

идушем по пути интеграции и глобализации, способность людей быстро и успешно адаптироваться к условиям внутренней и международной конкуренции становится важнейшим фактором устойчивого развития общества. И профессиональная мобильность становится необходимым качеством личности будущего учителя музыки. Расширение поля профессиональной деятельности будущих учителей музыки реализуется через изучение предметов музыкально-исполнительского цикла. Способность к вариативному изменению хода и содержания педагогической деятельности позволяет осуществлять выбор наиболее удачного решения поставленных педагогических задач, реализуя при этом профессиональный музыкальный опыт.

Список цитированных источников:

1. Дёмин, А.Н. Способы адаптации безработных в трудной жизненной ситуации / А.Н. Дёмин, И.П. Попова // Социол. исслед. – 2000. – №5. – С.35–46.
2. Игошев, Б.М. Развитие профессиональной мобильности специалистов — перспективное направление деятельности педагогического университета // Педагогическое образование и наука. Научно-педагогический журнал. – 2008. – № 6. С.74.
3. Калиновский, Ю.И. Развитие социально-профессиональной мобильности андролога в контексте социокультурной образовательной политики региона: дис ... док. пед. наук: 13.00.01/ Ю.И. Калиновский. – СПб., 2001 – С. 161–162.
4. Луданова, Т.В. Формирование педагогической мобильности у будущих учителей музыки: дис ... канд. пед. наук: 13.00.08/ Т.В. Луданова. – Ярославль, 2006. –С. 38–69.
5. Могилёвкин, Е.А. Карьерный рост: диагностика, технологии, тренинг / Е.А. Могилёвкин. Монография. – СПб.: Речь, 2007. — С. 336.
6. Яненко, О. А. Профессиональная мобильность как условие профессионального роста будущего педагога-музыканта // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXII междунар. науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2012. – С. 109–113.

## **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ПИСЬМА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ ТУРКМЕНИСТАН**

**Хаджыев Р.К.**, студент 5 курса  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Бобылева Л.И., канд. пед. наук, доцент

Письмо является одним из важных средств обучения иноязычной речи, основополагающим начальным этапом в развитии продуктивной коммуникативной деятельности. Вместе с тем, анализ научных работ по проблемам обучения технике письма на английском языке и практической деятельности учителей ряда школ Республики Туркменистан свидетельствует о том, что данные вопросы недостаточно разработаны и требуют тщательного изучения и апробации.

Таким образом, целью нашей статьи является определение методологического компонента содержания обучения технике письма и разработка методических рекомендаций по обучению каллиграфии и орфографии на английском языке на начальном этапе в общеобразовательных школах Республики Туркменистан.

В процессе работы были использованы следующие методы исследования: 1) анализ научно-методической литературы по теме исследования (Рогова Г.В, Сахарова Т.В,

Верещагина И.Н и др.); 2) беседа с учителями гимназии №2 г. Витебска и ряда школ Республики Туркменистан (№23, №24, №25 г. Мары); 3) наблюдение за организацией учебного процесса в указанных выше учреждениях общего среднего образования.

Методологический компонент содержания обучения технике письма предполагает овладение учащимися приемами выполнения письменных заданий, способствующих усвоению каллиграфии и орфографии английского языка и помогающих овладению лексико-грамматическим материалом и формированию навыков и умений чтения и устной речи [1, с. 205].

Анализ алфавита туркменского (30 букв) и английского (26 букв) языков показывает, что в этих алфавитах есть как сходные буквы, например,

*Aa, Ee, Bb, Dd, Kk, Mm, Ll, Pp, Oo, Hh* и др., так и совсем новые для приступающих к изучению английского языка: *Qq, Vv, Xx, Cc*.

Затруднения школьников при овладении графемо-фонемной системой английского языка находят выражение в различных графических ошибках. Наиболее типичными являются ошибки, связанные с недостаточным различением начертаний сходных букв в английском и туркменском языках из-за отсутствия четких дифференцированных образов изучаемых букв. Так, учащиеся часто взаимозаменяют близкие графемы *b* и *d*, *d* и *g* под влиянием интерференции, вызванной похожей туркменской графемой, и пишут *besk, bress, grees, taddle, drass, do* вместо *desk, dress, table, grass, go*.

