

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ ИПК И ПК СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПСИХОЛОГИЯ»



Милашевич Елена Петровна,
*старший преподаватель
кафедры прикладной психологии
ВГУ имени П.М. Машерова*

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

В статье рассматривается опыт создания и использования рабочих тетрадей для сопровождения самостоятельной работы слушателей ИПК и ПК специальности «Психология». Рабочая тетрадь является инновационным средством, стимулирующим профессиональную мотивацию, активность, креативность взрослых в обучении. Приведены примеры понятийно-терминологических, проблемных, рефлексивных и творческих учебных заданий.

Введение. Преподавание специальных научных дисциплин – неотъемлемое звено общей системы профессиональной подготовки практического психолога, важнейший путь соединения теории с практикой, необходимое условие реализации знаний в конкретной деятельности. В то же время это и способ углубления и расширения знаний, проверки профессиональной пригодности будущих специалистов. Педагог-психолог должен вписаться в инновационный режим современных образовательных учреждений, быть ориентированным на творчество, социально-психологическую импровизацию, поиск новых форм и методов работы с обучающимися и клиентами, быть готовым к научно-исследовательской деятельности, новым методам, технологиям и элементам профессиональной деятельности. Для реализации образовательного процесса переподготовка специалиста обеспечивает формирование следующих групп компетенций: социально-личностных, академических, профессиональных [1].

Так, по мнению Л.Г. Панфиловой, для повышения профессионального уровня педагогов необходим инновационный подход, ориентирован-

ный на подготовку учителя как субъекта профессиональной деятельности, предусматривающий самоактуализацию, самоорганизацию и самореализацию специалиста, включая его подготовку к инновационной деятельности. Готовность педагога к инновационной деятельности – это сложное интегративное образование, охватывающее разнообразные качества, свойства, знания и умения личности, благодаря которым формируются инновационная позиция учителя, его ценностное отношение к новшествам и их освоению, обеспечиваются условия для раскрытия творческого потенциала учителя. Восприимчивость системы повышения квалификации к инновациям обеспечивает условия педагогам для освоения новых компетенций и видов профессиональной деятельности. Данным автором также проведено сравнение традиционного и инновационного подходов в системе повышения квалификации по следующим параметрам: модель обучения, роль обучающегося, формы обучения, результаты обучения и оценка результатов обучения. Л.Г. Панфилова отмечает, что данные, характеризующие условия реализации повышения

квалификации в разных подходах, подводят к выводу, что традиционное обучение не обеспечивает достижения основной цели в повышении квалификации педагогов [2]. На необходимость использования инновационных образовательных технологий в педагогическом процессе со взрослыми людьми указывают В.П. Дуброва и Е.П. Милашевич [3]. Внедрение инноваций в дополнительное профессиональное образование не только обеспечивает соответствие профессиональных потребностей работника требованиям рынка труда, способствует совершенствованию профессиональных компетенций, но и формирует разнообразие возможностей для получения новых профессий.

Успешное освоение слушателями программы переподготовки (в частности специальных дисциплин) позволит им строить свою профессиональную деятельность на основе новейших достижений науки, решая в быстро меняющейся социальной ситуации нестандартные задачи творческого характера. Одним из путей эффективной подготовки специалистов, способных работать творчески и инициативно, является совершенствование аудиторной и самостоятельной учебной деятельности, так как роль преподавателя заключается не только в трансляции знаний, но и в обеспечении и сопровождении самостоятельной работы обучаемых, ее результативности.

Перед будущими специалистами-психологами возникает необходимость углубления практических знаний о психологических закономерностях и механизмах развития личности, о ее основных свойствах и характеристиках, а также о социально-психологических явлениях в обществе. Поэтому необходимым и важным в системе подготовки квалифицированных кадров данного направления является овладение ими теоретическими и прикладными знаниями, умениями в области психологии. «Психология личности» и «Социальная психология» являются обязательными научными дисциплинами в учебном плане ИПК и ПК по специальности «Психолог. Преподаватель психологии». Поскольку учебная программа по данным дисциплинам предусматривает такие формы работы со слушателями, как лекционные, семинарские занятия и организацию самостоятельной работы, то возникла необходимость методического обеспечения учебного процесса по курсам «Психология личности» и «Социальная психология».

В связи с этим целью данной статьи является презентация рабочих тетрадей как инновационного средства в обеспечении самостоятельной работы слушателей.

