

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

**Гребенцов А.Г.**, магистрант  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Карташев С.А., канд. пед. наук, доцент

Появление и внедрение в систему образования средств мультимедиа, хранящих, обрабатывающих и воспроизводящих видео, аудио и другие цифровые файлы привело к созданию компьютерных программ, использующихся для обучения и имеющих фрагменты видео, показываемого учащимся. Это предоставило возможность разработки новых методических сценариев проведения учебных занятий, на которых ученики часть урока смотрят видео и мультимедийные презентации, слушают аудиофрагменты, необходимые для обучения. Естественно и сами видео- и аудиоматериалы, применяющиеся в обучении, качественно изменились, в том числе, и благодаря использованию соответствующих средств мультимедиа.

Необходимость использования мультимедиа средств, которые выступают в качестве аудиовизуального воздействия на органы восприятия человека, не вызывает сомнения. Наличие образовательных электронных ресурсов обусловлено и значительным усложнением объектов обучения – невозможно изобразить техническое устройство или технический процесс только вербально или с помощью мела и доски.

Актуальность вопроса определяется тем, что современные информационные технологии, в том числе мультимедиа, дают учащимся доступ к разнообразным информационным источникам, позволяют реализовать принципиально новые методы и формы обучения с использованием средств моделирования явлений и процессов, которые повышают качество обучения.

Использование элементов мультипликации, цветовых и звуковых возможностей компьютера позволяет сделать процесс обучения более интересным и разнообразным, при этом повышается мотивация к обучению на последующих занятиях. Даже в том случае, когда цель игры не достигнута, она развивает память и концентрацию внимания ребёнка, обогащая его опыт и знания. Звук, цвет, движение на экране, а также новизна работы повышают познавательный интерес детей, способствуют передаче информации в доступной и привлекательной форме. Управление сложной техникой развивает в детях уверенность в себе, воспитывает самостоятельность, собранность, дает возможность решать более интересные и сложные вопросы. Работая с компьютером, ребенок как бы разговаривает сам с собой. Ему не нужно приспосабливаться, торопиться, бояться пропустить что-либо или прослушать. Он исследует и раскрывает свои возможности, копается в памяти, рассуждает, сравнивает, классифицирует, анализирует и синтезирует, чтобы самостоятельно принять решение.

Мультимедиа является результативной образовательной технологией благодаря присущим ей качествам интерактивности, гибкости и интеграции различных типов учебной информации, а также благодаря возможности учитывать индивидуальные особенности учащихся и способствовать повышению их мотивации [3].

Средства мультимедиа отличаются от традиционных средств обучения, прежде всего присущим им всем дидактическим свойством интерактивности, что позволяет дополнять предлагаемую программу, строить тактику использования данного пособия, в зависимости от:

- уровня владения материалом;
- степени заинтересованности в данном конкретном материале;
- собственных психофизиологических особенностей познавательной деятельности и прочее [2].

Отличие заключается в том, что комплексность заложена в самом средстве обучения, позволяющая по своим дидактическим свойствам отражать комплексный характер создаваемой системы, его движение от незнания к знанию на определённом уровне усвоения.

Создаются совершенно иные, чем при использовании традиционных средств обучения, возможности реализации тех же дидактических принципов *индивидуализации и дифференциации обучения, сознательности и творческой активности*. Каждый учащийся получает реальную возможность самостоятельной познавательной, в том числе и продуктивной творческой деятельности. Он имеет возможность работать в наиболее благоприятном для него индивидуальном режиме.

Использование новых информационных технологий вносит изменения в реализацию дидактических принципов. Это обусловлено тем, что:

- меняется форма и характер наглядности;
- учащийся получает реальную возможность самостоятельной познавательной и творческой деятельности;
- происходит естественная интеграция знаний из различных областей для решения конкретной задачи;
- становятся доступными для наблюдений, моделирования, анализа явления, которые не поддавались изучению с помощью традиционных средств обучения.
- полнее раскрывается потенциал известных ранее методов обучения, в первую очередь методов, направленных на творческое развитие личности, таких как исследовательские, поисковые, проблемные проекты.

Целесообразность использования мультимедиа в образовании можно изобразить различными примерами:

- в презентациях, сопровождающихся изображениями или анимацией, дополняющими материал будет поддерживаться соответствующий эмоциональный уровень, который содействует повышению эффективности обучения;
- при использовании мультимедиа появляется возможность продемонстрировать и наглядно объяснить ученикам ряд опытов по физике или химии, которые в школьных условиях выполнить нереально;
- с помощью мультимедиа можно «перенестись в пространстве и времени», и показать учащимся экспонаты музеев или памятники археологии, либо которые изучаются в курсе истории, не выходя из класса.

Кроме того, есть некоторые *негативные* аспекты применения мультимедиа средств обучения в системе образования:

- *независимое обучение*. Некоторые учащиеся не могут грамотно пользоваться той свободой, которую дают мультимедийные материалы, основанные на гипертексте;
- *отсутствие концентрации внимания*. Запутанные и сложные способы представления материала становятся причиной отвлечения пользователя от изучаемого из-за разнообразных несоответствий. Крупные объёмы информации, которые дают мультимедийные приложения, также могут отрывать внимание в процессе обучения;
- *достаточно малая интерактивность*. Уровень интерактивного взаимодействия пользователя с мультимедиа-программой все равно остается на очень низком уровне, и еще очень далек от уровня общения между людьми;
- *недостаточно хорошие навыки обучаемых и педагогов*. Многие педагоги, особенно находящиеся в зрелом возрасте, могли никогда раньше не применять компьютеры и средства мультимедиа в своем деле. Необходимо уделять внимание их обучению пользования мультимедийными средствами, равно как и простейшим навыкам;

