

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лубчёнок В.П., студент 5 курса
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Актуальность проблемы формирования социальной компетентности личности обусловлена динамическими изменениями в жизни современного общества, поликультурностью социального, информационного, экономического, правового пространства. В современных условиях возникает социальная потребность в формировании личности, сочетающей в себе ориентацию на поликультурные духовные ценности, толерантность и способность к межкультурному диалогу.

Цель данной публикации – показать эффективность использования в образовательном процессе русского фольклора как средства формирования социальной компетентности дошкольника.

Методологическую базу исследования составляют работы отечественных и зарубежных ученых, методистов и педагогов. В работе использовались метод изучения научно-методической литературы по проблеме исследования, метод обобщения, метод педагогического наблюдения за учебным процессом, метод анкетирования, метод обобщения.

Фольклор или народная культура – есть совокупность основанных на традициях культурного сообщества творений, выраженных группой или индивидуумами и признанных в качестве отражения чаяний сообщества, его культурной и социальной самобытности.

Фольклорная картина мира содержит в себе чёткие представления об этикетных формах поведения. И если пословицы и поговорки давно применяются в практике преподавания, то сказочный материал в этом плане мало изучен и потому редко используется в коммуникативно-речевых целях.

Фольклор – это составная и неотъемлемая часть духовной культуры каждого народа, она отражена в народных традициях и творчестве, служащая средством воспитания и обучения подрастающего поколения, обеспечивающая сохранение нравственных и духовных ценностей народа, жизнеспособность нации. В фольклоре особое внимание уделяется патриотическому, нравственному, умственному, физическому, трудовому и экономическому воспитанию, формируя в качестве приоритетов подрастающего поколения такие человеческие качества, как правдивость, доброта, человеколюбие, добродушие, совестливость.

Фольклор обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании социальной компетентности воспитания дошкольников. Накопленные веками опыт, традиции, формы, отражённые в фольклоре, трудовых традициях, семейных обрядах позволяют эффективно использовать этот потенциал и в современное время [1]. Подчёркивая ценность фольклора как средства формирования социальной компетентности, О. В. Хухлаева пишет о том, что «фольклор осуществляет содействие укреплению связей внутри коллектива, формированию чувства национальной общности, соответственно, даёт ощущение защиты и безопасности членам этой общности» [2]. Посредством фольклора дошкольники знакомятся с культурой, традициями и обычаями, бытом народа. Изучая и анализируя жанры фольклора, дети приобщаются к историческому прошлому, судьбе, жизни народа, узнают о национальных особенностях характера определенного народа. В результате у дошкольников обогащается словарный запас, расширяется кругозор [3, с.722].

Для совершенствования дикции на занятиях по развитию речи рекомендуется использовать специфичное упражнение – заучивание скороговорок. Скороговорка – трудно произносимая фраза (или несколько фраз) с часто встречающимися одинаковыми звуками. Дидактическая задача при использовании скороговорок ненавязчива и увлекательна.

У детей формируются лексические умения. Они учатся понимать этимологию слов, выражений, подбирать пословицы и поговорки близкие и противоположные по смыслу. Главное, чтобы дети поняли, что фразеологические обороты (пословицы и поговорки) – это неделимая единица, которая дает определенный смысл. Пословицы открывают детям некоторые правила поведения, моральные нормы, с их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие. Использование пословиц и поговорок на занятиях и в повседневной жизни активизирует речь ребенка, способствует развитию умения ясно формулировать свои мысли, помогает лучше понять правила житейской мудрости.

Сознательное отношение детей к отгадыванию загадок развивает самостоятельность и оригинальность мышления. Для развития у детей навыков описательной речи предлагает проводить анализ языка загадки.

Важнейшим условием использования пословиц и поговорок является уместность, когда налицо есть иллюстрирующие их факты, обстоятельства, скрытый смысл становится для ребенка ясен. Ребенок должен чувствовать, что это именно те слова, с помощью которых можно наилучшим образом выразить свою мысль: метким словом остановить хвастуна, насмешника; дать меткую характеристику человеку или его деятельности. Пословицы открывают детям некоторые правила поведения, моральные нормы, с их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие.

