

стически значимо повышается и будет более успешным, при реализации организованного психологического сопровождения. А ведь успешная, эффективная, оптимальная адаптация первокурсников к жизни и учебе в ВУЗе – залог дальнейшего развития каждого студента как человека, гражданина, будущего специалиста.

Список цитированных источников:

1. Зеер, Э.Ф. Социально-профессиональное воспитание в вузе / Э.Ф. Зеер, И.И. Хасанова. – Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2003. – 158 с.
2. Пейсахова, Н.М. Психологическая служба в вузе / Н.М. Пейсахова. – Казань: Изд. КазГУ, 1981. – 240 с.
3. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В.Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 490 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Прудникова Е.М., студентка 3 курса
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Речь человека является одним из важнейших показателей культуры человека, его мышления и интеллекта. Ещё в раннем детстве она начинает проявляться в виде звуков, отдельных слов, не имеющих ещё четкого грамматического оформления. Со временем речь обогащается и усложняется. Ребёнок начинает активно овладевать богатством речи в процессе своей речевой практики, овладевать фонетическим строем и лексикой, постепенно усваивая закономерности изменения слов, овладевает диалогом и монологом. Проблема связной речи учащихся достаточно актуальна в современном мире, но говоря о её развитии необходимо выяснить, что же такое речь. Речь – это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка [1, с. 314]. Учитель должен уметь развивать не только внешнюю речь (устную и письменную), но и внутреннюю речь учащихся. Большую роль также играет речевая среда, в которой воспитывается ребёнок, речь взрослых и то внимание, которое они уделяют детям, исправляя недочёты в их речи, рассказывая сказки и различные истории, разговаривая с детьми о прочитанном, о том, что им приходится наблюдать, и т. п. [2, с 81]. В школе всё это делает учитель на уроках русского языка и литературного чтения. Для каждого из уроков существуют свои подходы и задания для развития связной речи учащихся.

На литературном чтении учитель активно развивает устную речь, поэтому и развитие речи происходит более продуктивно, так как у младших школьников опережающее развитие носит именно она. На уроках для развития связной речи учитель совместно с учащимися разбирает нормы произношения различных слов и правильную постановку ударения, произношение чистоговорок, учит пользоваться словарями для поиска значения слова вызвавшего затруднения и многое другое. Е.А Кисть, например, предлагает поэтапное введение работы по развитию речи на уроках литературного и внеклассного чтения, которая включает в себя: 1) работу с загадками; 2) работу со стихотворениями, рассказами, сказками; 3) «проба пера»: создание собственных загадок, сказок, рассказов и стихотворений [5, с. 12].

Также довольно эффективными являются игры-упражнения познавательного характера, цель которых облегчить деятельность учащихся на уроке.

На уроках литературного чтения могут использоваться следующие игры:

1) Игра «Доскажи словечко»

Учитель называет слово, а учащиеся подбирают к нему другие рифмующиеся слова. Например: речка – печка, свечка, колечко; апрель – капель, портфель, кисель и т.д.

2) Игра «Наоборот»

Учитель предлагает пары слов синонимов, которые могут быть записаны на доске или напечатаны в виде карточек, к которым нужно подобрать антоним, а к антониму подобрать синоним. Например: толстый, пухлый – тонкий (худой); грусть, тоска – радость (веселье) и т.д.

3) Игра «Дай определение».

На доске записывается слово по вертикали. Учащиеся должны придумать на каждую букву новое слово и дать ему определение. Например:

Слон (крупное животное с длинным хоботом, бивнями и большими ушами);

Тарелка (предмет столовой посуды);

Окно (рама со стеклом);

Лампа (осветительный прибор).

Следует отметить, что работа учителя по развитию связной речи учащихся начальных классов на уроках литературного чтения тесно связана с развитием речи и на уроках русского языка. Там также используются некоторые виды работ проводимых на уроках литературного чтения, но при этом проводятся и письменные работы по развитию речи (сочинение, изложение).

