

На нашу думку, найбольш эфектыўнымі формамі азнаямлення дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту з беларускім народным узорам з'яўляюцца: экскурсіі ў гісторыка-этнаграфічныя музеі, знаёмствы з майстрамі і іх вырабамі, тэматычныя заняткі, дыдактычныя гульні, гутаркі, практычныя і славесныя заданні, прагляд мультымедыяў, фотаздымкаў, шматлікіх ілюстрацый, конкурсы на лепшы малюнак, аплікацыю і г.д.

Праведзеная праца па выхаванню ў дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту любові да роднага краю сродкамі беларускага народнага ўзору пацвердзіла гіпотэзу, што у дзяцей можна сфарміраваць пачуцці любові да роднага краю пад уплывам беларускай народнай творчасці, калі ажыццяўляць правільны падбор твораў, якія спрыяюць выхаванню патрыятычных пачуццяў, калі азнаямленне з арнамантам, ды і народнай творчасцю ўвогуле з'яўляецца часткай агульнай сістэмы азнаямлення са з'явамі грамадскага жыцця.

Спіс цытаваных крыніц:

1. Воронцовая, Л.Н. Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол. Л.Н. Воронцовая, Т.В. Поздеева, Д.Н. Дубинина и др.; под общ. ред. Л.Н. Воронцовой, Т.В. Поздеевой. – Мн.: БГПУ, 2011. – 306 с.
2. Гарунович, Л.Б. Дэкаратыўная дзейнасць дашкольнікаў: вучэб. метада. дапам. – Мн.: Нар. Асвета, 1993. – 94 с.: іл.
3. Кацар, М.С. Беларускі арнамент. Ткацтва. Вышыўка / навук. рэд. Я.М. Сахута. – Мн.: Бел Эн, 1996. – 208 с.
4. Сахута, Я.М. Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: 2-ое выд., перепрац. і дап. / Я.М. Сахута. – Мн.: Беларусь, 2001. – 110 с.: іл.
5. Сіліфон, В.А. Навучанне дашкольнікаў дэкаратыўнай творчасці: кн. для выхавацеляў дзіцячых садкоў. Мн.: Нар. Асвета, 1989. – 111 с.: іл.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИТЕБСКОГО РЕГИОНА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Амасович Н.В., кандидат педагогических наук, доцент
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Одним из приоритетных направлений воспитательной системы современных образовательных организаций является патриотическое воспитание. Учреждения дошкольного образования, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Патриотизм – любовь к Родине, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике.

За последние годы в системе образования Витебской области были созданы важные заделы, позволяющие в ближайшие годы приступить к реализации принципиально новых и масштабных задач. В регионе осуществляется последовательный курс по формированию идеологии белорусского государства, кристаллизации белорусской

национальной идеи, воплощенной в лозунге «За сильную и процветающую Беларусь!»).

Для воспитания подрастающего поколения найдена такая основа, которая позволяет опираться на достижения науки и человеческой практики, гибко реагировать на новые образовательные технологии. В связи с этим наиболее адекватным нам представляется ценностно-антропологический подход. Его посылками являются:

- ребенок имеет природные задатки для полиаспектного, но при этом целостного развития;
- ребенок есть производное: времени и человеческой цивилизации; этногенеза; государственного устройства; семейно-бытовой культуры; личностного проявления.

Такой поликультурный базис дает возможность определить систему человеческих ценностей, которую необходимо положить в основу формирования национального самосознания как неотъемлемой части гражданственности и патриотизма.

Дошкольное детство – важнейший период в жизни человека, когда закладываются основы его личностной культуры, осваиваются моральные и нравственные ценности общества. Именно в этот период жизни у ребенка формируются представления о самом себе, о людях, о явлениях общественной жизни, о человеческой культуре, что создает предпосылки воспитания гражданских качеств и присвоения нравственных ценностей общества. Опыт работы показывает, что современные дети более активны и осведомлены, как им кажется, чуть ли не во всех областях жизни, они смелее и самоувереннее. Нередко у многих детей встречается переоценка своей поверхностной информированности, пренебрежение к авторитету и мнению других (как сверстников, так и взрослых), неумение чувствовать и нежелание задумываться. Значительные перемены, вызванные ходом общего развития ребенка, изменения его образа жизни, некоторых целей, возникающих перед ним, приводят к тому, что становится иной его духовная жизнь. У детей старшего дошкольного возраста появляются новые переживания, расширяется круг жизненных целей, рождается новое эмоциональное отношение к окружающей действительности. В этот период на фоне эмоционально-ориентировочных переживаний появляется внутренняя ориентация на деятельность, формируется положительное или отрицательное отношение к базовым общественным ценностям.

Поэтому одной из главных задач на данном этапе является воспитание детей, с одной стороны, - в традициях уважения к культурному многообразию мира, исторической и духовной общности славянских народов, а с другой – развитие у них национальной гордости и гражданского самосознания.

Современное белорусское общество в настоящее время все больше приходит к пониманию того, что прививая подрастающему поколению уважение к людям, живущим рядом, интерес к истории и традициям своего народа, любовь к родному краю - мы укрепляем основы государственности. Поэтому вопросы патриотического воспитания населения находятся в центре внимания общественности и государства.

