УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Пушнёва Марина Юрьевна,
учитель английского языка
первой квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 21 г. Витебска»

Кудряшова Анна Матвеевна,
учитель английского языка
второй квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 21 г. Витебска»

Репозиторий ВГУ

УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Существует множество способов повышения мотивации учащихся к изучению английского языка. Одним из таких способов является участие школьников в творческих конкурсах и мероприятиях. В статье представлен алгоритм действий при работе с учащимися, проявляющими интерес к творческим конкурсам и мероприятиям.

Введение. Процесс изучения иностранного языка является важным, многозначительным аспектом. Проблема состоит в том, что один учащийся мотивирован, а другой не проявляет интереса к изучению иностранного языка и культуры народа, говорящего на иностранном языке. В связи со снижением у учащихся интереса к изучению иностранного языка и возросшими требованиями к осуществлению межкультурной коммуникации, вопрос повышения мотивации к изучению иностранного языка стоит особенно остро. Мы задумались о том, возможно ли повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка через творческую деятельность. На наш взгляд, для того чтобы сделать процесс изучения иностранного языка для учащихся наиболее увлекательным и эффективным, необходимо организовать учебный процесс таким образом, чтобы он обеспечил максимальную активность учащихся во время учебных занятий, а также грамотно организовать их внеурочную деятельность.

Целью нашей работы на протяжении последних нескольких лет является поиск средств по повышению мотивации к изучению иностранного языка. И одним из наиболее эффективных средств мы считаем участие детей в творческой деятельности (очных, заочных, дистанционных мероприятиях) с использованием иностранного языка.

Основная часть. В каждом классе есть учащиеся, которых можно мотивировать через участие в творческих конкурсах и проектах на иностранном языке. Важно отметить, что такие учащиеся зачастую требуют специальных условий обучения, так как их высокие познавательные возможности и потребности невозможно реализовать на традиционном учебном занятии. Это необходимо учитывать каждому учителю при планировании работы по внедрению творческих конкурсов в традиционный процесс обучения. Обучение и воспитание учащегося становятся способами развития гармоничной личности, а овладение иноязычной речью не должно превращаться в банальный процесс передачи учащимся готовой информации и знаний.

Прежде всего, необходимо отметить, что учитель, перед тем как вовлекать учащихся в творческие конкурсы, должен разработать специальную программу, индивидуальную траекторию развития и формирования мотивации учащихся. С учащимися необходимо проводить индивидуальные занятия, предлагать им дополнительные курсы и программы. В данном случае учитель выступает в роли консультанта, который направляет учебную деятельность учащихся в нужное русло, реализуя при этом педагогические технологии развивающего обучения.

Мы бы хотели отметить, что в процессе приобщения учащихся к творческой деятельности при изучении иностранного языка необходимо учитывать следующие моменты:

1. Учитель должен следовать принципам коммуникативной и проектной методики при проведении учебных занятий, а также использовать современные информационно-коммуникационные технологии.

2. В настоящее время эмоциональный мир учащегося перенасыщен, поэтому задача учителя – научить учащегося выражать себя так, чтобы окружающие понимали его. При этом самое главное – не подавить в ребенке его индивидуальность, те черты и особенности, которые и делают его уникальным.

3. Педагог должен быть профессионально и психологически готов работать с учащимися, уровень творческих способностей которых выше, чем у других учащихся.

4. Учитель не должен ставить перед собой цели подготовить профессиональных лингвистов или специалистов гуманитарных профессий.

5. При организации учебного процесса необходимо разделить учащихся на группы. Это позволит разнообразить формы взаимодействия учителя с учащимися при работе в относительно маленьком коллективе с учетом их интересов, склонностей и способностей.

Главные задачи, которые учитель должен поставить перед собой:

– обеспечивать учащихся глубокими и прочными знаниями, умениями применять их в практической деятельности;

– создавать в процессе обучения условия, способствующие сохранению психического здоровья детей;

– создавать условия для развития познавательных, творческих, коммуникативных способностей учащихся средствами учебного предмета «Английский язык».