Письменная речь, особенно в начальных классах, протекает значительно медленнее, чем устная, так как дети ещё не овладели навыком скорописи. Поэтому у некоторых детей сам процесс написания превращается в самоцель, а это отрицательно сказывается на содержании написанного сочинения. Следовательно, очень важно добиться, чтобы для каждого ученика всегда главным, ведущим было содержание. [1, с 320]

Альтернативой устного пересказа на уроках русского языка является письменный пересказ – изложение. В отличие от пересказа к нему, как к письменному виду работы, предъявляются более высокие требования – и к содержанию, и к логике, и к композиции, и к языку. Следовательно, роль изложений состоит в том, чтобы время от времени на фоне постоянной и разнообразной устной речевой деятельности тренировать школьников в составлении таких текстов, которые могли бы быть обдуманно, тщательно проверены [1, с. 364].

Перед проведением сочинения или изложения необходимо провести подготовительную работу с учащимися и активизировать их словарный запас. Не малую роль при подготовке играет повторение слов из словарных словарей, которые они ведут на протяжении учебного процесса. При проведении подготовительной работы следует помнить:

- о выразительном чтении текста с целью передачи эмоций (для сочинения следует использовать тексты по родственным темам или тексты-примеры);
- о связи с жизнью самих учащихся (тексты для изложений и темы для сочинений должны быть доступными и актуальными для школьников);
- о проведении предварительной тематической беседы (учитель должен настроить учащихся на продуктивную работу);
- о пересказе фрагментов по заранее составленным вопросам учителя (ответы учащихся должны быть развёрнутыми).

Таким образом, можно сказать, что развитие связной речи на уроках русского языка и литературного чтения проходит на протяжении всего образовательного процесса. За этот период учитель должен помочь учащимся обогатить их речь, сделать её логичной, ясной, выразительной, точной, содержательной и грамотной. Ведь именно

хорошо развитая речь является одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для учащихся – средством успешного обучения не только в школе, но и других учреждениях образования.

Список цитированных источников:

1. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1987. - 415 с.
2. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т.А. Ладыженская. - М.: Педагогика, 1975. - 256 с.
3. Втюрина, С.С. Школа самовыражения для каждого ребёнка / С.С. Втюрина // Печатковское навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. - 2009. - № 12. - С. 30-52.
4. Казаева, Т.Н. Развитие речи младших школьников / Т.Н. Казаева // Начальная школа. - 2007. - № 6. - С. 76-79.
5. Кисть, Е.А. Система работы по развитию речи младших школьников в период обучения грамоте / Е.А. Кисть // Начальная школа плюс До и После. - 2008. - № 3. - С. 11-15.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ РАЗБОР НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Романенко Д.С., учащаяся 4 курса
(г. Орша, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова)
Научный руководитель – Григорович Н.П., преподаватель

Формирование представлений о слове как о двусторонней единице, обладающей формой и значением, начинается с начальной школы. При этом осуществляется комплексный подход к слову, оно рассматривается как явление лексическое и грамматическое, а именно: лексическое значение, звукобуквенный состав, грамматические особенности, морфемный состав, правописание, употребление в речи. Лексическая работа в начальной школе организована в следующих направлениях: активизация и расширение словарного запаса учащихся, уточнение словаря, устранение из детского словаря нелитературной лексики. Обогащение лексического запаса, как отмечают исследователи А.В. Верниковская, Е.С. Грабчикова, А.Е. Прокопчик, Н.З. Стародубова не должно происходить стихийно, это одна из важнейших задач деятельности учителя, особенно на уроках литературного чтения [1, с. 16]. Поскольку все направления словарной работы организуются в начальных классах на практической основе, опора делается прежде всего на текст. На начальном этапе обучения чтению важно, чтобы младшие школьники научились правильно воспринимать слово в тексте, чтобы каждое новое слово было правильно истолковано, усвоено и воспроизводилось в нужной речевой ситуации. Следовательно, актуальность проблемы очевидна. Значимость лексической работы трудно переоценить. Учителю следует нацеливать детей на вдумчивое отношение к слову, формировать привычку замечать незнакомые при чтении слова, выдвигать прогнозы об их значении, в том числе с опорой на контекст. А это предполагает внимательное отношение самого учителя к содержанию и анализу текста произведения, которое будут читать дети, к отбору слов и выражений, которые нуждаются в толковании, в уточнении или активизации. Организация пробных уроков практикантами, учащимися колледжа, в последние годы показывает, что многие из них упускают