

УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ВИТЕБЩИНЫ: ИСТОРИЮ ПИШЕМ ВМЕСТЕ



Харитонов娜 Наталья Петровна,
*методист высшей квалификационной
категории ГУДО «Витебский областной
дворец детей и молодежи»*



Шорник Инна Леонидовна,
*заместитель директора
по учебно-методической работе
ГУДО «Витебский областной
дворец детей и молодежи»*

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСТОРИИ – ИСТОЧНИК СОЦИАЛЬНОГО, ЛИЧНОСТНОГО И НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

В воспитании гражданственности и патриотизма у учащихся педагогические коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи широко используют воспитательный потенциал историко-культурного наследия страны и малой родины. Частью истории нашей республики является история учреждений дополнительного образования детей и молодежи. В данной статье представлен опыт организации и проведения областной творческо-исследовательской акции «Учреждения дополнительного образования детей и молодежи Витебщины: история и современность», направленной на развитие социального творчества учащихся, воспитание уважения к истории, традициям и достижениям системы дополнительного образования.

Введение. Исторически сложившаяся система дополнительного образования имеет значительный потенциал в воспитании детей и молодежи, основанный на социальных потребностях современного общества. Системообразующим компонентом деятельности учреждений дополнительного образования является гражданско-патриотическое воспитание, которое обладает высоким уровнем комплексности и охватывает своим воздействием все стороны жизни и взаимодействия личности с окружающим миром.

Воспитанию у учащихся гражданско-патриотических качеств, стимулированию стремления к созидательной деятельности, сопричастности и гордости за достигнутые успехи способствует изучение истории учреждения дополнительного образования детей и молодежи, в котором учащиеся обучаются и проводят свободное время. Исторический опыт, судьбы людей, коллективные традиции – духовные источники социального, личностного и нравственного развития детей и молодежи.

Основная часть. В целях развития социального творчества и интереса к истории и современности системы дополнительного образования детей и молодежи Витебским областным дворцом детей и молодежи организована областная акция «Учреждения дополнительного образования детей и молодежи Витебщины: история и современность». Знаменательно, что акция проводилась в Год малой родины, год 80-летия образования Витебской области, год 100-летия системы дополнительного образования детей и молодежи и сплотила в творчестве взрослых и учащихся объединений по интересам разных профилей дополнительного образования детей и молодежи.

Акция проходила в двух номинациях:

– «Учреждения дополнительного образования детей и молодежи: время, события, люди» – включила три направления: «Взгляд в историю», «Золотая книга учреждения», «Успехи, победы, достижения»;

– «Дом, окнами в детство» – состояла из таких направлений, как «Я и мое объединение по интересам», «Мой любимый педагог», «Центр (дворец) будущего».

Участниками акции стали педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учащиеся, родители, выпускники, ветераны педагогического труда.

В рамках акции в регионах области учреждениями дополнительного образования детей и молодежи проведен комплекс мероприятий по изучению и сохранению исторического наследия дополнительного образования, обеспечению историко-культурной преемственности поколений. Это конкурсы на лучший рассказ и эссе о педагогах, вернисажи детских творческих работ, фотогалереи о прошлом и настоящем учреждения, встречи с выпускниками, экскурсии и познавательно-ознакомительные маршруты, выставки-панорамы педагогических достижений.

Увлекательными формами проявления детского творчества в Толочинском районном центре детей и молодежи стал конкурс компьютерных коллажей «Talent Center представляет». В их создании учащиеся использовали авторские стихотворения, слоганы, фотографии, рисунки, отражающие и рекламирующие деятельность объединений по интересам (приложение 1). В Лепельском районном центре детей и молодежи разработан и реализован интегрированный проект по изготовлению настольной игры «Собери Центр в своем сердце». В основе проекта – изготовление деревянных кубиков, оформленных в технике декупаж, из которых можно собрать изображения Центра, его логотипа, объединений по интересам, значимых мероприятий, фотографий педагогических работников. Основа-подставка игры представляет собой ре-

кламу сайта учреждения, блога и социальной группы VK Центра (приложение 2).

