

рей (Басни Ивана Крылова)" можно организовать и конкурсы, и концерты, и даже подвижные игры. Тем самым ученик будет заинтересован в прочтении данных произведений и цель урока будет достигнута.

Список цитированных источников:

1. Голованова, Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике // Педагогика. – 2009. – №10. – С. 38–47.
2. Дюмазедье, Ж. На пути к цивилизации досуга // Вестник МГУ. Серия 12. Социально-политические исследования. - 2008. - № 1. – С. 83.

## **СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Бумаженко Н.И.**, кандидат педагогических наук, доцент

**Бумаженко А.И.**, студентка 4 курса  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Актуальность исследования проблемы формирования речевого этикета у детей дошкольного возраста обусловлена социально-экономическими и культурными изменениями современного общества, порождающими утрату культурных способов регулирования взаимоотношений между субъектами общения, как на межгосударственном, так и на личностном уровнях. Частным проявлением этих процессов является низкая культура речевого общения. В современной языковой практике прослеживается утрата лучших речевых традиций, что влечет за собой увеличение в детской речи лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечных форм, вульгаризмов, жаргонизмов.

Общество нуждается в образованной, воспитанной личности. Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутье родного языка, умение пользоваться языковыми выразительными средствами - надежная гарантия личностного успеха. По мнению И. И. Иванец, И. Н. Курочкиной, Л. Крысина, А. И. Савостьянова, Р. М. Чумичевой и других, обращение к речевой культуре личности - один из путей возрождения духовности, в котором образование представляет собой пространство, формирующее ум и душу ребенка через приобщение его к ценностям культуры.

Дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи, и если определенный уровень владения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. Дети, не владеющие навыками культуры общения, менее успешны в познавательной деятельности и, следовательно, испытывают в дальнейшем трудности при адаптации к школе.

Усваивая этикетную лексику, ребенок «присваивает» часть социального речевого опыта народа, овладевает культурно-речевыми эталонами, характерными для той культурной среды, в которой он находится. Введение словесных формул речевого этикета в общую систему речевого взаимодействия дошкольника с окружающими взрослыми и сверстниками будет способствовать формированию комфортного коммуникативного поля и оказывать безусловное влияние на духовный мир ребенка.

Этикет является достоянием и показателем культуры, основой воспитанного человека, помогающей понимать как необходимо вести себя в жизненных ситуациях современного общества, находить общий язык с другими людьми.

По определению Н.И. Формановской, «речевой этикет - это регулирующие правила речевого поведения, система национально специфических стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления кон-

такта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности» [1, с. 109]. Вопросы воспитания этикета и культуры поведения у детей дошкольного возраста затронуты в трудах С.В. Петериной, И.В. Курочкиной, Т.А. Антоновой, Н.С. Малетиной др.

В Учебной программе дошкольного образования, разработанной в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 года, образовательными стандартами дошкольного образования, выделено направление «Речевое развитие воспитанника». Содержание данного направления реализуется в образовательных областях «развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Обучение грамоте» и обеспечивает овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных особенностей, элементарное осознание языковой действительности, подготовку к обучению грамоте. При этом коммуникативная функция рассматривается как основная в речевой деятельности воспитанников, а диалог – как универсальная форма речевого общения.

Содержание направления «Социально-нравственное и личностное развитие воспитанника» реализуется в образовательной области «Ребенок и общество» и предполагает формирование у него стремления к самопознанию, позитивного отношения к себе, взрослым и сверстникам, первоначальных представлений о личной гигиене и культуре питания, основах безопасной жизнедеятельности, мире и родном крае, отношения к ним, воспитание нравственности, патриотических чувств, трудолюбия, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям [2].

В соответствии с Учебной программой дошкольного образования, дети в первой младшей группе (от двух до трех лет) должны научиться пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи, благодарить словом, улыбкой, жестом; уметь пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить и т.д.

Во второй младшей группе, ребенок должен научиться пользоваться уменьшительно-ласкательной формой имен; использовать вежливые обороты речи в общении друг с другом и взрослыми; давать оценку хорошим и плохим поступкам детей с помощью взрослого; высказывать свои желания; словесно выражать свое состояние; культурно себя вести и др.

Работа воспитателя в средней группе направлена на формирование у детей умений проявлять отзывчивость и содействовать переживаниям сверстников, взрослых; приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого; сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме, подчиняться правилам и нормам; использовать способы общения, принятые в обществе.

