

2. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: учебн пособие для студ. высших учеб. заведений.- М.: Изд. центр «Академия», 2008.-256 с.
3. Харуто, А. В. Музыкальная информатика: Теоретические основы : учебное пособие. – Москва : Издательство ЛКИ, 2016
4. Шлыкова, О.В. Культура мультимедиа: учеб. пособие: для студентов вузов. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 415 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЭТИМОЛОГИИ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

Гудова А.А., студентка 4 курса
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)
Научный руководитель – Кунтыш М.Ф., канд. филол. наук, доцент

Орфографическая грамотность – это основная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Основы правописания закладываются в начальных классах. Методика обучения правописанию в начальной школе должна опираться не только на правила, но и на всю систему языкового развития: на усвоение языкового строя русского языка и его графики; на развитие собственной речи, умение выразить свою мысль; на понимание состава слова, словообразования, т.е. на грамматику.

Анализируя детские письменные работы, мы пришли к выводу, что учащиеся начальных классов допускают много ошибок на непроверяемые безударные гласные в корне слова. Непроверяемое написание – самый трудный раздел методики обучения орфографии. В начальных классах такие слова обычно заучиваются без какого-либо объяснения, что, конечно, не может не наносить ущерба формированию у детей понятия «орфографическая система». Большинство написаний, относимых к числу непроверяемых на самом деле может быть проверено на основе языка-источника, на основе знания этимологии и исторических изменений в фонетике русского языка: мешок -от мех; столица - от стол; корова, мороз -содержат полногласие -оро-, в котором не бывает буквы а.

В ходе нашего исследования был проведён констатирующий эксперимент, основными задачами которого было: выявление уровня орфографической грамотности в словах с непроверяемыми написаниями с обучающимися четвертого класса (ГУО «средняя школа № 18 г.Витебска»); установление основных причин орфографических ошибок учащихся. Для установления уровня орфографической грамотности учащихся к моменту обучающего эксперимента нами был проведён словарный диктант. В словарный диктант вошли слова, изученные детьми в 3классе. Для этого диктанта нами были выбраны следующие слова: футбол, аллея, коридор, трамвай, конфета, крапива, лестница, рябина, квартира, огурец, автобус, календарь, ботинки, иней, чувство, бассейн, хоккей, прекрасный, корзина, праздник. Нами был определён уровень орфографической грамотности в области словарных слов, оказалось , что ранее изученные слова усвоены детьми недостаточно хорошо.

Все эти слова могли бы запоминаться обучающимися не механически, а усваиваться осознанно, с использованием исследовательской деятельности по изучению этимологии данных слов. Так как этимологическая справка - это одно из средств, обеспечивающих осмысленность и тем самым повышающих правильность и прочность запоминания непроверяемых написаний, которая содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, помогает прояснить исторический

состав слова. Нередко обращение к истории слова позволяет мотивировать его современное написание.

Целью нашего исследования в целом являлась, повышение грамотности учащихся в результате исследовательской деятельности, по этимологическому анализу словарных слов. Средством достижения указанной цели мы рассматриваем процедуру исследовательской деятельности, адаптированную для детей младшего школьного возраста.

Исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Можно предположить что:

1) Эффективность процесса обучения можно повысить, если опираться на целенаправленную, систематическую, умело организованную исследовательскую деятельность. Этимологический анализ мы рассматриваем как средство формирования навыка грамотного написания словарных слов.

Исследовательская деятельность учащихся проходила в несколько этапов:

- Выбор темы (изучение правописания словарных слов)
- Постановка проблемы.

Слово, этимологию которого необходимо было исследовать, не предъявлялось обучающимся в готовом виде. Предмет для своего исследования ученик получал в результате решения творческого задания: ребусы или загадки. Данный материал заранее был разработан учителем.

- Пути решения поставленной проблемы:

- 1) поиск информации в словарях: орфографическом, этимологическом;
- 2) поиск информации в интернете;
- 3) сравнение информации разных источников;
- 4) анализ информации, с выделением главного;

- Презентация исследования

На этом этапе обучающиеся должны были представить странички словарика. Учителем была предложена следующая структура странички словарика.

1. запись слова в словарик, крупным шрифтом с цветовым выделением орфограммы;
2. картинка, на которой изображен предмет, обозначающий данное слово;
3. лексическое значение слова;
4. этимологическая справка;
5. слова-ассоциации, однокоренные слова, синонимы, антонимы;
6. пословицы, фразеологизмы, стихотворений с данным словом;

Ребёнок готовит странички словаря самостоятельно. Перед представлением своей работы, обучающийся показывает готовую страницу словаря учителю и при необходимости педагог вносит поправки. На уроке, прочитав свою страничку, учащиеся прикрепляют её к стенду. В результате на стенде появляется собранный коллективно словарь. Работа над исследованием слова выходит за рамки урока, ведь сбор информации и её оформление требует времени и подготовки.

Для проверки эффективности предложенной нами исследовательской деятельности, а также выявления уровня овладения трудными словами мы провели зрительный словарный диктант. В него мы включили слова, усвоенные обучающимися в результате исследовательской деятельности: телевизор, путешественник, библиотека, автомо-

биль, фонарь, теннис, тарелка, компьютер, стадион, шоколад, охота, почтальон, чемпион, асфальт, билет, велосипед, олень, океан, ракета, пирог.

В результате проведения экспериментальной работы установлено, что большинство учеников повысило уровень усвоения словарных слов, а также продемонстрировало в ходе исследовательской деятельности устойчивый интерес к истории русского языка, этимологии.

Список цитированных источников:

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальной школе М. - 2000.
2. Тихонова, Е.Ю. Приемы работы с непроверяемыми и труднопроверяемыми словами // Начальная школа. – 2002. – № 12.
3. Аркадьева, А.В. Исследовательская деятельность младших школьников // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 2.

ВОЗМОЖНОСТИ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ МУЗЫКИ В РАЗВИТИИ ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Драбо Н.В., магистрант

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент

Урок музыки в начальной школе проводится 1 раз в неделю. Музыкальные произведения, предусмотренные учебной программой для слушания, могут быть заменены в объёме до 30% с учётом личностного интереса как учителя, так и учащихся. Этому могут способствовать нетрадиционные уроки музыки, которые являются одной из форм организации обучения и воспитания школьников. С помощью нетрадиционных уроков можно решить проблему дифференциации обучения, организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся, физического эксперимента [1].

Нестандартная структура урока предполагает отклонения от временных рамок традиционного урока, могут отсутствовать традиционные структурные элементы урока (например, этап объяснения нового материала учителем). Методически высокоэффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся являются урок-спектакль, урок-праздник, видео-урок, урок-экскурсия, урок-интервью и другие формы занятий. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету. При выборе форм нетрадиционных уроков важно учитывать уровень подготовки учащихся, специфику и сложность материала. Необходимо отметить, что нетрадиционные формы уроков обогащают учащихся новыми впечатлениями, придают уроку привлекательность, создавая положительный психологический климат в классе, способствуют лучшему запоминанию тематического материала, развивают речевую активность и самостоятельность учащихся, и, что очень важно, позволяют реализовать воспитательные цели обучения, повышают мотивацию учащихся к учению, активизируют память и развивают личность ребенка. Нетрадиционный подход к проведению урока позволяет побудить учащихся: