

УДК 378.147:37.037.1(043.3)

КОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ: СУЩНОСТЬ И СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ

Т.Н. Чечко

Учреждение образования «Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина»

Современные образовательные стандарты Республики Беларусь определяют в качестве общей цели высшего образования подготовку специалиста «интегрального типа», владеющего ключевыми компетенциями. Актуальной педагогической проблемой является приведение теории и практики профессионального образования в целевое, содержательное и технологическое соответствие с компетентностными образовательными стандартами. Главной конституирующей характеристикой будущего учителя-филолога выступают коммуникативно-деятельностные компетенции, содержательно-функциональный состав которых усилен деятельностью составляющей. Интегративно-целостная природа компетенций требует соответствующих способов и механизмов их формирования.

Цель статьи – обоснование и характеристика содержательно-функциональной сущности коммуникативно-деятельностных компетенций и способов их формирования.

Материал и методы. В качестве концептуального основания формирования коммуникативно-деятельностных компетенций выделена интегративная целостность компетентностного обучения. Содержательно-функциональный состав коммуникативно-деятельностных компетенций определен с помощью учебно-программной документации. При разработке основных компонентов интегрально-модульной методики формирования коммуникативно-деятельностных компетенций использованы методы моделирования профессиональных ситуаций и укрупнения дидактических единиц.

Результаты и их обсуждение. В статье представлены структурно-функциональная характеристика коммуникативно-деятельностных компетенций студентов-филологов и алгоритм их формирования средствами литературоведческих дисциплин. Установлено, что с учетом базовых положений компетентностного и интегративно-модульного подходов в аспекте формирования компетенций особым образовательным потенциалом обладает механизм разноуровневой интеграции, на основании которого и разработаны компоненты интегрально-модульной методики поэтапного формирования коммуникативно-деятельностных компетенций.

Таким образом, коммуникативно-деятельностные компетенции способствуют обогащению всех каналов и способов коммуникации, овладению опытом творческой коммуникации, приемами эффективного взаимодействия. Компетенции как интегративно-целостные дидактические новообразования могут быть сформированы в условиях интерактивного образовательного пространства. С этой целью в основу алгоритма формирования коммуникативно-деятельностных компетенций положен механизм разноуровневой интеграции.

Заключение. Разноуровневая интеграция позволяет оптимизировать содержание образования посредством укрупнения дидактических единиц, интенсифицировать формирование данной группы компетенций и образовательный процесс в целом.

Ключевые слова: ключевые компетенции, студент-филолог, литературоведческие дисциплины, коммуникативно-деятельностные компетенции, операциональный механизм разноуровневой интеграции.

COMMUNICATIVE AND ACTIVITY COMPETENCES OF PHILOLOGY STUDENTS: ESSENCE AND METHODS OF FORMATION

T.N. Chchko

Educational Establishment "Mozyr State Pedagogical I.P. Shamyakin University"

Contemporary academic standards of the Republic of Belarus determine as a general goal of higher education training an integrated type specialist who possesses key competences. An urgent pedagogical problem is bringing theory and practice of professional education into a purposeful, content and technological coordination with competence academic standards. The main constituting characteristic of a would-be Philology teacher is communicative and activity competences, the content and functional composition of which is strengthened by the activity component. The integration nature of competences requires corresponding ways and mechanisms of their formation.

The purpose of the article is substantiation and characterization of the content and functional essence of communicative and activity competences and ways of their shaping.

Material and methods. As a concept base of shaping communicative and activity competences the integration entity of competence teaching is identified. The content and functional composition of communicative and activity competences is identified with the help of academic curricula documentation. While developing basic components of the integral and module methods of shaping communicative and activity competences the methods of modeling professional situations and enlarging didactic units were used.

Findings and their discussion. The structural and functional characteristic of communicative and activity competences of Philology students as well as the algorithm of their shaping by means of Literature Critic disciplines is presented in the article. It is found out that considering basic ideas of the competence and the integral and module approaches in the aspects of competence shaping, the mechanism of multilevel integration possesses special education potential on the basis of which the components of the integral and module methods of stage by stage formation of communicative and activity competences are developed.