Причины ошибок часто кроются в неумении учащихся различать в буквах направления начертания сходных элементов. Например, буквы *t, f, l* вызывают затруднения, потому что они представляют собой длинную вертикальную прямую (буква *t* с небольшим закруглением внизу, *a f* – вверху). От буквы *l* буквы *t* и *f* отличает также маленькая горизонтальная черточка поперек вертикальной линии, но эта разница часто не замечается школьниками, они пишут *face* как *tace*, а *take* как *lake*. Психологически это объясняется тем, что учащиеся легче определяют сходство отличающихся элементов, чем различия в сходных элементах. В результате они быстро усваивают похожие элементы разных букв и медленно различают особенные, отличные от других элементы сходных букв.

Таким образом, эффективность формирования навыков техники письма обусловлена дифференцированным подходом организации учебного процесса, который позволяет реализовать межпредметные связи (туркменский язык – английский) и создавать у учащегося положительный настрой на изучение английского языка, показывая ему, что, по крайней мере, больше половины букв он уже умеет писать. Учитывая знания школьниками туркменского алфавита, можно сразу показать им английский алфавит с пронумерованными буквами, предложить внимательно посмотреть на буквы и назвать номера тех, которые они уже умеют писать. Такое задание посилено учащимся, его выполнение обеспечено предшествующим опытом. В то же время оно ставит детей в проблемную ситуацию: использовать знание туркменского языка для его решения.

Дифференцированный подход дает возможность сосредоточить усилия учащихся на овладении написанием действительно новых букв, например: *Qq, Vv, Cc, Xx*. Обучение письму осуществляется на специфических и общеметодических принципах с использованием таких средств обучения, как классная доска, карточки, таблицы, рабочая тетрадь, прописи.

При овладении орфографией учащиеся должны уметь опираться на имеющиеся правила, которые изучаются школьниками при чтении в виде ключевых слов. Однако преобладание в английском языке слов с историческим написанием не всегда дает возможность использовать правила чтения в качестве опоры для запоминания. В этой связи следует использовать аналогию, т.е. объяснение правописания английских слов

по общности написания, например, *light* как *right*, *bright* или *brought* как *thought*, *fought*, *bought* и т.п. Возможно использование так называемого «разведения» слов, одинаково звучащих, но различающихся в написании в зависимости от значения, то есть когда написание определяется значением слова. На начальном этапе к таким словам относятся *two – too*, *write – right*, *I – eye*, *see – sea* [2].

У учащихся следует развивать способность к переносу имеющихся знаний, навыков и умений из родного языка в английский и тем самым облегчать овладение последним, например, опираясь на знание таких интернациональных слов, как *sport*, *port*, *doctor*, *farmer*, *student*, *radio*, *laboratory*, *lamp*, *collective*, *illumination*, *hospital* и др.

При встрече со словами, характеризующимися трудным правописанием, требуются специальные приемы, облегчающие запоминание. Один из таких приемов – побуквенное прочтение слов. Известно, что хорошее знание звукового образа английского слова не всегда помогает удержанию в памяти его графического образа, скорее наоборот, оно вступает в известное противоречие с ним, например, *know – now*. Побуквенное же прочтение слова помогает удерживать его в памяти, например, *language* как *lan-gu-age*, *beautiful* как *beau-ti-ful*, когда вычитывается каждая буква и буквы объединяются в слоги. Такое запоминание слова помогает как усвоению орфографии, так и узнаванию его при чтении.

Таким образом, чтобы сформировать навыки техники письма на английском языке, нужно учитывать:

- сходство букв туркменского и английского алфавита;
- интерферирующее влияние родного языка;
- новизну букв английского языка;
- вариативность соответствий при переводе английских звуков в буквы.

При обучении технике письма следует помогать учащемуся, используя специальные приемы запоминания слов. Сам ученик не всегда может справиться с этой трудной задачей. В этой связи помимо традиционных имитационных упражнений рекомендуется использовать тренировочные задания на дифференциацию, аналогию, подстановку, способствующие выработке прочных навыков техники письма.

#### Список цитированных источников:

1. Рогова, Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 1998. – 232 с.
2. Никонова, Н.К. Готовимся к урокам английского языка в начальной школе / Н.К. Никонова. – Москва: Просвещение, 2004. – 96 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ**

**Хвещевская Д.С.**, учащаяся 3 курса  
(г. Орша, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова)  
Научный руководитель – Данилевич Т.А., преподаватель

Важность экологического воспитания детей в современном технологическом мире переоценить невозможно. Главной задачей является формирование человека, который в шкале ценностей ставит охрану жизни и среды обитания на первое место. Только в этом случае можно надеяться на то, что принимаемые законы по охране природы