Источником активного приобретения социального опыта, освоения исторических ценностей стала исследовательская работа по изучению истории региональной системы дополнительного образования детей и молодежи. Учащимися совместно с педагогами и родителями проведены такие исследования, как «Учреждения дополнительного образования детей и молодежи: путешествие в прошлое», «Центр детства моих родителей», «Люди, события, судьбы», «Портрет центра на фоне города», «Центр детей и молодежи в зеркале мнений учащихся, родителей и педагогов». Ярким примером является мини-исследование «История Центра детей и молодежи на страницах газет», проведенное учащимися студии журналистики «МедиаМикс» Полоцкого районного центра творчества детей и молодежи. В ходе исследовательской работы были проанализированы выпуски газет местного, областного и республиканского значения из фондов Полоцкой центральной городской библиотеки имени Ф. Скорины; изучены архивные материалы из истории учреждения, воспоминания выпускников и бывших педагогических работников. Его итогом стал выпуск сборника материалов с описанием наиболее интересных исторических моментов, неизвестных и малоизвестных фактов из жизни Центра детей и молодежи, иллюстрированного скан-копиями публицистических материалов (приложение 3).

Большой интерес у участников акции вызвала разработка и реализация мини-проектов «Дворец моей мечты», «Центр детей и молодежи: взгляд в завтра», дизайн-проект «Наш Центр в 2050 году». В Витебском городском центре дополнительного образования детей и молодежи прошел конкурс проектов «Центр инновационного и технического творчества детей и молодежи будущего», в период подготовки к которому учащиеся изучали архитектуру родного города, историю отдельных зданий и сооружений, изготовили выставочные работы. Важной частью конкурса являлась защита проектов: демонстрация и рассказ о созданных архитектурных макетах зданий Центра, дизайне помещений. В Докшицком районном центре детей и молодежи учащиеся образцовой студии изобразительного искусства «Радуга» подготовили и оформили вернисаж творческих работ, на котором были представлены рисунки в разных техниках изобразительного искусства с комментариями и рассказами авторов работ о том, каким они видят свой Центр в будущем (приложение 4).

В ходе практической деятельности в учреждениях дополнительного образования области собраны различная информация и документы, на основе которых оформлены итоговые материалы в различных формах: проекты, творческие сборники,

видеоролики, фотоколлажи, исследовательские и литературные работы, альбомы рисунков.

Областной этап акции проводился в виде выставки-панорамы информационно-познавательных и наглядно-иллюстративных материалов, презентация которой состоялась на заседании областного совета по вопросам дополнительного образования детей и молодежи. В номинации «Учреждения дополнительного образования детей и молодежи: время, события, люди» представлены 170 материалов, содержащих сведения из истории создания и развития региональных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, рассказы о педагогических работниках, достигших высоких результатов в профессиональной деятельности, информация о достижениях учащихся и объединений по интересам (приложение 5). В номинации «Дом, окнами в детство» – 25 сборников детских творческих работ, включающих эссе, интервью, портретные очерки, стихотворения, рисунки, фотографии, коллажи (приложение 6).

По итогам областной акции созданы «Золотая книга учреждений дополнительного образования детей и молодежи Витебщины», содержащая сведения о 110 педагогических работников, банк данных «Под знаком творчества: наша гордость» о 39 образцовых детских коллективах, информационный буклет «Дополнительное образование детей и молодежи области: исторический экскурс», сборник детских творческих работ «Дом,

открытый детству» (приложение 6). Материалы акции займут достойное место в экспозиции музейной комнаты истории становления и развития дополнительного образования детей и молодежи области, которая создается на базе Витебского областного дворца детей и молодежи.