Таким образом, они являются нашими верными помощниками в формировании нравственных качеств детей, и, прежде всего трудолюбия и дружеских отношений друг к другу. Использование пословиц и поговорок на занятиях и в повседневной жизни активизирует речь ребенка, способствует развитию умения ясно формулировать свои мысли, помогает лучше понять правила житейской мудрости.

Данные формы фольклора вносят определенную «живинку» в занятия, они заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно примелькавшихся вещах.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения у детей познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности, развития речевых навыков. Поэтому необходимо как можно шире использовать его в воспитании детей. Этнокультурная компетенция детей является залогом их нормального духовного роста и развития в национальной культурной среде, в их способности к установлению межкультурных коммуникаций; в формировании у них национального самосознания, патриотизма.

Список использованных источников:

1. Наумова, Т. В. О возможностях формирования духовно-нравственной культуры личности младшего школьника посредством информационно-коммуникационных технологий / Т. В. Наумова, В. В. Казакова // Современные наукоемкие технологии. — 2015. — № 12–1. — С. 122–125.
2. Ключева, Е. В. Совершенствование подготовки будущих педагогов в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.scienceeducation.ru/ru/article/view?id=23540>. Дата доступа: 06.01.2017.

3. Дильмухаметова, Г. Р. Пословицы и поговорки как средство формирования этнокультурной компетентности учащихся на уроках родного языка / Г. Р. Дильмухаметова // Вестник башкирского университета. — Уфа. Издательство: Башкирский государственный университет, 2014. — № 2. — с. 722–727.

ПРОИЗВОЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Любченко Е.С., студентка 5 курса
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Лауткина С.В., канд. психол. наук, доцент

В настоящее время усилено внимание к проблеме произвольности. Это можно объяснить неутешительными результатами, полученными в ходе многих исследований произвольности старших дошкольников. К сожалению, очень часто психологи и педагоги не знают точных причин, факторов, влияющих на произвольность ребёнка.

Дошкольный возраст является наиболее важным в жизни каждого ребёнка. Именно в эти годы дошкольник овладевает определёнными нормами, правилами поведения. Усвоение этих правил способствует развитию организованности. Организованность проявляется в аккуратности, собранности, точности. Помимо внешней, данное качество имеет также и внутреннюю сторону, которая связана с самоконтролем, т.е. с умением контролировать себя; настойчивостью, умением планировать, выполнять те или иные действия за отведенное время, умением оценивать свою и чужую работу. Организованность связана с развитием воли, умением управлять своим поведением, различными желаниями и эмоциями. Таким образом, дошкольный возраст – это период возникновения таких психологических новообразований, как воля и произвольность. Становление произвольности связано с тем, что ребёнок уже начинает осознавать своё поведение – развитие же воли предполагает становление мотивационной сферы, которая, в свою очередь связана с мотивами и желаниями, побуждающими к тем или иным действиям.

Изучением произвольности занимались многие зарубежные психологи. Большинство из них считало, что произвольность неразрывно связана с познавательным развитием ребёнка. Данной проблемой интересовались и отечественные психологи. Так, Л.С. Выготский в своих исследованиях выделил произвольность, как важную характеристику дошкольного возраста, связанную с появлением знаковой функции развития, т.е. с замещающими действиями; с возникновением высших психических функций. И.В. Дубровина, Л.И. Божович, Г.Р. Хузеева, Е.О. Смирнова считают, что произвольное поведение имеет огромную роль в подготовке детей к обучению в школе.

Научные исследования М.В. Крулехт, Р.С. Буре свидетельствуют о том, что к концу старшего дошкольного возраста в условиях оптимального воспитания и обучения дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: в познании, обучении, в труде [1].

Важным качеством произвольности является инициативность – способность человека к проявлению инициативы и желание начать что-либо самостоятельно. Инициативный ребёнок способен совершать те или иные действия без участия взрослого: создать игровую ситуацию, подобрать сюжет, персонажей, организовать всю игру самостоятельно. Самостоятельность, как правило, имеет связь с любопытством, стремлением узнать что-то новое. Она связана также с умением достигать поставленных целей, не поддаваясь различным влияниям, которые бы препятствовали их достижению.