Чувство патриотизма не зарождается само по себе. Его становлению способствует целенаправленное длительное воспитательное воздействие на личность с ранних лет жизни, где также имеют влияние такие условия, как образ жизни, семья, работа педагогов. Одной из главенствующих задач в воспитании детей дошкольного возраста является привитие любви к Родине и родному краю, знакомство с элементарными понятиями и целенаправленная систематическая работа с детьми в условиях образовательного учреждения. В настоящее время данный вопрос нашел отклик у большинства педагогов Витебского региона и является, как никогда актуальным. Чувство Родины у каждого человека начинается с памяти детства о своем доме, дворике, городе или селе. То есть любовь к родной земле зарождается у истинного патриота в ран-

нем возрасте и сопровождает его всю жизнь. Территория, с которой связана история народа, и уголок родной земли, где вырос каждый из нас, тесно взаимосвязаны и являются одним из наиболее глубоких источников патриотических чувств. Правильно развитые чувства земли предков должны способствовать нашему восприятию всей территории страны в ее единстве.

Методические материалы по формированию патриотических чувств дошкольников широко используются в практике детских садов, однако следует признать, что в основном они охватывают материал в целом по истории Республики Беларусь, не уделяя должного внимания той конкретной области или региону, в котором живет ребенок. В целях повышения качественного уровня воспитательного процесса, изучения и обобщения положительного педагогического опыта идеологической и воспитательной работы возникла необходимость создания учебно-методического пособия «Мой родной город-Витебск», отражающего прошлое и настоящее Витебского региона, в помощь родителям, педагогам-практикам, работающим в сфере педагогики детства [1].

Особенностью пособия является то, что оно призвано решать задачи патриотического воспитания детей с опорой на национально-региональные традиции родного края. Изучение специфики природного и культурного наследия родного края является важным условием воспитания патриотических чувств как важнейшего качества личности гражданина.

Целью методических рекомендаций является создание условий для воспитания у детей дошкольного возраста начал патриотизма и гражданственности в соответствии с их возрастными возможностями.

Учебно-методическое пособие «Мой родной город-Витебск» призвано решать следующие задачи:

1. Воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, родному дому, детскому саду, родному городу.
2. Формирование бережного отношения к природе и всему живому.
3. Развитие интереса к традициям, промыслам, декоративно-прикладному искусству Витебского региона.
4. Расширение представлений о стране, воспитание уважения и гордости за свой город.
6. Воспитание уважения к защитникам Родины, их подвигам во имя Родины.
7. Формирование уважения к культуре других народов, толерантности, терпимости, доброжелательного отношения к ним.
8. Показ детям зависимости между деятельностью одного человека и жизнью всех людей.

Организация работы по учебно-методическому пособию с детьми ведется в нескольких направлениях:

- духовно-образовательное (тематические занятия, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, макетов, занятия в музее);
- воспитательно-образовательное (развлечения, народные праздники, игровая деятельность);
- культурно-познавательное (экскурсии, посещение кукольных спектаклей, встречи с интересными людьми);
- нравственно-трудовое (продуктивная деятельность, организация посильного труда детей).

Содержание комплекса представляет различные формы работы, смысл которых заключается в формировании категорий добра и зла, высоких нравственных ценностей, обращение сознания дошкольников к идеалам, которые имели место в истории Витебщины, и создания у детей, самостоятельных представлений о значении большой

и малой Родины. Если ребенок, воспитатель и родители в своей повседневной деятельности будут регулярно обращаться к материалам комплекса, то его использование поможет вырастить людей убежденных, благородных, готовых принять любое решение, тех, которых принято называть коротким и ёмким словом – “патриот”. Пособие предполагает работу по формированию патриотических чувств и сознание на основе исторических ценностей и роли Витебского региона в культуре и истории Беларуси, развитию чувства гордости за свой край; воспитанию личности гражданина – патриота Витебщины; формированию базы нормативного, правового и организационно-методического обеспечения функционирования системы патриотического воспитания. Главным условием развития личности ребенка является наличие привлекательных видов детской деятельности, представление ребенку возможности самостоятельно проявить инициативу, творчество. Способы общения направлены на позицию ребенка, внимательное отношение к его чувствам и эмоциям. Основу учебно-воспитательного работы по данному комплексу составляет самостоятельность ребенка.

Учебно-методическое пособие «Мой родной город-Витебск дает возможность детям проявить свои способности, удовлетворить интересы, а воспитатель, работая с данным материалом, имеет возможность наблюдать за детьми, устанавливая с более тесный контакт, влиять на социальный статус ребенка, развивать субъектные отношения через воспитательный процесс. Мы убеждены в том, что у наших детей появится ощущение “Я – уроженец Витебщины”, чувство ответственности за свое будущее, в том случае если будет система деятельности, основанная на сотрудничестве детей, педагогов, родителей и общественных организаций. Благодаря такой системе происходит становление норм демократической культуры, формирование навыков игрового общения, развитие гражданских и патриотических чувств.

Список цитированных источников:

1. Амасович, Н.В., Мой родной город. – Витебск: методические рекомендации / Н.В. Амасович. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 36 с.

СОЧИНЕНИЕ КАК ВИД ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Андреева Ю.К., студентка 4 курса
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Современная школа ставит перед собой цель – развить речевое творчество учащихся, показать необходимость в умении владеть богатствами родной речи, сформировать различные речевые умения, позволяющие свободно владеть языком как средством общения в различных сферах жизнедеятельности.

Самая серьёзная и трудная задача учителя – научить детей думать, размышлять обо всём, что происходит вокруг и уметь говорить об этом, делиться своими мыслями. Деятельность учителя на уроке должна быть чётко направлена на развитие самостоятельности, творчества детей, вовлечение их в живой процесс тесного сотрудничества с учителем и друг с другом. Данная деятельность может быть организована с помощью творческих работ.

Одним из основных видов творческих работ является сочинение. Оно требует самостоятельности школьника, активности, увлечённости, внесения чего-то своего, личного в текст. Оно способствует становлению личности учащегося. Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание композиции рассказа, отбор материала,