Для достижения поставленных задач на учебных занятиях по английскому языку мы зачастую применяем аутентичные видеоматериалы и аудиоматериалы, что помогает учащимся приобщаться к иноязычному общению и создавать атмосферу иноязычного общения. Для моделирования учебных занятий мы прибегаем к техническим средствам обучения и интернет-ресурсам.

Очень важно создавать условия для самореализации учащихся, учитывая, прежде всего, их интересы и способности, максимально удовлетворять их интеллектуальные потребности. Поэтому привлечение учащихся к участию в творческих конкурсах на иностранном языке, научно-исследовательской деятельности по предмету, разработке сценариев мероприятий, выпуску тематических газет, созданию презентаций является неотъемлемым элементом процесса обучения.

Не менее важными аспектами процесса подготовки учащихся к участию и выступлению на различных творческих мероприятиях являются воспитание добросовестного отношения учащихся к учебному труду, развитие их активности, самостоятельности и ответственности за результаты, совершенствование условий для развития всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной); освоение учащимися иностранного языка на творческом уровне, обеспечивающем успешность при участии в научно-практических конференциях и во время выступления на конкурсах и фестивалях. В случае успешного результата учащихся процесс обучения переходит на качественно новый уровень и превращается в тесное сотрудничество учителя и учащихся, а также учащихся между собой.

На наш взгляд, необходимо придерживаться определенного алгоритма действий при работе с учащимися, проявляющими интерес к творческим конкурсам и мероприятиям:

1) провести анкетирование среди учащихся для выявления заинтересованности в изучении предмета;

2) ознакомить родителей с результатами анкетирования, предложить составить творческий

Репозиторий ВГУ

портрет своего ребенка, указав вид творческой деятельности, в котором их ребенок наиболее успешен, (его увлечения, интересы, хобби);

3) организовать встречу школьного психолога с учащимися с целью выявления склонности учащихся к тому либо иному виду творческой деятельности;

4) составить план работы и определить потенциальный конкурс для каждого учащегося согласно его интересам и уровню подготовки;

5) на учебных занятиях создавать возможности для решения познавательных задач, реализации творческого потенциала учащихся, вовлекать учащихся в различные виды творческой деятельности;

6) совместно с учащимися осуществлять отбор материалов для подготовки к творческим конкурсам;

7) привлекать ребят к участию в районных, областных, республиканских конкурсах (учащийся получает личный опыт участника, а значит, и уверенность в себе, а также пополняет свою творческую копилку, знакомясь с работами своих сверстников);

8) для снятия психологического дискомфорта проводить тренинги непосредственно перед конкурсами.

Следует отметить, что однообразное повторение одних и тех же действий снижает интерес учащихся к обучению, поэтому необходимо осуществлять поиск новых, необычных форм работы, которые будут приносить учащимся радость открытий [1].

Большое внимание при подготовке к творческим конкурсам мы уделяем использованию видеоматериалов, так как они делают процесс подготовки более эмоциональным и эффективным. Это позволяет учащимся мыслить нестандартно. Использование видеоматериалов позволяет развивать речевую активность учащихся. Учебные задачи, которые мы предлагаем решить учащимся с помощью видео:

Задание 1

1) Мы выбираем фрагмент из фильма длиной 1–2 минуты, который состоит из четко проговариваемых реплик, простых по форме и содержанию.

2) Учащийся выписывает каждую фразу на отдельную карточку, отмечая, какому персонажу она принадлежит.

3) Мы делим класс на подгруппы и каждой подгруппе даем полный комплект карточек, из которых состоит диалог.

Задание 2

Мы включаем видеозапись без звука, и учащиеся комментируют все, что происходит на экране, либо озвучивают диалог. Мы предлагаем учащимся следующие задания:

– (перед просмотром) расположите карточки с предложениями в том порядке, в котором, как вы считаете, будут происходить события на видеозаписи; (после первого просмотра) проверьте верность своей догадки;

– (диалог предлагается учащимся не на карточках, а на одном листе) пронумеруйте реплики диалога в порядке их появления и т.д.