У детей старшего дошкольного возраста формируются умения высказывать просьбы, поручения, предложения, называть другого человека по имени; быть способным принять точку зрения другого человека; быть доброжелательным; с помощью взрослых в новой обстановке или самостоятельно в привычных условиях выбрать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста; сдерживать свои негативные побуждения, избегать конфликтов; выбирать модель общения и поведения, адекватную эмоциональному и физическому состоянию другого человека; проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших; действовать с позиции социально-нравственных ориентаций и чувств; оценивать чужие поступки с позиции общечеловеческих ценностей [2].

В связи с этим, считаем проблему воспитания речевого этикета у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности чрезвычайно актуальной.

Обучение основным правилам речевого этикета будет успешным, если оно будет проходить в игровой форме. Игра – одна из важных моментов жизни ребенка, а также одно из наиболее эффективных средств формирования поведения детей с позиции современного этикета. В играх ребенку предоставляется возможность осваивать окружающий его предметный мир и отношения взрослых; экспериментировать и пользоваться предметами в соответствии со своим воображением; доступно и интересно формировать у себя представления о том, как принято вести себя в той или иной ситуации и подумать над своими манерами поведения.

По мнению С. Л. Рубинштейна, игра – выражение определенного отношения человека к окружающей действительности: «суть человеческой игры – способности отображать, преобразжать действительность. Эта самая всеобщая человеческая способность впервые и формируется в игре» [3, с. 589].

Опираясь на ранее усвоенные детьми навыки культурного поведения (в виде проявлений вежливости, внимания и симпатии к сверстникам и взрослым, элементарных навыков оказания помощи, приветливых форм общения и т.п.), нужно научить понимать смысл и значение тех или иных правил этического поведения человека, и в доступной форме раскрывать их.

Человек, как существо социальное постоянно взаимодействует с другими людьми. Ему необходимы контакты самые разнообразные: внутрисемейные, производственные и т.д. Любое общение требует от человека умения соблюдать общепринятые правила поведения, обусловленные нормами морали. Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется – добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольной образовательной организации.

Необходимым условием для всестороннего развития ребенка является наличие детского общества, в котором формируются черты нового человека: коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки общественного поведения со сверстниками, ребенок научится трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения детей. Когда ребенок начинает осознавать, что рядом с ним такие же дети как он, что свои желания приходится соотносить с желаниями других, тогда в нем возникает нравственная основа для усвоения необходимых форм общения. Воспитание культуры общения осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма. Формируя у ребенка стремление к общению, взрослые должны поощрять даже самые незначительные попытки играть друг с другом.

Педагогу учреждения дошкольного образования необходимо обратить особое внимание на то, как ребенок общается со своими родными, сверстниками, как он поступает в тех или иных ситуациях. Если же проявляются какие-то негативные проявления, их можно вовремя скорректировать и избежать.

И. Н. Курочкина предлагает проводить обучение дошкольников правилам этикета. Данная работа проходит в два этапа: на первом, в младшей и средней группах, формируются первичные представления о поведенческих правилах. Педагог только называет правило и следит за его соблюдением. На втором этапе, в старшей и подготовительной группах, даются этикетные понятия, связи правил поведения, их нравственная и эстетическая основа. От дошкольника требуют осознанного выполнения правил этикета, понимание их целесообразности и разумности. На этом этапе формирование основ поведенческой культуры у детей проходит по следующему циклу:

- а. знать этикетное правило;

- б. понимать его разумность и необходимость;
- в. уметь его применять;
- г. эмоционально переживать успешность или неудачу его выполнения [4].

Опираясь на данное исследование, мы предлагаем основные рекомендации по организации игр:

- дети главные участники игровой деятельности, и они должны быть активно в нее включены;
- в ходе игровой деятельности обращать внимание детей на нормы поведения, как социального, так и речевого характера;
- усложнять игровые задачи и ситуации.

Для эффективного использования выше указанных рекомендаций в образовательный процесс можно включить следующее:

1. Игровые ситуации: «В автобусе». Создается ситуация, в которой показано как нужно правильно себя вести в общественном транспорте, а именно возможность уступить место взрослому пожилому человеку, при этом, сказав вежливые слова «Присаживайтесь, пожалуйста»; «В гостях». Приглашаем гостя и ухаживаем за ним: предлагаем чай, ведем беседу; «Научим Хрюшу говорить спасибо», «Волшебные слова».

