

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Байдо И.В., студент 4 курса
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Сегодня в образовании и в обществе пересматриваются цели и задачи, направленные на формирование и развитие социально значимых ценностей. В условиях модернизации белорусской школы краеведение должно стать важной составляющей частью гражданского воспитания школьников. Использование краеведческого материала на уроках русского языка – это потребность времени, обращение к данной теме продиктовано теми изменениями, которые происходят в обществе, а значит, и в образовании.

Цель данной публикации – показать эффективность использования краеведческих текстов на уроках русского языка в начальных классах.

Методологическую базу исследования составляют работы отечественных и зарубежных ученых, методистов и педагогов. В работе использовались метод изучения научно-методической литературы по проблеме исследования, метод обобщения, метод педагогического наблюдения за учебным процессом, метод анкетирования, метод обобщения.

Краеведением занимаются историки, естествоиспытатели, специалисты языка и литературы, архитекторы, работники искусств. Поэтому краеведение может быть различное: историческое, географическое и даже археологическое. Понятие «краеведение» различными учеными-методистами рассматривается по-разному.

В 20-х годах XX в. краеведение рассматривалось как метод синтетического изучения какой-либо определенной, выделяемой по административным, политическим или хозяйственным признакам относительно небольшой территории.

В 30-х годах краеведение определялось как «общественное движение, объединяющее местное трудовое население, активно участвующее в социальном строительстве всего края на основе всестороннего его изучения». Были также высказывания о краеведении как об особой науке, предмете преподавания.

А.С. Барков говорил, что «краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края» [1, с. 80].

В настоящее время, говоря о краеведении, чаще всего понимают его именно как краеведение, в задачу которого входит всестороннее, синтезированное изучение родного края.

Понятие «краеведческий подход» представляет собой один из конкретных случаев проявления краеведческого принципа в обучении. Краеведческий принцип как один из общепедагогических принципов означает всестороннее использование краеведческих сведений и источников в организации учебной и воспитательной работы. Краеведческий подход – это конкретный методический прием проявления краеведческого принципа: уточнение, конкретизация, раскрытие и подтверждение научных понятий фактами окружающей действительности и практического осуществления связи обучения с жизнью и практикой.

Очень часто в методической литературе и в практике учебно-воспитательной работы выражение «краеведческий подход» и «краеведческий принцип» употребляются как синонимы [2].

Под краеведческим принципом понимается установление в процессе обучения ассоциативных связей между известными учащимся фактами из окружающей их действительности и изучаемым программным материалом в целях повышения качества усвоения знаний.

Методологической основой дидактики, а, следовательно, и краеведческого подхода как одного из дидактических принципов является теория познания. Эта теория учит, что через явления и видимость вещей данных нам непосредственно в ощущениях, наша жизнь познает сущность вещей, их существенные отношения. На основе живого созерцания объектов и явлений осуществляется восприятия, раскрываются закономерности, проводятся обобщения, делаются выводы и в итоге формируются знания, необходимые для использования их в практической деятельности на основе живого созерцания и восприятия у детей создаются первичные представления и понятия. Чем конкретнее и образнее представляют учащиеся предмет изучения, тем активнее притекает процесс осмысления и обобщения знаний, полученных на уроке.

Краеведческий материал, используемый в зависимости от дидактических целей и воспитательных задач урока, выступает как источник теоретических знаний и подтверждения их истинности, как средство познания и как объект решения учебно-познавательных задач в процессе обучения.

В современной методике постепенно утверждается культурологический аспект преподавания русского языка. Однако в школьной практике материалы культурно-национального и краеведческого характера практически не используются. Обращение к фактам истории и культуры родного края на уроках русского языка вызывает у школьника поначалу удивление, в процессе дальнейшей работы – радость открытия, а в конечном итоге – любовь к малой родине и гордость за свою страну. Таким образом, краеведческий текст, являясь формальной единицей обучения языку, становится важнейшим средством воспитания.

