

ективном отражении индивидом межличностных отношений, себя в них, о его ожиданиях и психологическом смысле определенного способа реагирования субъекта.

Возрастные закономерности развития межличностных отношений в дошкольном возрасте это: отношения со сверстниками функционально-ролевые, где взрослый выступает носителем норм и форм поведения, которые ребенок усваивает через отношения со сверстниками; закладываются и формируются основные нормы, стереотипы, регулирующие межличностные отношения; мотивы межличностной привлекательности не осознаются; инициатором отношений выступает взрослый; контакты (отношения) носят не продолжительный характер; межличностные связи относительно неустойчивы; в своих действиях дети ориентируются на мнение взрослых; склонны проявлять идентификацию с людьми значительными в их жизни (близкие люди), сверстниками близкого окружения.

В младшем школьном возрасте это: постепенная смена функционально-ролевых отношений на эмоционально-оценочные - осуществление коррекции поведения сверстника в соответствии с принятыми нормами совместной деятельности; влияние на формирование самооценок оказывает учебная деятельность и оценка учителя; доминирующими основаниями для оценок друг друга являются ролевые, а не личностные характеристики сверстника.

Для детей старшего школьного возраста характерно: постепенная смена эмоционально-оценочных отношений на личностно-смысловые - мотив одного ребенка приобретает для других сверстников личностный смысл; формирование самооценок обусловлено личностными, нравственными характеристиками; морально-волевые качества партнера становятся важнейшим основанием предпочтений в установлении межличностных отношений; взаимоотношения со сверстниками становятся более избирательными и стабильными.

Список цитированных источников:

1. Головина, Ж.Н. Некоторые особенности общения с взрослым детей дошкольного возраста с нарушениями умственного развития. Обучение и воспитание умственно отсталых детей и подростков / Ж.Н. Головина. Иркутск: ИГПИ. – 1989. – 231 с.
2. Аугене, Д.И. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации // Дефектология / Д.И. Аугене 1987. - №4 – С. – 76 – 80.
3. Основы специальной психологии: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений /Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 480 с.
4. Бодалева, А.А. Общая психодиагностика. Основы психодиагностики, немедицинской психотерапии и психологического консультирования. / А.А. Бодалева, В.В. Столина. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. - 304с.

## **ОСОБЕННОСТИ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

**Смирнова А.П.**, студентка 3 курса  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Корнилова О.В., ст. преподаватель

В данной статье изложены особенности процесса воображения у детей младшего школьного возраста, а также основные характеристики процесса воображения у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Воображение играет важную роль в психической деятельности людей, являясь одной из универсальных способностей, присущих человеку. Воображение – это позна-

вательный процесс, который состоит из создания новых образов, на основе которых возникают новые действия и предметы

Проблемой изучения специфических особенностей воображения у учащихся с интеллектуальной недостаточностью занимались Л.С.Выготский, О.В. Боровик, Ж.И. Шиф, В.С. Мухина, М.М. Нудельман, и другие ученые.

Воображение учащихся младших классов вспомогательной школы характеризуется иными возможностями по сравнению с нормативным развитием. Дети имеют крайне бедный жизненный опыт, их мыслительные операции несовершенны. Это приводит к тому, что формирование воображения идет на неполноценной основе и образы воображения характеризуются фрагментарностью, неточностью и схематичностью.

О.В. Боровик отмечает следующие особенности воображения учащихся младших классов с интеллектуальной недостаточностью: существенное недоразвитие всех компонентов воображения, наличие трудностей при воссоздании словесных и наглядных образов, отсутствие творчества и ряд специфических особенностей, связанных с нарушением регуляторных механизмов в структуре интеллектуальной недостаточности.[1]

О.В. Боровик отмечает, что специальное поэтапное обучение, направленное на формирование структурных и операциональных компонентов воображения, овладение действиями воображения; опора на творческие виды деятельности, осуществляемые на уроках рисования, развития речи, чтения, на индивидуальных и групповых занятиях при условии комплексного взаимодействия учителей, психологов и родителей, способствуют повышению уровней развития как воссоздающего, так и творческого воображения.

Ж.И. Шиф (1961) особо подчеркивала связь воображения с мышлением, показывая, что у детей с интеллектуальной недостаточностью воображение по отношению к мышлению выполняет компенсаторную функцию. Связь воображения с мышлением приводит к появлению способности активно преобразовывать жизненные впечатления, полученные знания, данные восприятия и представления. Воображая игровые ситуации и реализуя их, ребенок формирует у себя целый ряд личностных свойств, такие, как справедливость, смелость, честность. Через работу воображения происходит компенсация недостаточных пока еще реальных возможностей ребенка преодолевать жизненные трудности, конфликты, решать проблемы социального взаимодействия. Связь воображения с познавательными процессами и личностью взаимообусловлена. С одной стороны, воображение зависит от уровня сформированности восприятия, памяти, мышления, речи, с другой, – оно способствует развитию указанных процессов, создавая основу для образных действий. Воображение формируется в деятельности (игровой, учебной, трудовой и т.д.), а сама деятельность значительно улучшается при повышении уровня развития воображения.