Основная часть. Автором статьи созданы рабочие тетради по учебным дисциплинам «Психология личности», «Социальная психоло-

гия», «Теория и практика психологической помощи» [4–6]. Современная рабочая тетрадь – это инновационный дидактический комплекс, способствующий формированию различных видов компетенций, профессиональных умений и навыков у будущего специалиста. Использование рабочей тетради в организации учебного процесса слушателей позволит решить следующие задачи:

- более прочное усвоение теоретических знаний;
- приобретение практических умений и навыков решения не только типовых, но и развивающих, творческих задач;
- контроль усвоения слушателями учебной дисциплины;
- формирование у слушателей умений и навыков самоконтроля;
- организация активной управляемой самостоятельной работы слушателей.

Главными задачами при организации интерактивной самостоятельной работы слушателей являются обеспечение самостоятельной работы необходимыми учебно-методическими материалами и программным обеспечением, организация диалога «преподаватель–слушатель», осуществление внешнего контроля и самоконтроля обучаемого.

Анализируя опыт использования рабочих тетрадей в обучении взрослых, следует констатировать, что такие инновационные дидактические средства имеют ряд преимуществ. Во-первых, компактность – практически все содержание самостоятельной работы с наличием необходимой для ее выполнения литературы сосредоточено в одной тетради, что облегчает слушателю задачи поиска информации. Во-вторых, эффективность – в рабочей тетради отведено место для описания результатов выполненного задания по определенным критериям, что, несомненно, повышает качество учебной работы. В-третьих, практичность – презентация выполненной самостоятельной работы может осуществляться как в электронном, так и в письменном варианте, что позволяет слушателю экономить свое время и выбирать удобный для себя способ изложения. В-четвертых, универсальность – рабочую тетрадь можно использовать и на учебных занятиях в качестве дополнительного материала, расширяя возможности слушателя в представлении своего мнения по той или иной обсуждаемой ситуации, а также для наполнения ее содержания новым психологическим знанием. В-пятых, вариативность видов заданий – предложенные обучаемому для самостоятельной работы задания ориентированы на разный уровень знаний слушателя.

Несомненным достоинством такого инновационного средства является то, что в нем пре-

подаватель может выразить свой творческий и профессиональный потенциал через разработанную систему заданий и предложений для обучаемых, а слушатель – реализовать личностный ресурс знаний и умений на продуктивном уровне. Рабочая тетрадь – пособие исследовательское по своей направленности. Слушатели, работающие с тетрадью, прежде всего, осмысливают полученное знание и имеют возможность самоанализа в профессиональном развитии. После завершения изучения учебной дисциплины рабочая тетрадь представляет собой своеобразный творческий проект совместной работы преподавателя и слушателя.

Мотивирующим аспектом в рабочей тетради являются методические рекомендации для слушателей по выполнению заданий, предложенных для самостоятельной работы и акцентирующих внимание на ее основных задачах: развитие общекультурных и профессиональных компетенций, умений приобретать научные знания путем личных поисков, формирование активного интереса к креативному самостоятельному подходу в учебно-практической работе.

Содержание самостоятельной работы в рабочих тетрадях предполагает различные формы индивидуальной деятельности слушателя в процессе обучения:

- чтение предлагаемой по учебному курсу литературы;
- поиск дополнительной информации и ресурсов в сети Интернет;
- конспектирование первоисточников;
- подготовка выступлений на семинарских занятиях;
- создание мультимедийных презентаций;
- подбор фактического материала по темам учебного курса;
- выполнение понятийно-терминологических, проблемно-ситуационных и творческих заданий;
- аннотирование статей и составление психологического резюме;
- просмотр и анализ художественных фильмов по тематике изучаемого курса;
- чтение и анализ художественной литературы по проблемам психологии личности;
- проведение диагностики и аутодиагностики личности и ее социально-психологических характеристик;
- разработка буклетов, коллажей, плакатов, открыток по психологической тематике;
- создание «галереи ученых» в области персонологии и социальной психологии;
- составление синквейнов;
- подготовка и написание эссе;
- разработка стендовых докладов для научно-практической конференции.

Обеспечение высокой профессиональной подготовки во многом зависит от способности слушателя работать самостоятельно. Самостоятельная работа формирует творческую активность, представление о своих научных и социальных возможностях. Самостоятельная работа формирует способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления. Работа с тетрадью базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин психологической направленности, и является практическим дополнением к учебно-методическим комплексам по учебным курсам. Ее содержание предполагает последовательное выполнение заданий с фиксацией ответов в рабочей тетради. Формулировка ответов должна быть предельно четкой и ясной, укладывающейся в отведенное для ответа место. Слушатель должен выполнять задания самостоятельно, что позволит ему проверить, закрепить, систематизировать полученные на лекционных занятиях и в процессе самостоятельного изучения литературы знания, проявить свои креативные возможности при решении поставленных творческих задач.

