

Как и служебные слова, междометия не изменяются, синтаксически не связаны с членами предложения, однако и не служат для связи слов в предложении, выражения отношений между ними, не участвуют в формообразовании, не вносят дополнительных смысловых оттенков в высказывание.

Междометие имеет интонационную связь с членами предложения, предложением, группой предложений.

Значение междометий во многом определяется контекстом, где часто присутствуют слова, семантика которых подчёркивает его значение (*Увы! К сожалению, ничего не вышло*).

Междометие может употребляться как в составе предложения, так и вне его. В составе предложения междометие либо синтаксически не связано с другими членами предложения (*Ой, как жарко здесь*), либо употребляются в качестве члена предложения в значении другой части речи: существительного (*Грянуло дружное ура*), глагола (*Я на тебя тьфу!*), прилагательного (*Рост у него ну и ну!*), наречия (*Все ух как хотели спать*) и др.

Вне предложения междометие выступает в функции слова-предложения («О!» – произнёс он с удивлением). Некоторые междометия со значением волеизъявления, являясь самостоятельными высказываниями, могут подчинять себе другие слова, например, *ну тебя! ну их! марш от меня! ату его! брысь отсюда!*

По своему образованию все междометия делятся на две основные группы: непроизводные (первичные) и производные междометия.

*Первичные междометия* состоят из одного звука (гласного), произносятся с большей или меньшей степенью длительности, или из сочетания двух или нескольких звуков (гласных и согласных).

Первичные междометия по своему происхождению не связаны с какими-либо знаменательными частями речи и являются внутренне нерасчленимыми и грамматически неоформленными знаками эмоционального и волевого выражения. Сюда относятся междометия *а! о! и! э! ах! ох! ай! ой! на! ну! гм! уф! ого!*

К этой группе междометий примыкают междометия, представляющие собою сочетания двух или нескольких первичных междометий: *ай-ай-ай! ах-ах-ах! ох-ох-ох! ну-ну!*

К производным междометиям относятся те слова, которые в разной степени соотносятся со знаменательными частями речи:

– с существительными (*батюшки, боже, господи, дьявол, матушки, создатель, черт* и др.);

– с глаголами (*брось, будет, вишь (из видишь), здравствуй(те), извини(те), ишь (из видишь), пли (из пали), подумаешь, подумать и подумать только, пожалуйста, помилуйте, скажите, хватит* и др.);

– местоименными словами (*то-то, эва (просторечное), эж, эка*)– немногочисленная группа,

– наречиями (*вон, долой, полно, прочь, тс, тиш, цс, ш-ш* (последние четыре из *тише*),

– частицами (*ужо (просторечное), ни-ни*),

– союзами (*однако, однако же*).

Особое место внутри производных междометий занимают устойчивые фразеологические сочетания, утратившие самостоятельное лексическое значение и выполняющие функцию междометий: *батюшки-светы, боже мой, боже праведный, господи боже мой, господи прости, боже сохрани, господи благослови, господи помилуй, слава богу, черта с два, черт побери, что за черт, поди ж ты, скажите на милость, я тебя, вот тебе на, вот тебе раз, вот так так, вот то-то и оно, вот это да, как бы не так, чтоб тебя* и др.

К производным относится также небольшая группа междометий, заимствованных из других языков, например, *айда, алло, браво, бис, караул, какюк, стоп, ура*.

К производным междометиям примыкают многочисленные слова призыва животных, образовавшиеся из усечённых и видоизменённых бытовых названий: *бьяша-бьяша, кис-кис, уть-уть, цып-цып-цып*.

По своему значению междометия распадаются на два больших разряда: междометия, выражающие чувства, и междометия, выражающие волеизъявления.

1. *Эмоций и эмоциональных оценок (эмоциональные междометия)*

а) междометия, служащие для выражения удовлетворения, восхищения, радости, веселья, восторга, одобрения и т.д. (*Ура! Браво! То-то! У! Ах! А!*]л др.). Например: — А! Это ты,— и он улыбнулся ей своей доброй улыбкой (Сим.); — Ну, все, выбрался!— пробормотал он счастливо (Г. Березко); Крики: «браво, брависсимо, браво!» заглушают... звуки оркестра; Ура! Мы ломим, гнутся шведы (П.);

б) междометия, выражающие тоску, горе, сожаление, печаль (*Увы! Ах! Эх!* и др.). Например: Ах, Дуня, Дуня! Что за девка-то была (П.); Увы, на разные забавы я много жизни погубил! (И.)\ Эх, хозяйка, нету моченьки!(Н.)',

в) междометия, выражающие недоумение, недоверие, удивление, изумление, испуг (*Ба!А!0!Ну и ну! М-да! Ох! Батюшки! Матушки! Господин др.*). Например: — Ну и ну, – удивленно протянул Климов (Г. Березко); У, какие страсти! (Даль); Матушки! А картофель-то я и забыла (Н. Усп.);

г) междометия, выражающие протест, неудовольствие, порицание, досаду, злость и под. (*А!ах!Ах ты, господи! Э-эх!*), и ряд бранных междометных сочетаний (*Черт возьми! Черта с два. И т.д.*). Например: Ах ты, обжора. Ах, злодей!... (Кр.); – У! Баловень!— тихо ворчит нянька (Гонч.); Да, черта с два! Как бы не так, куда приятно и забавно.(Вяземский);

д) междометия, выражающие иронию, злорадство, сарказм, презрение, отвращение и под. (*Но! Фи! Фу! Тьфу! У! А!*). Например: Вы знаете, что для меня теперь Малевский фи!(Т.); Фи, мерзость! Как я мог не видеть всей гадости этого тогда... (Л. Т.); Тьфу! Оплошал... (Гр.);

е) междометия, выражающие эмоциональную характеристику, оценку обстановки, отношения к речи говорящего. Междометия этой группы характеризуются тем, что имеют отгенок модальности (Право! Ей-ей! Ей-богу; Вотеще! Баста! Дудки! у! Щ! >.\) Например: Право, отполнойдушиябла-годарен сосес^(Фет); Яслово дал и что ж? Ей-ей, теперьготовужотказаться (П.); [Подколесин:] Послушай, Илья Фомич, знаешь ли что! Поезжай-ка ты сам; [Кочкарев:] Ну, вот еще: сума сошел разве?(Г.); Нет уж, дудки, ваша милость! Уж и то во мне все сбилось! Не поеду ни за что (Ершов);

Согласно рассматриваемой классификации, междометия, обслуживающие сферу эмоций, членятся на:

- а) семантически специализированные (однозначные);
- б) семантически неспециализированные (неоднозначные, диффузные).

Большая часть однозначных междометий выражает отрицательные эмоции {ай-ай-ай, боже сохрани, вот тебе на, еще чего, как бы не так, как же, однако, ой-ли, ох, подумаешь, тьфу, фи, фу, сейчас (в произношении — *щас*), эва, эк, эка, эхма и др.).

«Слова, выражающие положительные эмоции, среди междометий с семантически однозначными функциями единичны: *браво* (восторг, восхищение), *слава богу* (облегчение), *ура* (ликование)»

Междометия, обслуживающие сферу эмоций, в большинстве своем являются семантически диффузными (неспециализированными): *а, ага, ай, ах, ахти, батюшки, боже мой, вот это да, господи, ишь, их, матушки, ну, о, ого, ой, с ума сойти, ужас, черт возьми, черт побери*. Все они могут встречаться в самых разнородных по эмоциональной окрашенности контекстах, и это выражается с помощью средств общения различных уровней — как языковых (интонация, тембр, ритм и т. д.), так и внеязыковых (жест, мимика).

2. *Междометия волеизъявления (побудительные, или императивные, междометия)*. Эти слова (*ау, эй, алло, караул, ти, чи, тсс, чу, айда, брысь, марш, тпру, цыц, шабаш* и др.) выражают зов, оклик, обращение, побуждение, запрет и т. п. и часто используются как команды и призывы, обращенные к людям или животным.

а) междометия, являющиеся своего рода призывом (*Ау! Алло! Эй!* и др.). Например: *Ау, дружки! Лешутки, Лесовые! Заснули что ль? Проснитесь, отзовитесь на голос мой!* (Остр.);

б) междометия, выражающие повеление, приказ, сигнал к началу или окончанию действия, призыв к вниманию, к согласию, к молчанию, призыв на помощь и т. д. (*Айда! Ну, Вали! Кыш! Чу! Марш! Цыц! Тс! Чш! Чур! Караул!* и др.). Например: *Никита, айда на дощаники!* (Фец.); *Гринев, узнав от него об нашей опасности, велел садиться, скомандовал марш, марш, в галоп...* (П.); *Я подумал: «Цыц! Не смей этим шутить!»* (Леск.); *Чш... кто-то идет* (Г.); *Только, чур, не перебивать* (Помял.); *И опять пошла тревога: «Помогите, ради бога! Караул: лови, лови...»* (П.).

Значительную часть междометий этой группы составляют слова, заимствованные из других языков и принадлежащие профессиональной речи военных, охотников, строителей, дрессировщиков: *караул, полундра, фу, фас, анкор, аппорт, пиль, тубо, майна, вира*; Например, *караул* по-тюркски означает «стража». *Айда* — из тюркского *гай-да* — сигнал, призывающий двигаться. *Баста* — итальянское — «довольно, прекращай работу»; отсюда *бастовать*. *Шабаш* — из древнееврейского — «кончай работу». *Пиль* — «бери», *тубо* — «не трогай», *аппорт* — «принеси» (из французского).

В качестве особой разновидности волеизъявительных междометий выделяется группа слов, функционально близких к обращениям и используемых для призыва животных {*кис-кис, цып-цып*}, а также при общении с детьми (*агу, агушеньки, бай-бай*).

3. *Междометия этикета* (приветствия, пожелания, благодарности, извинения): *здравствуй(те), до свидания, спокойной ночи, извини(те), прости(те), всего хорошего, здорово* (просторечное), *привет, пока* (разговорное).

**Фонетические особенности:**

– некоторые из них содержат необычные для русского языка звуко сочетания (*брр, дзинь-дзинь, тпру, уа-уа, фррк*).

– в междометиях наличествуют звуки, не характерные для русской фонетической системы, например, особый носовой гласный, произносимый с закрытым ртом (*узу*),

– не поддающиеся однозначной квалификации звуки, создающие звуковую оболочку междометия *зм*.

**Словообразовательные особенности:**

– различного рода повторы, открывающие большие возможности для семантической дифференциации этих слов. Типы повторов различны: это может быть точное удвоение или утроение исходного междометия: *ха-ха, хе-хе-хе; ай, ай, ай; ну-ну; ба, ба, ба; ах, ах, ах; ох, ох, ох* и т. п.; повторение только второго слога междометия: *ого-го, ого-го-го, эге-ге, эге-ге-ге, ахти-хти*; повторение, сопровождающееся перестановкой гласного и согласного первого односложного междометия (метатеза): *эх-хе-хе (эхе-хе); ох-хо-хо (о-хо-хо); ах-ха-ха (а-ха-ха); их-хи-хи (и-хи-хи)* (на стыке двух *х* наблюдается явление абсорбции — поглощение одного *х*).

– В просторечии, в речи, обращенной к детям, а также в языке народной поэзии встречаются образования, осложненные суффиксами *-очко / -очки, -ушки / -нюшки / -унюшки, -оньки, -охоньки / -ошеньки*: *спасибо — спасибочко и спасибочки* (простореч.); *агу — агушки и агунюшки; (бай-)бай — баюшки, (баюшки) баю — баюнюшки; о-хо-хо — охохонюшки; (бай-) бай — баиньки; о-хо-хо — охохоненьки*.

– способность междометий присоединять флексию множественного числа повелительной формы глагола *-те* и приглагольные частицы *-ка, -тка*: *нате, нуте, цыцьте, брысьте, айдайте, полноте, бросьте, валяйте, на-ка, ну-ка, нате-ка, на-тка, ну*

**Особенности синтаксического функционирования:**

междометия могут функционировать в качестве:

- 1) эквивалента предложения;
- 2) модального компонента предложения;
- 3) члена предложения

Способность функционировать в качестве эквивалента предложения является самой яркой отличительной чертой рассматриваемой части речи, так как этим свойством обладают междометия всех групп; ср.: — **Батюшки!** — *изумился тонкий. — Миша! Друг детства* (А. Чехов);

В качестве модального компонента предложения междометия могут употребляться по-разному. В одних случаях междометие используется как вводное слово: — *Подойди ко мне, пожалуйста.* В других случаях трудно отграничить модальную функцию междометия от общего значения предложения, при этом возможности перемещения междометий в высказывании ограничены или вовсе отсутствуют; ср.: **Ба, птичник!** *Явился, пропащий* (М. Горький); — **Ох!** *гадко и теперь вспомнить* (Л. Толстой); **У!** *как свежо и хорошо* (Н. Гоголь).

С модальной функцией междометий сближается возможность усиления с их помощью качественного или количественного признака, выраженного каким-либо знаменательным словом. В таких случаях междометие может выноситься в позицию зависимого предложения: *Вот и прошлый год был такой неурожай, что **боже храни!*** (Н. Гоголь); *Так спешим, что **на-поди!*** (И. Никитин); *В ту пору был начальником губернии такой зверь, что у!!!*

Функция члена предложения является типичной для глагольных междометий типа *прыг, скок, бам, бац*. Чаще всего эти слова употребляются в роли сказуемого, уподобляясь при этом соответствующим глаголам одноактного способа действия типа *прыгнуть, хлопнуть, бацнуть, цапнуть*: *Перевесился, знаете ли, через перилу, а перила – хрусь! Хрустнула, знаете ли...* (А. Чехов); *Сидит на речке с удочкой /Да сам себя то по носу, / То по лбу – бац да бац!* (Н. Некрасов); *Как вскочит! Прямо к барину — Хвать карандаш из рук* (Н. Некрасов).

### Морфологический разбор междометий

1. Часть речи.

2. Морфологические признаки: разряд по структуре, значению и по происхождению.

3. Синтаксическая роль.

*Ишь ты, какая цаца. Никаких завтра.*

1. *Ишь ты* – междометие;

2. Морфологические признаки: простое, эмоциональное, выражает ощущение досады, производное.

3. Членом предложения не является.

*«Спасибо, я не люблю мороженое», – ответила девочка равнодушно.*

1. *Спасибо* – междометие;

2. Простое, этикетное, производное.

3. Членом предложения не является

К **звукоподражательным словам** относятся те близкие к междометиям слова, которые представляют собой условное воспроизведение звучаний, сопровождающих некоторые действия и физиологические акты (дрожь, смех, свист, стук, плевков и др.): *брр, тьфу, ха-ха-ха, фюить*. Особую многочисленную группу звукоподражаний составляют слова, воспроизводящие крики животных, птиц, насекомых: *мяу-мяу, кукареку, ква-ква, кар-кар, чирик-чирик, жу-у-у*.

Звукоподражательные слова – первые слова человечества, при помощи которых древние предки человека познавали окружающий мир и передавали о нём информацию друг другу.

Это и первые слова ребёнка, при помощи которых он обозначает предметы и явления окружающего мира.

Звукоподражания не имеют грамматических категорий и форм, как правило, не являются членами предложения. Исключением являются случаи субстантивации (За кочкой раздалось громкое ква-ква).

Однако звукоподражательные слова являются производящей основой для знаменательных слов: *ква* – *квакать*; *мяу* – *мяукать*; *жур-жур* (звук падающей или текущей воды) – *журчать*.

Звукоподражания, имитирующие различные по происхождению звуки, могут быть разделены на группы в зависимости от того, что они воспроизводят:

1) звуки, произносимые людьми;

2) звуки животных, птиц;

3) звуки явлений природы;

4) звуки, издаваемые предметами;

5) звуки, образующиеся при действиях человека

Благодаря постоянству своего фонемного состава основные звукоподражания (типа *ха-ха, мяу, буль-буль*) даже вне контекста одинаково понимаются всеми носителями русского языка и фиксируются толковыми словарями наряду с другими словами (СРЯ 1987).



### Контрольные вопросы:

1. Какие слова в русском языке относят к междометиям? Приведите примеры таких слов.
2. Можно ли считать междометие отдельной частью речи? Почему?
3. На какие разряды по значению делятся междометия? Покажите на примерах.
4. Какие чувства выражают эмоциональные междометия? Покажите на примерах.
5. Какие волевые реакции передаются междометиями? Приведите примеры.
6. Что выражают так называемые «формы речевого этикета»? Приведите примеры. Можно ли считать их частью междометий?
7. Что определяет конкретный смысл междометия: интонация, контекст, ситуация, что-то еще? Покажите на примерах.
8. Связаны ли однозначность/многозначность междометий с их производностью? Подтвердите примерами.
9. Каков фонетический состав русских производных междометий? Подтвердите примерами каждый случай.
10. Из каких частей речи формируются производные междометия? Подтвердите примерами.
11. Что представляют собой простые и составные междометия? Покажите на примерах.
12. Правильно ли говорить о грамматических свойствах междометий (морфологических и синтаксических)? Почему? Докажите.
13. Когда синтаксическая позиция междометия говорит о его употреблении в значении полнозначной части речи? Покажите на примерах.
14. Можно ли считать междометия средством особого чувственного отражения объективной действительности



### Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов

1. Из художественных текстов приведите 10 примеров предложений, содержащих междометия. Выполните морфологический разбор 5 междометий (по выбору).
2. Из художественных текстов приведите 10 примеров предложений, содержащих звукоподражания.
3. Подготовьте конспект лекции.
4. Составьте словарь терминов по теме.

# БЛОК ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

## МОДУЛЬ 1



### Практическое занятие 1. Наречие



#### Вопросы для обсуждения:

1. Наречие как часть речи.
2. Морфологические и синтаксические особенности наречий.
3. Разряды наречий (знаменательные и местоименные, определительные и обстоятельственные).
4. Лексико-грамматические разряды определительных и обстоятельственных наречий.
5. Степени сравнения качественных наречий.
6. Переход наречий в другие части речи.



#### Практические задания и упражнения:

##### Упражнение 1. Подберите к данным наречиям антонимы.

Интересно, ласково, близко, внятно, активно, вежливо, кратко, небрежно, насмешливо, старательно, сложно, обычно, позади, снизу, достаточно, снаружи, бесшумно, слева.

##### Упражнение 2. От данных слов образуйте наречия.

- А) Летний, свежий, теплый, ваш, твой, боевой, прежний, всякий.
- Б) Казахский, английский, европейский, четвертый, восьмой, лягушачий, медвежий.
- В) Мирный, свежий, старый, тревожный, величавый, долгий, прекрасный, зимний, новый, товарищеский, твердый.

##### Упражнение 3. Определите, от каких частей речи образованы следующие наречия. Покажите, как они образованы.

- А) По-хорошему, полным-полно, сторяча, заново, трусливо, немало, неожиданно-негаданно, бездарно.
- Б) По – нашему, медленно, вчетвером, по – дружески, нигде, позавчера, заново, во – вторых, откуда – нибудь.

#### Упражнение 4. Определите разряд наречий по значению.

По-нашему, абсолютно, далеко, вмиг, в шутку, ёжиком, грустно, красиво, вдвое, весьма, мелодично, медленно, гораздо, почти, еле-еле, слишком, капельку, мало, немного, здесь, всюду, вначале, вновь, крайне, необычно, совершенно, вблизи, вперед, намеренно, сослепу, сгоряча, исстари, навек, кое-где, где, всегда, туда, нигде, неоткуда, откуда-то, зачем, повсюду, оттого, по двое, прямо, необычно, поздно, теперь, уже, накануне, ненароком, спросонья, днем, долго, вширь, сзади, иногда, так, сюда, повсякому, потому, никогда, негде, изнутри.

**Упражнение 5. Выпишите наречия, определите их разряд по значению и заполните таблицу.**

Определительные			Обстоятельственные			
качественные	количественные	образа и способа действия	места	времени	причины	цели

1. Она неожиданно вскрикнула и остановилась (Б. Акунин). 2. И вдруг как-то сразу окончился лес, и мы вышли из тумана (А.И. Куприн). 3. Когда поехали дальше, дождь разошёлся уже по-настоящему (И.А. Бунин). 4. Они приехали накануне и очень неожиданно (М.Ю. Лермонтов). 5. Далеко впереди были видны старые дома и покосившиеся сараи (Н.В. Гоголь). 6. Неожиданно он повернулся, вскрикнул и резко дернулся в сторону (А.С. Пушкин). 7. Старуха медленно подошла к двери, осторожно отодвинула засов и замерла (Ф.М. Достоевский). 8. Вообще же тело его, судя по матовому, чересчур белому свету шеи, маленьких пухлых рук, мягких плеч, казалось слишком изнеженным для мужчины (И.А. Гончаров). 9. Он резко остановился и пошёл опять по-прежнему очень тихо (Н.В. Гоголь). 10. Во всем рабочем народе пошел толк, что все это неспроста (Н.С. Лесков).

#### Упражнение 6. Выполните морфологический анализ выделенных слов.

Все **вокруг** купалось в густой, прохладной росе (П. Проскурин). **Отсюда** открывался восхитительный вид на снежную равнину (В. Катаев). Труба пастушья **поутру** еще не пела **звонко** (А. Толстой). **Ясно** и **свежо** было в саду. **Душно** мне в этих холодных стенах (С. Есенин). Выражение его лица было **спокойно** и **задумчиво** (И. Тургенев). В доме **вдруг** становится **пустынно** (Д. Самойлов).

#### Упражнение 7. Подчеркните в тексте наречия как члены предложения.

Тёмное чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием. Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный, томительный и свежий запах- запах русской летней ночи. Кругом не слышалось почти никакого шума. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт большая рыба, и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной. Одни огоньки тихонько потрескивали.

**Упражнение 8. Выпишите из текста наречия вместе со словами, к которым они относятся. Укажите морфемный состав наречий.**

Однажды ночью я проснулся и лежал с закрытыми глазами, долго прислушиваясь к странной тишине. Мне даже показалось, будто я оглох во сне. Наконец я понял, что попросту за стенами моего дома наступила необыкновенная тишина, которую называют «мёртвой». Было только слышно, как справа посапывает кот, лежащий на диване.

Выглянув в окно, я увидел, что падал снег и заморозил поля, леса и сады. Земля стала прекрасна и удивительна. Утром всё хрустело по-зимнему: и ледяные дорожки, и чёрные стебли крапивы, торчавшие из-под снега.

### **Упражнение 9. Найдите наречия, определите их разряд.**

1) Солнце светит еще по-летнему, но трава уже чуть – чуть пожелтела. Вверху над нами бледно – голубое небо, слева – лес, а справа – еще не скошенное овсяное поле, за ним вдали – небольшая речонка. Мы сворачиваем влево, к лесу (по В. Мазиловой).

2) Лес и теперь по-прежнему хорош. Волей – неволей мы, замороженные его красотой, останавливаемся, а затем шагаем напрямик в чащобу.

Широкие ветви могучих деревьев крепко – накрепко переплетаются в вышине. Медленно продвигаемся вперед и неожиданно – нежданно попадаем на полянку, насквозь продуваемую легким ветерком (по В. Мазиловой).

3) По-моему, надо идти дальше, в глубь леса, но мои подружки врассыпную разбегаются по поляне. Наконец и я замечаю под блестящими листьями ягоды брусники. Да их здесь видимо – невидимо!

Поляна сплошь покрыта ягодами. Понемногу корзины наполнились доверху, да и сами мы наелись досыта (по В. Мазиловой).

4) Как-то поутру во дворе появился дрозд, Он быстро привык к Воропаеву и не стеснялся воровать крошки хлеба почти из рук, Однажды, присев на край крыши, дрозд вдруг запел, Поворачивая голову то направо, то налево и косо поглядывая на Воропаева, он как бы спрашивал, нравится ли ему (по П. Павленко).

5) Я ехал с охоты вечером на беговых дрожках. До дому еще было верст восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка прихрамывая и шевеля ушами; усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колес. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мной и мне навстречу неслись, длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом: тени быстро густели. Я ударил вожжю по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозняками, поднялся в гору и въехал в лес.

### **Упражнение 10. Выпиши все наречия из текста.**

Мой дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом. Этот частокол – западня для деревенских котов, любящих рыбу. Они постоянно шныряют вокруг, беспрестанно подвывают друг на друга и ждут вечера.

Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Я выхожу с фонарём, и коты, застигнутые врасплох, бросаются прочь. Застрав между колыями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать.

Осенью весь дом сплошь засыпан листьями. Но в нём я ночую лишь изредка. Чаще я сплю в старой беседке в глубине сада. Особенно хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь.

На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека.

Цепной пёс Дивный давным-давно привык к моим уходам на рассвете и только зевает мне вслед. Впереди по-осеннему пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. И всё это, по-видимому, и есть счастье (по К. Паустовскому)

### **Упражнение 11. Выпишите наречие в контексте. Укажите, от слова какой части речи оно зависит, и определите семантический разряд.**

Образец выполнения:

*Егор Иванович шел не спеша, внимательно, по-хозяйски осматривая участок* (Г. Скребицкий).