- *сложность и трудоемкость создания учебных материалов.* Создание аудио, видео, графики и других элементов мультимедиа средств гораздо сложнее, чем написание традиционного текста;
- *большие временные затраты.* Как употребление мультимедиа на уровне конечного пользователя, так и создание мультимедийных средств обучения требуют огромных временных затрат;
- *слабая доступность.* Не все учащиеся, располагают требуемыми техническими и программными ресурсами, что ограничивает обучение с применением новых средств мультимедиа;
- *проблемы выхода в телекоммуникационные сети, интернет.* Недостаточно скоростной канал связи обозначает низкое качество звука, изображения, видео и другой мультимедиа информации, что может отрицательно сказаться на качестве дистанционного открытого учебного процесса;
- *проблемы с восприятием информации с экрана компьютера.* Информацию на экране компьютера не так просто читать, как печатную. Значительные объемы текста, которые должны быть полностью прочитаны, удобнее воспринимать на бумаге. Мультимедийное средство обучения дает инструменты поиска для того, чтобы пользователь смог первоначально найти требуемую ему информацию, а после этого распечатать непосредственно ее [1, с.4].

Мультимедийное средство обучения обязано соответствовать целям и задачам курса обучения и органически вноситься в учебный процесс. Использование мультимедиа средств обучения дает возможность реализовать новые высокоэффективные методы автономного обучения.

Для сопровождения активных форм учебного процесса необходимы специальные методические пособия на цифровых носителях, соответствующих современным задачам обучения. Они должны быть предельно приближены по содержанию к реальности и базироваться на практических ситуациях.

Используя мультимедиа-средства, у учащихся есть возможность влиять на свой личный процесс обучения, настраивая его под свои частные способности и выбор. Они изучают непосредственно тот материал, который им интересен, повторяют его столько раз, сколько им необходимо, что содействует более точному восприятию.

Таким образом, использование качественных мультимедиа средств дает возможность сделать процесс обучения гибким по отношению к социальным и культурным отличиям между школьниками, их персональным стилям и темпам обучения, их увлечениям. Применение мультимедиа может положительно сказаться сразу на нескольких аспектах учебного процесса в школе – возносит его на качественно новый уровень, позитивно влияет на мотивацию школьников к учебной деятельности, увеличивает уровень их состоятельности и активности в предпочтении методов решения встающих перед ними задач. Использование мультимедиа технологий обучения создаёт совершенно новые возможности реализации дидактических принципов: индивидуализации и дифференциации обучения, сознательности и творческой активности, наглядности, научности, перехода от обучения к самообразованию, связи обучения с жизнью, с окружающей действительностью, посильной трудностью, прочности результатов обучения и развития познавательной способности.

Список цитированных источников:

1. Голешевиц, Б. О. Музыкальное образование школьников на основе компьютерных технологий. Теоретический аспект проблемы : метод. рекомендации / М-во образования РБ, УО "Могилевский гос. ун-т им. А. А. Кулешова". – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2004. – 29 с.

2. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: учебн пособие для студ. высших учеб. заведений.- М.: Изд. центр «Академия», 2008.-256 с.
3. Харуто, А. В. Музыкальная информатика: Теоретические основы : учебное пособие. – Москва : Издательство ЛКИ, 2016
4. Шлыкова, О.В. Культура мультимедиа: учеб. пособие: для студентов вузов. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 415 с.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЭТИМОЛОГИИ СЛОВАРНЫХ СЛОВ**

**Гудова А.А.**, студентка 4 курса  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)  
Научный руководитель – Кунтыш М.Ф., канд. филол. наук, доцент

Орфографическая грамотность – это основная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Основы правописания закладываются в начальных классах. Методика обучения правописанию в начальной школе должна опираться не только на правила, но и на всю систему языкового развития: на усвоение языкового строя русского языка и его графики; на развитие собственной речи, умение выразить свою мысль; на понимание состава слова, словообразования, т.е. на грамматику.

Анализируя детские письменные работы, мы пришли к выводу, что учащиеся начальных классов допускают много ошибок на непроверяемые безударные гласные в корне слова. Непроверяемое написание – самый трудный раздел методики обучения орфографии. В начальных классах такие слова обычно заучиваются без какого-либо объяснения, что, конечно, не может не наносить ущерба формированию у детей понятия «орфографическая система». Большинство написаний, относимых к числу непроверяемых на самом деле может быть проверено на основе языка-источника, на основе знания этимологии и исторических изменений в фонетике русского языка: мешок -от мех; столица - от стол; корова, мороз -содержат полногласие -оро-, в котором не бывает буквы а.

В ходе нашего исследования был проведён констатирующий эксперимент, основными задачами которого было: выявление уровня орфографической грамотности в словах с непроверяемыми написаниями с обучающимися четвертого класса (ГУО «средняя школа № 18 г.Витебска»); установление основных причин орфографических ошибок учащихся. Для установления уровня орфографической грамотности учащихся к моменту обучающего эксперимента нами был проведён словарный диктант. В словарный диктант вошли слова, изученные детьми в 3 классе. Для этого диктанта нами были выбраны следующие слова: футбол, аллея, коридор, трамвай, конфета, крапива, лестница, рябина, квартира, огурец, автобус, календарь, ботинки, иней, чувство, бассейн, хоккей, прекрасный, корзина, праздник. Нами был определён уровень орфографической грамотности в области словарных слов, оказалось, что ранее изученные слова усвоены детьми недостаточно хорошо.

Все эти слова могли бы запоминаться обучающимися не механически, а усваиваться осознанно, с использованием исследовательской деятельности по изучению этимологии данных слов. Так как этимологическая справка - это одно из средств, обеспечивающих осмысленность и тем самым повышающих правильность и прочность запоминания непроверяемых написаний, которая содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, помогает прояснить исторический