В.А. Юдина, изучая творческое воображение младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, выделила следующие специфические особенности его развития по сравнению с нормативно развивающимися сверстниками: сниженный интерес к заданиям творческого характера, низкие показатели вариативности и продуктивности результатов продуктивной деятельности, преобладание стереотипных ответов над оригинальными. Иными возможностями по сравнению с нормативным развитием характеризуется также динамика развития воображения на протяжении обучения в начальной вспомогательной школе. Так, В.А. Юдина выявила наличие неяркой динамики, появление тенденции к осознанному проявлению творческого воображения у некоторых учащихся только к четвертому году обучения. [2 с. 130]

Воображение выступает как одно из средств коррекции эмоций, воли (Л.С. Выготский, Е.И. Игнатъев, Э.В. Ильенков и др.), оказывает существенное влияние на учебную

деятельность и последующую социальную адаптацию выпускников школ. Воображение у младшего школьника имеет в значительной степени подражательный характер. Ребенок в своих вымыслах и играх старается воспроизвести то, что он видел или слышал, повторить то, что наблюдал. Поэтому воображение у него имеет главным образом воссоздающий (репродуктивный) характер. В процессе обучения это воссоздающее воображение имеет очень большое значение, так как без него невозможно воспринимать и понимать учебный материал. Учение способствует развитию этого вида воображения, обогащает его. Кроме того, у младшего школьника воображение все теснее связывается с его жизненным опытом, причем не остается пассивным процессом, а постепенно становится побудителем к деятельности. Возникшие образы и мысли ребенок стремится воплотить в реальные предметы (в рисунки, игрушки, разные поделки, иногда и полезные), над изготовлением которых надо потрудиться [3 с.169].

Отмеченные особенности воображения младших школьников с интеллектуальной недостаточностью обуславливают проведение целенаправленной коррекционно-развивающей работы с ними.

На сегодняшний день в психологической и педагогической науках недостаточно методических разработок данной проблемы. Известно, что воображение по отношению к мышлению выполняет компенсаторную функцию, однако требуется разработка организационно-методических аспектов развития данного познавательного процесса у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Изучение данной проблемы является весьма актуальной на сегодняшний день, так как воображение пронизывает весь учебный процесс, без него невозможно представить себе полноценное обучение. Поэтому необходимо развивать данный познавательный процесс у учащихся младших классов с интеллектуальной недостаточностью, основываясь на принципе единства диагностики и коррекции. Благодаря тесной связи воображения с другими сторонами психической деятельности и личности проводимая работа будет способствовать развитию не только воображения, но и всех познавательных процессов, их мотивации и личности в целом.

Изучив особенности воображения детей с нарушением интеллекта, можно сделать следующие выводы.

1. Данная проблема является экспериментально не изученной. Диагностика воображения не выносится на отдельное изучение при общем медико-педагогическом обследовании ребенка и не включена отдельным пунктом в характеристику познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта, в отличие от таких психических процессов, как восприятие, память, речь, мышление.

2. Воображение участвует во всех видах деятельности детей: игровой, трудовой, учебной. Оно обеспечивает адекватное поведение в различных жизненных ситуациях, способствуя социальной адаптации детей с нарушением интеллекта. Также важно помнить о том, что воображение формируется на базе других познавательных процессов, а повышение уровня его развития, в свою очередь, обогащает и совершенствует восприятие, мышление, речь.

3. В психологии и педагогике большое количество материалов, раскрывающих различные аспекты воображения нормально развивающихся детей, в них даны конкретные рекомендации для развития воображения детей дошкольного и школьного возраста.

4. Исходя из положения Л.С. Выготского о единстве основных закономерностей развития нормальных и аномальных детей, можно сделать вывод о том, что развитие всех познавательных процессов детей с нарушением интеллекта происходит по тем же законам, что и нормально развивающихся, но с большим качественным своеобразием и нарушением.

5. Диагностика всех психических процессов детей с нарушением интеллекта, в том числе и воображения, проводится с использованием тех же методик, что и для детей с нормальным интеллектом. Для детей с нарушением интеллекта отбирают более легкие варианты методик, которые представляют в игровой форме.

Список цитированных источников:

1. Боровик, О.В. Формирование воображения умственно отсталых учащихся младших классов/ Боровик О.В. М.: Дело, 2014. –172 с.
2. Юдина, В.А. Психологические особенности развития творческого воображения у умственно отсталых младших школьников: автореф. дисс. канд. психол. наук / В.А. Юдина. – Нижний Новгород, 2010. – 154 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте /Л.С. Выготский // Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2006. – 267с.

## **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

**Титовец Д.С.**, студентка 3 курса  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)  
Научный руководитель – Корнилова О.В., ст. преподаватель

Мелкая моторика – развитие мелких мышц пальцев руки, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды (А.Л. Сиротюк)[2]. Проблемой изучения мелкой моторики рук детей с интеллектуальной недостаточностью занимались Н.П. Вайзман, М.М. Кольцова и другие. По мнению М.С. Певзнер, Т.А. Власовой, нарушение и развитие мелкой моторики являются одним из характерных симптомов нарушения интеллекта. Данные специалисты считают, что движение пальцев рук у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью неуклюжи, их готовность и темп нарушены, также наблюдается недоразвитие выразительных движений. Детям сложно удерживать мелкие предметы, они не могут осуществлять соотносящих, сопоставительных движений. Жестикация отличается скудностью, невыразительностью, а мимика – слабой дифференцированностью и бедностью.

Для развития мелкой моторики у детей с интеллектуальной недостаточностью можно использовать следующие группы упражнений:

Упражнения для кистей рук. Данная группа упражнений развивает раздражительную способность, умение сохранять положение пальцев некоторое время; учит напрягать и расслаблять мышцы, переключаться с одного движения на другое. Примером данной группы является упражнение «Фонарики»: дети сжимают и разжимают пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами:

- Фонарики зажглись! (пальцы выпрямить)
- Фонарики погасли! (пальцы сжать)

Упражнения для пальцев статические совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений. Примером данной группы является упражнение «Ножницы». Руки ребенка в исходном положении: большой, безымянный палец и мизинец прижать к ладони, указательный и средний пальцы вытянуть вперед. Пальцы то расходятся, то сходятся, имитируя движения ножниц. Ладонь располагается параллельно столу. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп можно ускорить. Педагог следит, чтобы пальцы были прямыми.