Thus, communicative and activity competences provide enriching all the ways and means of communication, acquiring the experience of creative communication, techniques of efficient interaction. Competences as integral wholesome didactic new units can be formed in the conditions of interactive education space. Considering this, the mechanism of multilevel integration has become the basis of the algorithm of shaping communicative and activity competences.

Conclusion. Multilevel integration makes it possible to optimize the content of education by means of enlarging didactic units, to intensify the formation of competences of this group as well as the academic process on the whole.

Key words: key competencies, student of Philology, Literature Critics disciplines, communicative and activity competencies, the operational mechanism.

В последние годы в научной литературе все чаще встречается понятие «*миссия педагога*». «Информационное общество XXI века» выдвигает особые требования к современному учителю, тем более филологу. Сегодня учитель-филолог должен не просто транслировать знания, а работать на формирование *метасвойств* воспитанности: активной жизнедеятельности человека-созидателя; способности и готовности к постоянному саморазвитию; перспективности мышления и ответственности за результаты труда [1, с. 165]. Чтобы быть готовым к реализации этой особой миссии в профессиональном будущем, уже в условиях высшей педагогической школы студент-филолог должен не только получить предметные знания, но стать сильной языковой личностью, способной к эффективной коммуникации, компетентным специалистом. Компетентным, в трактовке Л.В. Хведченя, значит обладающим *знанием как пониманием, знанием как действовать* – применять знания в условиях педагогической инноватики и широкого социума – *и знанием как быть, поступать* – в соответствии с личностными морально-этическими установками [2, с. 176].

В образовательных стандартах Республики Беларусь требования к профессионально-педагогической подготовке студента-филолога именуются как компетентностные, соответственно, профессиональная подготовка нацелена на формирование ключевых компетенций студентов [3].

В научной литературе представлено целое множество классификаций компетенций (И.А. Зимняя, А.В. Хуторской, В.И. Байденко, О.Л. Жук) с учетом специфики предметной области, этапа их формирования и психолого-педагогических целей профессиональной подготовки [4–6].

В аспекте формирования сильной языковой личности, способной к продуктивной коммуникации, нас заинтересовал потенциал литературоведческих дисциплин. Ведь уникальный опыт гениальных мыслителей, классиков литературы, учит нас методам эффективного интеллектуально-коммуникативного воздействия на личность: как достичь единства мысли и действия; как вызвать интерес к актуальной проблеме посредством верных акцентов, «задействовав» не только рациональные, но и эмоционально-образные механизмы психики, используя как понятийные, так и образные возможности языка, «рацио» и «эмоцио» [7, с. 115].

Литературно-образный язык благодаря своей наглядной убедительности и эмоциональности помогает уяснению понятий, категорий, выступая в качестве дополнительной опоры и конкретизации научных обобщений, а понятийное значение обретает дополнительную яркость и убедительность в наглядном образе. Только логическое освоение явлений «убивает» эмоции и, как следствие, воображение – залог развития творческого мышления.

С учетом образовательного потенциала этой предметной области мы разработали систему ключевых компетенций будущих учителей-филологов, выделив в особую группу компетенции **коммуникативно-деятельностные**.

Цель статьи – характеристика содержательно-функциональной сущности коммуникативно-деятельностных компетенций и способов их формирования.

Материал и методы. Системно-комплексный анализ научной литературы и учебно-программной документации позволил определить содержательно-функциональный состав коммуникативно-деятельностных компетенций. Посредством выделенного в исследовании проблемного поля, предметной области и профессионально-целевых научных положений в качестве концептуального основания формирования коммуникативно-деятельностных компетенций была выделена интегративная целостность компетентностного обучения. Данное концептуальное основание явилось методологическим фундаментом разработки механизма разноуровневой интеграции и базовых компонентов интегрально-модульной методики формирования данной группы компетенций. При разработке ведущих компонентов интегрально-модульной методики формирования коммуникативно-деятельностных компетенций использованы методы моделирования профессиональных ситуаций, укрупнения дидактических единиц.

