

5. Диагностика всех психических процессов детей с нарушением интеллекта, в том числе и воображения, проводится с использованием тех же методик, что и для детей с нормальным интеллектом. Для детей с нарушением интеллекта отбирают более легкие варианты методик, которые представляют в игровой форме.

Список цитированных источников:

1. Боровик, О.В. Формирование воображения умственно отсталых учащихся младших классов/ Боровик О.В. М.: Дело, 2014. –172 с.
2. Юдина, В.А. Психологические особенности развития творческого воображения у умственно отсталых младших школьников: автореф. дисс. канд. психол. наук / В.А. Юдина. – Нижний Новгород, 2010. – 154 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте /Л.С. Выготский // Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2006. – 267с.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Титовец Д.С., студентка 3 курса
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)
Научный руководитель – Корнилова О.В., ст. преподаватель

Мелкая моторика – развитие мелких мышц пальцев руки, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды (А.Л. Сиротюк)[2]. Проблемой изучения мелкой моторики рук детей с интеллектуальной недостаточностью занимались Н.П. Вайзман, М.М. Кольцова и другие. По мнению М.С. Певзнер, Т.А. Власовой, нарушение и развитие мелкой моторики являются одним из характерных симптомов нарушения интеллекта. Данные специалисты считают, что движение пальцев рук у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью неуклюжи, их готовность и темп нарушены, также наблюдается недоразвитие выразительных движений. Детям сложно удерживать мелкие предметы, они не могут осуществлять соотносящих, сопоставительных движений. Жестикация отличается скудностью, невыразительностью, а мимика – слабой дифференцированностью и бедностью.

Для развития мелкой моторики у детей с интеллектуальной недостаточностью можно использовать следующие группы упражнений:

Упражнения для кистей рук. Данная группа упражнений развивает раздражительную способность, умение сохранять положение пальцев некоторое время; учит напрягать и расслаблять мышцы, переключаться с одного движения на другое. Примером данной группы является упражнение «Фонарики»: дети сжимают и разжимают пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами:

- Фонарики зажглись! (пальцы выпрямить)
- Фонарики погасли! (пальцы сжать)

Упражнения для пальцев статические совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений. Примером данной группы является упражнение «Ножницы». Руки ребенка в исходном положении: большой, безымянный палец и мизинец прижать к ладони, указательный и средний пальцы вытянуть вперед. Пальцы то расходятся, то сходятся, имитируя движения ножниц. Ладонь располагается параллельно столу. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп можно ускорить. Педагог следит, чтобы пальцы были прямыми.

Упражнения для пальцев динамические. Данная группа упражнений развивает точную координацию движений; учит сгибать и разгибать пальцы рук, противопоставлять большой палец остальным. Примером данной группы упражнений является упражнение «Домик». Ребенок пальцы сжимает в кулачок, поочередно разгибает, начиная с большого:

Раз, два, три, четыре, пять! (разгибание пальцев)

Вышли пальчики гулять. (сжатие и разжатие пальцев)

Раз, два, три, четыре, пять (сгибание всех пальцев в кулак, начиная с мизинца)

В домик спрятались опять! (разжатие и сжатие пальцев в кулак)

Таким образом, для развития мелкой моторики у детей с интеллектуальной недостаточностью можно использовать следующие группы упражнений: упражнения для кистей рук, упражнения для пальцев статические, упражнения для пальцев динамические.

Формы работы по развитию мелкой моторики рук могут быть традиционными и нетрадиционными.

К традиционным формам работы относятся:

- самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание);
- игры с пальчиками с речевым сопровождением;
- пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения;
- графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;
- предметная деятельность: рисование мелками, углём, игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой ;
- игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок; игры с вкладышами, складывание матрёшек;
- кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней;
- игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

К нетрадиционным формам работы относятся:

- самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками;
- игры с пальчиками с использованием разнообразного материала: бросового, природного, хозяйственно-бытового.

Важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием, создание пальчикового театра, формирование образно-ассоциативного мышления – это и есть пальчиковые игры. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей. Эти игры очень эмоциональны, увлекательны, они способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Выделяют следующие виды пальчиковых игр:

Потешка - жанр устного народного творчества. Потешка исполняется в процессе действий, выполняемых маленьким ребенком вместе со взрослыми. Потешка, прежде всего, учит ребенка понимать человеческую речь и выполнять различные жесты, движения, которым руководит слово.

Игры с пальчиками побуждают малышей к творчеству. Наибольшее внимание ребенка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки ра-

дует детей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно. Можно повторять предложенные тексты на любую подходящую мелодию.

Пальчиковые игры со скороговорками, стихами. Данные упражнения состоят из серии последовательных движений и сопровождаются стихами, считалочками, ритм которых соответствует ритму выполняемого упражнения. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без труда, чтобы занятия приносили ему радость.

Гимнастика для пальцев рук делится на пассивную и активную. Пассивная гимнастика рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики. Затем следует перейти к упражнениям активной пальцевой гимнастики. Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их должна выбираться в зависимости от уровня развития мелкой моторики рук ребенка. К пассивной гимнастике для пальцев рук относится массаж кистей рук с использованием разнообразных приемов работы: поглаживание, легкое растирание, вибрация. Активная гимнастика подразумевает самостоятельные движения пальчиками, подражание движениям взрослого человека [1].

Основными характеристиками пальчиковых игр являются:

- универсальность (в пальчиковые игры можно играть в любом месте и в любое время);
- кратковременность (не более 2–5 минут);
- активный, но безопасный телесный контакт в парных и групповых играх;
- возможность осуществления невербального общения;
- наличие множества вариантов одной и той же игры с изменяющимися правилами: постепенное усложнение как двигательных, так и мыслительных задач.

Таким образом, для развития мелкой моторики применяют традиционные и нетрадиционные формы работы, а так же используют игры различных групп: упражнения для кистей рук, упражнения для пальцев статические, упражнения для пальцев динамические.

Список цитированных источников:

1. Сеченов, И.М. Избранные философские и психологические произведения / И.М. Сеченов. – М.: Академия, 2006. – 556 с.
2. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ, 2002. – 46 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЕНСОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Ткаченко Н.А., студентка 2 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Корнилова О.В., ст. преподаватель

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы, и т. п. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно пере-