

## ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Гардукевич А.В., студентка 4 курса  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)  
Научный руководитель – Корнилова О.В., ст. преподаватель

Историковедческой основой методики изучения чтения были работы ведущих специалистов, занимавшихся проблемой развития навыка чтения: философские концепции: И. Канта, Н. Бердяева, философско-педагогические идеи Л. Толстого, В. Розонова, К.Д. Ушинского, И. Бунакова, В.А. Сухомлинского и т.д.

Основные методики чтения были разработаны К.Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни» [цит. по: 7, с. 234], и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали» [цит. по: 7, с. 236]. Эти положения методики Ушинского говорят о познавательном значении чтения и о важности эстетического воздействия его на читателя. Ушинский включал также в задачи чтения развитие мыслительных способностей и работу над усвоением грамматических норм. Огромную роль в занятиях по чтению отводил К.Д. Ушинский наблюдениям за жизнью природы и требовал использовать наглядность при чтении, считал наглядность основным принципом обучения родному языку. Созданная Ушинским система получила название «Объяснительное чтение» [7].

Последователи К.Д. Ушинского разделяли его мысли о необходимости на смену образным упражнениям в технике чтения и в пересказе ввести новую систему интересных уроков, обогащающих ученика знаниями и развивающих его личность

В последнее десятилетие в методической литературе большое внимание уделяется вопросу взаимообусловленности формирования навыков чтения и формирования умений работать с текстом. Высказывается мысль о том, что на уроках чтения необходимо работу над произведением организовать так, чтобы анализ содержания одновременно был направлен и на совершенствование навыка чтения (задания нацеливали бы на осознанное чтение текста). В частности, об этом пишут В.Г. Горецкий, М.И. Омоорокова и др. В исследовании, проведенном Л.Ф. Климановой (кандидатская диссертация), было установлено, что для формирования полноценного навыка чтения и в короткие сроки положительное влияние оказывает систематическое выполнение упражнений в чтении (в том числе последовательное обучение чтению про себя) [6].

Современная методика рассматривает задачи образования и воспитания в единстве. Средствами воспитания является тематика чтения, его идейное содержание, художественное воплощение этого содержания. Особое внимание методика чтения уделяет приемам формирования навыков самостоятельности в работе с текстом и книгой.

Современный урок отдает приоритеты деловой, творческой обстановке, когда ученик является полноправным действующим лицом на уроке, охотно вступает в диалог с учителем и одноклассниками. Это урок, насыщенный многообразием учебных ситуаций, вызывающих вопросы и удивление, стремление познать окружающую действительность и мир взаимоотношений людей, наконец, разобраться в своем внутреннем мире и познать самого себя. Поэтому так важна на уроке атмосфера доброжелательности и общей заинтересованности. Очень многое на уроке зависит от умения учителя правильно задавать вопрос учащемуся, вести беседу с ним. Вопросы должны заставлять думать и будить мысль, рассуждать, говорить, поэтому каждый вопрос необходимо тщательно продумывать, пытаясь прогнозировать, как на него ответят де-

ти. При правильно построенном общении на уроке учитель становится для ученика партнером и собеседником [5].

По мнению А.К. Аксёновой, наиболее продуктивным для работы школьников на уроке чтения является личностно-значимый характер обучения, характеризующийся постановкой предположений, выдвижением проблемы, обсуждением событий, поступков героев литературных произведений в связи с жизненным опытом ребенка, поиском эмоциональных опор (с помощью образных языковых средств, иллюстраций, ТСО), составление алгоритмов, планов-опор и др. Такой характер обучения более уместен и с точки зрения коммуникативной направленности процесса обучения [3].

Немалое значение имеют учебники и учебные пособия, которыми пользуются учитель и учащиеся. Учебная литература, используемая на уроках русского языка и чтения, должна создаваться как инструмент процесса обучения и коррекции и, следовательно, обладать определенными качествами и характеристиками, призванными помочь учащимся более полно усвоить содержание языкового образования.