(*Осматривая*) *внимательно, по-хозяйски* – употреблены при глаголе; наречия определительные – качественные.

1. Как тихо! Зимой не услышишь пения птиц. Теперь им не до песен (Г. Скребицкий).
2. Извиниться никогда не поздно, а вот наругать можно только вовремя (Б. Андреев).
3. Поначалу все шло хорошо (И. Ильф, Е. Петров).
4. Все, что видел Пьер направо и налево, было так неопределенно, что ни левая, ни правая сторона поля не удовлетворяла вполне его представлению (Л. Толстой).
5. Автоматы были еще вновинку, пехоту почти сплошь вооружали винтовками (В. Быков).
6. Из этой параллели видно, что ныне быть великим человеком гораздо труднее, нежели прежде, что строгость и постоянство добродетели гораздо простительнее и свободнее в республиках, нежели в самодержавных государствах... (А. Тургенев)
7. ...на борту «Атлантиды» появился новый пассажир, возбуждавший к себе интерес, – наследный принц одного азиатского государства, путешествующий инкогнито, человек маленький, весь деревянный, широколицый, узкоглазый, в золотых очках... (И. Бунин).
8. ...Степь под ветром могуче и мерно дышала во всю свою широченную грудь пьянящим и всегда немного грустным ароматом скошенной травы, от дубовых перелесков, мимо которых бежала дорога, тянуло прохладой, мертвым, но бодрящим запахом созревшей дубовой листвы, а вот прошлогодние листья ясеня почему-то пахли молодостью, весной и, быть может, немножко – фиалками. От этого смешения разнородных запахов обычному человеку всегда почему-то становится не очень весело, как-то не по себе, особенно тогда, когда он остается сам с собой наедине... (М. Шолохов).
9. Холодом могил веяло из этих ниш, все мерзли, все украдкой потирали руки и сжались, но все стояли навтыжку, глядя прямо перед собой, и только пожилой человек в полувоенной форме, партнер, противник, медленно, неслышными шагами расхаживал в пустом пространстве посередине зала, слегка наклонив массивную седеющую голову, заложив руки за спину, сжимая левой рукой кисть правой (А. и Б. Стругацкие).
10. Помните, как кончается фильм «Страна глухих»? Вполне нормальная девушка, не желая больше принимать жесткую реальность нормальных, как бы принципиально, нарочно глохнет. Не хочет слышать (И. Прусс).
11. Вода гладкая, как зеркало, и плот катился бесшумно, не дрогнув, и только по желтому песчаному берегу, медленно продвигавшемуся назад, можно было заметить, что мы с днепровской водой плывем вниз (В. Ян).
12. Утро было тихое, теплое, серое. Иногда казалось, что вот-вот пойдет дождь, но протянутая рука ничего не ощущала, и только глядя на рукав платья, можно было заметить следы крохотных, как мельчайший бисер, капель; но и те скоро прекратились (И. Тургенев).
13. Мы ехали прямо на дым, который расстилался все шире и шире; местами он внезапно чернел и высоко взвизгался. Чем ближе мы подвигались, тем неяснее становились его очертания; скоро весь воздух потускнел, сильно запахло горелым, и вот, между деревьями, странно и жутко шевелясь на солнце, мелькнули первые, бледно-красные языки пламени (И. Тургенев).
14. На всякое событие можно смотреть двояко: изнутри и снаружи. Современная наука давно стала уделом экспертов, и поэтому все научные новости видны нам – непосвященным – исключительно снаружи (А. Семенов).
15. Теперь все сомнения должны были отпасть. В необитаемых горах и лесах впрямь водится исполинское существо, издали порой напоминающее своей фигурой человека. Оно глядело на скептиков с фотографий (А. Грудинкин).

**Упражнение 12. Выпишите определительные наречия и установите, к каким группам определительных наречий они относятся.**

1). Дядя счастливо смеялся и с любовью смотрел на племянника, а племянник явно конфузился. 2). Сильно хрустнуло под лезвием, кое-где выступила кровь. 3.) Филипп Филиппович полоснул второй раз, и тело Шарика вдвоем стали разрывать крючьями. 4). Внезапно обнаружено выпадение шерсти на лбу и на боках туловища. 5). Филипп Филиппович зверски оглянулся на него, что-то промычал и врезался еще глубже. 6). Тот сегодня впервые прошелся по квартире. 7). Поглядел исподлобья довольно раздраженно. 8). – Я бы очень просил вас, - огрызнулся Филипп Филиппович, - не вмешиваться в разговор. 9). Он оторвал листок от блокнота и набросал несколько слов, затем раздраженно прочитал вслух. 10). Профессор остался наедине с Борменталем. 11). Из кухни выскочила Зина и вплотную наскочила на Филиппа Филипповича. 12). – Вот все у вас, как на параде, - заговорил он, - салфетку – туда, галстук – сюда, да «извините», да «пожалуйста - мерси», а так, чтобы по-настоящему, - это нет. 13). – Вы последнее время слишком налегаете на водку. 14). – Ну, мало ли кого туда пускают, двусмысленно отозвался Филипп Филиппович. 15). По крайней мере, вдоволь насмотревшись на придаток мозга, он банку спрятал в шкаф. 16). Профессор нетерпеливо поджидал возвращения доктора Борментала и Шарикова из цирка. 17). – Показалось, молвил Филипп Филиппович и с жаром заговорил по-немецки. 18). – У него своя квартира есть, - крайне неприязненно и хмуро пояснил Шариков. 19). Шариков сыграл ва-банк. 20). – Тогда я гарантирую ресторан и котлеты по-киевски (из произведений М.А. Булгакова и М.М. Зощенко)

**Упражнение 13. Выпишите обстоятельственные наречия и установите, к какому разряду они относятся:** а) наречия места; б) наречия времени; в) наречия причины; г) наречия цели.

1). Ведь вот свинство какое: сколько сейчас существует поэтов, которые драгоценную свою фантазию растрачивают на рифмы да стишки. 2). Вот старичок собрался и выехал туда. 3). Козьеупов вскочил с кушетки и принялся шагать по комнате, нарочно стуча каблуками. 4). Поскучал я, поскучал, вниз сошел. 5). Только в союз запишитесь прежде. 6). Но тетка Агафья ничего сослепу не заметила. 7). Назло тебе не буду платить, хотя я и собирался. 8). Вчера, граждане, сижу я в Таврическом саду на скамейке. 9). И зачем позволяют пассажирам на третьих полках в Москву ездить? 10). Посмотрел я на мальчишку и поневоле заулыбался.

**Упражнение 14. Раскройте скобки.**

(На)силу догнал – понадеялся (на)силу; все дела (на)оборот – приклеил (на)оборот открытки; сделал (на)половину – перешел на половину поля соперника; сварить (в)крутую – (в)крутую гору; вильнул (в)бок – кольнуло (в)бок; (с)начала подумай – (с)начала месяца; собрался (в)миг – (на)миг задержался; посмотрел (в)глубь – нырнул (в)глубь реки; подошел (в)плотную – завернул (в)плотную бумагу; смотреть (в)даль – унести (в)даль поднебесную; поглядели (на)верх – забрались (на)верх горы; (в)век не забыть – (в)век современной техники; носить пальто (в)накидку – закуталась (в)накидку из меха; приходил (во)время – (во)время каникул; обиделся (в)конец – (в)конец улицы; говорил (в)растяжку – сдать туфли (в)растяжку, (на)утро выздоровеешь – перенести встречу (на)утро.

**Упражнение 15. Раскройте скобки.**

Жить (по)прежнему, работать (по)новому, будь (по)вашему, прекрасно говорить (по)японски (по)немецки, (по)китайскому пути развития, (по)прежнему нежно привязан, делиться (по)братски, (по)лисы хитер, (где)нибудь валяется, (кое)как добрался, ползти (еле)еле, (по)новому шоссе, (в)(конце)концов додумался, (давным)давно устарело, делать все (шиворот)(на)выворот, поговорить (с)глазу(на)глаз, уйти (по)доброму (по)здорову, съесть (по)больше, купить (по)дешевле, духи пахнут (по)разному, распо-

ложились (по)походному, попал точка(в)точку, точь(в)точь, как другие, ворочался (с)боку(на)бок.

(По)русски, (по)медвежьи, (по)нашему, (по)многу, (по)настоящему, (по)осеннему, (по)прежнему, (по)пусту, (по)человечески, (по)видимому, (по)старому, (по)итальянски, (по)твоему, (по)свойски, (в)четвёртых, (в)четвером, (в)шестых, (по)четверо, (в)шестеро, (по)кошачьи, (по)весеннему, крепко(накрепко), (мало)мальски, крест(накрест), честь(по)чести, (мало)помалу, (в)первые, (в)одиначку, (по)одному, (во)первых, (по)одиначке, один(на)один, (за)троих, (на)гора, точь(в)точь, (по)хорошему, строго(настрога), тихо(смирно), туго(натуго), (по)меньше, (по)тоньше, (по)малу, нежданно(негаданно), (с)выше, (в)сплошную, (с)высока, (в)слепую, (в)крутую, (за)светло, (в)след, (в)общем, (во)едино, (в)последствии, (в)расплох, (в)ряд(ли), (в)серьёз, (в)слух, (из)далека, (за)границу, (ис)(под)тишка, (к)статистика, (на)век, (на)глаз, (на)глухо, (на)едине, (на)изусть, (на)оборот, (не)(в)меру, (с)(боку)(на)бок, (черес)чур. (В)дали нарастал рёв паровоза – (в)дали парка промелькнула чья-то тень; (тот)час выскочила собака – запомни тот(час); рыбак смотрел (в)даль – он вглядывался (в)даль морскую; приходите (во)время – встретиться (во)время обеда; (в)начале лета шли дожди – (в)начале было страшно; (из)дали видно башню – (из)дали неба показался самолёт; продвигаться (в)глубь – продвигаться (в)глубь джунглей; (по)пустому дому гулял ветер – (по)пустому хлопотать; поступить (по)справедливому – (по)справедливому приговору суда.

**Упражнение 16. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.**

Мес...чной осён...ей ноч...ю светлой и тихой я п...шком возвращался с полевой охоты по песчан...ым просёлкам и заш...л ноч...вать на хутор (одинок) стоявший (по)среди скошен...ого ржан...ого поля. Постоян...о жил в нём только сторож, а хозяин бывал лиш... изредк... (на)ездом. Хутор имел вид пустын...ый чистое ровное поле (по)одаль гумно, а жил...ё – всего(на)всего бр...венч...тый флигель да изба(сторожка) то(же) (на)отлёте. Когда я стал тихонько стучат...ся в (не)проглядно(тёмное) окошечко сторожки мужик вышедший на порог в рван...ом овчин...ом (полу)шубке и старой холстин...ой рубаш...нке долго не понимал (с)просонья что мне надо и повёл меня во флигель. В просторной хозяйской спальне были только голые до...атые полы и (давным)давно (не)крашен...ые стены да широкая деревян...ая кровать. Я (не)хотя лёг на эту кровать и (ис)(под)воли задумался о (не)извес...ной мне жизни какого(то) м...щанина под кров которого (неждан...)негадан...о привёл меня случай. Месяц (не)утомимо светил в окна (на)против и оз...рял кровать. Всё вокруг было так просто и так пр...красно, так бе...молвно в лун...ом сиянии.... Далеко (за)полноч... я проснулся от какого(то) бешен...ого стука. Кто(то) ломился ко мне (с)наружи стуча в верхнюю половину окон...ой рамы. (До)смерти перепуган...ый я (вне)себя вск...чил. За окном всё его затемняя стоял кто(то) гр...мадный ч...рный длин...ый лез и стучал стараясь ра...пахнуть его настез.... Я судорожн... схватил (дву...)стволку и дико закричал. Он (не)отвечая выт...нулся ещё выше пр...к...саясь к раме всем телом и застучал ещё громче. Только (на)утро я узнал что это было (н...)что иное как худая лошадь (бе...)призору шатавшаяся ночью по заброшен...ой усадьбе.

**Упражнение 17. Расставьте ударение в словах.**

Пиши красивее, сядь удобнее, вытри дочиста, сделай иначе, уехать надолго, быть неподалеку, задолго до станции, увидел мельком, тотчас подумал, мастерски исполнено, подолгу просиживал, отроду три года, отчасти правда, сделал начерно, искони, поднять на смех, собрались поутру, говорил без умолку.

Упражнение 18. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Настеж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лещь гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напроч... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурыми прошлогодними листьями (Купр.). 9. Как ни часто приходилось молодежи невтерпеж..., под косою трава валилась, под серпом горела рожь (Н.).

**Упражнение 19. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.**

1. Братья (н...)сколько не сомневались, что отец не будет шутить и сдержит свое слово (М.-С.). 2. Думать было (н...)когда, уходить (н...)куда (Б. П.). 3. Он (н...)где не мог найти работы (Пауст.). 4. До этого случая Шамет слышал много солдатского вранья, но сам (н...)когда не врал (Пауст.). 5. Только казакам (н...)(от)куда взяться (Сер.). 6. (Н.-)сколько раз я замечал сверху, из сада, Анфису на берегу Быстрой Сосны (Пауст.). 7. Местность кругом была ровная, прятаться было (н...)где (Б. П.). 8. В Головлеве он (н...)(от)куда не встречал не только прямого отпора, но и даже малейшего косвенного ограничения (С.-Щ.). 9. Честно говоря, детские и юношеские годы (н...)когда не обходятся без экзотики (Пауст.). 10. Где (н...)когда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась (Н.). 11. По окончании школы сын объявил родителям, что (ни, не)куда из деревни не уедет и уезжать ему (ни, не)куда и (не, ни)зачем. 12. (Ни, не)откуда не доносилось ни звука. 13. Здесь (ни, не)когда жил старый граф. 14. Путникам (ни, не) где было переночевать. 15. Он (ни, не) откуда не мог получить помощи. 16. Мальчик с полдороги вернулся домой, хотя ему (ни, не)зачем было возвращаться. 17. Волк, евши, (ни, не)когда костей не разбирает. 18. Вот этого я (ни, не)как не понимаю. 19. Отступить (ни, не)куда. 20. Там (ни, не)когда гулял и я (П.).

**Упражнение 20. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.**

**А)** 1. Зной был нестерпим (по) прежнему (Т.). 2. Все замерли в ожидании, что (вот) вот выскочит заяц (Пришв.). 3. [Плыла] очень пестро (по) египетски раскрашенная нильская барка (Леск.). 4. Однако ж мы как (то) понимали друг друга (Ланч.). 5. Зеленоватая волна скользила мимо, (чуть) чуть вспухая и урча (Т.). 6. У Якова других родных не было, мать его (данным) давно умерла (Т.). 7. Он обладал чудовищной силой, с ножом ходил на медведя (один) (на) один (Гил.). 8. В лесу этом всякого зверя (видимо) (не) видимо (Пришв.). 9. Завязав лапти (крест) (на) крест, он поднес сургуч к огню (Фед.). 10. Эти слова я (перво) (на) перво разучу (Ш.). 11. Там, говорят, (тьма) тьмущая людей и машин (Закр.). 12. (Только) только я взялся за ручку двери, раздался выстрел (Пришв.). 13. По ясному небу (едва) едва неслись высокие и редкие облака (Т.). 14. Бабы взялись за оглобли, мужики принажали сзади, и так (мало) (по) малу поставили воз на дорогу (Пришв.). 15. В это время в лесу (только) только начинается красивая борьба за свет (Пришв.). 16. Когда в комнате (мало) мальски согрелось, я записал свои наблюдения зимы (Пришв.). 17. Вот и певчий дрозд - поет как хорошо, но поет (один) одинешенек (Пришв.).

**Б)** 1. Я требовал, (во) первых, комнату, где бы мог раздеться, (во) вторых, стакан вина, (в) третьих, обоза для моего провожатого (П.). 2. Мы все учились (по) немного чему-нибудь и как-нибудь (П.). 3. Ты (по) пусту повредил бы ей и себе (Гонч.). 4. Откинув циновку, гляжу я вперед - (по) прежнему вьюга крутится (П.). 5. Сначала он ехал какой-то неизвестной дорогой, а потом покатыл (по) прежнему пути. 6. Дуняша слушала, приоткрыв (по) детски рот (М.Г.). 1. В городе было не (по) праздничному тихо (М. Г.). 8. Дома в

Москве уже все было (по) зимнему; топили печи... (Ч.). 9. (По) видимому, своим словам пастух придавал немало значения (Ч.). 10. «Старички» ходили (по) двое и (по)трое в зале, заломив истрепанные кепи на затылок (Купр.). 11. Все дела совершались (по) домашнему, (по)соседски... (Купр.). 12. Дни еще только (по) весеннему ласковы... (Купр.). 13. На такой плешине, (по)моему, и должен был находиться бекас (Пришв.). 14. Долго (по) пустому ходили охотники и расстреляли весь свой задор (Пришв.). 15. Сначала все было (по) прежнему тихо (Кор.). 16. Одет он был (по) дачному: без воротничка, полотняные туфли (Эр.).

**В)** 1. Жили в палатке (в)четвером. 2. Пишу теперь новую поэму, в которой забалтываюсь (до)нельзя (П.). 3. (По)ныне тропы эти не хожены. 4. Шли долго и (на)пропалую. 5. (В)двоем шагать по жизни легче. 6. Партизаны бились (в)рукопашную (Г.Марков). 7. Величием своей судьбы Москва гордится (в)праве (С.Щипачев). 8. Отдохнули мы (в)доставь. 9. (В)перемежку с лесами шли поля. 10. Наши истребители шли (на)перехват немецким бомбардировщикам. 11. (На)веки вечные мы вместе. 12. (На)верх горы поднимался отряд туристов. 13. (В)низу плещется река. 14. Работы развернулись (во)всю. 15. (В)миг влетела в разбитое окно ласточка. 16. Стреляли(на)угад. 17. Леса здесь размахнулись на многие километры (в)доль и (по)перек (З. Кур.). 18. Ребятишки бросились (в)рассыпную. (С)верху открывается чудесный вид. 20. Путники шли (в)слепою. 21. (За)частую приходилось трудно.

#### **Упражнение 21. Перепишите и раскройте скобки.**

(В)дали виден лес – (в)дали голубой скрылся пароход; (в)высь поднимается дым – (в)высь небесную взлетел голубь; (в)век не забыть мне друга – (в)век электроники; (в)накидку носит пальто – (в)накидку из парчи одета; (во)время прийти – (во)время летнего отпуска; (к)верху поднять голову – (к)верху палатки прикрепить флажок; (на)лицо были ошибки – (на)лицо упала прядь волос; (на)завтра будет веселье – (на)завтра перенести совещание; (на)верх подняться – (на)верх горы взобраться.

(В)начале осени стояли ясные, солнечные дни. (В)начале мы шли лесом, потом вдоль реки. Жить в чужом городе (с)начала нам было трудно и непривычно. Эта книга мне понравилась (с)начала. Книжки были завернуты (в)плотную бумагу. Они (в)плотную подошли к главному вопросу дискуссии. (На)утро они вернулись из похода. Всю работу мы отложили (на)утро. Недавно мы ходили (на)встречу с актерами театра и кино. (На)встречу мне бежали люди.

#### **Упражнение 22. Перепишите, раскрывая скобки. Выполните морфологический разбор 5 наречий (по выбору).**

В тайге темнеет быстро. И несмотря на то, что мы это знали, все-таки темнота застала нас (в)расплох. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы (мало)помалу продвигались (в)перед. Было совершенно темно, но, как ни странно, от прожорливых комаров и мошек спасения не было так же, как и днем.

Целый день мы шли (в)низ по течению реки, но река исчезла в темноте, где(то) (с)лева, и нам приходилось идти (на)угад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушки оставалось, (по)видимому, недалеко. И действительно, когда мы (по)одиночке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой. Не теряя ни минуты и в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы (в)пору добрались до места, мы без усталости рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их (крест)накрест. Товарищ мой уже не смотрит (ис)подлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда(то) (на)память.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещающая (на)завтра дождь и где(то) (в)дали кричит какая (то) ночная птица.

**Упражнение 23. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните морфологический разбор 5 наречий (по выбору).**

О Джиме

Комбат Волошин шёл по кос...гору к болоту. (По)прежнему было темно ветер шумел в ветвях кустарника. Холодно... Волошин наст...ро

194 наст...роже(н,нн)о посматривал по сторонам: всё(таки) шёл один, и мало ли что могло с ним случит...ся среди ночи в (полу)километре от немцев. Страшно, тр...можно... Конечно с Джимом было бы надёжнее, так (не)хватало сейчас его собач...его чутья и собач...ей преда(н,нн)ости. Этот пёс попал в жизнь Волошина (пол)года назад под Селижаровом, где остатки их армии пробивались из окружения. Немцы открыли мин...мётный огонь. Волошин был ранен в голову и наскоро перевязавшись до полудня лежал под сосной. Было (н...)стерпимо больно, хотелось пить. Он отправился на поиски воды (в)глубь леса и скоро набрёл на овраж...к с едва журчащим ручейком. Там он и нашёл этого невесть откуда пр...бывшегося сюда пса. От...щавший, ободра(н,нн)ый, Джим сидел перед ру...ьем и со страдальч...ским ожиданием в глазах смотрел на человека. Собаке было плохо и страшно в аду войны. Комбат попил, наполнил водой тр...фейную флягу и спокойно подойдя к псу осторожно погладил его. Волошин понял, что задняя лапа собаки была перебита. Стало очень жаль беднягу. В кармане нашёлся остаток бинта, он осторожно перебинтовал перелом из прутиков лещины сделал подобие шин, наложил их на лапу и снов... туго перебинтовал. Пес осторожно переступил раз и второй, понял что можно передвигаться и в таком положении..., и вдруг с обр...тё(н,нн)ой надеждой пошёл за человеком. Надо сказать что лапа у пса ср...слась удивительно быстро и он н... на шаг (н...)отходил от комбата, (н...)лень ему было с самого утра вместе с Волошиным обходить п...кеты и по вечерам проверять дзоты. Иногда у них возникали осл...жнения с начальством, но всё обходилось. Среди ада войны такая крепкая дружба человека и собаки! Перед заданием в часть приехал генерал и увидел среди бойцов Джима. Генерал тут(же) сказал, что от собаки необходимо избавит...ся, и приказал убрать пса из расположения части. Волошину пришлось исполнить приказание. Он ночью отвел его на ближайший хутор и оставил добрым людям. Озабоче(н,нн)ый судьбой баталь...на, предстоящим заданием, Волошин сначала... даже (не)очень почу...ствовал отсутствие Джима. Однако со временем становилось всё ску...нее и больнее и тоска по собаке доходила до отча...ния. Джим был для него чем(то) глубоко личным, родным, частью души, чем(то) из того, что начист... вытравляла в человеке война и что можно было скорее почу...ствовать чем высказать словами. Но нельзя возразить генералу, для которого этот сильный, красивый пёс казался сегодня предметом минутного увл...чения, бла...ью, капризом – (н...)больше. (По В. Быкову).

**Упражнение 24. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.**

Обоз ра..пол..жился (в)од..ночку (в)стороне от (не)(в)далеке находивш..йся деревн.. около (не)глубокой но широко ра..кинувш..йся реки. Со..нце (н..)пр..ста(н,нн)о жгло (по)вчерашн..му и со вчерашн..го дня (не)подвижно и уныло в..сел зной в воздухе. Мало(по)малу воздух ст..новился всё горячее и нам (не)(в)терпёж.. было отдохнуть. От жары было (не)куда дет..ся и (по)напрасну мы искали тени дли..ые тени помогали нам скрывают..ся от п..лящих лучей лиш.. (до)(тех)пор пока дорога шла (в)виду соснового леса (в)последстви.. исхоже..ого нами (в)доль и (по)перёк. На берегу (с)лев.. и (с)прав..сплош.. стояло несколько верб но тень от них бе..полезно (с)верху падала в воду. Вода в реке дикови..о голубеющая от отр..жающегося в ней неба страс..но манила к себе.

Дымов и Кирюша вышедшие (из)дому (за)светл.. и (без)устали прошедшие весьма (не)близкий м..ршрут путеше..ствия увид..в реч..нку (не)медле..о ра..делись и

попадали с громким криком в воду. Им (не)(в)моч.. было терпеть изнуряющий зной. Тихо журчавшая реч..ка огл..силась фырканием и плеском и криком. Егорушка ра..бежавшись бе..трашно прыгнул (с)вышины в речку. Описав в воздухе дугу он глубоко погрузился но (не)смотря на старания дна (не)достал хотя и пытался определить его (на)ощупь. Какая(то) сила подхв..тила его и понесла обратно (на)верх. Он нырнул фырка пуская пузыри. (В)скоре Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камыш..вых корней а вы..бравшись на берег лёг (на)взнич.. и (не)(на)долго задр..мал. (По А.П. Чехову).