Управляемая самостоятельная работа слушателей выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя и контролируется на определенном этапе обучения педагогом. Для организации управляемой самостоятельной работы в рабочую тетрадь включены учебные задачи, направленные на углубленное усвоение знаний и профессиональных навыков в области психологии, а также творческие и рефлексивные задания для формирования компетенции самообразования и саморазвития. Все виды заданий управляемой самостоятельной работы с учетом модулей сложности в рабочей тетради можно классифицировать по группам:

- *понятийно-терминологические* – задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания. Это задачи, которые требуют знания учебного материала и способности его припомнить, а также обеспечивающие актуализацию учебной информации;
- *проблемно-ситуационные* – задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения. К ним относятся задачи, требующие размышления и направленные на интерпретацию психологических фактов, на сравнительный анализ концепций, точек зрения, представлений;
- *творческие* – задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний, владения умениями и стимулирующие продуктивный уровень использования имеющегося знания. Творческие задания носят нестандартный характер и оцениваются индивидуально.

Примерами заданий понятийно-терминологического типа могут быть: задания на сравнение определений личности, предложенных в разных науках, и нахождение общего и различного в этих дефинициях; задания на составление правильной хронологической последовательности теорий и концепций в психологии личности – от более ранних к более поздним; задания на определение автора того или иного подхода к изучению личности в психологии; задания на заполнение таблиц, схем – вписывание соответствующих понятий в колонки таблицы: «Ученые и их вклад в развитие психологии личности в Беларуси», «Личностный рост и развитие в концепциях российских психологов», «Механизмы психологической защиты личности», «Критерии личностной зрелости», «Место социальной психологии в системе наук», «Специфика социализации детей и взрослых»; задания на определение этапов становления и методов социальной психологии как науки по предложенным описаниям.

Для формирования компетенций по учебной дисциплине на уровне воспроизведения слушателям для выполнения были предложены следующие задания: анализ притч, обсуждение метафор, чтение предложенных стихов, отрывков из сказок и описание личностных феноменов; психологический анализ текста (например, отрывок из рассказа А.П. Чехова «Толстый и Тонкий»); рассмотрение категории «психолог» и описание прототипа психолога; анализ Я-концепции и описание Я-схем, которые входят в состав представлений слушателя о себе; определение того, какое высказывание, обращенное к клиенту, принадлежит квалифицированному психологу, а какое – не квалифицированному психологу; описание видов социальных дилемм в конфликтном взаимодействии.

Наиболее интересными и творческими для выполнения являются задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний. Это такие задания, как поиск примеров, подтверждающих ту или иную точку зрения; комментарий к высказываниям или мнению кого-либо из ученых-персоналогов; анализ конфликтных ситуаций; наблюдение за невербальными коммуникациями в реальной жизни; определение типа личности по представленным высказываниям. Слушателям предлагается подумать, какая из теорий личности помогла им объяснить собственные проявления личности и свои особенности поведения, провести аутодиагностику личностных качеств и свойств с интерпретацией полученных результатов и саморефлексию «Что такое Я САМ для Вас лично? Я себя ищу... Я себя – делаю...». Интересны по своему содержанию задания, направленные на знакомство слушателей с этической типологией

личности профессора психологии Н.И. Козлова. Определение своего экотипа личности и окружающих в рамках данной классификации затрагивает важный аспект практического применения этого знания в реальной жизни профессионала.

С целью формирования диагностических умений в изучении личности и ее социальных характеристик слушателям предлагаются современные психодиагностические методы: тест «Оценка уровня конфликтности личности» В. Андреева (2007), Мельбурнский опросник принятия решений МОПР в адаптации Т.В. Корниловой (2013), методика самоактивации М.А. Одинцовой, Н.П. Радчиковой (2018).

В качестве итоговых заданий по учебной дисциплине могут быть написание эссе «Мое понимание личности», изготовление психологических открыток, коллажей и плакатов на социально-психологическую проблематику.

В рабочей тетради слушателям предложен список художественной литературы с аннотацией для каждого произведения с целью прочтения и описания психологических феноменов. Американский психолог Гордон Олпорт утверждал, что художественную литературу необходимо использовать в целях расширения профессиональной компетентности психологов, которые могут научиться у писателей тонкому психологическому наблюдению и описанию наблюдаемого, а также более глубокому пониманию личности и ее конкретной целостности [7]. Например, можно обратить внимание на такие художественные произведения, как «Белый отель» Д. Томаса, «Не рычите на собаку. Книга о дрессировке людей, животных и самого себя» К. Прайора, «Поллианна» Э. Портера, «Норвежский лес. Скандинавский путь к силе и свободе» Л. Миттинга. Конечно, мир художественной литературы огромен, поэтому каждый слушатель может дополнить данный список литературы для психологов, акцентируя внимание на раскрытии автором тех или иных аспектов психологии личности.