Т.В. Варенова выделяет следующие общие функции учебника по чтению:

- образовательная, реализуемая через усвоение учащимися фактологических сведений, знаний и умений, которые используются в учебно-познавательной деятельности;
- воспитательная, заключающаяся в формировании мировоззрения;
- коррекционно-развивающая, выражающаяся в развитии речи и стимуляции развития познавательной деятельности [5].

Шрифт учебника, как правило, соответствует гигиеническим, дидактическим и другим требованиям, предъявляемым к текстовой части учебника, иллюстрации помогают более осознанно воспринимать читаемый материал.

Некоторые учащиеся класса могут нуждаться в индивидуальном подходе. Так, следует учитывать, что правильность чтения у детей с нарушением работоспособности (с повышенной возбудимостью или заторможенностью нервных процессов) во многом зависит от обстановки, в которой оно протекает, от интереса ребенка к тому, что он читает. Поэтому учителю следует привлекать их внимание, стимулировать к деятельности побуждающими средствами, создавать игровую ситуацию: «Будем считать, сколько слов ты прочитал верно. За каждое правильно прочитанное слово ты получишь фишку»; «Сравним, сколько фишек у тебя было вчера, и сколько ты получил сегодня» и т.п.) [4].

В процессе работы с текстом книг для чтения используются разнообразные виды деятельности учителя и учащихся. Значительную часть урока занимает тренировка в чтении. Во избежание утомления школьников учитель стремится разнообразить работу, каждый раз модифицируя задания. Дети читают по цепочке, абзацами, по эстафете (читающий сам называет одноклассника, который продолжит чтение), выборочно, по ролям. Прием выборочного чтения, в свою очередь, дает возможность варьировать задание: прочитать отрывок, ориентируясь на иллюстрацию («Рассмотри рисунок. Подбери к нему строчки из рассказа»), формулируя ответ на вопрос учителя («Как выглядит лес поздней осенью? Прочитай этот отрывок еще раз»), по инструкции учителя («Прочитай последние строчки из басни и запомни их») [2].

А.К. Аксёнова предлагает, для становления навыка беглого чтения использовать упражнения, увеличивающие поле зрения, различные виды деятельности, направленные на ознакомление с окружающим и развитие речи. При этом важна многократность упражнений в самом чтении [1].

В 3-4-м классах вводят «речевые разминки». Необходимость введения приема речевой разминки вызвана тем, что художественные тексты в книгах для чтения вызывают определенные трудности у детей в процессе чтения из-за наличия незнакомых слов, длинных конструкций предложений. Чтение таких текстов требует постоянного

анализа как на смысловом, так и на языковом уровнях, что в значительной степени замедляет темп чтения. Речевая разминка может проводиться в любом классе, начиная со второго года обучения. А.К. Аксенова предлагает для этой цели подбирать специальные тексты, подбор которых осуществляется с учетом доступности их содержания, простоты структуры слов и предложений, относительной занимательности сюжета, различий в объеме текстов, для обеспечения дифференцированного подхода к школьникам. Это может быть чтение про себя текста на карточках, затем чтение этого же текста вслух с оценкой техники чтения самими детьми [3].

Профессор И.Т. Федоренко, для развития беглости чтения, рекомендует чтение в быстром темпе и чтение с убыстрением. По его мнению, это способствует выработке навыка антиципации, позволяет не допускать регрессии [9].

Кандидат педагогических наук, В.Н. Зайцев, предлагает следующие рекомендации по выработке беглого чтения, которые могут применяться и к младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью.

1. В.Н. Зайцев считает, что при беглости чтения, важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.

При чтении, запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно это создает раздражение. Для того, чтобы довести беглость чтения до автоматизма, до уровня навыка, нужно ежедневно, через определенные промежутки времени проводить с учащимися небольшие по объему упражнения (по 5 минут небольшими порциями три раза в день).

2. Жужжащее чтение.

Жужжащее чтение- это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса. У каждого ребёнка на парте лежит книга (художественная книга с закладкой) и вне зависимости от урока - будь то чтение, русский язык, математика, труд следует начинать с того, что дети открывают книгу, 5 минут читают в режиме жужжащего чтения, карандашом отмечают, до какого места дочитали, кладут закладку, закрывают книгу. И дальше идёт обыкновенный урок. Данный вид чтения, активизирует внимание детей, развивает скорость чтения. Этот вид работы заимствовали в школах Монгольской Народной Республики.