**Упражнение 25. Произведите полный морфологический разбор наречий (из предложений 1–5)**

1. Чем дальше ехали путешественники, тем чаще попадались дома. <...> Здесь были такие машины, которые Незнайка и его спутники уже видели, но были и такие, с которыми они встретились в первый раз. Особенно много было автомобилей, напоминавших по своей форме игрушечные деревянные лошадки. Эти автолошадки были на четырех ножках, оканчивающихся внизу роликами. Ездили на них сидя верхом, сунув в стремя ноги и держась руками за уши. <...> На таких автолошадках ездили по одному и по двое – один впереди, другой сзади, но были и четырехместные, то есть такие, в которых две лошадки ставились рядом и соединялись попарно (Н. Носов).

2. Дождь не переставал. Он то моросил тоскливо, то начинал отчаянно хлестать, то прощально шелестел в кустах, обещая скоро кончиться, но не кончался, а придумывал что-нибудь новое, например падение капель сразу со всех сторон (Ю. Коваль).

3. Я нынче проснулся с охотой,  
веселый и добрый с утра:  
наверно, прелестное что-то  
случилось со мною вчера (Я. Смеляков).

4. Давно уже разрешилась загадка, дважды экипаж звездолета сменял трехмесячный сон на столь же длительную нормальную жизнь (И. Ефремов).

5. Наконец громовый удар раздался в другой раз громче и ближе, и дождь хлынул вдруг как из ведра. Сначала, приняв косо направление, хлестал он в одну сторону кузова кибитки, потом в другую, потом, изменив и образ нападения и сделавшись совершенно прямым, барабанил прямо в верх его кузова; брызги наконец стали долетать в лицо (Н. Гоголь).



**Практическое занятие 2. Слова категории состояния**



**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие о словах категории состояния.
2. Лексико-семантические разряды слов категории состояния в русском языке.
3. Морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния.
4. Вопрос о статусе слов категории состояния в лингвистической науке.



### Практические задания и упражнения:

#### Упражнение 1. Найдите в текстах данных стихотворений слова категории состояния

1. Мне **грустно**, потому что я тебя люблю, И знаю: молодость цветущую твою  
Не пощадит молвы коварное гоненье. За каждый светлый день иль сладкое мгновенье  
Слезами и тоской заплатишь ты судьбе. Мне **грустно**... потому что **весело** тебе.

2. Ель рукавом мне тропинку завесила.

Вечер. В лесу одному

**Шумно и жутко, и грустно, и весело, -**

Я ничего не пойму.

3. Молча сижу под окошком темницы;

Синее небо отсюда мне видно:

В небе играют всё вольные птицы;

Глядя на них, мне **больно, и стыдно.**

4. В горнице моей **светло.**

Это от ночной звезды.

Матушка возьмёт ведро,

Молча принесёт воды...

5. На пригорке то **сыро, то жарко,**

Вздохи дня есть в дыханье ночном,-

Но зарница уж теплится ярко

Голубым и зеленым огнем.

6. С вечера всё спится,

На дворе **темно.**

Лист сухой валится,

Ночью ветер злится

Да стучит в окно.

7. В небесах **торжественно и чудно!** Спит земля в сиянье голубом... Что же мне так **больно** и так **трудно**? Жду ль чего? Жалею ли о чем? Уж не жду от жизни ничего я, И не жаль мне прошлого ничуть; Я ищу свободы и покоя! Я б хотел забыться и заснуть!

#### Упражнение 2. Найдите в предложениях слова категории состояния и разделите их по смысловым группам.

Душевное и физическое состояние человека	Состояние природы и окружающей среды	Оценка состояния или положения	Необходимость, возможность, долженствование

1) В избе было тепло и сухо. 2) Мне больно. 3) По утрам было еще темно. 4) В-се одному скучно. 5) Ему лень сойти с крыльца. 6) Досадно, что скоро придется покинуть вас. 7) Человеку холодно без песни. 8) В городе спокойно. 9) Можно сделать лучше. 10) Невозможно не видеть того, что происходит в стране. 11) Курить в общественных местах нельзя. 12) Мне стыдно не выполнить задание.

1. Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца (А. Грибоедов.)  
2. Мне грустно потому, что весело тебе (М. Лермонтов.) 3. Морозно. Дорога бела, и гладка, ни тучи на всем небосклоне (Н. Некрасов.) 4. Приятно русскому с русским об-

няться... (В. Маяковский.) 5. Петербургские окна. Сине и темно. Город сном и покоем скован. (В. Маяковский.) 6. В небе так бездонно и сине, ласточки на проводе лопочут (В. Боков.) 7. В воздухе сыро, тепло, белый туман за прудами (А. Блок.) 8. А у хорька темно в глазах от боли и морда вся в крови.(К. Паустовский.) 9. Нам было знойно и морозно, но шла работа, как война (Д. Бедный.) 10. Но зачем она, кому она, страна Муравия, нужна, когда такая жизнь кругом, когда сподручней мне,- и торкнул в землю пошошком,- вот в этой жить стране. (А. Твардовский.) 11. И хоть был беспокоенно, оставался невредим под огнем косым, трехслойным, под навесным и прямым.(А. Твардовский.) 12. Землю Италии Владимир Ильич видел впервые. И было досадно, что только вот так - из окна вагона. (З.Гусева.) 13. Восточная Пруссия. Богатые поместья...Безлюдно. По всему видно, что хозяева бежали поспешно. (Р. Аронова.) 14. Можно в лес ходить за грибами, можно в лес ходить за стихами. (В. Торопыгин.) 15. Хорошо бы уже иметь эту машину. 16. Больные уходят из сада в палатки. Им тоже стыдно на меня смотреть. 17. На улицах было тихо... (Е. Пермитин.) 18. От души нам жаль этого человека. 19. Ей много **надо**, старой маме: она в тревоге весь свой век, что ты свой путь прошел с боями, как настоящий человек.(Н. Корнеев.) 20. Мужчины умирают, если нужно, и потому живут в веках они.(М. Львов.)

**Упражнение 3. Определите, к какой части речи относятся выделенные словоформы: 1) к категории состояния; 2) к наречию; 3) являются краткими прилагательными.**

1. Козырин не знал, да и не спрашивал никогда самого себя, любит ли он Надежду. Ему было с ней **хорошо и покойно** (М.Щ.). 2. В поле было **грустно, холодно, неприветливо**, а какой бодростью, какой готовностью к жизни и верой в нее полна была моя юная, одинокая душа! (Бун.). 3. Гуров думал о том, как в сущности, если вдуматься, все **прекрасно** на этом свете, все, кроме того, что мы сами мыслим и делаем, когда забываем о высших целях бытия, о своем человеческом достоинстве (Ч.). 4. Прошло больше месяца, наступила глубокая зима, а в памяти все было **ясно**, точно расстался он [Гуров] с Анной Сергеевной только вчера... (Ч.). 5. Моряку **нужно** острое зрение и способность по цвету берега, затянутого дымкой, определить расстояние от него до парохода. Кроме того, нужна крепкая память (Пауст.). 6. И **душно** кажется на родине, И сердцу **тяжко**, и душа тоскует (Лерм.). 7. "Ревизор" сыгран - и у меня на душе так **смутно**, так **странно**... Мое же создание мне показалось **противно, дико** и как будто вовсе не мое (Г.). 8. Это путешествие было для меня и моих детей так **приятно**, так **весело**, что я и теперь вспоминаю о нем с удовольствием (Акс.). 9. - Я женат - и счастлив. Одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось... Это состояние для меня так **ново**, что, кажется, я переродился (П.). 10. Безумных лет угасшее веселье Мне **тяжело**, как смутное похмелье (П.). 11. Воскресное утро, может быть, последнее ласковое утро уходящего лета, **тихо**, как младенец, играло солнечными пятнами и тенями (Дуд.). 12. Я жил как жил... **Неважно**, что **неважно**, А **важно**, что душа была чиста. Все началось с белого листа И **трепетно**, и **честно**, и **отважно**(Черн.). 13. - Все мне **тяжело** и **гадко**, Осип Осипович, - отозвался тихо Бобров (Купр.). 14. Утро заметно уже близилось, все было **серо, холодно** и **мокро**: и земля, и небо, и тощая желтая трава, и бесформенные кучи камня, сваленного по сторонам дороги (Купр.). 15. Им [Серпилиным] владела гордость солдата, не хотевшего верить, что рядом с ним кто-то **плохо** дерется, отступает или бежит (Сим.). 16. Глаза его [Петра Сергеича] глядели **восторженно** и с мольбой, лицо было **бледно**, на бороде и усах блестели дождевые капли, которые тоже, казалось, с любовью глядели на меня (Ч.). 17. - Я надеюсь, вы не найдете моего вопроса нескромным: скажите, ваше сердце до сих пор совершенно **спокойно**?(Т.). 18. Перед грозой, когда на небе надвигаются темные, свинцовые тучи, бывает **душно**, а нравственная духота уже сидела в нас (Ч.). 19. В зеленой листве задумчивых лесов уже зо-

лотились отжившие листки, а потемневшие поля глядели **тоскливо** и **печально**(Ч.). 20. И забываю мир - и в сладкой тишине Я **сладко** усыплен моим воображеньем, и просыпается поэзия во мне: Душа стесняется лирическим волненьем (П.). 22. Все **тихо**. Вдруг над дево́й утомленной, Шурша, парит архангел окрыленный (П.). 23. Все мертво... на берегах уснувших, Лишь ветра слышен легкий звук (П.). 24. Может быть, [доктор Крупов] был хороший врач тела, но за душевные болезни принимался **неловко** (Герц.). 25. – Мне вдруг стало так **неловко** и так **совестно**, что я закрыл лицо руками (Т.). 26. Совершенное отсутствие всякой определенной деятельности **невыносимо** для человека (Герц.). 27. [Любонька]: - Как уйду в липовую аллею да сяду на лавочке в конце ее и смотрю в даль, - тогда мне **хорошо**; ...не то чтоб **весело**, скорее **грустно**- но **хорошо грустно**(Герц.). 28. Так как нашествие французов было **неожиданно**, то я должна была употребить весь запас провизии, назначенный на обед, им на завтрак (Пан.). 29. Мне было очень **приятно**, напоив французов чаем, проститься с ними. Дюма уверял, что с тех пор, как приехал в Петербург, первый день провел так **приятно**, и в самых любезных фразах выражал мне свою благодарность за прекрасный обед и радушное гостеприимство (Пан.). 30. Сложив руки нельзя было оставаться, я оделся и вышел из дому без определенной цели. Это было первое несчастье, падавшее на мою голову. Мне было **скверно**, меня мучило мое бессилие (Герц.). 31. В комнате было **уютно, чисто** и всегда **хорошо** пахло (Ю.Г.). 32. Вернувшись из заграничного плавания, Скворцов вдруг **совершенно неожиданно** для себя, увидел, что Антонина ему обрадовалась (Ю.Г.).

1. **Весело** танцевать под летним дождем. 2. Все **хорошо** в природе. **Хорошо** гулять вечерами по деревенским улицам. 3. Съезжались гости **поздно**, в двенадцатом часу. 4. Сообщение было чрезвычайно **кратко**. 5. Как **красиво** сложилась ее жизнь. 6. **Легко** ли душу понять? 7. Ничто не **прочно** на земле. 8. С деревьев **шумно** слетают птицы. 9. В природе все **совершенно и прекрасно**. 10. Дышится **легко**. 11. Сегодня **морозно**. 12. Все вокруг заговорили **шумно, радостно**. 13. Все **глухо** кругом, **ярко** светит луна. 14. Утром было еще **нежарко**. 15. Ночью под звездами было так же не **страшно**, как днем среди полевых цветов. 16. Лицо ее **задумчиво** и **печально**. 17. Было очень **холодно**. 18. **Тепло** и **чудесно** пахло розами.

**Упражнение 4. Разграничьте формы степеней сравнения категории состояния, наречий, имен прилагательных.**

1. Проходили дни, недели, месяцы, и пустота, одиночество становились все глубже и невыносимее (Пр.). 2 Богословский не замолчал, а стал говорить еще энергичнее и громче, чем раньше (Ю.Г.). 3. Человеку труднее всего увидеть самого себя и понять, каким он был много лет назад, на войне (Гр.). 4. Вот это позднее чувство к своим ушедшим родителям, когда они становятся нам ближе и понятней, чем наши взрослые дети, когда мы проходим, проживаем год за годом их чувства к нам, - было ли это предусмотрено природой? (Гр.). 5. Очки Александр Маркович поднял на лоб, от белой шапочки лицо его стало строже и печальнее (Ю.Г.). 6. Лес был много древнее Дика, а сам лес древнее человека, и здесь у каждого были свои связи и свои различия, переступить которые им было не дано (Пр.). 7. Когда на него [Раскина] находила хандра, он играл отрывки из "Хованщины", чаще всего сцену гадания, и пел щемящие слова о "великой страде печали" и "заточении в дальнем краю" (Пауст.). 8. Не знаю, отчего мне все делалось грустнее и грустнее, будто темная туча поднялась из глубины души (Герц.). 9. Милое, дорогое, незабвенное детство! Отчего оно, это навеки ушедшее невозвратное время, отчего оно кажется светлее, праздничнее и богаче, чем было на самом деле? (Ч.). 10. Имея от природы романтическое воображение, я всех сильнее был привязан к человеку, коего жизнь была загадкой и который казался мне героем таинственной какой-то повести (П.). 11. По мере того как мы подходили к окраинам, звуки менялись, становились тише и мелодичнее (Пауст.). 12. Счастье найти не так уж труд-

но, вот сберечь его гораздо труднее (Пауст.). 13. Человек, знающий жизнь растений и законы растительного мира, гораздо счастливее того, кто не может отличить ольху от осины или клевер от подорожника (Пауст.). 14. Увлекать с трибуны, учить с кафедры гораздо легче, чем воспитывать одного ребенка (Герц.). 15. Чем ближе к весне, тем чаще остров был затянут туманом (Пауст.). 16. Все дальше звенят колокольцы. Все дальше... все ближе покой. Порадуйся позднему солнцу, Красе кучевых облаков (Черн.). 17. Ты улыбнешься. Распахнешь окно, И в комнате твоей Светлее станет (Черн.). 18. - Я так думаю, надо нашим идти. Нам-то ближе. Верней. И разведчики наши глубже знают район (О.К.). 19. Смелость решительно покинула меня, и наше молчание после слов, почти близких к признанию, стало еще тягостнее (Купр.). 20. В дивизии знали: где черная бурка полковника или эта шинель, там и счастье удачи. Там все начинает вертеться быстрее. Там отважнее, энергичнее бойцы. Там плотней, эффективней огонь поддерживающих орудий. Там верней, а потому, значит, бескровней для наступающих решение штаба (О.К.). 21. Когда луна скрылась, я почувствовал себя лучше: в тьме есть гарантии, важные злодеям и жертвам (А.Г.). 22. Я чувствовал, что мое общество становится ей [Корриде] все тягостнее (А.Г.). 23. Все жарче полымя рябины, Туманы резче, Лес сквозней (В. Мих.). 24. Все ласковей, Неугасимей Приметы осени во всем: Пройдет в ночи косяк гусиный, надрывно вскрикнув за селом (В. Мих.). 25. Я остановила Панаева от поездки в Петербург на том основании, что благоразумнее сохранить вызов в тайне (Н.). 26. Чем кровнее, чем сильнее вживается художник в вопросы современности, тем сильнее они Выразятся под его кистью (Герц.). 27. Только тот, кто больше, глубже знает какой-либо предмет, кто имеет сказать что - либо новое, тот только может быть литератором (Р.) 28. Уже солнце садилось, уже заиграл сводный оркестр рядом, В саду Народного дома, уже стало легче дышать, когда они посмотрели всех зверей и поднялись по ступенькам на террасу ресторана (Ю.Г.). 29. Они выбрали столик поуютнее, в уголку террасы, возле ели, раскинувшей ветви на самой террасе, сбросили со скатерти рыжие иглы и уселись в приятно скрипнувшие плетеные кресла (Ю.Г.). 30. А профессор Романов в движении своих размышлений Пошел куда как дальше, переступив, казалось, философские понятия – необходимость и случайность - как формы знания, отражающие процесс объективного мира (Ив. С.).

**Упражнение 5. Укажите, какой частью речи является слово в сравнительной степени (1. Прилагательным; 2. Наречием; 3. Категорией состояния).**

1. В полях было тихо, но **тише** в лесу, и как будто **светлей**. (Н. Некрасов.) 2. Чем дале - деревья все **выше**, а тени **длинней** и **длинней**. (Н. Некрасов.) 3. Девушки ничего не ответили ей, только лица их стали **суровее**. (Г. Николаева.) 4. **Веселее** в селе, когда нет заколоченного дома. (В. Солоухин.) 5. Наутро войдешь в сад – еще **гуще**, еще обильнее осыпаны кусты зрелой малиновой ягодой. (В. Солоухин.) 6. О буйные ветры, **скорее, скорей!** **Скорей** нас сорвите с докучных ветвей. (Ф. Тютчев.) 7. Все настойчивее, крепче, резче ударял по кибитке ветер, **чернее, суровее** становилось небо, все круче, стремительнее, быстрее взвивались снежные хлопья. (А. Чехов.) 8. Облака плыли **медленнее**. (М. Горький.) 9. Все **развесистее** и **коряжистее** становились яблони; все гуще разрастался терновник, быстро распространяясь вширь. (В. Солоухин.) 10. Слон живописец написал пейзаж, но **раньше**, чем послать его на вернисаж, он пригласил друзей взглянуть на полотно. (С. Михалков.) 11. Порой друзья **страшнее**, чем враги. (С. Маршак).

**Упражнение 6. Укажите, к какому лексико-грамматическому разряду относятся выделенные слова.**

1. В лесу с наступлением вечера стало **просторнее** и **тише**. 2. Полуденное солнце светило **ярче**. 3. **Звонче** жаворонка пенье, **ярче** вешние цветы. 4. Дети сидели **тихо**. 5. Озеро **тихо**. 6. Ему было **весело**. 7. Дети играли **весело**. 8. Стал **ненастней** и **темней** низкий горизонт. 9. Деревья **постарше** торчали высокими пнями. 10. С каждым днём

эту грусть чувствуя **сильней**, я спокойствию учусь у осенних дней. 11. **Сильнее всех** остальных детей изменилась Светлана. 12. Художник стал **смелее** в своих рассуждениях. 13. **Неожиданно** послышалось тихое сопение. 14. Всё в этом городе было для нас **неожиданно**. 15. На улице было **ясно**. 16. Нам **ясно** дали понять: мы здесь нежеланные гости. 18. Небо было удивительно **ярко**. 19. Море было **гладко**. 20. На улице стало **тихо**. 21. Рыба вся ушла вглубь: под ледяной кровлей ей ещё **теплее**. 22. Ипполит Матвеевич зашагал **медленнее**. 23. Неудача на литературном поприще в тысячу раз **лучше** удачи. 24. Кондуктору, пишущему стихи, живётся **лучше**, чем стихотворцу, не служащему в кондукторах.



### Практическое занятие 3. Модальные слова



#### Вопросы для обсуждения:

1. Модальные слова как особая часть речи.
2. Морфологические и синтаксические особенности модальных слов.
3. Семантика модальных слов.
4. Соотношение модальных слов со знаменательными частями речи.



#### Практические задания и упражнения:

**Упражнение 1. Выпишите предложения с модальными словами, охарактеризуйте модальные слова по семантике: 1) модальные слова с утвердительным значением; 2) модальные слова с предположительным значением. Охарактеризуйте выделенные словоформы в остальных предложениях.**

1. **Пожалуй**, в эту ночь в холодном вагоне среди черных и серых полей России, среди шумящих от ночного ветра, еще не распутившихся березовых рощ я впервые до конца, до последней прожилки понял, что такое искусство и какова его возвышающая и вечная сила (Пауст.). 2. Этот человек был всем нам известен как очень богатый землевладелец, путешественник и гурман. **Правда**, его никто ни разу не уличал во лжи (А.Г.). 3. **-Разумеется**, вы солдат и храбрец, а мы тут бьем баклуши и отсиживаемся от всяких непредвиденных случайностей (Ю.Г.). 4. Живопись в жизни человека, в его стремлении понять самого себя, **очевидно**, играла и играет одну из первенствующих ролей (Пр.). 5. **К счастью**, когда Ксения училась уже на последнем курсе, к Брюхановым зачастил подтянутый щеголеватый блондин, года два назад закончивший институт военных переводчиков (Пр.). 6. Я перестал смотреть на море, как смотрел до тех пор и как, **возможно**, смотрит на него большинство людей - вот, мол, исполинская чаша соленой воды, приятная для глаза (Пауст.). 7. Анна! Вот ей, **вероятно**, нравится эта милая картина... она у меня любит покой, тишину, любит мечтать (М.Г.). 8. **-Верно**, вы влюб-

лены в Марфеньку: недаром портрет пишете! (Гонч.). 9. Прекрасная природа, грезы, музыка говорят одно, а действительная жизнь другое. **Очевидно**, счастье и правда существует где-то вне жизни (Ч.). 10. **Действительно**, жаркое крымское солнце уже пробивало палатку с другой стороны, с моря потянуло прохладой (Пр.). 11. Эти реликтовые звери [олени], **по-видимому**, не сумели всесторонне приспособиться к суровому климату, и при глубоких снежных завалах, в которых исчезают кустарники, они становятся беспомощными существами (Пришв.). 12. Клава не знала: **может быть**, Сталинград держался последние часы, каждую минуту он мог пасть (Гр.). 13. [Синцов] писал о подбитых немецких танках, о лежащих во ржи мертвых немцах и еще и еще раз о самом главном - о том, что, **оказывается**, можно жечь немецкие танки и не отступить перед ними, когда они идут на тебя (Сим.). 14. В фельдшерской школе он [Серпилин] попал в революционный кружок, оказался на примете у полиции и, **наверное**, кончил бы ссылкой, если бы не забрившая ему лоб первая мировая война (Сим.). 15. [Серпилин] понимал, что немцы оставили его в покое не потому, что потеряли надежду смять его полк, а потому, что они, **к сожалению**, умело маневрировали своими силами (Сим.). 16. С мыслями собраться было трудно, они расползались в разные стороны: если немцы взяли мост, **значит**, они одним ударом отрезали друг от друга все три полка (Сим.). 17. Хотя Баранов действительно служил с Серпилиным в академии, Серпилин не только был о нем невысокого мнения, а, **наоборот**, был самого дурного (Сим.). 18. Лара Георгиевна... несмело заметила, что жизненная правда временами кажется слишком грубой, и читатель, **естественно**, тянется к красивой сказке, к возвышающему его обману (К.В.).

1. Упиваясь неприятно хмелем светской суеты, позабуду, *вероятно*, ваши милые черты. 2. «Что ж, начинать?» - «Начнем, *пожалуй*», - сказал Владимир. 3. Он, *правда*, в туз из пистолета в пяти саженях попал. 4. *Быть может*, он для блага мира иль хоть для славы был рожден. 5. Родной земли спасая честь, я должен буду, *без сомненья*, письмо Татьяны перевести. 6. Сегодня быть он обещал, - старушке Ленский отвечал, - да, *видно*, почта задержала. 7. *Конечно*, вы не раз видали уездной барышни альбом... 8. Кокетка судит хладнокровно, Татьяна любит не шутя и предается *безусловно* любви, как малое дитя. 9. И *точно*, она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу. (М. Лермонтов.) 10. «Хромает он на правую ножку... *Факт!*» - думал он, выходя из райкома. (М. Шолохов.) 3. *Наверное*, сейчас они копытами бабахнут! (Р. Рождественский.)

**Упражнение 2. Найдите модальные слова и определите, на базе какой части речи они образовались: 1) на базе существительного; 2) прилагательного; 3) наречия; 4) категории состояния; 5) глагольных форм.**

1. - Дикари, - сказал Эстамп, - которые пугали вас на берегу, за пару золотых монет весьма охотно продали мне нужные сведения. Естественно, я был обозлен, соскучился и вступил с ними в разговор... (А.Г.). 2. Разумеется, чувство собственного достоинства личности обязано существовать, но в той бездне доверия, которое непременно подразумевает настоящая любовь, это пустяки и суета сует (Ю.Г.). 3. Два года я не видел льда и снега. Правда, в Одессе зимой мостовые изредка покрывались льдом, но зимние дни были такими угрюмыми и лишенными света, что даже не хотелось смотреть по сторонам (Пауст.). 4. Аленка, пожалуй, впервые почувствовала неосознанную тревогу - все могло еще обернуться какой-нибудь новой неожиданностью (Пр.). 5. - Если бы у нас впереди были просто бои, я бы вас оставил, но нам, очевидно, предстоят не просто бои, а бои в окружении (Сим.). 6. Чем дальше, тем больше привязывалась Зинаида к этой, как выяснялось, не такой уж открытой, чаще сдержанной и, видно, знающей себе цену девушке (Р.Н.). 7. Если бы я мог сосчитать количество удивленных взглядов, брошенных на меня в тот вечер разными людьми, - их, вероятно, хватило бы, чтобы заставить убежать с трибун самого развязного оратора (А.Г.). 8. Действительно,

кругом никого не было; ни звука, ни вдоха не слышалось в этом уединенном месте... (А.Г.). 9. Движение сока в этом растении было, видимо, таким сильным, что на веточках выступал мелкий холодный пот (Пауст.). 10. Потугин, точно, и любил, и умел говорить (Т.). 11. - Да, никак, тот самый обидчик и есть (С.-Щ.).