Вниманию слушателей предлагается также перечень художественных фильмов, в содержании которых они могут наблюдать социально-психологические феномены и закономерности проявлений личности и анализировать их с помощью усвоенного теоретического знания в области социальной психологии и персоналогии. Подборка художественных фильмов по социальной психологии осуществлена на основании рекомендаций, предложенных О.А. Гулевич, И.Р. Сариевой [8]. По мнению исследователей, кино отражает процессы, происходящие в обществе, через призму личности художника. А с другой стороны экрана – зритель, который воспринимает фильм, находя в нем свои темы

и насыщая его своими смыслами. Просмотр фильма, восприятие его зрителем является специфической техникой совладания, когда через идентификацию с героями и проживание экранной истории зритель в метафорическом плане преодолевает собственные трудности и достраивает собственную идентичность. Переживание и понимание своих собственных эмоций, нахождение новых ресурсов для проживания жизненных ситуаций и преодоления трудностей помогают осознанности и повышают компетентность в собственной жизни [9].

По учебной дисциплине «Психология личности» автором рабочей тетради разработаны задания с использованием художественных фильмов по следующим проблемам: анализ профессионального опыта работы психологов и психотерапевтов как представителей разных направлений в психологии личности; определение психотипа личности героев фильма; характеристика способов, стратегий и смыслов построения жизненного пути, жизненных выборов человека; определение акцентуации характера у главных героев и условий, способствующих формированию и проявлению данных свойств личности; выявление стратегий разрешения кризисных ситуаций и жизненных проблем, продемонстрированных в кино. Фильмы, рекомендованные в рабочей тетради для просмотра, направлены на решение учебных задач в области психологии. Работа с фильмами чрезвычайно интересна и увлекательна при групповых обсуждениях в учебных группах, поэтому каждый из слушателей может дополнить список художественных фильмов из своего опыта зрителя-психолога и предложить для обсуждения в учебной группе.

Рабочая тетрадь как форма организации учебной деятельности позволяет обеспечивать связь теории психологии с практикой, развивать умение оптимально кратко и аргументированно выражать свои мысли и проявлять свои творческие способности.

Заключение. Предлагаемые в рабочей тетради методические рекомендации и виды самостоятельной работы слушателей по изучению учебных дисциплин также не являются исчерпывающими. Обучающиеся могут прибегать к иным формам, методам и видам самостоятельной ра-

боты исходя из своих имеющихся возможностей. Управляемая самостоятельная работа слушателей как важная составная часть образовательного процесса должна обеспечиваться мотивацией, доступностью и качеством научно-методического обеспечения образовательного процесса, сопровождаться эффективной системой контроля и способствовать усилению практической направленности обучения. Управление самостоятельной работой обучающихся должно осуществляться через разработку ее научно-методического обеспечения и осуществление контрольных мероприятий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кухтова, Н.В. Стажировка по специальности переподготовки «Психология»: метод. рекомендации / Н.В. Кухтова, Е.П. Милашевич. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2013. – 31 с.
2. Панфилова, Л.Г. Организация повышения квалификации педагогов с использованием продуктивных моделей / Л.Г. Панфилова // Человек и образование. – 2016. – № 4(49). – С. 83–87.
3. Дуброва, В.П. Организация методической работы в дошкольном учреждении / В.П. Дуброва, Е.П. Милашевич. – М.: Изд-во «Нов. шк.», 1995. – 128 с.
4. Милашевич, Е.П. Психология личности: рабочая тетрадь / Е.П. Милашевич. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – 52 с.
5. Милашевич, Е.П. Социальная психология: рабочая тетрадь / Е.П. Милашевич. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – 52 с.
6. Милашевич, Е.П. Теория и практика психологической помощи: рабочая тетрадь / Е.П. Милашевич, Ю.Л. Поташева. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – 46 с.
7. Корсунский, Е.А. О роли художественной литературы в познании человека / Е.А. Корсунский // Вестн. ТГУ. – 2013. – Вып. 6(122). – С. 55–59.
8. Гулевич, О.А. Социальная психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / О.А. Гулевич, И.Р. Сариева. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 452 с.
9. Орестова, В.Р. Кино и психология повседневности [Электронный ресурс] / В.Р. Орестова // Психологические исследования. – 2017. – Т. 10, № 56. – Режим доступа: <http://psystudy.ru>. – Дата доступа: 12.01.2020.