Результаты и их обсуждение. Аналитический обзор работ исследователей в области коммуникативно-деятельностного подхода (В.В. Давыдов, Е.С. Антонова, Г.С. Завацкая), коммуникативных компетенций (Е.А. Кокконова, Л.С. Строганова) позволяет утверждать, что коммуникативные способности – главная конституирующая характеристика будущего педагога. Коммуникативно-деятельностные компетенции, в которых значительную роль играет деятельностная составляющая, обогащают, по нашему мнению, все каналы и способы

коммуникации студентов-филологов, усиливают разработку актуальных образовательных проектов, помогают приносить опыт творческой коммуникации в стандартных ситуациях и в условиях педагогической инноватики.

Грамотная, логически выстроенная и в то же время эмоционально-образная речь – как устная, так и письменная – безусловно, важнейший компонент профессионально-педагогической культуры учителя-словесника. Студент-филолог не может быть «немым теоретиком». В процессе учебного и в дальнейшем профессионального труда он должен обладать умениями выражать результаты своего общения с художественными текстами (текстами любого типа) не только во внутренней речи, но и речи внешней в таких речевых продуктах, как монолог, диалог, учебное сообщение, доклад, лекция и т.д.

Со стороны преподавателей-литераторов к формированию данных интеллектуально-коммуникативных умений предъявляются специфические требования: наделять саму форму трансляции информации определенными *эстетическими качествами* (образность, художественность, эмоциональность, выразительность); достигать *единства мысли и действия (воздействия на обучаемого)*, используя как понятийные, так и образные возможности языка.

Направляя усилия на формирование коммуникативно-деятельностных компетенций студентов-филологов, мы тем самым развиваем качества *профессионального читателя, слушателя, «дипломата»*, т.е. качества «интегральной личности». В отличие от читателя-любителя студент-филолог должен уметь не только проникать во внутренний мир образной системы писателя, но и уметь анализировать собственные впечатления, постигать авторский замысел художественного произведения. Более того, ему необходимо уметь уточнять и углублять эти впечатления путем изучения научно-критических источников. Также, являясь посредником между книгой и школьником, будущий учитель литературы должен не только глубоко осмысливать ее, но и обладать интеллектуально-коммуникативными умениями определения образовательных доминант текста. Педагогу следует быть готовым выявить и задействовать в профессиональной деятельности образовательный потенциал художественного текста, помочь школьникам «впитать» в себя все самое актуальное и значимое в книге. Речь учителя-филолога должна быть эмоционально яркой, педагогически оправданной, логически продуманной и грамотно выстроенной. Важно не допустить излишней сухости в изложении учебного материала, умело использовать понятийные и образные возможности языка, чтобы выполнить сверхзадачу: не просто «донести» до слушателей смысл сообщаемого, но и вызвать ответный интерес, настоящие эмоции слушателя-реципиента. Профессионализм учителя-филолога заключается в способности работать с художественным текстом не только как со средством саморазвития, но и, главное, как со средством развития яркой неординарной личности будущего воспитанника. Ведь общение с содержательной, яркой, увлекательной книгой, каким бы захватывающим оно ни было, автоматически не может привести к преобразению речи читателя и его личности [1, с. 160].

Помимо собственно речевых умений коммуникативно-деятельностные компетенции включают в свой состав и такие умения, как отбирать и организовывать информацию, систематизировать и структурировать ее с учетом целевой установки; выявлять образовательные доминанты в текстах любого типа; составлять тезисы, конспекты, аннотации, рефераты; делать аналитический обзор источников; создавать речевые продукты по законам коммуникативной лингвистики.