**Упражнение 3. Определите, в роли какой части речи выступают выделенные слова: 1) имени существительного; 2) краткого прилагательного; 3) наречия; 4) глагола; 5) модального слова; 6) частицы. Расставьте недостающие знаки препинания; отметьте синкретичные явления.**

1. Духота была тем тяжелее, что совсем вблизи **казалось**- над самыми метелками кукурузы, в поблекшем небе вздымались ледяные хребты Кавказских гор, подернутые голубеющим угаром (Пауст.). 2. Во время закатов у подножия Главного хребта я видел одно из самых величественных зрелищ на земле - разлив такого цветового блеска, что **казалось** на этой высоте над уровнем моря у наших глаз появляется дополнительное свойство: видеть гораздо больше красок, чем в глубине долин, в степях и на морских побережьях (Пауст.). 3. [Круциферский]. -**Может быть** все то, что вы говорите, правда, - я не стану возражать; будущее - дело темное, я знаю одно: мне теперь два выхода: или броситься в воду, или быть счастливейшим человеком (Герц.). 4. Шум, утро, его свежие брызги, высокие переливы птичьей переключки, качающиеся мокрые ветки, воздух, щедро пролитый с неба, и запахи, чуть пряные - все это было **безусловно** счастьем, но медленным, спокойным и верным (Пауст.). 5. - Доверьтесь подателю сего **безусловно**. Он не сможет достать только птичьего молока (А.Г.). 6. **Никак** вы собрались ехать? - подобострастно, но цепко спросил Ридль (А.Г.). 7. Здесь зима тоже невеселая. **Правда** морозов нет, но сырости больше, чем надо (Пауст.) 8. Главным и самым удивительным свойством Гайдара было, по-моему, то, что его жизнь **никак** нельзя было отделить от его книг (Пауст.). 9. - А знаете, чем отличается пессимист от оптимиста? - вдруг хитро прищурившись, спросил Курочка - тем, что пессимист говорит: хуже быть не может, а оптимист утверждает: нет, **может быть** еще гораздо хуже (Ю.Г.). 10. - Скажу вам только одно: нельзя сидеть сложа руки. **Правда** мы не спасаем человечества и **быть может** во многом ошибаемся, но мы делаем то, что можем, и мы - правы (Ч.). 11. В это время я успокоился, и недавнее тревожное состояние **казалось** мне результатом прошлого возбуждения (А.Г.). 12. Это дерево **очевидно** стояло еще лет триста назад и будет жить, **пожалуй** еще и сто, и двести лет, если с ним не приключится какая-нибудь беда (О.К.). 13. Но в ту минуту он не придавал этому значения; теперь же было **очевидно**, что они знали что-то, чего еще не знал он, и этим что-то **казалось** ему были Галина и Юрий (Ан.). 14. [Старик] был очень стар и **казалось** хотел умереть теперь же, не дожидаясь, когда вслед за этими людьми в красноармейской форме в его избу зайдут немцы (Сим.). 15. Если б у него [Малинина] оставалась доля сомнения в том, что весь рассказ Синцова -**правда**, он бы и не подумал сделать то, на что готов был сейчас решиться (Сим.). 16. -**Может** завтра сразу на фронт пойдем, - сказал [Малинин] Синцову после долгого молчания (Сим.). 17.-**Может быть** и правда придется драться на улицах, - думал Малинин, идя рядом с Синцовым по Плющихе (Сим.). 18. [Леонидов] был человек храбрый в бою, но своенравный, и его злило спокойствие Комарова, обычно считавшего, что все, что ни делается, -**верно** (Сим.). 19. Лещ в этот день был единственным. После него начали брать крупные окуни, **братверно**, крепко, утаскивая поплавки чуть ли не на самое дно (Пауст.). 20. Ганя вдруг смутился до того, что даже побледнел немного. - Она это **наверно** сказала? - спросил он, и голос его как бы дрогнул (Дост.). 21. Зинаида, вся внимание, кивала головой, как бы подтверждая, что все **правда**, так и было на самом деле (Р.Н.). 22. Иван Кузьмич сразу стал называть Веру не по фамилии, не официально, а либо по имени, либо "дочкой". **Правда** спустя некоторое время она заметила, что и других девчонок он тоже иной раз называет "дочками" (Р.Н.). 23. Сна-

чала находил он [офицер] все странным; потом. его стали находить странным. И в самом деле, он как-то потерялся ... стал читать одни медицинские книги, видимо опускаясь, становился озлобленным, капризным, чужим всему и ко всему охладившим... (Герц). 24. Рудин, умный, пронизательный Рудин, не в состоянии был сказать **навверное**, любит ли он Наталью, страдает ли он, будет ли страдать, расставшись с нею (Т.). 25. - Я не могу не верить вам, я верю, - добавил [Билль] серьезно и быстро. - Но **правда** говорят - жизнь страшнее романов. Простите мистификацию, естественно подсказанную мне моей ужасной одеждой (А.Г.). 26. За окном мезонина было **видно**, как ненастье сваливалось за леса непроглядных туч (Пауст.).

**Упражнение 4. Найдите модальные слова и выражения. Определите их значения.**

1. Играла она шумно: вскрикивала, хлопала в ладоши, поддразнивала меня — одним словом, вела себя как обыкновенная девчонка, а не учительница (*Расп.*). 2. Наверное, уже можно было прекратить эти занятия на дому, самое главное я усвоил, язык мой отмяк и зашевелился (*Раса.*). 3. Герасим уже прежде догадался, что собака пропала не сама собой, что ее, должно быть, свели по приказанию барыни (Т.). 4. Бывало, Ленька спасует, взять не сможет барьер, свалится и захнычет... (*Сим.*). 5. Днем, после боя, немцы отступили. И теперь здесь, в этом лесу, по-видимому, было пусто. Но это могло только так казаться. Возможно, что немцы оставили здесь своих автоматчиков (*Кат.*). 6. Правда, благодаря присутствию великанов в палатке было тесновато, но зато как все было аккуратно, разумно разложено и развешано! (*Кат.*). 7. Одним словом, воевали они геройски (*Кат.*).

Упражнение 5. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

1. Вы, *верно*, переведены сюда из России? (*Л.*). 2. Вы *верно* решили задачу. 3. Смотри, *однако*, Вера, будь осторожна (Т.). 4. Алеша догадывался, что капитан появился в совхозе совсем не случайно. *Однако* хитрая политика отца его ничуть не обидела (*Соб.*). 5. Долгами жил его отец, давал три бала ежегодно и промотался *наконец* (*П.*). 6. Подавая друг другу поясные ремни и палки, мы поднимались все выше и *наконец* достигли вершины горы (*Закр.*). 7. Да уходите же, *наконец!* (*Ч.*). 8. Солнечные пятна были на полу, потом перешли на прилавок, на стену и совсем исчезли; *значит*, солнце уже склонилось за полдень (*Ч.*). 9. Человек *значит* неизмеримо больше, чем принято думать о нем (*М.Г.*). 10. И *кажется*, еще немного, и мы узнаем, зачем мы живем, зачем страдаем (*Л.Т.*). 11. — Онегин, я тогда моложе, я лучше, *кажется*, была (*П.*).

Упражнение 6. В каком из приведенных предложений имеется модальное слово? (Пунктуационно оно не выделено.) В других примерах найдите слова со значением или оттенком модальности и определите, какими частями речи они являются.

1.1. А может быть и то: поэта обыкновенный ждал, удел... (*А. Пушкин*) 2. «Не говорите ей обо мне ни слова; если она спросит, отзовитесь обо мне дурно». «Пожалуй!» - сказал Вернер, пожав плечами. (*М. Лермонтов.*) 3. Довольно, встаньте. Я должна вам объясниться откровенно. (*А. Пушкин.*) 4. «Надеюсь, вы ее оставили в этом приятном заблуждении...» - «Разумеется». (*М. Лермонтов.*) 5. А счастье было так возможно, так близко... (*А. Пушкин.*) 6. Уж не жду от жизни ничего я, и не жаль мне прошлого ничуть. (*М. Лермонтов.*) 7. Что может быть на свете Хуже семьи, где бедная жена грустит о недостойном муже... (*А. Пушкин.*) 8. «Ты решительно не хочешь познакомиться с Лиговскими?» - сказал он мне вчера. - «Решительно». (*М. Лермонтов.*) 9. Что ж? Он молод, хорош, особенно, верно, богат, и ты боишься... (*М. Лермонтов.*)

2.1. И больно мне, и весело, и тяжело, и сладко... 2. Поймите, я дом этот знаю весь! 3. О, если б умел я, о, если бы мог я врагов убивать биотоками сердца! 4. Ну, а если бить навверняка,- ты б дожил до будущего года, пишущий в грядущие века. 5. Хватит! Я сейчас скажу ему:- Топай! 6. Им на свете печально. Холодно им. 7. Их сочиненья

постичь невозможно - тоже! 8. Не верю! Невозможно так! Не верю! Придуманная злая ерунда... 9. Мир готов за нее поручиться перед будущим: и наверняка! (Из произв.Р. Рождественского.)

3. 1. Надо жизнь сначала переделать, переделав,- можно воспевать.(В. Маяковский.) 2. Павел, может, и не так что-нибудь сказал, но он за всех встал - и все понимают, не беспокойся.(М. Горький.) 3. Что может быть капризней славы и пепельней?(В. Маяковский.) 4. «В случае, если нас всех заберут, к вам Николай Иванович придет, и он вам скажет, как быть». - «Хорошо!» - вздохнув, сказала мать. (М. Горький.) 5. Нельзя человека закупорить в ящик, жилище проветривай лучше и чаще.(В. Маяковский.) 6. Уже составлен краткий акт. Неподходяще. Точно. Факт.(С. Курсанов.) 7. Надо вырвать радость у грядущих дней.(В. Маяковский.) 8. «Воров ловить, видно, невыгодно стало!- зло и громко говорил высокий и кривой рабочий. - Начали честных людей таскать».(М. Горький.)

**Упражнение 7. Выполните контрольный тест по модулю 1**

## МОДУЛЬ 2



### Практическое занятие 1. Предлог как служебная часть речи



#### Вопросы для обсуждения:

1. Предлог как служебная часть речи.
2. Значение предлогов.
3. Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные.
4. Типы предлогов по составу: простые, сложные, составные.
5. Смысловые отношения, выражаемые предложно-падежными формами.
6. Употребление предлогов с падежами имен существительных в русском языке.



#### Практические задания и упражнения:

**Упражнение 1. Укажите отношения, выражаемые предлогами в следующих словосочетаниях. С какой падежной формой употребляются предлоги?**

Пришёл с другом, град величиной с орех, узнать по приезде домой, жить около озера, не приехал из-за гололёда, пошёл за грибами, остался без сладкого, костюм из льна, самовар с трубой, сок вместо воды, расположился около дома, домик у моря, го-

ворить о расходах, крышка от кастрюли, путешествовать в течение недели, говорить исключая мелочи, мясо в сухарях, привет от бабушки.

**Упражнение 2. Определите происхождение предлогов в данных словосочетаниях. Распределите предлоги в столбцы таблицы. Если возможно, подберите к производным предлогам непроизводные синонимы.**

Идти вдоль моря, специалист по части сельского хозяйства, меры в целях безопасности, сесть посреди комнаты, расположиться согласно плану, находиться вне зоны доступа, справиться благодаря друзьям, торжество по случаю именин, встретиться спустя год, не смотря на усталость, в силу ряда причин, птица вроде цапли, изменить расписание начиная со вторника, впереди планеты всей, сделать наперекор родителям.

Отымённые	Отглагольные	Отнаречные
-----------	--------------	------------

**Упражнение 3. Найдите в предложениях предлоги, определите их происхождение: 1) первообразные, 2) наречные; 3) отыменные; 4) отглагольные.**

1.-Люди пробегали вдоль домов, придерживая шляпы (Пауст.). 2. С утра Петр уходил в управление в чистой, сшитой матерью рубаше, с гладко зачесанными и смазанными репейным маслом волосами (Кузн.). 3. Для театра был построен в Ильинском просторный пятистенный дом со сценой, занавесом, кулисами и зрительным залом (Кузн.). 4. Напротив стола, в кресле, разместились графиня Юлия Павловна - в темном блестящем платье, тонкая, как девушка, красивая нерусской красотой (Кузн.). 5. Петр наскоро попрощался с Софроном, попросил отвезти вещи домой и пошел в открытую дверь театра, возле которой толпился народ (Кузн.). 6. После смерти мужа [Софья Владимировна] двадцать восемь лет самостоятельно распоряжалась Пермским имением, ввела немало новшеств с целью улучшения жизни, крепостных (Кузн.). 7. Ввиду слухов о приезде графа Алексей Алексеич делает спевки каждый день утром и вечером (Ч.). 8. Во время пения учитель Сергей Макарыч задает ученикам чистописание и сам присоединяется к тенорам, как любитель (Ч.). 9. Я глубоко счастлив. Несмотря на мое болезненное состояние, которое опять немного увеличилось, я слышу и знаю дивные минуты (Г.). 10. В этот год последовала сильная перемена в Гоголе, не в отношении к наружности, а в отношении его нраву и свойствам (Акс.). 11. Однажды случилось, что как-то в начале зимы, месяца четыре спустя после одного из летних приездов Афанасия Ивановича в Отрадное, "" дошел слух до Настасьи Филипповны, что Афанасий Иванович в Петербурге женится на красавице, на богатой, на знатной... (Дост.). 12. Теперь прошу вообразить Фому Фомича, которому приказали явиться, угрожая силою в случае отказа (Дост.). 13. Николай Петрович родился на юге России, подобно старшему своему брату Павлу (Т.). 14. Жениховой родне, согласно уговору, поднесли по три рюмки водки (М.Ш.). 15. Через огромную грозную страну никогда еще не выдавшая поезда крестьянская девушка добралась до Ленинграда и разыскала квартиру Балашова (Пауст.). 16. Говорил Петр Петрович, что после такого неожиданно дерзкого ответа сдержался он только ради чужого человека (Бун.).

**Упражнение 4. Определите состав и происхождение предлогов:** 1 Сквозь волнистые туманы пробирается луна. 2 Был земляк еще не стар, не молод, на войне с того же дня. И такой же был веселый наподобие меня. 3 Поручение ваше касательно Попова я выполню. 4 По-за дверью сестренки стоят, и у каждой торчит за щекой леденец, и на каждой – обновка-наряд. 5 Буйствуют соки в кленах кудрявых. А по-над нами высь голубая, а перед нами – зеленые травы. 6 Спустя час дождь перестал. 7 Персидская сирень густо росла вокруг развалившихся беседок. 8 Из-за какой-то беды поезд два часа простоял на полустанке. 9 Письменный язык оживляется поминутно выражениями, рождающимися в разговоре, но не должен отрекаться от приобретенного в те-

чение веков. 10 Определенные зоологические познания возникли в связи с приручением животных.

**Упражнение 5. Выделите словосочетания, в состав которых входят производные предлоги:** 1 Телегин ехал шагом на косматой лошаденке впереди своего полка 2 Спустя час мы отправились дальше. 3 Родители продолжают кормить птенцов еще некоторое время после вылета их из гнезда 4 Среди птиц вовсе не встречается форм с недоразвитыми глазами. 5 Восприятие культуры путем обучения и воспитания в каждом поколении – очевидный факт. 6 Благодаря такой остроте зрения, кроме мира, который видели все, у Васи был еще другой мир, свой собственный, никому не доступный и, вероятно, очень хороший. 7 Несмотря на высокий рост и большие руки, видно было, что всякая работа, крупная и мелкая, спорилась в руках Лукашки. 8 С животными человек был связан в течение всей своей истории.

**Упражнение 6. Выпишите предлоги вместе с падежной формой существительного или местоимения. Укажите разряд по происхождению и структуре. Проанализируйте характер выражаемых предлогами смысловых отношений.**

1. После обеда все собрались в гоистинной было очень жарко (Вс. Иванов). 2. Я ушел в другую палатку, разбитую для магнитных наблюдений (И. Гончаров). 3. Утром, несмотря на непогоду, миноносцы снялись с якоря и пошли дальше (В. Арсеньев). 4. Через минуту, не замочив в болоте колес, вертолет упруго поднялся и сразу же скрылся за лесистым плечом горы (В. Песков). 5. Внизу вдоль стен тянулись широкие лавки (В. Песков). 6. Облака быстро бежали по небу (М. Горький). 7. Он делал такие попытки: вставал из-за стола, ходил по комнате и пел или шёл к кому-нибудь из знакомых, но они заглушали песню и всюду ползли за ним, не оставляя его и вне дома (М. Горький). 8. Около леса, как в мягкой постели выспаться можно ... (Н. Некрасов). 9. Они идут согласно, как один человек (В. Инбер). 10. Она встала и сделала несколько шагов навстречу ему (Л. Толстой).

**Упражнение 7. Выделите предлоги, определите, к какой группе по структуре они относятся: 1) простые; 2) составные.**

1. Федор Степаныч перешагнул через полуразрушенный забор и тихо пошел вдоль по улице (Ч.). 2. Сухогрудов тоже выглядел не совсем здоровым, но в сравнении с Ильей Никаноровичем казался бодрым (Ан.). 3. Рядом с одним из богатейших помещиков Афанасия Ивановича, в одной из срединных губерний, бедствовал один мелкопоместный и беднейший помещик (Дост.). 4. Варвара Яковлевна, несмотря на старость, добровольно вернулась к прежней работе: служила сестрой в госпитале (Пауст.). 5. Из-за перегородки вышел высокий человек в темных очках, в военном кителе (Пауст.). 6. По мере приближения к Нарвской заставе водителю приходилось все чаще притормаживать: путь преграждали баррикады (Чак.). 7. Какой-то меценат и тайный советник проезжал по городу NN, отправляясь из деревни в Москву (Герц.). 8. Станный человек был этот господин Пигасов. Озлобленный противу всего и всех - особенно против женщин - он бранился с утра до вечера, иногда очень метко, иногда довольно тупо, но всегда с наслаждением (Т.). 9. Недалеко от Кировского завода, перед виадуком, под которым была сооружена баррикада, машину вновь остановили (Чак.). 10. Перечислив знакомые ему области градостроительства, [Федор Васильевич] просил использовать его знания и опыт в деле обороны города (Чак.). 11. Я прошу вас помочь не только по части оборонительных сооружений, но и в подготовке людей к возможному бою (Чак.). 12. Через неделю после смотра графиню Мавру Ильиничну явились поздравлять ее знакомые... (Герц.). 13. Спустя несколько недель после свадьбы Глафира Львовна, цветущая, как развернувшийся кактус, в белом пеньюаре, обшитом широкими кружевами, наливала утром чай (Герц.). 14. В отличие от своих фанатичных приверженцев Скрябин не отказывал Рахманинову в значительном композиторском даровании, просто такая

музыка была ему не нужна, казалась тусклой, мертвой (Ю.Н.). 15. Через день после ухода Никифора Иван Лукич собрался уходить с Юркой от немцев, но пришлось остаться - не на чем было переправиться через Днепр (Пауст.). 16. В Петрозаводске я занялся историей этого завода. В его станках, машинах, в постройках и в самих заводских нравах существовало удивительное смешение разных времен - от Петра до начала двадцатого века (Пауст.).

**Упражнение 8. Найдите производные предлоги, определите от какой части речи они образованы.**

1. - Мой пациент выжил, Он выжил вопреки здравому смыслу и всему тому, чему меня учили (Ю.Г.). 2. До сих пор ввиду берегов пароходы ориентируются по всяческим приметам - одиноким деревьям, генуэзским башням и прибрежным домам (Пауст.). 3. Несмотря на отдаленность от города и трудности с транспортом, дача в Сокольниках всегда была полна гостей (Ваксб.). 4. Насосы применяли для поливных агрегатов по причине отсутствия осадков, а теперь, в силу их изобилия, хватило ума понять, что поднимутся грунтовые воды, и силосным траншеям это грозит затоплением (Кож.). 5. Память художника похожа на ожоги живой души вследствие быстроты движения (Пришв.). 6. Сочетание цветовых тонов. Как оно усложнилось по сравнению с той же эпохой Возрождения, когда существовали не только канонические композиции, но и канонические цветовые отношения (Бар.). 7. Когда [Сухогрудов] оставался в Поляновке, ему всегда казалось, что главный дом его был в Мценске; когда же приезжал в Мценск, то же испытывал по отношению к Поляновке (Ан.). 8. Тысячи сортов шляпок, платьев, Платков - пестрых, легких, к которым иногда в течение целых двух дней сохраняется привязанность их владельниц, ослепят хоть кого на Невском проспекте (Г.). 9. Сейчас я вспомнил, сколько людей я: встречал и провожал около этих тополей, ставших с некоторых пор немymi свидетелями моей жизни (Пауст.). 10. Кроме цветов и мхов, в коре держали мелкие папоротники, хвощи, всякие интересные вещи из растительного и животного мира, вплоть до корней в виде рыцарей и стыдливых купальщиц (Пауст.). 11. Федор Иванович сразу же собрал всех, кого он проверял во время ревизии, и серьезным тоном предложил сохранить все растения, независимо от целей и надежд, связанных с их появлением на свет (Дуд.). 12. Федор Иванович передал портфель и бесшумным гибким шагом заговорщика выскользнул на улицу, обежал вокруг корпуса (Дуд.). 13. Только благодаря следам на снегу я однажды раскрыл план нападения красных волков и угостил их свинцом (Пришв.). 14. Я думаю, что только человек способен создавать наряду с духовными ценностями совершенно безликие механизмы, а в природе именно все лично, вплоть до самых законов природы (Пришв.). 15. В белых маскировочных халатах, в капюшонах поверх шапок-ушанок, с автоматами за плечами солдаты скользят по сквозному, изрезанному снарядами лесу (О. К.). 16. Сухогрудов тоже выглядел не совсем здоровым, но в сравнении с Ильей Никаноровичем казался бодрым, и в движениях, во взгляде и в том, как сидел прямо, не облакаясь на спинку кресла, было еще что-то от прежней решительности и воли (Ан.).

**Упражнение 9. Определите, какие отношения выражают предлоги в словосочетаниях. Выполните морфологический разбор 5 предлогов (по выбору)**

1 На лысом бугре сквозь золотую листву виднелась колоколенка. 2 Я спустился в овраг, перебрался через речку, прыгая по камням, и вышел вдоль оврага к морю. 3 Деревья раскидывались густой листвой возле самых окон. 4 Около изб не было видно ни людей, ни деревьев, ни теней. 5 Ввиду недостатка в продовольствии сокращение пути теперь было особенно важно. 6 Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской вроде серенькой. 7 Привалясь к стволу сосны, не щадя махорки, на войне насчет войны вел беседу Теркин. 8 Движение было прервано в связи со снежными заносами.

**Упражнение 10. Определите, в выражении каких отношений участвуют предлоги в выделенных сочетаниях (1. Пространственных; 2. Временных; 3. Сравнения; 4. Образа и способа действия; 5. Целевых).**

**1.**1. Хрустят сухие ветки **под ногою**, незримый чиж свистит **над головой**. (А. Пришелец.) 2. **В сырую ночь** ветра точили скалы. (И. Эренбург.) 3. Веет **с поля** ночная прохлада, **с яблонь** цвет облетает густой. (М. Исаковский.) 4. Ходи-гуляй **с рассвета до заката**. (А. Пришелец.) 5. Сочится зной **сквозь** крохотные ставни. (И. Эренбург.) 6. Леса, леса! Шумят густой листвою. Я рад, что с ним **в дружбе** я живу. (А. Пришелец.) 7. Лишь однажды я видел: блестятив такой **жезаботе** эти синие очи. (Д. Кедрин.) 8. В кастильском нищенском селенье, где только камень и война, была та **ночь до одуренья** криклива и раскалена. (И. Эренбург.) 9. **На пути в «Заветы Ильича», в поле, уржаного перекрестка;** чистая, прямая, как свеча, голубым огнем горит березка (А. Пришелец.) 10. К нам **в гости** приходит мальчик со сросшимися бровями. (Д. Кедрин.) 11. Убежать, пока из Мишки не наделали колбас, захватив себе под мышку толстый улей **про запас** (Б: Корнилов) 12: «И велел благодетель,- гласит летописца наказанье: **в память** той победы да выстроят каменный храм». (Д. Кедрин.)

**2.**1. И везли бойцы **для мира** - с верою в его судьбу - слабенького пассажира с белой звездочкой во лбу. (А. Решетов.) 2. **Ис налета, с поворота** по цепи врагов густой застрочит из пулемета пулеметчик молодой. (М. Рудерман.) 3. Не хочется думать о смерти, поверь мне, **в шестнадцать** мальчишеских лет. (Н. Шведов.) 4. Не гадал, что пламя брызнет, что прожжет он кровью- Нет,- шедший в бой **во имя жизни**, верный миру человек. (А. Решетов.)