Формы работы с краеведческими текстами достаточно многообразны. Это, в первых, словарная работа, в ходе которой выполняются задания: найти в толковом словаре значения указанных слов; перевести устаревшие слова на современный язык; узнать слово «тематические словарики» и т.д.

Вторая форма – работа с «малыми текстами», то есть выполнение упражнений и мини-диктантов под общим названием «Познай и полюби свой край». Это серия заданий включает следующие рубрики: «Знаете ли вы, что...», «Это интересно», «Из области...», «Почему мы так говорим?» и др.

Третьей формой работы является лингвистический анализ текста, содержащего краеведческий материал, а также работа с «текстами-информаторами», используемыми для проведения предупредительных, выборочных, свободных, контрольных диктантов.

Осуществление краеведческого подхода в преподавании русского языка может иметь место при проверке и оценке знаний, умений и навыков учащихся, при изучении нового учебного материала, при выполнении учащимися практических и самостоятельных работ, при повторении пройденного и закреплении нового учебного материала.

Наиболее значимая форма работы является продуцирование собственных текстов краеведческой тематики. Она включает в себя задания следующих типов: передача содержания текста средствами иного стиля; развернутый ответ на вопрос проблемного характера; изложение с творческим заданием; сочинения.

Подбор текстов осуществляется не только с учетом их насыщенности орфограммами, но и с позиций их значимости для формирования национального самосознания, чувства гордости за свою малую родину.

Краеведение – развивающаяся перспективная область знаний. Использование краеведческих текстов на уроках русского языка – один из самых активных и творческих форм приобщения ученика к истории и культуре своего края.

Список цитированных источников:

1. Барков, А.С. Вопросы методики и истории географии / А.С. Барков. – М., 1961.
2. Сафиуллин, А.З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе: пособие для учителей / А.З. Сафиуллин. – М.: Просвещение, 1979. – 127 с.

ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Баранова А.С., студентка 4 курса
(г. Минск, БГПУ имени М. Танка)

Научный руководитель – Сорока О.Г., канд. пед. наук, доцент

В процессе культурно-исторического развития человечества каждая эпоха и каждое поколение, опираясь на специфические для них задачи социально-экономического и культурного развития, решает также проблемы воспитания нравственной культуры личности. В современном обществе проблема нравственного воспитания встала наиболее остро, и, что характерно, ее проявления значительно выделяются на фоне общих общественных проблем. Нравственные идеалы, накопленные за века предыдущими поколениями, в наши дни заменяются и вытесняются ценностями других культур и наций или вовсе исчезают, уступая место безнравственности. Все чаще человек сталкивается с явлениями безнравственного отношения и поступков в литературных произведениях, художественных фильмах, СМИ, сети Интернет. Младшие школьники, не имея устойчивых нравственных идеалов, начинают подражать транслируемым моделям поведения, присваивая искаженные нравственные и культурные ценности. Преодолеть сложившуюся ситуацию можно, объединив усилия педагогов и родителей в вопросе нравственного воспитания детей.

Проблема нравственного воспитания рассматривалась в трудах Я.А. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, И. Гербарта и других ученых. Русские педагоги-просветители А.Н. Радищев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Л.Н. Толстой рассматривали ее как необходимое условие для гармонического развития личности [1, с.89]. Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Оно направлено на решение таких задач, как формирование нравственных понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих определенным нормам общества. В основу нравственного воспитания подрастающего поколения заложены общечеловеческие ценности, социальные моральные нормы, выработанные человечеством в процессе исторического развития общества, а также такие принципы и нормы, которые возникли в обществе относительно недавно, на современных этапах развития социума. Основой человеческой нравственности является нравственные чувства, переживания, совесть. Нравственно-этические чувства личности неразрывно связаны с нравственными и эстетическими идеалами, идеальными представлениями о поведении человека, его отношения к жизни. Совершенное, активное, творческое исполнение моральных требований общества и есть нравственный идеал.

В Беларуси согласно Кодексу об образовании нравственное воспитание определяется как основной компонент цели воспитания и самой воспитательной системы.