Таким образом, *коммуникативно-деятельностные компетенции – это сложные интегративно-целостные дидактические единицы*. Для их формирования нужны соответствующие педагогические условия и арсенал специализированных дидактических средств. С этой целью нами предложена интегрально-модульная методика поэтапного формирования коммуникативно-деятельностных компетенций студентов-филологов. Она разработана на основе *принципа комплексности*, позволяющего включать студентов в различные виды учебной деятельности (аналитико-синтетические, коммуникативно-речевые, материально-предметные), и *принципа профессионально-ценностных ориентаций*, связанных с актуализацией духовно-нравственных ценностей студентов в процессе обучения. В основу процесса поэтапного формирования коммуникативно-деятельностных компетенций положен *операциональный механизм разноуровневой интеграции*, который реализован во всех компонентах методики.

На уровне *мотивационно-целевом* он предполагает выстраивание системы учебно-профессиональных целей-мотивов. Например, читать классику, чтобы воспитать достойное поколение современников; овладеть мастерством стихосложения и создания поэтических текстов; выявить образовательные доминанты художественного текста и использовать их в учебно-воспитательном процессе и др. Таким образом происходит активизация мотивационно-потребностной перспективы в личностном коммуникативном развитии и обучении в целом. Студенты получают ответы на важные для их профессионального становления вопросы: чему учит исторический опыт предыдущих поколений; какова образовательная ценность литературы, к примеру, XI–XVII вв.; каковы функции литературы как искусства слова в развитии личности, в становлении самодостаточного, прогрессивно мыслящего и успешного человека; как литература влияла на формирование общества и становление государственности и т.д.

На *содержательном* уровне методики нами предусмотрена инкрустация системы интегративных понятий, полихудожественных образовательных ресурсов. Это значительно усиливает перспективы формирования интегрированных знаний студентов посредством освоения ведущих категорий в широком культурологическом контексте. Предлагается укрупнение ведущих литературоведческих понятий (например, «стиль эпохи») искусство-

ведческим, историческим материалом с целью формирования способности и готовности будущих учителей-филологов ассоциативно и перспективно мыслить, «мыслить веками», устанавливать актуальные причинно-следственные связи между процессами и явлениями – литературоведческими, искусствоведческими, лингвистическими, филолого-педагогическими, а в итоге и социокультурными [8]. Такой способ оптимизации учебного материала предлагает студентам образцы перспективного мышления. Студент осваивает укрупненное знание, понимая причины и закономерности его дальнейшего развития.

Использование таких интегративных понятий, как *принцип художественной идеализации, принцип конкретно исторической типизации, прогрессивные линии развития литературы*, способствует:

- освобождению учебного материала от избыточной фактологичности и формированию умений работать с большими объемами научной и художественной информации;
- развитию способности к обобщению, выделению главного в совокупности явлений; развитию перспективного мышления будущего учителя-филолога;
- активизации междисциплинарных связей между литературоведческими, лингвистическими и искусствоведческими дисциплинами.

На уровне *организационно-деятельностном* операциональный механизм разноуровневой интеграции реализуется следующим образом. Происходит упаковка содержания образования в *интегрированные мультимодули*. Это позволяет структурировать учебный материал с учетом основных закономерностей развития древнерусской литературы, обогатить его мультимедийными образовательными ресурсами (гиперссылками, фрагментами учебных фильмов и т.д.). Каждый модуль содержит комплекс диагностических средств, что помогает обеспечить качественный и оперативный контроль качества усвоения учебного материала в пределах темы, раздела. Такое структурирование литературоведческих курсов обеспечивает не просто диагностику, а мониторинг сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций студентов, их способности и готовности применять интегральные знания в образовательной практике. Дополненное же содержание образования транслируется посредством *интерактивных форм обучения*. С учетом специфики и объема учебного материала проводятся: лекция-аудиовизуализация («Предпосылки возникновения литературы. Литература Киевской Руси»), лекция пресс-конференция («Эпоха Русского Предвозрождения»), лекция аналитическое чтение («Трансформация традиционных жанров древнерусской литературы»), лекция-панорама («Прогрессивные линии в истории развития древнерусской литературы»), экспресс-коллоквиум на знание художественных текстов.