Упражнение 11. Определите, к какой части речи относятся выделенные словоформы: 1) к имени существительному; 2) имени прилагательному; 3) наречию; 4) деепричастию; 5) предлогу. Укажите критерии разграничения омонимичных форм.

1. В лесу среди желтеющих берез он (Лузгин) увидел Лелю. Она шла ему **навстречу** (Пауст.). 2. С запада, **навстречу** мутноватой заре, предвещавшей непогоду, катились, шумя, невысокие волны (Пауст.). 3. Председатель, не теряя чувства своей доблести, приподнялся с кресел и показывал, стоя на одном месте, будто он идет **навстречу** (Герц.). 4. Я никогда не видел леса таким прекрасным, как в эту ночь. Проникнутый тем же золотистым, неярким светом, он виден был **вглубь** на целые мили - и это весной, в самом буйном цветении (А.Г.). 5. Подгорину не хотелось идти **вглубь** сада: там темно, пришлось бы взять Надежду под руку, быть очень близко к ней (Ч.). 6. Связист довез примостившегося на гранатах Синцова до густого леса, **в глубь** которого уходило несколько свеженаезженных дорог, и ссадил на опушке (Сим.). 7. **Вокруг**, кроме беснующегося, несущегося куда-то сплошной массой снега, ничего нет... (Пр.). 8. Я понял, что истина везде, и вверху, в небе, и внизу, в земле, и во всем **вокруг** меня, а не только во мне самом, в моих мыслях и переживаниях, как мне раньше казалось (Пр.). 9. Главный поединок с Брюхановым еще **впереди**, но ясно одно, что никто из них не уступит (Пр.). 10. **Впереди** грозовой тучи бежали на нас рваные облака и своим стремительным движением действительно перемешали на земле все краски (Пауст.). 11. Странно устроен человек: **несмотря на** интересную жизнь в настоящем, мы жаждали будущего и без конца говорили о нем (Пауст.). 12. Пятнистые олени, полежав, наверно, где-нибудь тут **вблизи**, встали и пошли, перемещая свои пятна среди солнечных зайчиков, на водопой (Пришв.). 13. Костер слабо трещал **вблизи** меня (А.Г.). 14. Нижняя Волга была явным преддверием пустыни, - тянулись **мимо** глинистые берега, желтая вода в пятнах мазута, охряное мглистое небо (Пауст.). 15. Я чувствовал себя дерзким авантюристом, Александром Калиостро, Казановой и смело, даже выразительно улыбнулся **мимо** идущей красивой фее с волосами телесного цвета (А.Г.). 16. Обошла меня молния **мимо**. Я на землю сухую ступил. - Что ты плачешь, душа Серафима, Гром небесный меня не убил (Черн.). 17. Мадам сидела задумавшись, сложив на коленях руки. Потом она оглянулась, встала - кто-то бежал **мимо** дачи (Пауст.). 18. **Относительно** всего,

что прямо не относится к делу, - перебил, поворачиваясь, чтобы уйти, начальник, - вы должны подать письменное объяснение... (А.Г.). 19. Море было **относительно** спокойно. Белесая полоса тумана закрывала горизонт (Чак.). 20. Все **относительно** на этом свете, и нет в нем для человека такого положения, хуже которого не могло бы ничего быть (М.Г.).

**Упражнение 12.** Определите, частеречную принадлежность выделенных слов.

1. Кошка ходит *вокруг* стола и протяжно мяукает (С. Маршак). 2. *Позади* меня остаются старые, полуразрушенные дома (Н. Гоголь). 3. Она побежала *навстречу* отцу (Л. Н. Толстой). 4. Она приехала вовремя, *несмотря на* свою болезнь (Л. Н. Толстой). 5. *Возле* роскошного дома остановилась кибитка (Б. Акунин). 6. *Около* машины костра послышался посторонний шум (Вс. Иванов). 7. Иду ли *вдоль* по улицам широким, или стою у яра на краю, гляжу *вокруг* с волнением глубоким, знакомых с детства мест не узнаю (С. Васильев). 8. Все потемнело *вокруг* (И. Тургенев). 9. Накануне праздника в доме начался переполох (А. Гайдар). 10. Нина обернулась на пристальный, упорный взгляд Боброва и, точно угадывая его желание поговорить с нею наедине, пошла ему *навстречу* (А. Куприн).

**Упражнение 13.** Правильно напишите предлоги: раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Различайте предлоги и другие части речи, от которых они образованы.

1. (Из)за огромного старинного шкафа нельзя было рассмотреть комнату. 2. Я старался различить вдалеке что-то (на)подобие... лодки. 3. (В)течени... спора обеим сторонам пришлось нелегко. 4. (Не)смотря на предсказания, башкирцы все сделали по-человечески. 5. Опасная река Ока: бывают места неглубокие, а (в)течени... сплошные омуты и водовороты. 6. Вдруг в голове у него мелькнуло сомнение (на)счёт соседки. 7. (В)виду неуспеваемости, Коля Иванов не переведён в следующий класс. 8. (На)встречу солнцу ползёт чёрная туча. 9. Пройти по высокому парапету, (не)смотря вниз, вряд ли возможно. 10. (В)продолжени... всей своей курортной жизни, она старалась не думать о работе. 11. Легко нажать расстройство нервной системы (в)следстви... переутомления. 12. (В)течени... нескольких недель болела голова и знобило. 13. (По)над лесом громадное кровавое зарево. 14. (В)отношени... произошедшего ничего сказать не могу. 15. Они дружили (на)протяжени... долгого времени и, (не)смотря ни на что, очень берегли эту дружбу. 16. (В)заклучени... лекции профессор сформулировал краткие выводы по всему прочитанному материалу. 17. Петрушка выдвинул из-под кровати чемодан. 18. Природа нашего края (в)отличи...(от) экзотического Крыма не радует глаз. 19. Мы поживём немного у вас (в)связи(с) приездом дальней родни. 20. Это была телега (в)роде татарской арбы. 21. Туристы расположились неподалёку, (в)близии дикого пляжа.

**Упражнение 14.** Спишите, раскрывая скобки и дописывая недостающие буквы. Выполните морфологический разбор 5 предлогов (по выбору).

1 Помню, наша часть стояла (по)над Западной Двиной. 2 Нельзя, чтоб утерпела и кур она не съела, и (в)следстви.. того казнить овцу. 3 (На)счет меня можешь не сомневаться. 4 Положили цепи под колеса (в)место тормозов, чтобы они не раскатывались. 5 (В)продолжени.. всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам. 6 Необходимо иметь (в)виду возможные осложнения после болезни. 7 Сразу от бивака начался ступенчатый подъем (на)подобие гигантских террас. 8 (В)следстви.. по делу о поджоге включены дополнительные доказательства. 9 Выезжаю пахать – моя полоса лежит (в)виду озера. 10 Из воды поднимался утес (в)виде острого шпиля. 11 Грозы (по)над степью ходят чередою.

**Упражнение 15.** Буквы Е или И.

1. наподобие\_ куба 2. В продолжени\_ сериала мы вновь встретились с любимыми героями. 3. В течени\_ горных рек много порогов. 4. в продолжени\_ длительного времени 5. В следстви\_ по делу участвовало много свидетелей. 6. веледстви\_ засухи 7. в те-

чени\_ всего года 8. В заключени\_ экспертов были неожиданные выводы. 9. впоследствии\_ все прояснилось 10. на протяжении\_ недели 11. в сравнени\_ с ним 12. в соответствии\_ с инструкцией

**Упражнение 16. Слитное или раздельное написание слов.**

1. (В)продолжение дня не раз говорили о несчастье. 2. (В)продолжении повести появились новые герои. 3. Я бросился (на)встречу брату. 4. Мы ездили (на)встречу выпускников. 5. Птица (в)роде цапли. 6. (В)роде нашем нет музыкантов. 7. Охотник внимательно всматривался (в)след зверя. 8. Решение задач (на)подобие треугольников. 9. У входа стоит автомат (в)место контролера. 10. Я с трудом добрался (в)место, обозначенное на карте. 11. (В)след за тем наступило потепление. 12. (В)виду недостатка времени документы не будут подготовлены.

**Упражнение 17. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Найдите в тексте предлоги, определите их тип по характеру передаваемых отношений. Выполните морфологический разбор 5 предлогов (по выбору)**

Дедал и Икар Ещё в глубокой древности люди мечтали о том, что(бы) овладеть небом. В легенде, которую создали древние греки, отразилась эта мечта. Величайшим художником, скульптором и архитектором Афин был Дедал. Он выс...кал из бел...снежного мрамора такие дивные статуи, что они казались живыми. Помимо этого много инструментов изобрёл Дедал для своей работы: бурав и топор – были его открытиями. Жил Дедал у царя Миноса. Не хотел Минос, чтобы его мастер работал для других. Дедал же многое бы отдал ради свободы. (В)течени... многих дней и ночей думал Дедал как ему бежать с Крита и наконец пр...думал. «Не могу я спастись от власти Миноса н... сухим путём, н... морем, но ведь открыто для бегства небо которое н... пр...надлежит Миносу. Вот мой путь!» – думал Дедал. Он принялся за работу. Мастер набрал перьев, скр...пил их льн...ными нитками и воском чтобы изготовить из них крылья. Дедал работал, а его сын Икар играл возле отца. Наконец Дедал закончил работу. Привязал он крылья за спину, продел руки в петли что были укр...пле(н,нн)ы на крыльях, взмахнул ими и плавно поднялся в воздух. С изумлением смотрел Икар на отца, который парил в воздухе словно птица. Дедал спустился на землю, стал рядом с сыном и сказал ему: «Слушай, Икар, сейчас мы улетим с Крита. Будь осторожен (во)время полёта. Не спускайся слишком близко к морю, чтобы солёные брызги не смогли смочить твои крылья. Не поднимайся и слишком высоко к солнцу, чтобы жара не раст...пила воск, тогда разруш...тся крылья. За мной лети, не отставай от меня...» Отец с сыном надели крылья и легко поднялись в воздух. Те кто видел их полёт думали, что это два бога несутся по небесной лазури. (В)продложени... полёта часто оборачивался Дедал чтобы посмотреть как летит сын. Быстрый полёт забавлял Икара. Икар забыл о наст...влениях наст...влениях отца. Сильно взмахнув крыльями он взлетел высоко, под самое небо, чтобы пр...близит...ся к солнцу. (В)следстви... этого палящие лучи солнца раст...пили воск который скр...плял перья крыльев. Перья выпали и разлетелись далеко по воздуху гонимые ветром. Взмахнул Икар руками, но нет на них больше крыльев. Упал он со страшной высоты в море и погиб в его волнах. Дедал об...рнулся, смотрит по сторонам. Нет Икара. Громко стал он звать сына: «Икар, Икар! Где ты? Откликнись!» Нет ответа. Увидел Дедал в морских волнах перья и понял что случилось. Как возненавидел Дедал своё искусство, как возненавидел он тот день, когда задумал спастись с Крита с помощью крыльев по воздушному пути! А тело Икара долго носило по волнам моря, которое с тех пор стало называться Икарийским. Дедал же продолжал свой путь и прилетел в Сицилию. Он был безутешен до конца жизни. (По Н. Куну).



## Практическое занятие 2. Союз как служебная часть речи



### Вопросы для обсуждения:

1. Какая служебная часть речи называется союзом?
2. На какие группы делятся союзы по происхождению?
3. Какие могут быть союзы по структуре?
4. Какие синтаксические функции выполняют союзы в предложении?
5. На какие группы по характеру выражаемых ими отношений могут быть разделены сочинительные союзы?
6. Какие семантические группы выделяются среди подчинительных союзов?
7. Союзы и союзные слова. Способы разграничения.



### Практические задания и упражнения:

#### Упражнение 1. Найдите в предложениях союзы. Определите их функцию.

1. Мы слушали очень хорошего певца и вышли из зала притихшие, боясь расплескать то сложное настроение восторга, грусти, окрыленности, какое способна создать только музыка (С. Ник.). 2. Прошло четыре недели с тех пор, как Пьер был в плену. Несмотря на то, что французы предлагали перевести его из солдатского балагана в офицерский, он остался в том балагане, в который поступил с первого дня (Л.Т.). 3. Пока Захар и Анисья не были женаты, каждый из них занимался своей частью и не входил в чужую, то есть Анисья знала рынок и кухню и участвовала в уборке комнат только раз в год, когда мыла полы. Но после свадьбы доступ в барские покои ей сделался свободнее (Гонч.).

#### Упражнение 2. Укажите сочинительные и подчинительные союзы:

1 Вот утро настало, и солнце сквозь ветви в лесу засияло: то скроется быстро, то ярко блеснет, то тускло засветит, то вновь пропадет. 2 Хотя любовь и называют чувством капризным, безотчетным, рождающимся, как болезнь, однако ж и она, как все, имеет свои законы и причины. 3 Если уж лечить, то не болезнь, а причины ее. 4 Расстояние не помеха ни для смеха, ни для вздоха. 5 Прасковья Ивановна не только на работе, но и всюду была спокойной и рассудительной женщиной. 6 Разливались милые украинские песни, то ласковые, задушевные, то грозные и гневные, как история этого народа. 7 Ветки хрупки и зябки на дубке оголенном.

**Упражнение 3. Найдите в предложениях сочинительные союзы. Определите их значение.**

1. На другой день войска с вечера собрались в назначенных местах и ночью выступили. Была осенняя ночь с черно-лиловыми тучами, но без дождя (*Л.Т.*). 2. А не улыбалась она от застенчивости или просто еще не знала, что и на работе тоже можно улыбаться (*А. Ал.*). 3. Ни он, ни жена моя, мечтающая стать женой академика, ни сам я, обуреваемый честолюбием, сразу не заметили, что, наверное, свой научный потенциал я исчерпал в тех самых статейках (*Кув.*). 4. Я видел только спину Степана Творогова. Он то исчезал в кустах, то появлялся на чистине (*Аст.*). 5. — Я все знаю, Александр Михайлович. — Зато я ничего не знаю (*Пог.*). 6. Последний след трудов и дум Бачурина сотрется. А мне все не хочется его забывать (*И. Катаев*).

**Упражнение 4. Укажите разряд сочинительных союзов:** 1 Все так, да вы что сделали такое? 2 То истиной дышит в ней все, то все в ней притворно и ложно! Понять невозможно ее, зато не любить невозможно. 3 Губы – то ли от черники, то ль от холода – черны. 4 На берегу стояло несколько верб, но тень от них падала не на землю, а на воду, где пропадала даром, в тени же под возами было душно. 5 Колени удалось прикрыть, но меньше чем через минуту резкая, неприятная сырость почувствовалась сзади. 6 Лес ли начнется – сосна да осинка. 7 Отчего бы мне не сделаться педагогом, или, попросту говоря, учителем. 8 Скользящим движением он не то пополз, не то проскочил, не то перелетел через дорогу.

**Упражнение 5. Определите значения подчинительных союзов.**

1. Хотя было уже не рано, но они успели заехать куда-то по делам, потом Штольц захватил с собой обедать одного золотопромышленника, потом поехали к этому на дачу пить чай, застали большое общество, и Обломов из совершенного уединения вдруг очутился в толпе людей (*Гонч.*). 2. Не скажу никому, отчего я весной по полям и лугам не собираю цветов (*Кольц.*). 3. Ежели в описаниях историков, в особенности французских, мы находим, что у них войны и сражения исполняются по вперед определенному плану, то единственный вывод, который мы можем сделать из этого, состоит в том, что описания эти не верны (*Л.Т.*). 4. Ровно через пять дней после того, как уехали мои лаборанты, я тоже сел в поезд и помчался к югу (*Кув.*). 5. Мы договорились расплачиваться по окончании игры, но, если дело и дальше так пойдет, моих денег уже очень скоро не хватит, их у меня чуть больше рубля (*Расп.*). 6. Я бросил в волчицу тяжелым свинцовым грузилом. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста, недалеко от нашей палатки (*Пауст.*). 7. Черное озеро названо так по цвету воды. Этот цвет особенно хорош осенью, когда на черную воду слетают желтые и красные листья берез и осин. Цвет объясняется торфяным дном озера – чем старше торф, тем темнее вода (*Пауст.*). 8. Палатку надо натягивать так, чтобы она гудела, как барабан (*Пауст.*).

**Упражнение 6. Укажите, к какой группе по значению относятся подчинительные союзы:** 1. Лукашин встряхнулся, чтобы ноша удобнее легла на плече. 2 Пока живем, мы будем верить, пока мы верим, будем жить! 3 В кустах было безветренно, так что дым от сигарки висел возле нас, как если бы мы сидели в комнате. 4 Когда старуха кончила свою сказку, в степи стало страшно тихо, точно и она была поражена силой смельчака Данко. 5 Все это было бы смешно, если бы не было так грустно. 6 Хочется, чтобы наша поэзия пила из одного источника и делила один хлеб-соль с тружеником. 7 Чтобы дело шло беспрепятственней, он склонил и другого чиновника, своего товарища, который не устоял против соблазна, несмотря на то, что волосом был сед.

**Упражнение 7. Перепишите, раскрывая скобки. Выполните морфологический разбор 5 союзов (по выбору).**

1 Писать надо так, что(бы) читатель видел изображенное словами. 2 Снегу было мало, снежных буранов то(же). 3 Непонятно, (по)чему до сих пор его нет. 4 (За)чем же так неблагоприятно хлопочем, судим обо всем. 5 Я за вами на коне поскакал бы то(же).

6 При переходе через ручей у меня чавкнул сапог, и (от)того с осины слетела глухарка. 7 (И)так, она звалась Татьяной. 8 Бранил Гомера, Феокрита, (за)то читал Адама Смита и был глубокий эконо́м. 9 (За)чем пойдешь, то и найдешь. 10 «(От)чего вино не нагрето?» - спросил Пеночкин довольно резким голосом.

**Упражнение 8. Раскройте скобки. Выполните морфологический разбор 5 союзов (по выбору).**

**А)** 1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы. 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Эддар сделал то(же). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе. 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день. 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали. 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла. 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался. 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги. 11. Он хорош собой, (при) том умен. 12. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через тряси́ну был перекинут мост. 13. Вам не случалось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? 14. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый. 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу. 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим барином. 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и найдешь. 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату. 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы.

**Б)** 1. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске. 2. На то вам и красное лето дано, что (б) вечно любить это скудное поле, что (б) вечно вам милым казалось оно. 3. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно. 4. Теплая небесная вода для растений — то (же) самое, что для нас любовь. 5. Надо было дожидаться мулов во что (бы) то ни стало. 6. Снегу было мало, снежных буранов то (же). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (же) закрываются к вечеру. 8. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то (же) место и все так (же) сделал, как тогда. 9. У нас с вами замечательный начальник штаба, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (бы) такое особенное придумать, что (бы) стать настоящим героем.

**В)** 1. Не за (то) волка бьют, что сер, а за (то), что овцу съел. 2. Бранил Гомера, Феокрита, за (то) читал Адама Смита и был глубокий эконо́м. 3. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за (чем) он так распространился перед этим барином. 4. Мы выпили по стакану воды, при (чем) старик нам кланялся в пояс. 5. Прибыл он за (тем), чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей. 6. Из-за тумана и (от) того, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом. 7. Вслед за (тем) он встал с постели. 8. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, (от) чего она так загрустила. 9. Вода была тепла, но не испорчена, и при (том) ее было много. 10. Мне стало грустно и досадно не по (тому), что гунны вымерли, а от (того), что смысл слова, которое меня так долго мучило, оказался столь

простым и ничего не дал мне. 11. От **(того)** ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе, или по другим причинам, но жильцов в нем всегда бывало мало. 12. По **(тому)**, что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово. 13. Однажды Варюша проснулась от **(того)**, что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно. 14. По **(этому)** признаку и по **(тому)**, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы. 15. За **(чем)** пойдешь, то и найдешь. 16. И **(так)**, все кончено.

**Г)** 1. Дорого, за(то) мило. 2. Берись за(то), к чему ты способен. 3. Один рассказывал небылицы, другой повторял то(же). 4. Солнце спряталось за(то) облако. 5. При(чем) здесь старший брат? 6. За(чем) ты его обидел? 7. При(том) же доме находился сад. 8. От(чего) вы отказываетесь от приглашения? 9. От(того) дома до этого десять шагов. 10. Я закрыла глаза, что(бы) уснуть. 11. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за(чем) он так распространился перед этим барином. 12. Из-за тумана и от(того), что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги. 13. Снегу было мало, снежных буранов то(же). 14. На нем было то(же) серое пальто, что и вчера. 15. Охотники промокли (и)так устали, что решились на ночлег. 16. Что(бы) ему ни предлагали, он не соглашался. 17. Мы преодолели невзгоды, по(тому) что любили друг друга. 18. Вы не должны меня судить по(тому), что я делаю. 19. От(чего) зависит погода? 20. Тест выполнен быстро, при(чем) качественно. 21. Он отказался от(того), что ему предложили. 22. Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел. 23. Бранил Гомера, Феокрита, за(то) читал Адама Смита и был глубокий эконоом. 24. И(так), все кончено.

**Упражнение 9. Союз или союзное слово? Выполните по образцу:**

*Мы были предупреждены, что (союз) нас встретят вопросами.*

*Что (мест.) делать в сложившейся ситуации, совершенно непонятно.*

1. Сообщение, что (\_\_\_\_) пришло последним, было самым важным.
2. Сообщение о том, что (\_\_\_\_) произошло на острове, потрясло всех.
3. Что (\_\_\_\_) написано пером, то не вырубишь топором.
4. То сердце не научится любить, которое (\_\_\_\_) устало ненавидеть.
5. Мысль, что (\_\_\_\_) мы обмануты, была невыносима.
6. Мысль о том, что (\_\_\_\_) пора экзаменов приближается, не давала мне покоя.
7. Мысль, что (\_\_\_\_) ты высказал вчера, очень интересна.
8. Сообщение, что (\_\_\_\_) скоро приезжает брат, обрадовало всех домашних.
1. Мы знаем, как (\_\_\_\_) на горизонте показалась белая точка теплохода.
2. Наставник сказал ученику, как (\_\_\_\_) крепится деталь на станке.
3. Ученые наблюдают, как (\_\_\_\_) пчелы и другие насекомые опыляют цветы.
4. Здоровье человека зависит от того, как (\_\_\_\_) он выполняет требования физической культуры.
5. Никогда не забывай, как (\_\_\_\_) много зависит от правильного распределения времени.

**Упражнение 10. Определите, чем присоединятся придаточные части к главным: союзами или союзными словами. Какими членами предложения являются союзные слова? Спишите, вставляя пропущенные буквы.**

1) И комната, где окна слишком у\_зки, хр\_нит любовь и помн\_т ст\_рину. 2) И ночь идёт, которая не веда\_т ра\_вета. 3) И я не верить не могла, что будет дружен он со мною... 4) Мы знаем, что ныне лежит на в\_сах и что сов\_ршается ныне. (А.А.Ахматова) 5) Когда мне было три года, переехали на казё\_ую кв\_ртиру при доме Училища живоп\_си, в\_яния и зодчества... 6) Иногда он (отец) обр\_щался ко мне с про\_ьбой занять п\_ртретируемого, чтобы у м\_дели не застывало лицо. 7) У Блока проза остаёт\_ся источником, откуда вышло стихотворение. (Б.Л.Пастернак) 8) Если выпало В Империи\_родит\_ся, лучше жить в глухой пр\_винци\_у моря. (И.А.Бродский)

**Упражнение 11. Выпишите сначала предложения с подчинительными союзами, а затем — с союзными словами. Определите, каким членом придаточного предложения является союзное слово, и соответственно подчеркните его. Заключите союзы в овал. Какой приём вы использовали, чтобы отличить союз от союзного слова (относительного местоимения) в данных предложениях?**

1) Я полюбил эту маленькую окраинную улицу и был уверен, что она самая живописная. (К. Паустовский) 2) То, что тихо я тебе рассказываю, так на спящие дали похоже. (Б. Пастернак) 3) В берёзовом лесу всегда светлее, как будто берёзы сами светятся тихим светом и освещают пространство вокруг себя. (В. Солоухин) 4) Я люблю тебя, жизнь, и хочу, чтобы лучше ты стала. (К. Ваншенкип) 5) Я уверен, что земляничный аромат ни с чем не спутаешь. (В. Солоухин) 6) Кто словом скор, тот в делах редко спор. (Пословица) 7) Было ясно, что надо торопиться. 8) То, что написано пером, не вырубишь топором. (Пословица) 9) Каков пастух, таково и стадо. (Пословица)

**Упражнение 12. Спишите, выделяя запятыми придаточные предложения. Обозначьте средства связи в сложноподчинённых предложениях: союзы заключите в овал, союзные слова подчеркните как члены предложения.**

1. Я знал что утром мать пойдёт в поле жать рожь. Мне очень хотелось с матерью на жнитво, и я боялся чтобы не проспать чтобы она не ушла от меня. 2. Уж одно ощущение что выспался есть наслаждение жизнью. Я бессознательно наслаждался этим, и было у меня смутное ощущение чего-то ещё очень интересного и хорошего что ждёт меня вп.реди. 3. Как бы ни была богата последу(?)щая жизнь восп.м.нания детства ни с чем (не) сравнимы. Я стараюсь найти где и когда зар..дились во мне те или иные душевные качества либо недостатки. 4. У человека самая яркая пора — детство. Всё что связано с детством кажется потом прекрасным. Детство человека — это не игра в куклы или в солдатиков, но период жизни довольно суровый и ответственный ибо именно в детстве формируется характер человека именно в детстве его пост..гают всякие неожидан(?)ости, способные оборвать ниточку жизни. То что страшно яблоневому ростку не страшно взрослой крепкой яблоне (В. Солоухин)



### Практическое занятие 3. Частицы



**Вопросы для обсуждения:**

1. Частица как служебная часть речи.
2. Классификация частиц.
3. Происхождение частиц.
4. Правила употребления НЕ и НИ.



