

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПУТЕМ АКТИВИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА РУССКОГО АЛФАВИТА**

**Никитина А.И., Терентьева О.А.**, магистранты  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Всё серьезнее осознаётся современным обществом необходимость построения обучения на широком историко-культурном фоне. Стало очевидно: распалась некая «связующая нить» между традициями, людьми разных поколений, эпохами, культурами и нужно искать пути изменения сложившегося положения. Культурологическая парадигма – новый подход к постановке образования в целом. Смысл его в том, что уже на школьном этапе обучения необходимо не только обеспечить ученика необходимыми знаниями и умениями, но и помочь осмыслить накопленные человечеством культурные ценности. В преподавании русского языка заметно стремление учителей в процессе обучения родному языку воспитывать у школьников чувство сопричастности со своим народом и его традициями, гордости за уникальную культуру Беларуси.

Цель данной публикации – проектирование методической системы формирования культурологической компетенции путем активизации потенциала русского алфавита.

Методологическую базу исследования составляют работы отечественных и зарубежных ученых, методистов и педагогов. В работе использовались метод изучения научно-методической литературы по проблеме исследования, метод обобщения, метод педагогического наблюдения за учебным процессом, метод анкетирования, метод обобщения.

Стремление сформировать духовные ориентиры, по которым должна развиваться Республика Беларусь в современном мире, повлияло на рост национального самосознания народа, усилило интерес к историческому прошлому страны, к вопросам языкового и культурного развития. Современным обществом все глубже и глубже осознаётся необходимость осуществления обучения и воспитания на широком историко-культурном фоне. В преподавании русского языка не утрачивает остроты проблема поиска практических путей трансляции культуры в процессе языкового образования в школе. Ученики не должны воспринимать родной язык только как свод правил и исключений, материал для упражнений, как «полигон» к подготовке к централизованному тестированию при поступлении в высшие учебные заведения – они должны осознавать духовную сущность языка, его неразрывную связь с жизнью общества и развитием личности, видеть культурологический потенциал родного языка.

По нашему мнению, в школе, особенно в начальных классах, когда формируется интерес к языку, появляется первая теоретическая основа для его изучения, целесообразно использовать методический потенциал русского алфавита, «ментальную» информацию об азбуке и о языке в целом. Именно на таком широком культурно-историческом фоне может появиться интерес к родному языку, привиться любовь к нему, к культуре своего народа. Азбуковедческая информация всегда будет актуальной для школьного курса русского языка, поскольку именно со знакомства с алфавитом начинается обучение родному языку, другим школьным предметам. Полученные в начальной школе знания об алфавите кажутся достаточными для выполнения доведенных до автоматизма коммуникативных действий, основанных на знании алфавитного порядка. Однако история письма, сведения об изменениях в составе славянской, реформах алфавита важны не только как языковедческая, но и как культурологиче-

ская, историческая, «ментальная» информация. Святой Кирилл так обосновывал необходимость грамотности: «Паче сего душа безбуквна является во человецех мертва...».

Основным средством обучения в начальной школе, а тем более на уроках русского языка и литературного чтения является учебник, излагающий педагогические основы наук по определенному предмету, в соответствии с целями и задачами обучения, обусловленными программой по предмету. Между тем культурологическая, а тем более азбуковедческая информация практически не представлена в современных программах и учебниках по русскому языку.

Нами был изучен предложенный учебный материал учебников для 2,3 и 4 классов с русским языком обучения. Учебники были проанализированы с точки зрения наличия упражнений с использованием методического потенциала алфавита, текстов на историко-культурных темы в области русского языка. Анализ показал, что из 435 упражнений, предложенных авторами учебника за 2 класс, 91 упражнение включает в себя работу с буквами и звуками. Это составляет 21 % от общего количества всех предложенных упражнений. В основном учебник содержит типичные задания: «Спишите, вставляя пропущенные буквы», «Какие буквы нужно поставить вместо точек?», «Выпишите в алфавитном порядке». К сожалению, такие упражнения единичны и встретились только в учебнике 2 класса. Культурологический текст был предложен в учебнике один – это информация о красной строке. Больше текстов, касающихся культурно-исторических материалов лингвистической направленности, в учебнике не нашлось.