Эффективность формирования компетенций как интегративно-целостных дидактических единиц достигается еще и посредством использования *интерактивных методов обучения*, таких как моделирование профессиональных ситуаций (подготовка фрагмента урока, посвященного «Поучению Владимира Мономаха»), разработка художественно-образовательных проектов («Похвальные слова первым русским святым Борису и Глебу»), создание видеомы стили монументального историзма, алгоритм целостного эстетического анализа художественного текста (на материале «Слова о полку Игореве»).

Интегрально-модульная методика формирования коммуникативно-деятельностных компетенций апробирована в образовательном процессе специальности «Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)» УО «МГПУ им. И.П. Шамякина». В результате установлено, что внедрение компонентов данной методики значительно интенсифицирует процесс формирования коммуникативно-деятельностных компетенций будущих учителей-филологов на всех его этапах:

– *адаптивном* – проектирование системы учебно-профессиональных целей-результатов компетентностного филологического образования; формирование положительной мотивационно-потребностной перспективы овладения ключевыми академическими компетенциями; формирование системы интегративных понятий (принцип художественной идеализации, принцип исторической типизации, прогрессивные линии развития литературы и др.). Данный этап реализуется во вводных разделах цикла литературоведческих дисциплин («Эстетическая сущность древнерусской литературы», «Художественное сознание древних славян», «Исследование контактных взаимосвязей слова и изображения»);

– *основном* – выполнение интегративных заданий, инновационных художественно-образовательных проектов; работа с полихудожественными образовательными ресурсами, папкой первокурсника, опорными конспектами лекций, интерактивными читательскими дневниками; формирование основного объема интегративных понятий (стиль монументального историзма, фольклорный синкретизм, принцип художественного обобщения и др.) в рамках основных разделов цикла литературоведческих дисциплин («Система фольклорных жанров: ведущие компоненты народной педагогики», «Эпохальные стили древнерусского искусства», «Исследование типологических связей в литературе и изобразительном искусстве»);

– *интегральном* – выявление опыта деятельности в решении учебных задач, имитирующих социально-профессиональные ситуации, профессионально-ценностных ориентаций будущих учителей-филологов; создание индивидуального художественно-образовательного пространства в процессе разработки видеомы стили эпохи, написания сочинения-эссе; внедрение результатов учебно-профессиональной деятельности в образовательную практику вуза и школы. Данный этап реализуется в итоговых разделах цикла литературоведческих

дисциплин («Народная этика и эстетика», «Прогрессивные линии в истории развития древнерусской литературы», «Исследование художественно-интерпретационных взаимосвязей литературы и живописи»), в рамках пассивной педагогической практики.

Как показывает практика, формирование коммуникативно-деятельностных компетенций как интегративно-целостных дидактических единиц возможно с помощью способов, адекватных целям, например, реализации операционального механизма разноуровневой интеграции на всех уровнях образовательного процесса: мотивационно-целевом, содержательном, организационно-деятельностном, результативно-оценочном.

Заключение. Таким образом, реализация стратегий и механизмов успешной профессиональной деятельности в школе – миссии современного учителя – возможна в случае определения профессиональных приоритетов и перспектив филолого-педагогической деятельности в педагогическом вузе. Время предъявляет повышенные требования к качеству высшего педагогического образования. Соответствовать этим требованиям невозможно без овладения ключевыми компетенциями, в частности, коммуникативно-деятельностными, которые являются главной конституирующей характеристикой будущего преподавателя-филолога. Данная группа компетенций способствует обогащению всех каналов и способов художественной коммуникации, овладению опытом творческой коммуникации, приемами эффективного взаимодействия. Компетенции, с учетом их интегративно-целостной природы, могут быть сформированы в условиях интерактивного образовательного пространства. С этой целью на всех уровнях интегрально-модульной методики формирования коммуникативно-деятельностных компетенций реализован механизм разноуровневой интеграции. Это позволило оптимизировать содержание образования посредством укрупнения дидактических единиц, интенсифицировать формирование данной группы компетенций и образовательный процесс в целом. Именно таким образом в условиях педагогического вуза можно обеспечить соблюдение единства трех составляющих «компетентностные требования – компетентностно-ориентированное содержание образования – социально-профессиональная компетентность специалиста».