### **Практические задания и упражнения:**

#### **Упражнение 1. Найдите формо- и словообразующие частицы.**

1. Из этой сосновой крепости, из этих удивительных ворот уходил я когда-то в большой и грозный мир (*В. Бел.*). 2. Сильное, переполненное жизнью дерево скопило вокруг себя столько живого тепла, что бедное зверье не могло бы сыскать себе лучшей квартиры (*Наг.*). 3. Отойдя недалеко, Анна Васильевна в последний раз оглянулась на дуб, бело-розовый в закатных лучах, и увидела у его подножия небольшую темную фигурку (*Наг.*). 4. — Нет, — заявил я, — так я не играю. Зачем вы мне подыгрываете? Это нечестно (*Расп.*). 5. Он шел тихо и глядел на воду. Вдруг ему показалось, что что-то барахтается в тине у самого берега (*Т.*).

#### **Упражнение 2. Определите значение частиц.**

А) 1. Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат, всего, друзья, солдат простой, без званий и наград (*Орл.*). 2. В третьем полку он появился перед самой контрагатакой, и спутники запомнили его именно по этому нагану (*Соб.*). 3. О нем знали одно: он был моряк (*Соб.*). 4. Только не пришлось мне и года повоевать (*Шол.*). 5. Иногда заходил в кино и с огромным, даже странным вниманием смотрел любой фильм, какой подвернется (*Кув.*). 6. Шел Степан, чуть подавшись вперед, и правое плечо его тоже было выдвинуто чуть вперед (*Аст.*). 7. Я выхожу на зеленый откос и гляжу туда, где еще совсем недавно было так много деревень, а теперь белеют одни березы (*В. Бел.*). 8. Майор поглядел на Леньку и вдруг его не узнал: был он как будто прежний, спокойный и молодой, все те же глаза мальчишки, но только... совсем седой (*Сим.*). 9. Станный, тихий, ни на что не похожий прерывистый звук слышался где-то совсем недалеко (*Кам.*). 10. — Вот, Антон Иванович, машинистка, о которой я вам говорил (*Пог.*).

Б) 1 Не было слышно даже пересвистывания птиц. Такая тишина бывает только безветренной ночью. 2 Оркестр умолк, но лишь на мгновение. 3 Нельзя взять и исчезнуть, так ведь не бывает. 4 Словно бы шагнули вперед кряжистые черные сосны. 5 Сейчас же на склоне начинался новый город. 6 Валя стояла и всматривалась в приближающиеся машины, но ни одна из них не замедляла хода. 7 Пусть он кофейку мне нальет. 8 Майор уже успел кое с кем подружиться. 9 Разве я тебе чужая?. 10 Это не я, а люди ильинские сказывали, что барин, дескать, сватался. 11 Давай как-нибудь выберем часик посвободней, я тебе все расскажу. 12 Как все-таки приятно проезжать по знакомым местам. 13 Он вряд ли способен нежно любить. 14 Пусть сильнее грянет буря! 15 Тебе ль с слоном возиться? 16 Посмотри-ка, как на пасеке чисто.

#### **Упражнение 3. Перепишите, раскрывая скобки:**

А) 1 Пыль(таки) и точно была. 2 Путешественники(во) (что) (бы) (то) (ни) стало должны перейти горную речку. 3 Вот закончили (б) войну, вот (бы) в отпуск я приехал на родную сторону. Буду (ль) жив еще? – Едва (ли). 4 Я (таки) думаю (кое)что. 5 «Итак (с), - начал Лежнев, - доложу вам, мне Рудин, действительно (не) нравится». 6 Ну(тка) медку с караваем покушай. 7 Пойдем (ка) да нарвем себе в саду каштанов. 8 Смотри (ка), квакушка, что, буду (ль) я с него? 9 Нет разных дорог для воды, все пути рано (ли), поздно (ли) приведут ее в океан. 10 Жил (бы) он славно, (не) знал (бы) заботы, ка(бы) (не) стали глаза изменять. 11 Лед, (не) окрепший на речке студенной, словно как тающий сахар, лежит. 12 К отъезду мы (не) готовы. 13 Впереди всех шел (не)большой сухонький старичок. 14 Маленькие осинки вырастают, (не)смотря (ни, не) (на)что. 15 В лесу как (н..) (в)чем (н..) бывало продолжалась весенняя жизнь. 16 За две недели (не, ни)

упало (не, ни) капли дождя. 17 (Не, ни) одна во поле березонька стояла. 18 С его слова-ми (не)льзя было (не, ни) согласиться.

**Б)** 1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. 3) Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом. 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. 6) Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. 7) Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие!

**В)** 1. Я(б) мечтал не ради славы перед утром боевым, я(б) желал на берег пра-вый, бой пройдя, вступить живым . 2. Что(бы) вам нынче у себя вечер устроить с хоро-шим ужином! . 3. Я(таки) думаю (кое) что. 4. (Кое)где вдали желтеет поспевающая рожь. 5. Барин(де) завалился спать, можно и заглянуть (кое) куда. 6. «Нет(с), она не странная, а золотая лошадь, да(с)!» — с какою(то) гордостью заговорил Калин Калино-вич. 7. Покажи (ка) руку. 8. Ребята! Не Москва(ль) за нами? 9. По его мнению, лед еще тонок и вряд(ли) выдержит тяжесть автомашины. 10. Так(таки) я и не мог понять, по-чему неприязненно отзывается о Захаре Алеша. 11. Уж как я(ль) мою коровушку люб-лю! Уж как я(то) ей крапивишки нажну.

**Упражнение 4. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор 5 частиц (по выбору).**

1. Скажи (ка), дядя, ведь (не) даром Москва, спалён..ая пожаром, французу от-дан..а? (Лермонтов). 2. У нас с вами замечательный начальник штаба, хороший, об-стрел..ный, продымлён..ый, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (бы) та-кое особен..ое придумать, что (бы) стать настоящим героем (Симонов). 3. И жутко и сладко ей было в одно и то (же) время (Салтыков-Щедрин). 4. Я (не) против ф..нтастики сказок – они то (же) хорошее, добротное человеческое творчество (М. Горький). 5. Корвет порядочно (таки) качало (Станюкович). 6. Да, трепануло (таки) нас порядочно (Станюкович). 7. Послушай (ка), дружище, ты, сказывают, петь великий мастерище? (Крылов). 8. Поди (тка) принеси огоньку зап..чатать письмо (Гоголь). 9. И он любил (таки) покушать (Станюкович). 10. Собака просто (таки) (не) терпела матро-сов (Станюкович). 11. Как (же) так (с)? (Дорошевич). 12. Выпей (ка) огуречн..го рас..олу с мёдом (Пушкин). 13. А речка начинает, как (бы) с..рдясь на нас, громче шу-меть (Тихонов). 14. Матросик так (таки) и обомлел (Станюкович). 15. Как (же) это так (с)! Палуба, можно сказать, в (не) котором роде (с) даже священ..ое место (с), а вы, с позволения сказать (с), плюётесь! Вы плюн..те (с), другой плюн..т (с) – во что обра-тит..ся тогда палуба (с)? (Станюкович). 16. Нет, я (таки) выдержал характер (Бунин). 17. Нет, я большой (таки) чудак (Чехов). 18. Но он всё (таки) продолжает, пока кто (то) (не) говорит: «Нет (ли) у вас чего (либо) поновее, доктор?» (Станюкович). 19. И всё (таки), и всё (же) река с рекою схожа (Татьяничева). 20. Тёркин будто (бы) рас..терян.. (Твардовский). 21. Выскакивают люди, озабочен..ые только тем, что (бы) их слыш..ли и вид..ли, выскакивают и засоряют яко (бы) «новыми», но пустыми словами простое и ясное (М. Горький). 22. – Это что (же) делается (то), а? – рас..троен..о и рас..терян..о заговорила Прасковья Ивановна (Лаптев). 23. Злодеи (не) злодеи, а твои ребята (таки) пошарили да порастаскали (Пушкин). 24. Деревья я (таки) ломать могу, а (не) согнул (н..) одного в дугу (Крылов). 25. Нет (ли) книги какой (нибудь) (на) счёт порядков жиз-ни? Поучения, как жить? (М. Горький).

**Упражнение 5. Выпишите все частицы и укажите их разряд. Выполните морфологический разбор 10 частиц.**

1) А видел ли слона?–Да разве там он? (И. Крылов) 2. Если бы искусство вдруг исчезло из нашей жизни, то жизнь невероятно обеднела бы. (Д. Кабалевский) 3. Лишь только мы въехали на самую высокую точку горы, лошади вдруг совсем остановились. (И. Гончаров) 4. Что за прелесть эти сказки! (А. Пушкин) 5. Неужли солнышку лишь

только и заботы, чтобы смотреть, как ты растёшь? (И. Крылов) 6. Пусть неровные луга обо мне поют крапивой, брызжет полночью дуга, колокольчик говорливый. (С. Есенин) 7. Мы не говорили ни слова. (М. Лермонтов) 8. Ведь я не художница, а музыкантша (А. Чехов). 9. Разве я говорю что-нибудь дурное? (М. Горький). 10. Вот характерный след зайца (В. Арсеньев). 10. Ребята! Не Москва ль за нами? (М.Лермонтов).

**Упражнение 6. Найдите в предложениях частицы и сделайте их морфологический разбор.**

1. Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек (Крылов). 2. Это был точно Самсон Вырин (Пушкин). 3. Погиб и кормщик и пловец! – Лишь я, таинственный певец, на берег выброшен грозою (Пушкин). 4. Человек я прямой и даже грубоватый (М. Горький). 5. Вон одна звёздочка, вон другая, вон третья (Гончаров). 6. Наши дела очень плохи, нам просто жить нечем (Островский). 7. Теперь давай поговорим, что-нибудь придумаем (Чехов). 8. Часа в три мы снялись с якоря, пробыв ровно три часа в Нагасаки (Гончаров). 9. И кому же в ум пойдёт на желудок петь голодный? (Крылов). 10. Враги! Давно ли друг от друга их жажда крови отвела? (Пушкин).

**Упражнение 7. Раскройте скобки.**

1. Узнал (таки), я (таки) не верю, прямо (таки), опять (таки), услышал (таки), все (таки) не сдамся, кое (о) чем спросить, кое (кому) сказать, кое (у) кого выяснить, кое (чем) похвастаться, когда (нибудь) увидимся, кое (с) кем поговорить, куда (либо) отправиться, (кое) как сделать, откуда (то) узнать, кое (над) кем подшутить, что (либо) сделать, тот (час) же отправились, видишь (ли), нам пришлось кое (с) чем столкнуться, где (то) слышали, тот (же) пейзаж, сделал (бы) ты уроки, однако (же) стоит подумать, кое (с) какими обстоятельствами, кого (либо) встретить, кое (за) кем зайти, (кое) где побывать, кое (о) ком осведомиться, довольно (таки) смешно, люблю (таки) повеселиться, кто (нибудь) узнает, буд (то) бы, хотя (бы) позвони, вы (же) знаете, поговорила я (таки) с ним, увиделись (таки), он (таки) не ответил, что (бы) вам сказать, кого (же) искать.

1. Вы вряд (ли) достигнете успеха. 2. Кое (кто) мне не поверил. 3. Они дружили так (же), как дружили их родители. 4. Ты почитал (бы) лучше какую (нибудь) книгу. 5. Здесь (же) можно купить билеты. 6. Какой (же) ты, братец, негодяй! 7. Выбери какой (либо) маршрут и отправляйся. 8. Говорить (же) о том, что (бы) было, если (бы) Наполеон дал свою гвардию, все равно что говорить о том, что (бы) было, если (бы) осенью сделалась весна. (Л.Т.) 9. Я удостоверился, что Пугачев и он были одно и то (же) лицо. (П) 10. Однако (же) нужно собираться. 11. Это навряд (ли) вам удастся. 12. Вы едва (ли) сумеете выбраться отсюда без проводника. 13. Я все (таки) настаиваю на судебном разбирательстве. 14. Ты добился (таки) своего. 15. Расскажи (ка) мне всё по порядку! 16. Вы (таки) произвели на нее впечатление. 17. Она как (буд) то ничего не слышала.

**Упражнение 8. Перепишите, раскрыв скобки; где надо, вставьте буквы и замените строчные прописными.**

С (н...) терпением ждал, когда же (на) конец появится чуйский тракт, знакомые горные вершины. Он эти вершины столько раз фотографировал, опис...вал, отмечал на картах, что с (н...) которых пор они стали для него чем (то) (в) роде собстве...ости. Иногда да (же) появлялось такое ощущение, буд(то) в природе все это — вершины, кряжи, хребты, ручьи и реки — существует лишь внешне, словно в п...н...раме, тогда как подлин...ый алтай с его растительностью, животным миром, геологией, историей, со всеми природными ресурсами, остался у тебя дома, в ящиках письме...ого стола, в карто...ых папках с рукописями и полевыми дневниками и еще — в напеча...ых уже статьях. Такое ощущение подтверждалось еще и тем обстоятельством, что в середине нашего века (н...) один ученый, (н...) одна экспедиция, посетившая горный алтай,— (н...) кто (н...) мог обойти доктора географических наук Вершинина, (н...) мог (н...) сослат...ся на него в своих «трудах» и отчетах, чтобы (н...) навлечь на себя упреков в

(н...) достаточном изучении литературы об этом крае. И Вершинин мчался на «газике» проселками, хотя и знал, что окружными, но профилирова...ыми дорогами ехать и надежнее и, пожалуй, да (же) быстрее; ругался на паромных переправах с шоферами, которые (н...) пропускали его машину без очереди, хотя доподли...о ему было извес...но, что ругань с этим народом (н...) кому еще и (н...) когда (н...) приносила пользы. Но он спешил в страну, которую мысле...о так (н...) редко и называл «моя страна», «мой горный алтай», понимая под этим страну в географическом смысле, которая создала ему репутацию крупного уче...ого, в то время как другие страны западной сибиря — бараба, например, — ему в этом отказали. И вообще (н...) одна страна для него так много (н...) значила, его так (я...) встречала — (н...) горная шория, (н...) кулунда, (н...) васюганье, (н...) верховья енисея. (На) конец, в экспедиции ожидала Вершинина встреча с сыном, а вот уже сколько лет, как Вершинин-старший во что (бы) то (н...) стало стремился передать сыну (свои знания, вручить ему ключи от этой страны. (С) начала он (н...) отдавал себе отчета в этом желании, в этой мечте. Как (то) стра...о было, что алтай и в самом деле, что (ли), его (н...) движимая собстве...ость, а (по) том перед ним постепенно стал возникать да (же) (я...) кий торжестве...ый акт вручения сыну чего (то) очень важного, чего (то) единстве...ого, такого, чем больше (н...) кто и (н...) когда на свете (н...) обладал и обладать (я...) будет. Вот какая страна лежала перед Вершининим-старшим, вот куда он торопился!

**Упражнение 9. Перепишите, раскрыв скобки; где надо, вставьте буквы и замените строчные прописными.**

1. Лихорадящим больным есть (н...) хоч...тся, но чего (то) хоч...тся, и они это свое (н...) определенное желание выражают так: «чего(н...) будь кисл...нького». Так и мне хоч...тся чего-то кисл...нького. (Ч.) 2. (Н...) чего было и спрашивать Скоробогатову, есть (ли) убитые и ране...ые: все его матросы и офицеры были (на) лицо. (С.-Ц.) 3. (Н...) кая оля нечаева, (н...) бось, локти себе будет кусать от ра...каяния, что отвергла глубокое чу...ство такого серьезного, скромного и, главное, бе...трашного человека, как Петя. (Кат.) 4. (В) переди и (с) боков надвигается враг, (с) зади лежало море. Отступить было (н...) куда. (Соб.) 5. (Н...) кого (н...) надо было уговаривать или торопить. Люди вели бой с ураганом с таким (же) ожесточением, как если (бы) это был (н...) навистный и коварный враг (Чак.) 6. Костыли (в) слепую, (н...) уверенно прощ...пывают землю; давят хрупк...ю наледь. (Стельм.) 7. Каждое утро пр...носило новые вести, и многих знакомых и добрых друзей уже (н...) досчитывались (Саян.) 8. За мостом «газик» поднялся на горку, свернул (в) лево и пробежав дли...ую ал...ею (н...) высоких деревьев, остановился у приземистого дома, обнесен...ого колюч...й проволокой. (Рыб.) 9. (Я...) за что (н...) хотелось брат...ся, начатое утром письмо к матери так и лежало на столе (н...) окончен...ым. (Ан.) 10. Сестры в госпитале часто менялись. Гла...врач (н...) долюбивал женский персонал. (Леб.) 11. Холодное и ясное отчаяние охватило Крылова. (На) конец(то) он понял, что когда, (н...) когда (н...) удаст...ся вернут...ся в ту зиму. (Н...) какая машина времени (н...) властна над прошлым. Перенестись в будущее — пожалуйста, но ему (н...) нужно было будущее. (Гран.) 12. (Н...) билетов, (н...) посадки нет отсюда «(на) гора». — Торм...зные есть площа...ки, есть подно...ки, буфера. (Те.)

**Упражнение 10. Буквы Е или И.**

1. Ну как н\_ порадоваться успехам друга! 2. Как бы то н\_ было, осень мне нравится. 3. С вашим состоянием как н\_ жениться! 4. Кто н\_ совершал экскурсию на пароходе, обязательно сделайте это. 5. Кто н\_ совершал экскурсию на пароходе, всем нравилось. 6. Это было н\_ что иное, как ошибка инструктора. 7. Н\_ музы, н\_ труды, н\_ радости досуга ... не заменят друга. 8. Где бы он н\_ появлялся, ему всегда рады. 9. Я н\_ мог не прийти. 10. Он н\_ раз говорил о тебе.

### Упражнение 11. Спишите, раскрывая скобки и вставляя частицы НЕ или Н

1. (...) сладость розовых лучей, предтечи утреннего Феба, (...) кроткий блеск лазури неба, (...) запах, веющий с полей, (...) быстрый лет коня ретива... — (...) что души (...) веселит (Бат.). 2. В глуши (...) слышно было (...) души (П.). 3. Но Кочубей богат и горд (...) долгогривыми конями, (...) золотом, данью крымских орд, (...) родовыми хуторами (П.). 4. Унынья моего (...) что (...) мучит, (...) тревожит, и сердце вновь горит и любит— оттого, что (...) любить оно (...) может (Л.). 5. Дома новы, но предрассудки стары. Порадуйтесь— (...) истребят (...) годы их, (...) моды, (...) пожары (Гр.). 6. (...) было лица, на котором бы (...) выразилось удовольствия (Г.). 7. (...) ветер бушует над бором, (...) с гор побежали ручьи — Мороз-воевода дозором обходит владенья свои (Н.). 8. Олег как (...) в чем (...) бывало остался помогать Володе и Толе (Фад.). 9. Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он (...) был (Ч.). Ю. Для него (...) было (...) каких — (...) физических, (...) моральных оков: он все мог сделать, и (...) нужно было, и (...) что его (...) связывало... Он (...) во что (...) верил и (...) чего (...) признавал. Но, (...) признавая (...) чего, он (...) только (...) был мрачным, скучающим и резонирующим юношей, а, напротив, увлекался постоянно (Л. Т.). 11. Сергей Тюленин родился, когда (...) зачем было идти в подполье. Он (...) откуда (...) бежал, и бежать ему было (...) куда (Фад.). 12. Он мне очень противен, а странно: (...) за что бы я (...) хотела, чтобы и у ему так же (...) нравилась (Л.). 13. Я (...) намекал (...) разу (...) о пьяном господине, (...) о прежнем моем поведении, (...) о Грушницком (Л.). 14. У ней (...) было (...) подруг, (...) наставниц (Т.). 15. Как (...) старались люди, собравшись в одно (...) большое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как (...) забивали камнями землю, чтобы (...) росло на ней, как (...) счищали всякую пробившуюся травку, как (...) дымили казенным углем и нефтью, как (...) обрезывали деревья и (...) выгоняли всех животных и птиц — весна была весною даже и в городе (Л. Т.).

### Упражнение 12. Спишите примеры, раскройте скобки и напишите частицы слитно или отдельно. Объясните правописание частиц НЕ и НИ.

1. (Ни) кто (не) сосчитал, сколько на Камчатке маленьких речек. (В. Песков) 2. Из сторожки (ни) кто (не) вышел, чтобы унять псов. Но как (ни) кидались псы, как (ни) натягивали проволоку, они (не) могли нас достать. (Ю. Нагибин) 3. (Не) волнуйся, (не) плачь и сердца (не) мучай. (Б. Полевой.) 4. Есть какая-то (с) чем (не) сравнимая прелесть путешествовать в обыкновенном возке. (Е. Носов) 5. (Не) сколько дней, стараюсь больше (о) чём (не) думать, он (художник Рябинин) писал маслом. (Е. Носов) 6. Я (не) буду спорить (с) кем из вас. 7. Тучи совсем закрыли небо, (ни) чего стало (не) видно. (Н. Сладков) 8. И журавли, печально пролетая, уж (не) жалеют больше (ни) (о) ком. (С. Есенин) 9. Солнце (не) милосердно палило, и горячий ветер (ни) чуть (не) освежал нас.

### Упражнение 13. Спишите предложения. Раскрыв скобки, выберите нужную частицу.

1. (Не, ни) кто (не, ни) мог мне объяснить, (не, ни) что это за книга, (не, ни) кто её написал. 2. (Не, ни) одна дорожка (не, ни) была очищена от снега. 3. Я должен во что бы то (не, ни) стало переправиться через реку. 4. В лесу (не, ни) звука. 5. У нас что (не, ни) день дожди. 6. Сколько (не, ни) говори, (не, ни) слушается. 7. Мне эта вещь (не, ни) по карману. 8. Мы (не, ни) из деревни. 9. Каким бы делом он (не, ни) занимался, все у него получается. 10. Мы (не, ни) продвинулись (не, ни) на шаг. 11. Остался (не, ни) при чем. 12. Он (не, ни) сказал (не, ни) слова, (не, ни) проронил (не, ни) одной слезы. 13. Где бы человек (не, ни) работал, он должен работать на совесть. 14. Я (не, ни) мог (не, ни) засмеяться. 15. Знать и уметь (не, ни) одно и то же. 16. (Не, ни) раз от скуки он свои мечты мне поверял.

**Упражнение 14. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы Е или И.**

А) 1. Пошли деревянные дома, заборы; (н..) где (н..) души. (И. Гончаров) 2. (Н..) один (н..) колышется на берёзках белых лист. (А. Пушкин) 3. В лесу как н..(в) чём (н..) бывало, продолжалась весенняя жизнь (М. Пришвин) 4. (Не) надобно иного образца, когда в глазах пример отца. (А. Грибоедов) 5. Старик (н..) разу в жизни (н..) бранил и (н..) наказывал детей. (А. Чехов) 6. (Н..) что иное (н..) трогало его. (А. Пушкин) 7. Но Кочубей богат и горд (н..) долгогривыми конями, (н..) златом, данью крымских орд, (н..) родовыми хуторами. (А. Пушкин) 8. Раньше Егорушка (н..) видел (н..) когда (н..) пароходов, (н..) локомотивов, (н..) широких рек. (А.Чехов) 9. (Н..) ветер бушует над бором, (н..) с гор побежали ручьи — Мороз-воевода дозором обходит владенья свои (Н. Некрасов). 10. Унынья моего (н..) что (н..) мучит, (н..) тревожит, и сердце вновь горит и любит— оттого, что (н..) любить оно (н..) может (М. Лермонтов) 11. Проснулся Фома, (н..) чего (н..) поймёт. (С. Михалков) 12. (Н..) дома, (н..) в школе, (н..) где (н..) кому- (н..) верил упрямый Фома (н..) кому. (С. Михалков) 13. (Н..) осин, (н..) берёз на острове нет. (Н..) одного дерева нет. (В. Песков) 14. Как (н..) старались люди, собравшись в одно (н..) большое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как (...) забивали камнями землю, чтобы (н..) чего (н..) росло на ней, как (н..) считали всякую пробившуюся травку, как (н..) дымили казенным углем и нефтью, как (н..) обрезывали деревья и (н..) выгоняли всех животных и птиц — весна была весною даже и в городе (Л. Толстой). 15. (Н..) одна птица (н..) подавала голоса. Даже крикливых дроздов (н..) было слышно. (М. Зверев)

Б) 1. Н\_ может н\_ взойти солнце. 2. Н\_ одна во поле березонька стояла. 3. Я чуть не разочаровался в нём, пока н\_ убедился в его искренности. 4. Земля, земля! Где бы н\_ вырос человек, как бы н\_ прятался от лесов и полей в камни городов, каким бы делом он н\_ занимался, ты сохранишь над ним свою неизменную власть. 5. Где бы люди меня н\_ спросили, я отвечу им так, н\_ солгу: мне н\_ жить без России, мне н\_ жить без России, я дышать без неё н\_ могу. 6. Чего н\_ вспомню я! Какие меня мечты н\_ посетят! Н\_ кто н\_ даст нам избавленья: н\_ Бог, н\_ царь, н\_ герой. 8. Воду сколько н\_ толки, водой останется. 9. Мир так велик, что нет такого, чего бы н\_ было. 10. Н\_ сказок о вас н\_ расскажут, н\_ песен о вас н\_ споют. 11. Сегодня на охоте я н\_ промахнулся.