Анализ учебников за 3 класс показал, что из 498 упражнений, предложенных авторами, лишь 62 упражнения включают в себя работу с буквами и звуками. Это составляет 12 % от общего количества всех предложенных упражнений. Авторами учебников также был предложен текст об истории появления красной строки. Данная тема продублирована из учебника за 2 класс, а значит новых интересных материалов, касающихся культурно-исторической информации лингвистического характера, в учебнике не оказалось.

Анализ учебников за 4 класс показал, что из 460 упражнений, предложенных авторами, 36 упражнений включают в себя работу с буквами и звуками. Это составляет 8 % от общего количества всех предложенных упражнений. Авторами был предложен текст о языке и речи. Текстов азбуковедческой направленности в учебнике не оказалось.

Для сравнения нами был проанализирован учебник по белорусскому языку И.И. Павловского для 4 класса с белорусским языком обучения. В первой части учебника автор предлагает два текста о белорусском языке и его месте в жизни человека (стр. 2 № 2 и стр. 5 № 3). Вторая часть учебника предлагает текст, касающейся истории появления красной строки (стр. 42 № 64). Больше текстов, несущих культурно-историческую информацию лингвистического характера, в учебнике заявлено не было.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что учебный материал, предложенный в учебниках по русскому и белорусскому языкам, не в полной мере раскрывает методический потенциал русского алфавита. С каждым годом обучения данного материала становится все меньше и меньше. Если во 2 классе упражнения, использующие методический потенциал алфавита, составляли 21% от общего количества заданий, то уже в 4 кл. количество данных упр. сократилось до 8%.

Предложенные авторами учебников упражнения скучны и однотипны. Они требуют от учеников лишь однообразного механического повторения изученного материала. Задания такого вида не могут формировать культурологическую компетенцию, не

формируют интерес как к русскому алфавиту.

Методическая система по формированию культурологической компетенции учащихся включает в себя:

1. Сведения об алфавите могут лечь в основу цикла уроков по русскому языку. Практической работой обоснована целесообразность введения темы «История русского алфавита», рассредоточено изучаемой в течение всех уроков по фонетике, лексике. Обобщение знаний по теме «Алфавит» учитель сопровождает видеопрезентацией о создателях славянской азбуки братьях Кирилле и Мефодии; на других уроках учащимся предлагается задание на соотнесение букв кириллицы и современного алфавита, разъясняется смысл фразеологизмов и пословиц, базирующихся на именах букв («знать на *ять*», «от *аза* до *ижицы*», «не суйся, *ижица*, наперёд *аза*»), ученики готовят сообщения об отдельных буквах: «полузаконной» букве Ё, «камне преткновения» для гимназистов прошлого букве Ъ, трёх буквах И, прежних функциях «ера» и «еря». Оригинальным может быть и домашнее задание: нарисовать букву старославянского алфавита; подобрать пословицы и поговорки об азбуке, старых буквах русского алфавита; объяснить или проиллюстрировать одну из пословиц.

2. Методический потенциал русского алфавита помогает организовать словарную и лексическую работу. Анализ слова может быть способом, наглядно демонстрирующим неразрывную связь языка и культуры на уроке русского языка.

3. Метод ассоциаций часто используется в мнемотехнике. По мнению Володиной С.И., мнемотехника – это набор способов и приемов для запоминания информации. Используя мнемотехнику, можно запоминать большие объемы информации: наборов чисел, слов, текстов. Большая часть мнемонических приемов основана на создании ассоциаций и связей между запоминаемыми фактами. Суть метода ассоциаций заключается в том, что между словами или объектами устанавливается связь, которая создает из предметов, не имеющих ничего общего, на первый взгляд, единое целое [1, с 21]. Ярким примером использования мнемотехники являются работы нашей землячки Томы Прокофьевой. Всего в серии 27 букв и 76 иллюстраций, характеризующих Витебск.