Задание 3

– (демонстрируем учащимся видеофрагмент из спектакля, фильма или телепередачи) догадайтесь, как будут развиваться события дальше;

– создайте собственное продолжение сценария;

– запишите свой собственный видеофрагмент на любую тему.

Вовлечение учащихся в творческую деятельность на иностранном языке не только повышает мотивацию учащихся, но и расширяет сферы применения учащимися приобретенных иноязычных знаний. Учащиеся знакомятся с интересными и малоизвестными реалиями страны изучаемого языка. Их словарный запас пополняется, развиваются языковая догадка, творческие способности, которые могут пригодиться учащимся в их будущей профессиональной деятельности [2].

Государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования» (г. Витебск, Республика Беларусь) проводит активную работу по организации и популяризации творческих конкурсов на иностранных языках среди учащейся молодежи города Витебска и Витебской области.

Учащиеся 5–11-х классов нашей школы ежегодно принимают участие в творческих конкурсах, олимпиадах творческого характера, фестивалях. Среди мероприятий и конкурсов мы бы хотели выделить следующие, так как учащиеся нашей школы ежегодно стремятся принять участие в них:

– областной фестиваль межкультурных коммуникаций учреждений образования Витебской области (проходит ежегодно и включает номинации «Я – гид», «Я – оратор», «Пресс-центр», «Фабрика звезд» (конкурс песни и танца) и «Мини-театр»);

– областной дистанционный конкурс проектов учащихся 5–8-х классов «Я познаю мир» (совместно с Витебским филиалом Международного университета «МИТСО»);

– витебская областная дистанционная олимпиада по английскому языку (для учащихся 5–6-х классов, для учащихся 7–8-х классов);

– витебский областной конкурс работ исследовательского характера «Эврика» (9–11-е классы) (совместно с Витебским государственным университетом имени П.М. Машерова).

Репозиторий ВГУ

В республике также ежегодно проводится конкурс «Лингвистенок», в котором принимают участие ученики 3–11-х классов нашей школы. Набирает популярность в Республике Беларусь инновационный научно-практический форум INMAX – Международный форум студенческой и учащейся молодежи «Первый шаг в науку», на котором наши учащиеся 7–11-х классов представляют свои творческие и научные достижения.

Заключение. На данный момент существует огромное количество творческих мероприятий, и нашей главной задачей мы видим формирование заинтересованности учащихся в участии в данных мероприятиях.

Благодаря этой работе учащиеся могут реализовать свой потенциал, раскрыть свои творческие способности и углубить знания по английскому языку.

В дальнейшем для повышения мотивации учащихся к изучению английского языка мы планируем осуществлять поиск новых методов и форм работы с учащимися, более широко использовать различные формы работы на учебных занятиях по английскому языку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вотинова, О. Методические рекомендации «Алгоритм подготовки школьников к творческим конкурсам и состязаниям» [Электронный ресурс] / О. Вотинова. – Режим доступа: https://урок.рф/library/algoritm_podgotovki_shkolnikov_k_tvorcheskim_konku_120209.html. – Дата доступа: 28.11.2019.
2. Чудочина, Т.П. Мотивация студентов колледжа к изучению иностранного языка через клубную деятельность [Электронный ресурс] / Т.П. Чудочина // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по материалам XXIV Междунар. науч.-практ. конф. – Ч. I. – Новосибирск: СибАК, 2013. – Режим доступа: https://sibac.info/conf/pedagog/xxiv/31497. – Дата доступа: 15.11.2019.

АБИТУРИЕНТУ – 2020!

Подготовительное отделение ВГУ имени П.М. Машерова

со 2 мая осуществляет набор на

ЭКСПРЕСС-КУРСЫ

по предметам «Творчество» (рисунок, композиция), «Русская литература», «Белорусская литература»

Начало обучения – 13 июля

Учебным планом предусмотрено 42 часа по каждому предмету

Иногородним предоставляется общежитие

Учебный процесс обеспечивают компетентные преподаватели кафедр университета

Наш адрес: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122.
Телефоны подготовительного отделения: 8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 37 96 49; +375 33 317 95 09.

Репозиторий ВГУ