В) 1. С волками мне приходилось встречаться н\_ один раз. 2. Кто н\_ слушал его пение, каждый восхищался. 4. Кто н\_ побывал на его концерте, тот н\_ может судить о таланте этого артиста. 5. Где бы он н\_ выступал, везде встречал восторженный приём. 6. За что н\_ возьмётся, все ему удаётся. 7. На экзаменах помогает н\_ счастье, а знание. 8. Кто н\_ отвлекается на уроках, тому н\_ приходится часами готовить домашнее задание. 9. Он н\_ мог н\_ пить, н\_ есть, н\_ говорить. 10. Мне н\_ где голову приклонить. 11. Н\_ где н\_ было видно н\_ воды, н\_ деревьев. 12. Куда н\_ помотришь, н\_ чего н\_ увидишь, кроме н\_ обозримых степей.

**Упражнение 15. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы Е или И.**

1. Ростом (не) величка, (не) зверь, (не) птичка, а землю роет, жильё строит (загадка). 2. Вы можете рассердиться на мои слова, почувствовать (не) любовь ко мне за них (Чернышевский). 3. На склоне (не) глубокого оврага виднелась пасека (Тургенев). 4. Распахнув дверь, командир (не) торопливо спустился к коню (Гайдар). 5. Старик (не) охотно встал и вышел за мной на улицу (Тургенев). 6. (Не) место красит человека, а человек место (пословица). 7. Хорошо после (не) долгого отсутствия приехать в родительский дом (А.Н. Толстой). 8. Вы (не) хуже и (не) лучше других детей (Куприн). 9. Лодка приближалась к тому месту, где (не) защищённое от ветра море кипело и металось во мраке (Короленко). 10. (Не) дошитая сестрой кофта валялась на столе возле

лампы (Леонов). 11. Я всегда приобретал над ним (не) победимую волей и сердцем власть (Лермонтов). 12. Вечер угасал. Кругом (не) уютно, одиноко, холодно (Шишков). 13. Вадим Петрович присел на койку из (не) струганых досок (А.Н. Толстой). 14. А я остаюсь с тобою, родная моя сторона! (Не) нужно мне солнце чужое, чужая земля (не) нужна (Исаковский). 15. Мы поднимаем сеть и, вместо дорогой сёмги, вытаскиваем морскую свинку, совсем (не) нужную (Пришвин). 16. Стоит на кургане, у самой реки, цветок, (не) сгибаемый ветром (Софронов). 17. Это человек был (не) далёкий, но самоуверенный и заносчивый (Новиков-Прибой). 18. Среди привычных машин были (не) знакомые, и делали они что-то (не) понятное (Кожевников). 19. Когда тихо, то тишина, (не) нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна (Л. Толстой). 20. Сквозь однообразный вой метели расслышал он почти (не) уловимый слухом, тонкий, звенящий стон, похожий на гудение комара (Чехов). 21. Многие в них было (не) понятно, закрыто никем (не) осязаемым, никому (не) видимой завесой (Шолохов). 22. До слуха долетел опять шум чьих-то весьма (не) далёких шагов (Достоевский). 23. Старик Болконский был всегда (не) высокого мнения о характере князя Василия (Л. Толстой). 24. Лицо спокойное и важное, но (не) строгое; глаза (не) лучистые, а светлые; взор пронзительный, но (не) злой (Тургенев). 25. И вот, совсем (не) приготовленную, вы ввели меня в свой круг (Островский). 26. Пахло гарью (не) затухающего (не) вдалеке пожара (Казакевич). 27. Жениться вам рано, вы (не) обеспеченные люди, (не) должны жениться (М. Горький). 28. Исчезло и скрылось существо, никем (не) защищённое, никому (не) дорогое, ни для кого (не) интересное (Гоголь). 29. Газета вынуждает читателя разбросать внимание между десятками разнородных фактов, (не) соизмеримых и (не) связанных никакой внутренней связью (Короленко). 30. Его занимают вопросы, которые ей (не) доступны (Тургенев). 31. Общее мнение о нём было, что он очень (не) далёк (Л. Толстой). 32. Говорил он (не) громко, но отчётливо (Паустовский). 33. Сам гараж был (не) велик и (не) вмещал, по-видимому, и половины парка базы (Рыбаков). 34. Он был (не) мыт, (не) брит, с глазами, красными от бессонницы (Фадеев). 35. Быть (не) любимой и (не) счастливой – как это интересно! (Чехов). 36. Уже (не) дни, а годы между нами (Татьяничева). 37. В дверь входит (не) спавший много суток человек (Луговой). 38. Нет, талант Хрипушина был из (не) погибающих (Успенский). 39. С этой минуты их обоих заволокло медовым запахом цветов и (не) просохшей после дождя земли (А.Н. Толстой). 40. Комбат испытующе посмотрел стоящего перед ним далеко уже (не) молодого человека (Чаковский). 41. Он уже (не) молод, но ещё (не) стар (Шефнер). 42. Хемингуэй был исторически (не) прав в той сцене романа, и сама история сказала потом об этом (Симонов).

**Упражнение 16. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.**

1. Я (н..) кому (н..) мешал и (н..) нужен был (н..) кому (Гладков). 2. (Н..) кем (н..) наруша..мая тишина держала их точно в оцепенени.. (Синявский). 3. Автобус покати..л по плотно уката..ной грунтовой дороге с ещё (н..) убран..ыми деревян..ыми щитами (снега) задержания (Рыбаков). 4. Осторожно ступая по (н..) крашен..ым половицам, как согл..датель, шёл за ним Надеждин (Саянов). 5. Сам гараж.. был (н..) велик и (н..) вмещал, (по) видим..му, и половины парка базы (Рыбаков). 6. Валько был человек (н..) многословный, и (н..) кто (н..) когда (н..) знал, что соверша..т..ся в душе его (Фадеев). 7. Олег, как н.. (в) чём (н..) бывало, остался помогать Володе и Толе (Фадеев). 8. (Н..) (от) куда (н..) поступало писем, новых подруг вместо Вари (н..) заводилось (Леонов). 9. Куда (н..) обратишь взоры, везде встрет..ш.. или воды, или камни (Батюшков). 10. После гибели сем..и ему н.. (от) кого было получать письма и (н..) кому было писать. (Н..) кто в полку (н..) знал о его (н..) счастье (Катаев). 11. Шигаев, человек лукавый и смышлён..ый, мог под каким (н..) есть предлогом задержать (н..) хитрого (само) званца

(Пушкин). 12. Я (н..) намекал (н..) разу о пьяном господине, (н..) о прежн..м моём пове-  
дени.., (н..) о Грушницком (Лермонтов). 13. Час был (н..) ран..ий, на деревенской улице  
(н..) было (н..) души, и она добралась до перекрёстка (н..) кем (н..) замечен..ая (Каве-  
рин). 14. Дрок (н..) мало гордился тем, что пока (н..) одной девоч..ки (н..) было в сем..е  
(Сергеев-Ценский). 15. Воздух был (н..) подвижен.. и тих (Самохин). 16. От (н..) ви-  
н..ых удовольствий я (н..) когда (н..) проч.. (Гоголь). 17. Кр..ст..янин говорил лисице,  
что в ремесле её (н..) на волос добра (н..) видно (Крылов). 18. Василёк во что (бы) то  
(н..) стало хотел первым показат..ся брату (Н. Островский). 19. (Н..) облачка на небе  
(н..) бродило (Жуковский). 20. Всюду стоял (н..) затиха..щий гомон и взрывы хохота  
(Гончаров). 21. Этот человек был (н..) далёкий, но самоуверен..ый и заносч..вый (Сер-  
геев-Ценский). 22. Пробират..ся сквозь др..мучий, (н..) кем (н..) тронутый лес дело да-  
леко (н..) лёгкое (Сергеев). 23. Многое в них было (н..) понятно, закрыто (н..) кем (н..) о-  
щутимой, (н..) кому (н..) вид..мой завесой (Шолохов). 24. Мы были (н..) враги, но и  
(н..) приятели (Каверин). 25. Ты, я вижу, парень (н..) трус (Грин). 26. (Н..) други назы-  
вали его «зелёным» и трепач..м (Аграновский). 27. И все (как) бу..то стали строже: ведь  
(н..) куда (нибудь) входили мы, а всё (же) в Атлантику входили мы (Флеров). 28. Она  
н.. (над) чем (н..) кол..балась, (н..) сомневалась н.. (в) чём (Тургенев). 29. Я н.. (в) чём  
(н..) виноват перед ним, я (н..) сделал (н..) чего плохого, ему н.. (в) чем упрекнуть меня  
(Нагибин). 30. Ты (н..) один такой! (Нагибин) 31. (Н..) та картина предо мною (Пуш-  
кин). 32. (Н..) когда да и н.. (за) чем было об..яснять Лизке, а (за) одно и ребятам, поче-  
му он поставил избу в стороне (Абрамов). 33. Пастухов (н..) знал, (н..) где сейчас Су-  
ровцев, (н..) где командир роты, (н..) каковы потери батал..она (Чаковский). 34. Отец н..  
(за) что (н..) соглашался покинуть деревню (Тургенев). 35. Шуршит свинец в (н..) сжатой  
ржи, в (н..) кошен..ой траве (Сурков). 36. И брела она по дикому полю, (н..) пахан..ому, (н..) хо-  
жен..ому, косы (н..) знавшему (Астафьев). 37. И в таких (н..) привычных для них услови-  
ях кон..ики держались хорошо (Каверин). 38. Столовая наполнилась довольно (н..) обыч-  
ными для Ясной Поляны гостями (В. Булгаков). 39. Мария грус..но смотрела на (н..) у-  
бран..ое поле, вспоминала, что рядом с этим полем лежат под землёй тон..ы (н..) выко-  
пан..ого картофеля, что (н..) кем (н..) собра..ые поз..ние арбузы расклёван..ы воронами, а  
дальше, за холмом, с..ротливо склонив к земле наполнен..ые семенами головки, пропадает,  
осыпается большое поле ещё (н..) срезан..ых подсолнухов (Закруткин).



#### Практическое занятие 4. Междометия. Звукоподражания



##### Вопросы для обсуждения:

1. Что такое междометие?
2. По каким признакам можно классифицировать междометия?
3. Что такое звукоподражание? Что общего и чем отличаются эти слова т междометий?



### Практические задания и упражнения:

**Упражнение 1. Заполните текст определения недостающими значимыми элементами.**

Междометия не относятся ни к \_\_\_\_\_, ни к \_\_\_\_\_. Междометия не имеют \_\_\_\_\_, а только выражают \_\_\_\_\_. На письме междометия \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_. Бывают междометия \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Междометия не являются \_\_\_\_\_, но могут употребляться в значении \_\_\_\_\_.

**Упражнение 2. Найдите междометия. Определите их значение и способ образования.**

1. Вот это да! Учительница называется! Я своими собственными глазами на расстоянии двадцати сантиметров видел, что она трогала монету, а она уверяет меня, что не трогала, да еще и смеется надо мной (*Раса.*). 2. Вызовет Деев Леньку: — А ну, поедем гулять: сыну артиллериста пора к коню привыкать! (*Сим.*). 3. Однажды вечером шасть ко мне этот Рогов с товарищем (*Кор.*). 4. — Э, черт, тьфу! Господи, с вами буквально нельзя говорить! — воскликнул Митя в последней степени раздражения (*Дост.*). 5. — Ааа! — промычал Вронский, схватившись за голову. — ...И проигранная скачка! И своя вина, постыдная, непростительная! И эта несчастная, милая, погубленная лошадь!.. что я сделал! (*Л.Т.*). 6. Уф, жарко... я взмок весь, — сказал Хрящ (*Гайд.*). 7. Ух, как я пустилась бежать (*Кав.*).

**Упражнение 3. Найдите междометия и выпишите, распределяя их на три группы с учетом семантики.**

1) Чу... вдруг раздался рога звон... (А. Пушкин) 2) Ух! Кончено — душе как будто легче. (А. Пушкин) 3) Увы! Дворец Бахчисарая скрывает юную княжну. (А. Пушкин) 4) Эх, яичница! Закуски нет полезней и прочней. (А. Твардовский) 5) «Цыц, Розка, — говорила тогда Марья Петровна, обращаясь к собачке, которая принималась неистово лаять, — цыц!» (Д. Григорович) 6) «Здорово, кум Фаддей!» — «Здорово, кум Егор!» — «Ну, каково, приятель, поживаешь?» — «Ох, кум, беды моей, что вижу, ты не знаешь!» {И. Крылов} 7) «Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на Слона!» (И. Крылов) 8) А мать ему: «Бай-бай! Закрой ты свои глазки». (А. Пушкин) 9) «Тсс... господа, — говорит Кошкин, прикладывая указательный палец к губам... — не будите его». (Д. Григорович) 10) Эй, садись ко мне, дружок. (Н. Некрасов) 11) Ушица, ей-же-ей, на славу сварена. (И. Крылов) 12) Ба! Знакомые всё лица. (А. Грибоедов) 13) Ура! Мы ломим, гнутя шведы. (А. Пушкин) 14) Ах, песенку эту донныне хранит трава молодая, степной ма-ла-хит. (М. Светлов)

**Упражнение 4. Перепишите, дополняя предложения междометиями.**

1. Ведь я тебя предупреждал! 2. Что же ты мне не позвонил? 3. Я потерял эту книгу. 4. Я забыл сказать про студенческий вечер. 5. Куда же мы теперь пойдём? 6. Ошибки иногда трудно исправлять.

**Упражнение 5. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выполните морфологический разбор 10 междометий (по выбору).**

1) Фу ты чёрт! воскликнул редактор ты знаешь Иван у меня сейчас едва удар от жары не сделался! (*Булгаков*) 2) Гм! сказал председатель ковыряя палкой в трещинах фундамента. Где же электростанция? (*Ильф и Петров*) 3) Bravo! вскричал иностранец. Bravo! Вы полностью повторили мысль беспокойного старика Иммануила по этому поводу. (*Булгаков*) 4) Ежели он преступник то первым долгом следует кричать Караул!

(Булгаков) 5) Наконец в полдень отыскали проклятого кабана паф! паф! не тут-то было ушёл в камыши (Лермонтов) 6) Ах здравствуйте Максим Максимыч не хотите ли трубку? отвечал он не приподнимаясь. Извините! Я не Максим Максимыч я штабс-капитан. (Лермонтов) 7) Ах! боже мой! что станет говорить княгиня Марья Алексевна! (Грибоедов) 8) Ну мёртвая! крикнул малюточка басом рванул под уздцы и быстрее зашагал. (Некрасов) 9) Ах удивительное дело! Как же прикажете говорить с вами? По-французски что ли? Мадам как я счастлив что вы не платите мне денег! Ах пардон что беспокоил вас! (Чехов) 10) Ура! Мы ломим гнутся шведы! О славный час! О славный вид! Ещё напор и враг бежит. (Пушкин) 11) Всё понятно старику старику часовщику. Из окошечка резного снова слышится Ку-ку! (Михалков) 12) Тир-лиль-лили-дон! Тир-лиль-лили-дон! Чук с Геком переглянулись. Они гадали что это. Это в далёкой-далёкой Москве под красной звездой на Спасской башне звонили золотые кремлёвские часы. (Гайдар)

**Упражнение 6. Запишите междометия, выражающие:**

Удивление, Восторг, Страх, испуг, Сожаление, Недовольство, Побуждение, призыв, запрет, Недоумение, Замешательство, Облегчение.

Упражнение 7. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

1. Андрей бледнеет, кривит рот и хлоп Алешу по голове (Ч.). 2. — *Господиладыко!* — простонал мой Савельич (П.). 3. *Гой*, староста, сюда! (П.). 4. *Бом!*.. Звук *слетел* с колокольни и поплыл ущельем, грустно тая в нем (М.Г.). 5. — *Браво, браво*, — воскликнула Надежда Александровна и захлопала в ладоши (Т.). 6. И вдруг поразило: *О*, как часто я ожидал тот или иной день, как неблагоприятно отсчитывал время, подгоняя его... (Бонд.). 7. Хохот их мужской комнаты повторился до того громко, что часовой... приподнял голову и рыкнул: «*Цыц!*» (Леск.). 8. — *В-з-з... в-з-з...* — жарко пели неугомонные пауты (Фад.). 9. — *Та-та-та...* — залился за холмом пулемет (Фад.). 10. — *Браво!* — крикнул кто-то насмешливо. — *Бис!*

**Упражнение 8. Найдите в предложениях междометия, определите, какие значения они выражают. Отдельно выпишите звукоподражания.**

1. Ну, что ж! Я остаюсь на земле, остро завидуя тем, кто сейчас пролетает надо мною. (По В. Пикулю). 2. Ночь и самолет. Самолет и я. Ах, как мало надо для счастья человеку! (По В. Пикулю). 3. В другой раз он устроил новогоднюю елку у себя в усадьбе для деревенских детей, увесил ее игрушками, конфетами в разноцветных обертках, шоколадными пряниками, наполняющими всю гостиную чудесным ароматом, а когда дети вдоволь натешились ею, то повалил ее на пол и скомандовал: «Ну, грабьте!» (По К. Чуковскому). 4. «Эй, тише, свои», – шепотом сказал Егоров, и только теперь мальчик заметил, что шлемы, автоматы, плащпалатки, лица – все свое, родное, русское. (По В. Катаеву). 5. Ура! Наконец-то наступила весна, да какая теплая! (По Г. Скребицкому). 6. А маме некогда, она говорит: „Ой, сегодня некогда, завтра пойду“. (По Л.Ф. Кон). 7. О, счастье их велико — счастье побежденных и измученных, но горячо верящих в грядущую победу. (В. Вересаев) 8. Раскрылось настежь окно, высунулась седая голова Федора Федоровича, который крикнул сердито: «Цыц, Цыган! Успокойся!» (По В. Вересаеву) 9. Идет корова. С большими острыми рогами. Мычит, - му-у! му-у! (В. Вересаев). 10. Доктор уходит, свеча тухнет, и опять слышится бу-бу-бу-бу (А. Чехов). 11. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Не боится, знать, греха. (А. Пушкин). 12. Кто сказал «мяу?» 2

**Упражнение 9. Выполните тест по модулю 2**

# БЛОК КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

## ТЕСТЫ



## МОДУЛЬ 1

1. Наречие обозначает
  - 1) признак предмета;
  - 2) предмет;
  - 3) действие;
  - 4) признак признака.
2. Выделите определительные наречия
  - 1) внезапно, глубоко, здесь;
  - 2) красиво, далеко, вокруг;
  - 3) ярко, вплавь, хорошо;
  - 4) справа, слева, очень.
3. Выделите обстоятельственные наречия
  - 1) отсюда, там, посередине;
  - 2) насухо, вокруг, ясно;
  - 3) высоко, просто, хорошо;
  - 4) давно, внезапно, приблизительно.
4. Выделите обстоятельственные наречия времени
  - 1) домой, снизу, весело;
  - 2) смолоду, дотемна, вечером;
  - 3) просто, громко, далеко;
  - 4) звонко, давно, там.
5. Выделите обстоятельственные наречия причины
  - 1) сгоряча, слепо, поневоле;
  - 2) красиво, далеко, вокруг;
  - 3) ярко, вплавь, хорошо;
  - 4) справа, слева, очень.
6. Выделите обстоятельственные наречия цели
  - 1) домой, снизу, весело;
  - 2) смолоду, дотемна, вечером;
  - 3) просто, громко, далеко;
  - 4) умышленно, зря, назло.
7. Выделите обстоятельственные наречия места
  - 1) весело, звонко, горячо;
  - 2) домой, издалека, снизу;
  - 3) эффектно, просто, снизу;
  - 4) давно, летом, весело.

**8. Определите местоименные наречия**

- 1) отсюда, там, посередине;
- 2) насухо, вокруг, ясно;
- 3) высоко, просто, хорошо;
- 4) по-моему, куда, где-нибудь.

**9. Определите наречия, образованные аффиксальным способом**

- 1) по-новому, ласково, стоя;
- 2) издавна, успешно, красиво;
- 3) искренне, вполглаза, крадучись;
- 4) сидя, вполуха, втридорога.

**10. Определите наречия, образованные по способу конверсии**

- 1) неспроста, хорошо, успешно;
- 2) сидя, стоя, молча;
- 3) вскоре, вдалеке, грустно;
- 4) весело, припеваючи, громко.

**11. Укажите наречие с буквой -А на конце:**

- 1) надолг... уехать
- 2) приехать издалек...
- 3) навечн... распрощаться
- 4) вытереть насух...

**12. Дефис не пишется в наречии:**

- 1) в(?) третьих
- 2) по(?) казахски
- 3) куда(?) либо
- 4) не(?)мыслимо

**13. Укажите наречие без Ъ на конце:**

- 1) навзнич...
- 2) замуж...
- 3) наотмаш...
- 4) сплош...

**14. Укажите предложения с наречием в форме составной превосходной**

- 1) Надо стараться говорить более просто, более точно.
- 2) Ты пишешь очень быстро, старайся писать правильное.
- 3) Чем ярче сияет солнце в марте, тем злее ночной мороз.
- 4) Дольше всех в библиотеке сидел мой друг: он готовился к зачету.

**15. Укажите предложения с наречием в форме простой сравнительной степени**

- 1) Медленнее наплывала на землю тень облаков.
- 2) Журавли выходят из болота на более сухое место.
- 3) Самые интересные сны снятся обыкновенно под утро.
- 4) Нет в мире голоса богаче и прекрасней, чем голос соловья.

**16. Определите слова категории состояния**

- 1) громко кричать, весело смеяться;
- 2) на улице тихо, на душе грустно;
- 3) уйти поздно, дружески советовать;
- 4) легко сделать, ласково говорить.

**17. Определите наречные формы субъективной оценки**

- 1) домой, снизу, весело;
- 2) смолоду, дотемна, вечером
- 3) просто, громко, далеко;
- 4) низковато, далековато, тихонечко.

**18.** Неизменяемая часть речи, выражающая отношение уверенности или неуверенности говорящего к высказанному сообщению в его соответствии действительности, – это

- 1) связка;
- 2) модальное слово;
- 3) частица;
- 4) существительное.

**19.** Определите модальное слово

- 1) Правда глаза колет.
- 2) Он, правда, долго был в отъезде.
- 3) На улице темно.
- 4) Жить – Родине служить.

**20.** Найдите предложения, в которых выделенные слова являются вводными (знаки препинания не расставлены). 1) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществлялась так **ОЧЕВИДНО**. 2) Графиня весьма **КСТАТИ** воротилась в гостиную. 3) **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** XIII век — это кризис феодализма во всем мире. 4) **ОЧЕВИДНО** сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.

**21.** Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания. 1) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия. 2) Олег усмехнулся, однако, чело и взор омрачились думой. 3) Впрочем, Софья Николаевна не очень постарела. 4) Тайная канцелярия полтергейстами, как известно, не занималась.

**22.** В каком предложении есть вводные слова? 1) День подходил к вечеру, однако ветер не утихал. 2) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье. 3) Мы, помимо судовых работ, занимались еще погрузкой угля. 4) Несмотря на все трудности работы, полученные результаты оказались удачными.

**23.** Укажите, в каком предложении слово **КАЖЕТСЯ** не является вводным

- 1) Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
- 2) Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
- 4) Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

**24.** Определите, в каком предложении слово **ПРАВДА** является вводным. 1) Правда в доме было гораздо холодней, чем на улице. 2) Правда глаза колет. 3) Правда в огне не горит и в воде не тонет. 4) Деньги смогут много, а правда все.

**25.** Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Источник сообщения». 1) Расчет, по-моему, был математически точен. 2) Дальние озера, по слухам, настоящая лесная глухомань. 3) Пожар, по расчетам Леонтьева, шел стороной. 4) Вероятно, все это давно исчезло без следа.

**26.** Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Оценка достоверности сообщения (ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ)». 1) Мы, возможно, немного опоздаем к ужину. 2) За эти три дня мы, кажется, сделали все необходимое: подготовили лодку, пересушили хлеб на сухари, пришили оторванные пуговицы. 3) Когда мы шли на реку, щенок, конечно, увязывался с нами. 4) Из всех дикорастущих лекарственных растений земляника, пожалуй, наиболее богатое по химическому составу растение.