Заключение. Областная акция стала открытым пространством для проявления и реализации педагогических идей и инициатив, творческих возможностей и способностей учащихся, сотрудничества детей и взрослых. Детские творческие работы выступили одной из значимых форм выражения гражданской позиции учащихся, любви, гордости и сопричастности к истории и традициям учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Собранные материалы представляют уникальную возможность для приобщения учащихся к знаменательным событиям учреждений дополнительного образования детей и молодежи в прошлом и настоящем, знакомства с наиболее значимыми успехами педагогов и учащихся, знаменитыми выпускниками, позволили создать своеобразную летопись дополнительного образования детей и молодежи области. Воспитательный потенциал акции и имеющиеся в регионах области ресурсы широко используются в практике организации образовательного процесса, популяризации деятельности и формировании позитивного имиджа учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

НОМИНАЦИЯ «ДОМ, ОКНАМИ В ДЕТСТВО»

Конкурс компьютерных коллажей «Talent Center представляет»



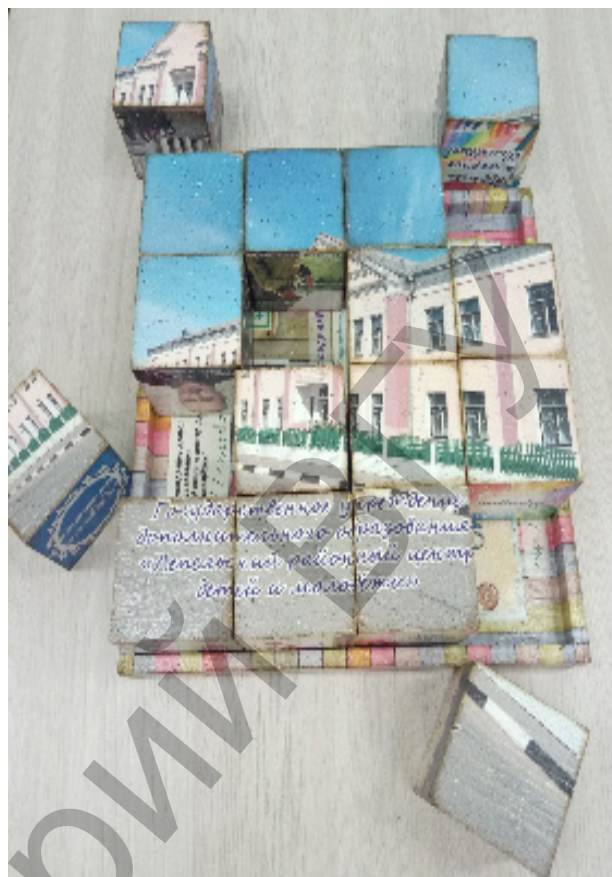


Приложение 2

НОМИНАЦИЯ «ДОМ, ОКНАМИ В ДЕТСТВО»

Интегрированный проект по изготовлению настольной игры «Собери Центр в своем сердце»





МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ «ИСТОРИЯ ЦЕНТРА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТ»

**Мини-исследование проведено учащимися студии журналистики «МЕДИАМИКС»
Полоцкого районного центра творчества детей и молодежи**



23 снежня 1970 года г.
"Сцяг камунізма"





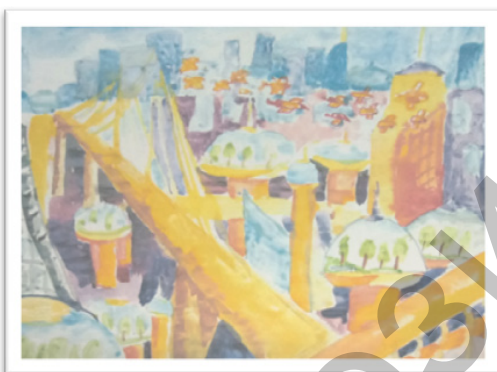
ЦЕНТР БУДУЩЕГО

Вернисаж творческих работ
образцовой студии изобразительного искусства «Радуга»



Центр мечты – это великолепное здание с огромным светлым холлом, большими аудиториями, оснащенными по последнему слову техники. На первом этаже располагаются шкафчики для вещей учащихся. В Центре моей мечты есть бассейн, огромный спортивный зал и шикарная библиотека. Хотелось бы, чтобы были еще крытый стадион для занятий в холодное время года, летний сад с качелями и скамейками.