ЛИТЕРАТУРА

1. Научно-методические инновации в высшей школе: [сб. ст.] / Респ. ин-т высш. шк.; под общ. ред. А.В. Макарова. – Минск: РИВШ, 2008. – 186 с.
2. Хведченя, Л.В. Проектирование учебной программы по иностранным языкам на основе компетентностного подхода / Л.В. Хведченя // Научно-методические инновации в высшей школе: [сб. ст.] / Респ. ин-т высш. шк.; под общ. ред. А.В. Макарова. – Минск, 2008. – С. 172–185.
3. Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-гуманитарных дисциплин = Высшая адукацыя. Першая ступень. Цикл сацыяльна-гуманітарных дысцыплін: РД РБ 02100.5.2272006: [утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 01.09.2006, № 89]. – Введ. 01.09.2006 – (Образовательный стандарт) [Электронный ресурс] // Республиканский институт высшей школы. – 2006. – Режим доступа: nihe.niks.by. – Дата доступа: 27.02.2020.
4. Жук, О.Л. Качество педагогической подготовки в классическом университете в контексте современного менеджмента качества образования / О.Л. Жук // Управление качеством образования: теория и практика: [сб. ст. / А.Г. Архипенко и др.]; под ред. А.И. Жука, Н.Н. Кошель. – 2-е изд. – Минск, 2009. – С. 446–467.
5. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Нар. образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.
6. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высш. образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–39.
7. Анисимов, В.И. Интегративные основы моделирования содержания литературного образования в педагогическом вузе / В.И. Анисимов. – Минск: Нац. ин-т образования, 1999. – 240 с.
8. Лихачев, Д.С. Историческая поэтика русской литературы: смех как мировоззрение и другие работы / Д.С. Лихачев. – СПб.: Алетейя, 2001. – 566 с.

REFERENCES

1. Makarov A.V. *Nauchno-metodicheskiye innovatsii v vysshei shkole* [Scientific and Methods Innovations in Higher School], Minsk: RIVSh, 2008, 186 p.
2. Khvedchenia L.V. *Nauchno-metodicheskiye innovatsii v vysshei shkole* [Scientific and Methods Innovations in Higher School], Minsk: RIVSh, 2008, pp. 172–185.
3. *Vyssheye obrazovaniye. Pervaya stupen. Tsikl sotsialno-gymanitarnykh distsiplin: RD RB 02100.5.2272006: [utv. Postanovleniyem M-va obrazovaniya Resp. Belarus ot 01.09.2006 g., № 89], Vved. 01.09.2006 – (obrazovatelny standart)* [Higher Education. First Stage. Social Humanitarian Cycle. Approved by the Ministry of Education of the Republic of Belarus on 01.09.2006 No. 89. Education Standard], Available at: nihe.niks.by. Accessed: 27.02.2020.
4. Zhuk O.L. *Upravleniye kachestvom obrazovaniya: teoriya i praktika: sb. st.* [Education Equality Management: Theory and Practice: Collection of Articles], Minsk, 2009, pp. 446–467.
5. Khutorskoi A.V. *Nar. obrazovaniye* [Public Education], 2003, 2, pp. 58–64.
6. Zimniaya I.A. *Vyssh. obrazovaniye segodnia* [Higher Education Today], 2003, 5, pp. 34–39.
7. Anisimov V.I. *Integrativniye osnovy modelirovaniya soderzhaniya literaturnogo obrazovaniya v pedagogicheskom vuze* [Integrated Bases of Modeling the Content of Literature Education at the Pedagogical University], Minsk: Nats. in-t obrazovaniya, 1999, 240 p.
8. *Likhachev D.S. Istoricheskaya poetika russkoi literatury: smekh kak mirovozzreniye i drugiyey raboty* [Historical Poetics of the Russian Literature: Laughter as World Outlook and Other Works], SPb.: Aleteiya, 2001, 566 p.

Поступила в редакцию 25.03.2020

Адрес для корреспонденции: e-mail: tatyana.chechko@yandex.ru – Чечко Т.Н.