**27.** Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Оценка достоверности сообщения (УВЕРЕННОСТЬ)» 1) Предстоящие соревнования, несомненно, пройдут в острой спортивной борьбе. 2) Старые друзья — это, конечно, штука хорошая, но их уже ничем не удивить. 3) Эта женщина, без сомнения, была замечательно хороша собой. 4) Поп говорил отрывисто, делая большие паузы, повторяя слова и, видимо, с трудом находя их.

**28.** Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Эмоциональная оценка сообщения». 1) К счастью, озеро оказалось богатым рыбой, больше всего окунем. 2) Че-

ловек, говорят, ко всему привыкает. 3) Дождь, к сожалению, не прекращался. 4) Дрова, как на грех, попались сырые и плохо горели. **29.** Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Призыв к собеседнику». 1) Те, кто привык к утренней гимнастике, не расстаются с ней до конца жизни и, поверьте, не жалеют об этом. 2) После того разговора, веришь ли, я как будто вновь с ним познакомился. 3) Вот и дождик, посмотри-ка, хлынул словно из ведра. 4) Утро было пасмурное, и мы, признаться, встали поздно. **30.** Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Способ оформления мыслей». 1) Мне, вообще, это никогда не нравилось. 2) Одним словом, ты сам должен решить, как лучше поступить. 3) Как говорится, дело мастера боится. 4) Тебя, очевидно, не так информировали.

## МОДУЛЬ 2

**1.** Служебные слова, с помощью которых выражаются отношения между главным и зависимым компонентами словосочетания, – это

- 1) частицы;
- 2) предлоги;
- 3) союзы;
- 4) частицы и союзы.

**2.** Найдите сложные предлоги

- 1) без, от, в деле;
- 2) по причине, в отношении, рядом с;
- 3) несмотря на, для, по;
- 4) мимо, позади, в силу.

**3.** Определите непроизводные (первообразные) предлоги

- 1) внутрь, без, в;
- 2) до, для, за;
- 3) несмотря на, после, до;
- 4) навстречу, кроме, от.

**4.** Определите производные предлоги

- 1) навстречу, кроме, до;
- 2) вблизи, поперек, посреди;
- 3) про, при, свыше;
- 4) наперекор, через, у.

**5.** Родительного падежа требуют предлоги

- 1) через, сквозь, кроме;
- 2) между, в связи, в целях;
- 3) без, из-за, вплоть до;
- 4) в ответ, согласно с, около.

**6.** Пространственные значения предлогов наблюдаются в сочетаниях

- 1) ведро с водой, верить в победу;
- 2) отдаляться от города, приехать в село;
- 3) считать по пальцам, передавать по радио;
- 4) работать за двоих, суп из картофеля.

**7.** Причинные отношения наблюдаются в сочетаниях

- 1) удариться о камень, обязанность перед Родиной;
- 2) верить в победу, песня за рекой;

- 3) посинел от холода, не услышал из-за шума;  
 4) тихо над озером, открыть с ключом.
8. В каком варианте предлог пишется слитно?  
 1) (не) смотря на погоду  
 2) (за) счет усердия  
 3) (в) течение года  
 4) (из) за помарок
9. В каком варианте предлог пишется раздельно?  
 1) (в) следствие неудачи  
 2) (в) виду отъезда  
 3) (на) счет работы  
 4) (в) связи с работой
10. В каком варианте предлог пишется слитно?  
 1) (в) целях безопасности  
 2) (в) продолжение экзамена  
 3) (в) отличие от друзей  
 4) (не) взирая на успех
11. В каком варианте неправильная грамматическая характеристика ведет к орфографической ошибке?  
 1) поговорить (на) счет отпуска — предлог, пишется слитно  
 2) учить (в) течени... года — предлог, пишется раздельно, на конце Е  
 3) прочитать (в) продолжени... повести — существительное с предлогом, пишется раздельно, на конце И  
 4) идти (на) встречу ветру — существительное с предлогом, пишется раздельно
12. Найдите вариант с ошибкой.  
 1) Ты опоздал из-за меня.  
 2) Я вернусь в течение часа.  
 3) Вместо назначения поезд опоздал.  
 4) Имей в виду, я буду поступать по-своему.
13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?  
 1) **(В) течение** всего пути он хранил молчание.  
 2) Что вы имеете **в (виду)**?  
 3) Плавать в этой реке опасно **(в) следствие** быстрого течения и водоворотов.  
 4) **(В) продолжение** разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.
14. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?  
 1) О судьбе героя мы узнаем **(в) продолжении** романа.  
 2) **(В) связи с** плохой погодой аэропорт закрыт.  
 3) **(В) следствие** ранения солдату пришлось долго лечиться.  
 4) Я старался увидеть что-нибудь **(на) подобие** летающей тарелки, но безуспешно.
15. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?  
 1) Я всматривался **(в) течение** реки, медленное и величавое.  
 2) Он вел разговор, **(не) смотря на** собеседника.  
 3) **(В) виду** приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.  
 4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов **(на) встречу**.
16. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?  
 1) **(На) встречу** нам подул сильный ветер.  
 2) **(В) последствия** мы никак не могли вспомнить, когда состоялась встреча.  
 3) Дальше начинался подъем **(на) подобие** гигантских террас.  
 4) **(В) отличие от** других спортсменов пловцы тренировались интенсивнее.

17. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?
- 1) **(В) течение** двадцати лет я хорошо узнал этот лесной край.
  - 2) **(В) следствие** плохой погоды поход пришлось отменить.
  - 3) **(В) виде** исключения мне разрешили досрочно сдать экзамен.
  - 4) Ребята спешили **(на) встречу** с писателем.
18. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?
- 1) **(По) отношению** к делам нельзя проявлять небрежность.
  - 2) Может быть, вам стоит подумать о чем-то **(в) роде** воспоминаний?
  - 3) Грубые слова, сказанные **(в) место** благодарности, обидели и огорчили.
  - 4) **(В) следствие** холодов занятия в школе отменили.
19. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?
- 1) **(Не) смотря на** усталость, студенты усердно занимались.
  - 2) Вдумайся **(в) следствие** теоремы Пифагора.
  - 3) **(В) течение** всего дня я усердно работал.
  - 4) Озеро показалось вдали **(в) виде** маленькой лужицы.
20. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?
- 1) Облака, казалось, плыли **(на) встречу** нашей яхте.
  - 2) **(Не) взирая** на ливень, туристы продолжили свой путь.
  - 3) **(В) отличие** от своих сверстников, он казался более серьезным.
  - 4) **(В) последствии** мы никак не могли вспомнить, с чего все началось.
21. Служебные слова, употребляющиеся для связи членов предложения, частей сложного предложения или самостоятельных предложений, -- это
- 1) частицы;
  - 2) предлоги;
  - 3) союзы;
  - 4) частицы и союзы.
22. Определите непроизводные союзы
- 1) если, что, как;
  - 2) и, а, да;
  - 3) будто, но, да;
  - 4) так как, так что, да.
23. Определите производные союзы
- 1) будто, и, да;
  - 2) так как, что, но;
  - 3) что, чтобы, так как;
  - 4) и, но, чтобы.
24. Определите простые союзы
- 1) а, но, да;
  - 2) потому что, и, либо;
  - 3) что, как, тогда как;
  - 4) потому что, как, чтобы.
25. Определите составные союзы
- 1) а, по причине того, что;
  - 2) из-за того что, потому что, тогда как;
  - 3) что, либо, чтобы;
  - 4) либо, но, с тем чтобы.
26. Определите сочинительные соединительные союзы
- 1) и, но, зато;
  - 2) да, то—то, а;
  - 3) и, тоже, также;
  - 4) или, но, либо.

**26. Определите сочинительные противительные союзы**

- 1) тоже, и, а;
- 2) но, ни—ни, либо;
- 3) а, но, однако;
- 4) да, либо, тоже.

**27. Определите сочинительные разделительные союзы**

- 1) а, но, да;
- 2) или, либо, то—то;
- 3) тоже, но, а;
- 4) и, либо, также;

**28. Определите подчинительные причинные союзы**

- 1) чтобы, хотя, так что;
- 2) так как, потому что, вследствие того что;
- 3) если, чтобы, как будто;
- 4) так как, если, хотя.

**29. Определите подчинительные союзы со значением времени**

- 1) когда, с тех пор как, едва;
- 2) если, когда, как будто;
- 3) чтобы, хотя, пускай;
- 4) едва, если, оттого что.

**30. Определите подчинительные сравнительные союзы**

- 1) едва, если, оттого что;
- 2) как, как будто, словно;
- 3) как будто, хотя, пускай;
- 4) если, когда, так как.

**31. Определите союзные слова**

- 1) если, хотя, как будто;
- 2) какой, который, чей;
- 3) почему, чтобы, едва;
- 4) так как, как будто, насколько.

**32. Определите, в каком предложении используется союзное слово**

- 1) Мы обрадовались, когда начался лес.
- 2) Трудно было поверить, что все это правда.
- 3) Никто не знает, когда мы увидимся.
- 4) Он сделал все так, чтобы никто об этом не узнал.

**33. В каком варианте необходимо слитное написание?**

- 1) Что(бы) мы ни делали, мы всегда в ответе за свою работу.
- 2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.
- 3) Птица так(же) рада весне, как и дитя матери.
- 4) Лицемерие и ложь одно и то(же).

**34. В каком варианте необходимо раздельное написание?**

- 1) (За)чем пойдешь, то и найдешь
- 2) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 3) Он был неправ, (при)чем еще спорил.
- 4) (И)так, она звалась Татьяной.

**35. Укажите правильный вариант объяснения написания выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Мы чувствовали, что отцу не хочется разговаривать. Инна (то)же молчала».**

- 1) тоже — всегда пишется слитно;
- 2) то же — всегда пишется раздельно;

- 3) тоже — здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно;  
4) то же — здесь местоимение то с частицей же, поэтому пишется раздельно.

**36 Укажите верное написание выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Его не было дома, (по)чему я и оставил записку».**

- 1) почему — всегда пишется слитно;  
2) почему — здесь союз, пишется слитно;  
3) почему — здесь наречие с приставкой, поэтому пишется слитно;  
4) по чему — здесь предлог по с местоимением чему, поэтому пишется раздельно.

**37. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.**

Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей.

- 1) ЧТО(БЫ) – всегда пишется слитно;  
2) ЧТО(БЫ) – всегда пишется раздельно;  
3) ЧТО(БЫ) – здесь это подчинительный союз, поэтому пишется слитно;  
4) ЧТО(БЫ) – здесь это местоимение ЧТО с частицей БЫ, поэтому пишется раздельно.

**38. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.**

В комнату едва проникал свет, ЗА(ТО) за ставнями было знойно.

- 1) ЗА(ТО) – всегда пишется слитно;  
2) ЗА(ТО) – всегда пишется раздельно;  
3) ЗА(ТО) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;  
4) ЗА(ТО) – здесь это местоимение ТО с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

**39. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.**

ЗА(ТЕМ) Игорь нашёл старую прорубь.

- 1) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется слитно;  
2) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется раздельно;  
3) ЗА(ТЕМ) – здесь это наречие, поэтому пишется слитно;  
4) ЗА(ТЕМ) – здесь это местоимение ТЕМ с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

**40. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.**

В ТО(ЖЕ) время по другую сторону парка в прохладной столовой Варвара Ивановна сидела одна у потухающего самовара.

- 1) ТО(ЖЕ) – всегда пишется слитно;  
2) ТО(ЖЕ) – всегда пишется раздельно;  
3) ТО(ЖЕ) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;  
4) ТО(ЖЕ) – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

**41. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.**

ТАК(ЖЕ) говорят и мужики в особые и важные минуты: негромко, сурово, покачивая головой.

- 1) ТАК(ЖЕ) – всегда пишется слитно;  
2) ТАК(ЖЕ) – всегда пишется раздельно;  
3) ТАК(ЖЕ) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;  
4) ТАК(ЖЕ) – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

**42. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.  
2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.  
3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.

4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

**43. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
- 2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
- 4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

**44. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

- 1) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.
- 2) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.
- 3) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич признавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

**45. Служебные слова, выражающие дополнительные смысловые оттенки предложений, словосочетаний и отдельных слов, -- это**

предлоги;

союзы;

частицы;

связки.

**46. Частицы *вот, вон, лишь, хоть* относятся к группе частиц**

- 1) выражающих смысловые оттенки значения;
- 2) модальные и модально-волевые;
- 3) эмоционально-экспрессивные;
- 4) синтаксические.

**47. Определите указательную частицу**

- 1) *Вот* дом, который построил Джек.
- 2) Пришел *только* Сидоров.
- 3) *Даже* цветы на Родине пахнут по-иному.
- 4) *Ведь* ты уже старик.

**48. Определите выделительно-ограничительные частицы**

- 1) *вот, вон, хоть*;
- 2) *лишь, только, всего*;
- 3) *да, нет, лишь*;
- 4) *хоть, это, лишь*.

**49. Найдите определительные частицы**

- 1) *именно, почти, как раз*;
- 2) *прямо, просто, это*;
- 3) *лишь, нет, вот*;
- 4) *как будто, только, как раз*.

**50. Определите вопросительную частицу**

- 1) *Нет, я не Байрон, я другой*.
- 2) *Разве вы этого не знали?*
- 3) *Вон одна звезда, вон – другая*.
- 4) *Все видели только ее*.

**51. Определите сравнительные частицы**

- 1) *только, будто, нет*;
- 2) *да, даже, разве*;
- 3) *будто бы, словно, точно*;
- 4) *вот, это, словно*.

**52. Определите усилительные частицы**

- 1) ведь, неужто, прямо;
- 2) просто, лишь, да;
- 3) нет, дескать, только;
- 4) вот, хоть, просто.

**53. Определите составные частицы**

- 1) только, и, нет;
- 2) лишь, вот, вон;
- 3) как раз, чуть ли не, вряд ли;
- 4) будто, просто, да.

**54. Укажите случаи написания частицы через дефис.**

- 1) (Не)увидел;
- 2) захотел(бы);
- 3) решил(же);
- 4) сделал(то).

**55. Укажите случаи неверного написания частиц.**

- 1) Кое-где видны облачка.
- 2) Ты таки слово сдержал.
- 3) Едвали удастся увидеться.
- 4) Взгляните-ка на эту вещь.

**56. Укажите случаи, когда НЕ является частицей и пишется отдельно.**

- 1) (Не)забудем героев;
- 2) (не)ожиданный поворот;
- 3) ни с чем (не)сравнимое наслаждение;
- 4) стоять (не)подвижно.

**57. Укажите, где на месте пропуска нужно вставить частицу НИ.**

- 1) Час был ... слишком поздний.
- 2) Нет ... солнца, ... света, ... тени.
- 3) ... работа сушит, а забота.
- 4) Девочка ... за что не хотела расстаться с куклой.

**58. В каком ряду НЕ пишется отдельно со всеми словами?**

- 1) (не)красивый, но притягательный; вовсе (не)дорогой
- 2) (не)доверять, (не)проходимое болото
- 3) (не)видимый глазом, (не)победив
- 4) (не)дальновидный, действовал (не)безопасно

**59. НИ пишется в предложении**

- 1) Н.. он один думал так.
- 2) Я н.. мог внутренне не согласиться с его аргументами.
- 3) Как н.. старались мы быть первыми, однако проиграли этот забег.
- 4) Пусть он еще н.. умеет многого, главное – он старается.

**60. Слова, выражающие чувства говорящего, но не называющие их, -- это**

- 1) частицы;
- 2) междометия;
- 3) связки;
- 4) предлоги.

**61. Определите эмоциональные междометия**

- 1) ах, а, о-о;
- 2) эй, ау, кис-кис;
- 3) тпру, тсс, чур;
- 4) цыц, чур, айда.

**62. Определите императивные междометия**

- 1) ах, ой, айда;
- 2) айда, марш, пли;
- 3) брысь, ах, ох;
- 4) ей-ей, ох, ах.

**63. Определите производные междометия**

- 1) дудки, простите, ау;
- 2) беда, господи, ни боже мой;
- 3) страх, а, ах;
- 40 черт, ох, а-а.

**Вопросы к экзамену**

1. Наречие, его значение, морфологические признаки и синтаксические функции.
2. Критерии классификации наречий, типология наречий.
3. Разряды наречий по словообразовательной структуре: мотивированные / немотивированные наречия.
4. Разряды наречий по способу номинации: знаменательные / местоименные.
5. Разряды наречий по словообразовательной структуре.
6. Понятие о предикативных словах как лексико-синтаксических группах лексики и как самостоятельной части речи.
7. Семантические разряды слов категории состояния: слова со значением состояния, с модальным значением.
8. Морфологические признаки категории состояния и синтаксические функции.
9. Степени сравнения.
10. Разграничение слов категории состояния и омонимичных им слов.
11. Понятие о предлогах как служебной части речи.
12. Семантические свойства предлогов как отдельных слов и классов слов.
13. Синтаксические свойства предлогов, условия их проявления.
14. Сходство предлогов с союзами и падежными флексиями и отличие от них.
15. Возможные классификации предлогов: а) по значению, б) по строению и образованию.
16. Явления синонимии и антонимии среди предлогов.
17. Понятие о союзе как служебной части речи: его значения и функции.
18. Возможные классификации русских союзов: по значению, функции, составу, образованию и происхождению.
19. Типы союзов по их синтаксическим свойствам (характеру синтаксических отношений соединяемых ими единиц).
20. Разряды и позиционные особенности сочинительных союзов.
21. Разряды и позиционные особенности подчинительных союзов
22. Пополнение класса союзов и их использование в значении других классов слов (частей речи).
23. Союзные слова в русском языке.
24. Понятие о частицах как служебной части речи (с совпадающими и несовпадающими значением и функцией).

25. Возможные классификации русских частиц: по значению, функции, формо- и словообразовательным свойствам, составу и происхождению.
26. Группы «смысловых» частиц в русском языке. Возможность синонимических и антонимических отношений между ними.
27. Частицы однозначные и многозначные.
28. Группы модальных частиц в русском языке. Возможность их внутренней классификации.
29. Эмоционально-экспрессивные частицы, контекстуальная обусловленность выражаемых ими значений.
30. Функциональные свойства русских частиц: формообразующие, словообразующие, конструктивные, актуализирующие.
31. Стилистические значения русских частиц.
32. Позиционные особенности частиц.
33. Пополнение класса частиц и их использование в значении слов других грамматических классов (частей речи).
34. Понятие о междометиях как функционально-семантических группах слов и как особой части речи.
35. Возможные классификации междометий: а) по значению, б) по структуре, в) по производности.
36. Междометия эмоциональные и императивные. Формы речевого этикета как особая группа междометий.
37. Междометия однозначные и многозначные. Связь моно/полисемии междометий с их производностью.
38. Синтаксические свойства междометий.
39. Употребление междометий в значении знаменательных слов.
40. Понятие о модальных словах как особом классе слов (части речи): их значении, морфологических признаках и синтаксических функциях.
41. Возможные классификации модальных слов (при узком и широком их понимании).
42. Особенности синтаксического использования модальных слов.
43. Разграничение модальных и омонимичных им слов и форм.
44. Функциональные омонимы в современном русском языке.



## ГЛОССАРИЙ

**Звукоподражания** – особая часть речи, к которой относятся слова, являющиеся по своему звуковому оформлению воспроизведением восклицаний, звуков, криков, называются звукоподражательными. По своим синтаксическим функциям они сближаются с междометиями.

**Звукоподражательные слова** – слова, которые по своему звуковому оформлению являются воспроизведением восклицаний, звуков, криков и др. (*кря-кря, ку-ку, му-у, динь-динь* и т.д.).

**Интеръективация** – процесс перехода слов в междометия.

**Конъюнкционализация** – процесс частеречного перехода в союзы.

**Междометия** – особая часть речи, к которой относятся слова, непосредственно выражающие наши чувства, переживания и волеизъявления, не называя их.

**Модальные слова** – слова, посредством которых говорящий оценивает свое высказывание в целом или отдельные его части с точки зрения отношения их к объективной действительности.

**Модалация** – процесс перехода в модальные слова;

**Наречие** – самостоятельная часть речи, в которую входят несклоняемые и неспрягаемые слова, обозначающие признак действия (*прийти неожиданно*), признак состояния (*ему очень больно*), признак другого признака (*ослепительно белый*) или признак предмета (*яйцо всмятку*) и выступающие в предложении в функции обстоятельства или несогласованного определения.

**Наречия качественные** – разряд наречий, обозначающих качество действия или признака, например: *весело, громко, взволнованно, неприглядно, ласково, смело*.

**Наречия количественные** – разряд наречий, обозначающих меру и степень качества, интенсивность действия, например: *очень, весьма, почти, еле-еле, нисколько, чересчур, слишком, чуть, вдвое, напрое, довольно*.

**Наречия образа или способа действия** – разряд наречий, характеризующих то, как совершается действие, например: *ворезбзги, пешком, на ощупь, вплавь врукопашную*.

**Наречия обстоятельственные** – разряд наречий, служащих показателями пространственных, временных, причинных и целевых отношений.

**Наречия определительные** – разряд наречий, характеризующих действие или признак со стороны его качества, количества и способа совершения.

**Наречия сравнительно-уподобительные** – разряд наречий, характеризующих действие или признак через сравнение: *по-осеннему, по-турецки, стрелой, камнем*.

**Партикуляция** – процесс частеречного перехода в частицы.

**Предикативация** – процесс перехода слов в категорию состояния.

**Предлоги** – слова служебной части речи, выражающие в сочетании с косвенными падежами существительных (а также субстантивированных прилагательных, местоимений и числительных) различные отношения между формами имени и другими словами в предложении.

**Пропозиционализация** – процесс частеречного перехода в предлоги.

**Слова категории состояния** – самостоятельная часть речи, которую образуют несклоняемые и неспрягаемые слова, обозначающие состояние, способные сочетаться

со связкой и употребляющиеся в функции сказуемого безличного предложения или в роли сказуемого двусоставного предложения с подлежащим, выраженным инфинитивом. *И скучно, и грустно, и некому руку подать...*

**Служебные слова** – слова, лишённые номинативной (назывной) функции. К служебным словам относятся предлоги, союзы, частицы.

**Сочинительные союзы** – разновидность союзов, соединяющих однородные члены предложения, а также части сложносочинённых предложений.

**Союзы** – слова служебной части речи, служащие для связи однородных членов простого предложения и частей сложного предложения – сложносочинённого и сложноподчинённого: Старость ходит осторожно **и** подозрительно глядит (П.); Все ее знали, и никто не замечал (П.); Он понял, **что** рассказ все-таки необходимо закончить, **чтобы** не вызвать еще большего подозрения (Грин).

**Частицы** – служебные слова, выражающие дополнительные смысловые оттенки предложений, словосочетаний и отдельных слов.



## ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

1. Валгина Н.С. Современный русский язык: учебник для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по филол. напр. и спец. / ред. Н.С. Валгина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2001. – 528 с. – (Учебник XXI века). — ISBN 5-94010-008-2.
2. Розенталь Д.Э. Современный русский язык: [пособие]. – 10-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 448 с. – Библиогр. в обл. ссылок. – ISBN 978-5-8112-3255-0.
3. Современный русский язык: морфология: пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец.: 1-02 03 04 "Русский язык и литература", 1-02 03 04-01 "Русский язык и литература. Белорусский язык и литература", 1-02 03 04-2 "Русский язык и литература, Иностраный язык" / [под ред. В. Д. Старичёнка] ; М-во образования РБ, УО "Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка". – Минск: БГПУ, 2010. – 260 с. – Библиогр.: с. 250–252. – Авт. указаны на обороте тит. л. – ISBN 978-985-501-829-3.

### Дополнительная:

1. Боженко Л.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: пособие / М-во образования РБ, УО "Мозырский гос. пед. ун-т им. И.П. Шамякина". – Мозырь: УО "МГПУ им. И.П. Шамякина", 2009. – 175 с. – Библиогр. в конце тем заданий и на с. 131. – ISBN 978-985-477-257-8.
2. Лекант П.А. Современный русский язык: учебник для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. "Филология" / под ред. П.А. Леканта. – Изд. 2-е, испр. – М.: Дрофа, 2001. – 558 с. – (Учебник для педагогических вузов). – Библиогр.: с. 547. – ISBN 5-7107-4943-5.
3. Современный русский язык. Тесты: учеб. пособие для студ. филол. фак. и абитуриентов / сост. Е.М. Белкина и др.; под ред. Г.Н. Ивановой-Лукьяновой. – М.: Академия, 2002. – 224 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-0913-9.

Учебное издание

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК.  
НАРЕЧИЕ. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ  
ДЛЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине

Составитель

**СЛЕСАРЕВА Татьяна Петровна**

Технический редактор

*Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн

*Л.Р. Жигунова*

Подписано в печать 02.07.2020. Формат 60x84<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 6,28. Уч.-изд. л. 7,71. Тираж 45 экз. Заказ 74.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.