Стома Владислава, 11 лет



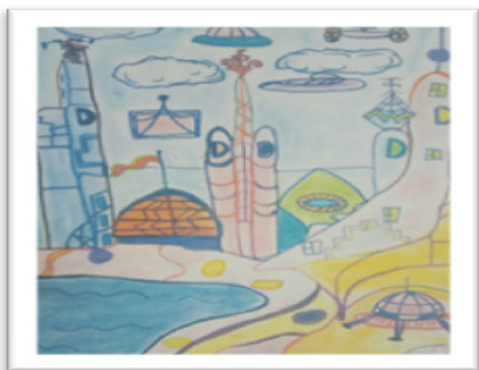
Центр будущего. Я представляю много зданий, которые соединены между собой подвесными мостами. Над зданиями большие стеклянные купола, которые укрывают от дождя и ветра детские площадки для отдыха с качелями, песочницу для малышей, а также площадки или павильоны отдельно для подростков, где они могли бы собираться. В этих павильонах, в перерывах или после занятий, можно слушать музыку, поиграть в игры, обсудить очередной полет на далекую планету, посмеяться с друзьями, душевно поговорить.

Дук Денис, 13 лет



А я мечтаю, чтобы Центр был в одном здании со школой. В школу будут приходить на целый день, но учеба будет сменяться занятиями в студиях, секциях, творческих объединениях. И они не будут нас утомлять и напрягать, а будут дарить радость и позитив. И учащимся, и родителям, и учителям, и всем окружающим. Много времени ребята будут проводить в мастерских, за станками высоких технологий. Оканчивая школу, каждый будет получать не только аттестат, но и диплом о приобретении какой-нибудь профессии.

Маслакова Яна, 10 лет



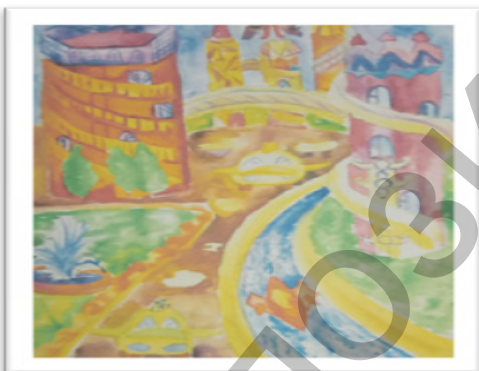
В нашем городе будущего Центр будет самым ярким и удобным зданием. Он будет находиться на площади с многочисленными цветниками и аттракционами, куда будут подходить все виды транспорта и, конечно, делать здесь остановку. А может быть, у учебного заведения будет свой транспорт – маленькие разноцветные автобусы с эмблемой Центра, и каждого ученика будут забирать из дома.

Войтехович Милана, 9 лет



Центр будущего – это как машина времени. С ее помощью можно будет, сидя в Центре, нажать на кнопку и переместиться на занятия в другой город, страну или даже в другую эпоху, изучить искусство, культуру, традиции, танцы, музыку, песни других народов и цивилизаций.

Короткова Дарья, 12 лет



Центр моей мечты – это большое количество оборудованных спортивных площадок. В таком Центре есть катки, развлекательные центры для детей и взрослых, спортивный зал может модернизироваться и на разные занятия превращаться в беговую дорожку, бассейн, площадки для игры с мячом, каток и т.д. Все оснащение будет суперсовременным, новым и, конечно же, бесплатным для детей и их родителей. В Центре моей мечты будет красивый фонтан, а вокруг него будет бегать много детей, играть и смеяться. Я точно знаю, что моя мечта обязательно сбудется!