4. При работе с алфавитом полезно использовать стихотворения детских поэтов.

5. Алфавит может рассматриваться как основа для упражнений. Среди приёмов работы можно назвать диктанты-кроссворды, диктанты «с иллюстрациями», игровые диктанты, диктант-алфавит, диктант «на одну букву», пазл-диктант, диктант-акrostих. Все эти формы работы демонстрируют потенциал «алфавитного принципа» как приема работы на уроке русского языка: например, диктант-алфавит может стать основой тематического или интегрированного урока, оригинальной формой повторения изученного, методом усвоения новой терминологии и др.

6. При работе с детьми начальных классов полезно использовать и ребусы. Ребус – загадка, в которой разгадываемые слова даны в виде рисунков в сочетании с буквами и другими знаками.

Кроме вышесказанного, следует отметить, что внеклассная деятельность способствует раскрытию индивидуальных способностей, творческого личностного потенциала ребенка, его умений и навыков, которые не всегда можно рассмотреть на уроке. Проведение внеклассной работы в первую очередь направлено на удовлетворение интересов самих школьников, развитие способностей в различных сферах общения и деятельности, раскрытие творческого потенциала. Доминирующая роль в проведении внеклассных мероприятий принадлежит классному руководителю, который и является организатором воспитательной деятельности.

В педагогической практике существуют такие формы внеклассной работы, как

классные тематические часы, обсуждения книг и фильмов, экскурсии, этические беседы, читательские конференции, тематические диспуты, школьные вечера и утренники, соревнования (турниры, выставки, конкурсы и др.), а также актуальная в современном образовательном процессе исследовательская деятельность.

Внеклассная работа направлена на углубление и закрепление знаний учащихся с последующим применением их на практике. Она расширяет кругозор и формирует мировоззрение школьников.

Использование методического потенциала русского алфавита способствует не только формированию знаний в области русского языка, но и формированию культурологической компетенции. Отбор данных методических находок проходит в соответствии с возрастными особенностями детей, с уровнем их знаний. Данные виды работы приобщают учащихся начальных классов к духовному богатству и красоте родного языка, к культуре своего народа, воспитывают бережное и вдумчивое отношение к русскому алфавиту.

Список цитированных источников:

1. Риторика: учебное пособие для бакалавров / А.И. Володина [и др.]; под ред. А.И. Володиной. – Москва: Изд-во «Проспект», 2014. – 108 с.

## **УСЛОВИЯ АКТИВИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Оксенчук А.Е.**, кандидат филологических наук, доцент

**Унтон Н.Г.**, магистрант

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Предметы и явления действительности обладают такими свойствами и отношениями, которые можно познать непосредственно, при помощи ощущений и восприятий (цвета, звуки, формы, размещение и перемещение тел в видимом пространстве), и такими свойствами и отношениями, которые можно познать лишь опосредованно и благодаря обобщению, т.е. посредством мышления [1].

Мышление человека включает в себя мыслительные операции различных видов: *сравнение и сопоставление, обобщение, абстракция, конкретизация, классификация и сериация* [2].

Мыслительная деятельность дошкольника формируется сначала в плане действия. Она опирается на восприятие и выражается в более или менее осмысленных целенаправленных предметных действиях. Можно сказать, что у ребенка на этой ступени лишь «наглядно-действенное» (в терминологии Ж. Пиаже) мышление или «сенсомоторный интеллект». Новый этап в развитии мышления связан с овладением ребенком речью.

Процесс мышления предполагает не только использование уже отработанных схем и готовых способов действия, но и построение новых (конечно, в пределах возможностей самого ребенка). Для более качественного и продуктивного уровня освоения окружающего мира, первичных знаний, активизации мыслительных операций необходимы специальные условия. Эти условия можно разделить на:

- 1) дидактические (те, которые обеспечивает педагог в своей профессиональной деятельности);
- 2) аутоцентрические (те, которые использует ребенок в процессе своего развития).