2. Этические беседы, целью которых является возможность дать детям представления о нравственных нормах поведения: «Мы вежливые», «Хорошие поступки», «Вместе весело шагать», «Творим добро».

Ценность беседы заключается в том, что взрослый учит ребёнка логически мыслить, помогает думать, поднимает от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования. Формируются диалогические и монологические формы разговорной речи: умения слушать и понимать собеседника, ясно выражать свои мысли в слове. Обучение детей умению вести разговор, участвовать в беседе всегда сочетается с воспитанием навыков культуры поведения: ребёнок должен научиться внимательно слушать того, кто говорит, не перебивать собеседника. В беседе воспитываются сдержанность, вежливость и в целом культура речевого общения.

3. Чтение детской художественных произведений (В. Маяковский «Что такое хорошо, а что такое плохо», В. Осеева «Волшебное слово» и др.). Большое значение имеет чтение книг с нравственным содержанием. В них через художественные образы формируются нравственные качества. Чтение таких книг обязательно сопровождается беседой. Дети учатся оценивать поступки персонажей, их мотивы. Педагог помогает детям осмысливать отношение к героям, добивается понимания главной идеи.

4. Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова.

5. Сюжетно-ролевые игры – с помощью таких игр дети учатся правильно общаться, правильно вести себя, так как в сюжетно-ролевой игре могут быть различные жизненные ситуации.

- 6. Дидактические игры: «Назови все вежливые слова», «Самый вежливый» и т.д.

В свою очередь, педагог должен учитывать то, что знания и понимание речевого этикетного правила еще не обеспечивают его выполнение ребенком. Для воспитания речевого этикетного поведения, необходимо следующие условия:

1. Позитивный настрой на занятиях и в повседневной жизни. Нельзя никого из воспитанников забыть или обидеть. Обращения по именам, похвала, призы и прочие увлекающие детей способы обучения помогут в создании позитивного настроения.

2. Пример взрослых, и, прежде всего воспитателя. Ребенок видит и оценивает взрослых, прощает или не прощает ошибки, допущенные ими. Воспитателю жела-

тельно всегда оценивать свое поведение с позиций доказательности, разумности и необходимости соблюдения этикета и соответствия своим собственным поучительным словам.

3. Связь с семьей. Эта связь позволяет сохранить единство и преемственность требований. Общая цель и семьи, и детского сада – хорошо воспитанный, культурный и образованный человек, которого мы вместе создаем из малыша, являясь в этом важнейшем деле сотрудниками.

4. Большую роль в обучении и воспитании поведенческой культуры играет родной язык. Обучение правильному и красивому поведению в свою очередь способствует речевому развитию воспитанника. С помощью проведения словарной работы у него расширяется круг этико-поведенческих понятий. В речевой запас дошкольника вводятся понятия, как этикет, уважение, любовь, вежливость, общение и другие.

Таким образом, актуальность проблемы формирования речевого этикета у детей среднего дошкольного возраста определяется его особой ролью в нравственном воспитании подрастающего поколения, педагогической значимостью на современном этапе развития российского общества.

#### Список цитированных источников:

1. Формановская, Н. И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты / Н.И. Формановская. – М.: 2010. – 241 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО4 Аверсэв, 2013. – 416 с.
3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М., 1946. – 589 с.
4. Курочкина, И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников / И.Н. Курочкина. – М.: Владос, 2003. – 224 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АЛГЕБРАИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ В УСЛОВИЯХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Быковская М.Л.**, магистрант  
(г. Минск, БГПУ имени М. Танка)

Научный руководитель – Муравьева Г.Л., канд. пед. наук, доцент

Стремительные преобразования в системе образования, происходящие в последнее время, привели к утверждению особой направленности школьного образования на результат обучения в виде совокупности сформированных компетентностей. Анализ учебно-методической литературы указывает, что в понятие «компетентность» входит приобретенная в процессе обучения интегрированная способность учащегося, состоящая из знаний, умений, опыта, ценностей и отношения. Из этого определения исходит сущность компетентностного подхода в обучении – быть способным мобилизовать в определенной ситуации полученные знания и опыт. Следовательно, можно говорить об умении как особом проявлении компетентности. Поэтому каждый школьный предмет должен быть максимально направлен на развитие умений учащихся.

В научно-педагогической литературе существует достаточно большое количество определений понятия «умения». Так, И. Лернер, С. Ежова, И. Лебедева под умением понимают сознательное овладение любым приемом деятельности. По мнению А. Колоскова, умение характеризует подготовленность к сознательным и точным дей-