Валько Ольга, 11 лет

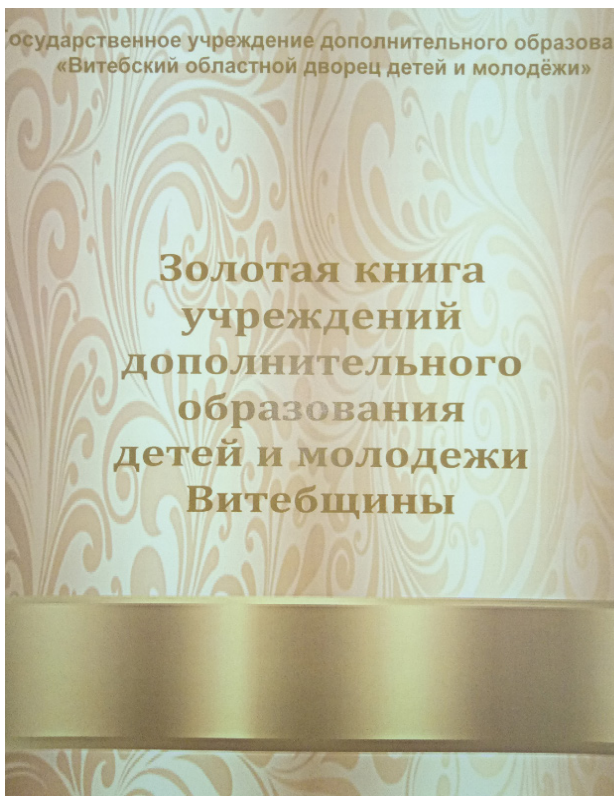


А это наш Центр сейчас. И, я считаю, он самый красивый в городе. Летом он весь в цветах, с необычными фигурками из разных природных материалов, а зимой на окнах вытынанки, витражи и расписные узоры. Кабинеты уютные, светлые. Есть выставочный и танцевальный залы. И я с большим удовольствием прихожу на занятия в Центр. Важность Центра в том, что он во многом определяет судьбу маленького человека. Центр дает крылья и учит летать и выбирать правильный курс. Пройдут годы, и мы обязательно будем вспоминать свой Центр, педагогов, друзей. Мы будем рассказывать своим детям. Эти воспоминания будут светлыми.

Полянина Дарья, 13 лет

НОМИНАЦИЯ «УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ВРЕМЯ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ»





Приложение 6

НОМИНАЦИЯ «ДОМ, ОКНАМИ В ДЕТСТВО»



ГОВОРЯТ, ПЕДАГОГИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ...



Говорят, педагоги бывают разные...
Опытные, молодые, даже классные.
Педагоги работают не устывая,
К детским сердцам ключи подбирая.

Они обучают ребят, тренируют.
Что-то хорошее в нас формируют.
Делятся опытом своим, мастерством,
Взамен не прося ничего притом.

Говорят, педагог может быть любимым,
Харизматичным, особенным, где-то милым.
Его выделяют среди остальных.
За искру в глазах, за веру в других.

А мой любимый педагог –
Шахматной игры знаток.
Ходы читает наперед
И навыки свои передает.

На вид всегда суров, не весел,
Но только лишь в игры процессе.
А в жизни он совсем обычен:
Общителен, ко всем тактичен.

Говорят, педагог – пример подражания.
Надежды и веры в детей сочетание.
Вырасту и тоже пойду в педагоги,
Другим открывать к спорту дороги.

Мороз Валерия





МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПЕДАГОГ

Ура! Закончились уроки,
И я спешу, чтобы сыграть
С моим любимым педагогом.
О нем хочу вам рассказать.
Он вежливый, внимательный,
Всегда подскажет,
Он учит мыслить нас и рассуждать.
Как правильно ходить расскажет
И с нами вместе сядет он играть.
Конечно, я проигрывал сначала,
Но он меня старался поддержать.
Подбадривал, чтоб думать научился,
Всегда старался руку помощи подать.
Еще с начальной школы
Мы с ним вместе.

Соревнования, победы и успех.
За все спасибо, – так скажу ему я
Игра для умных, остальным лишь смех.
Он мне привил любовь к игре старинной,
Я с шашками теперь не расстанусь.
Играю с мамой, папой и сестренкой
И знаниями очень я горжусь.
Ведь, кто играет в шашки, тот умеет
И мыслить, и логично рассуждать.
Успешен тот, конечно, в любом деле,
Никто не сможет это отрицать.
А педагогу я желаю счастья,
Здоровья, молодеть из года в год,
Учеников старательных, веселых,
Побед, свершений и идти вперед.