3. Чтение пред сном.

Данный вид чтения дает хорошие результаты. Чтение перед сном заставляет работать воображение, улучшает память, активизирует интеллектуальные способности.

4. Режим щадящего чтения.

При данном виде чтения, ребёнок прочитывает одну – две строчки и после этого получает кратковременный отдых. Так же можно читать так, что несколько строк читает ребенок, несколько родитель и так чередовать. Такой режим чтения получается автоматически, если ребенок читает подписи под большими картинками. Данный вид чтения фиксирует внимание детей, развивает беглость чтения.

5. Многократность чтения.

Многократное чтение способствует ежедневному накоплению в памяти ученика зрительных образов слов, учит правильному, быстрому и выразительному чтению. Многократное чтение способствует развитию активного словаря, что немаловажно для детей с интеллектуальной недостаточностью, так как у них преобладает пассивный словарь над активным.

При данном виде чтения, в течение 1 минуты учащиеся читают текст вполголоса, после чего отмечают до какого слова успели дочитать. Затем следует повторное чтение этого же отрывка. Ученик снова отмечает, до какого слова дочитал и сравнивает с первым результатом. Обычно, при повторном чтении учащийся прочитывает на несколько слов больше [6].

Таким образом, для детей с интеллектуальной недостаточностью разработаны многочисленные рекомендации по формированию навыков чтения. Общими рекомендациями по формированию навыков чтения у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью являются: чтение в быстром темпе, чтение с убыстрением, скороговорки, жужжащее чтение, чтение вполголоса, чтение цепочкой по предложению, многократное чтение, речевые разминки и т.д.

Список цитированных источников:

1. Аксёнова, А.К. Специальная методика обучения русскому языку во вспомогательной школе / А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 1994. – 272 с.
2. Аксёнова, А.К. Практикум по методике русского языка во вспомогательной школе / А.К. Аксёнова, Н.М. Барская. – М.: Просвещение, 1989. – 98 с.
3. Аксёнова, А.К. Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыком беглого чтения / А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. – М., 1987. – 176 с.
4. Аксёнова, А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе / А.К. Аксёнова. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 315 с.
5. Варенова, Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики / Т.В. Варенова. – Мн., 2003. – 112 с.
6. Зайцев, В.Н. Резервы обучения чтению / В.Н. Зайцев. – М., Просвещение, 1991 г. – 234 с.
7. Сорокина, Н.К. Особенность навыков чтения у детей-олигофренов / Н.К. Сорокина // Вопросы олигофренопедагогики. - 2007. - №3. – с. 45-51.
8. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1950. – 340 с.
9. Федоренко, И.Т. Подготовка учащихся к усвоению знаний / И.Т. Федоренко. – Киев, 1980. – 485 с.

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

**Гладун П.С.**, студентка 4 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П. М. Машерова)

Научный руководитель – Корнилова О.В., ст. преподаватель

С развитием системы учреждений для детей с интеллектуальной недостаточностью, с развитием новых техник и технологий, как в области изобразительного искусства, так и в специальной педагогике и психологии возникает необходимость более глубокого изучения содержательной стороны и коррекционных возможностей занятий изобразительным искусством. На наш взгляд, уточнение, углубление содержания занятий изобразительным искусством и пути повышения их эффективности вытекают из определения изобразительного искусства и выделения его специфики.

Наиболее эффективно в системе работы специальных учреждений рисование используется для коррекции когнитивных процессов, формирования целенаправленной деятельности, развития эмоционально-волевой сферы и как средство идеологического и эстетического воспитания школьников [1].

Развитие сенсорных способностей школьников с интеллектуальной недостаточностью, осуществляется в ходе формирования основных видов детской деятельности, которые свойственны детям – предметной, игровой, изобразительной (О. П. Гаврилушкина, А. А. Катаева, Е. А. Стребелева и др.)