

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Гиро А.Г.,

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сёмкина И.А., ст. преподаватель*

В современных условиях, когда происходит разностороннее воздействие общества на природную среду, все большее значение приобретает экологическое воспитание подрастающего поколения. Внимательное отношение к экологическому воспитанию способно заложить основу построения гражданского общества, стать важнейшим фактором его устойчивого развития и в конечном счете, изменить стиль жизни подрастающего поколения, их отношения к природе, окружающей среде.

Проблема экологического воспитания подрастающего поколения привлекает многих исследователей. Изучены возможности обучающихся в освоении различных аспектов содержания экологической культуры: знаний о природных зависимостях, о труде людей по уходу за живыми существами (Л.С. Игнаткина, Н.Н. Кондратьева, Л.Я. Мусатова, С.Н. Николаева, Д.Ф. Петяева, Е.Ф. Терентьева, А.М. Федотова, И.А. Хайдурова и др.), опыта бережного и заботливого к природе (В.Г. Грецова, М.К. Ибраимова, Г.В. Кирию, И.А. Комарова, З.П. Плохий и др.); умений деятельности в ней (Н.И. Ветрова, Л.М. Маневцова, А.К. Матвеева и др.).

Качественно новый и современный этап развития экологического воспитания и образования предлагает разнообразные программы, способствующие его эффективности: «Юный эколог» – С.Н. Николаева; «Наш дом – природа» – Н.А. Рыжовой; «Планета – наш дом» – И.Г. Белавиной и Н.Г. Найденой; «Мы открываем мир» – Т. Климовой и Н. Тарановой, М.В. Лесниченко-Роговской «Экологический квест по Беларуси» и другие [1;2].

Педагоги школы нового поколения используют нестандартные формы и приемы, позволяющие воспитывать любовь к природе, потребность беречь и охранять ее: родительские собрания на экологические темы, викторины, КВН, игры, квесты, посещение музеев, организация выставок и поделок, создание «живых уголков» и так далее.

Успех экологического воспитания во многом зависит от первого этапа обучения – начальной школы. Выполнение учебно-познавательных заданий на знание природных объектов, понимание их роли в биосфере, жизни человека, применение природоохранных умений, позволяют обучающимся более осознанно воспринимать материал экологической тематики.

Целью нашего исследования является изучение особенностей экологического воспитания в условиях учреждения образования.

Материал и методы. Базой исследования было выбрано ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска». Общее количество респондентов составило 24 обучающихся 4 «В» класса в возрасте 9–10 лет. Для реализации цели исследования использовались следующие методы: терминологический метод, изучение и обобщение психолого-педагогического опыта, анкетирование, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Для выявления уровня знаний в сфере экологической культуры было проведено исследование в ГУО «Средней школы № 31 г. Витебска». В опросе участвовали 24 обучающихся 4 «В» класса. Одно из направлений деятельности экологического воспитания школьников 4 «В» класса – прохождении акции «Помоги животным». Приняли участие все 24 обучающихся класса. Дети с энтузиазмом приносили в школу корм, пеленки, игрушки и многое другое необходимое животным, находящимся в Витебском приюте для бездомных животных. На классных часах проходили беседы по поводу животных и отношение к ним, так же обсуждали взаимодействия человека и природы и воздействия человечества на окружающую среду. В классе был организован «живой уголок», где нашли свое место не только комнатные (декоративная роза, разные сорта фиалок, фикусы), но и садовые растения, такие как зелёный лук и декоративный перец. Для ухода за растениями имеется весь необходимый инвентарь: палочки для рыхления, лейки для воды, клеенки, распылители для воды. Соприкосновение с частицей природы в классе благоприятно воздействует на тело, разум и эмоциональное состояние воспитанников. Получают позитивный энергетический заряд, познавательную деятельность и эстетическое наслаждение от конечного результата.

Также для обучающихся были организованы дни совместного чаепития с родителями, где обсуждалась тема «Экология на Земле». Ведь именно в семье начинается формирование личности ребенка, начало всех личностных качеств закладывается в семье, которые должны развиваться и возражать в учреждении образования.

Проводимая диагностика в рамках исследования представляла собой серию вопросов, направленные на выявление полноты знаний о растительном и животном мире и отношению к экологическим объектам. Отвечая на поставленный вопрос «В чем сходство растений, животных и людей» 100% респондентов ответили верно. В большинстве высказывались, что растения, животные тоже как люди. Они также питаются, только другим, также пьют воду, и тоже дышат.

Назвать растительные группы и определить группы животных смогли только 85% респондентов, оставшаяся часть 15% не дали правильного ответа. Для оценки понимания необходимости бережного и заботливого отношения к животным и растениям, как экологическим объектам, мы задали вопрос «Как часто нужно кормить животных и поливать цветы классе?»). Только 73% обучающихся дали верный ответ, 12% затруднились с ответом и 5% ответили не верно. Это свидетельствует о том, что собственный живой уголок в классе, дает положительный результат, обучающиеся приобщены к уходу за экологическими объектами.

Стоит отметить, что представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах на среднем уровне – (70%): присущи существенные представления об экологических объектах, их свойствах и признаках, ответы на поставленные вопросы аргументированные, четкие. Высокий уровень знаний показали 3 респондента (30%): в достаточной мере обосновывают отличительные признаки растений и животных, особенности их образа жизни и произрастания, а также свойства предметов неживой природы, ответы аргументированы, с дополнениями, раскрывающими вопрос.

Заключение. Таким образом, ознакомление обучающихся с экологическими объектами – важная педагогическая задача, способствующая как умственному развитию обучающегося, так и преследующая цель экологического воспитания личности. В изучаемом классе учреждения образования созданы все необходимые условия для познания экологических объектов и как следствие формированию экологической культуры. В ходе диагностики, обучающиеся вели себя раскованно, обдумывали свои ответы, проявляя инициативу к продолжению беседы, что дает нам основание предположить, что данная тема вызвала интерес у аудитории. Используя данный момент и инновационные подходы, необходимо организовать систематический процесс формирования экологической культуры в условиях учреждения образования.

1. Акудович, Г.Я. Я – это природа, природа – это я / Г.Я.Акудович // Экология. – 2010. – №7 – С. 39–42.
2. Арнольд, О. Экология: нетрадиционный взгляд на проблему / О.Арнольд // Биология: Издательский дом «Первое сентября». – 2015. – № 9. – с. 10–17.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Грищенко А.С.,

студентка 5 курса МГУ имени А.А. Кулешова, г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мурашко Е.А., ст. преподаватель

Рисунок для ребенка является доступным способом передать свои впечатления об окружающем мире. Однако для детей дошкольного возраста определенные затруднения представляет передача связей и отношений между предметами. Решить эту проблему позволяет обучение детей композиционным умениям. Е.А. Флёрина отмечала, что доступным средством обучения детей композиции рисунка выступает декоративно-прикладное искусство. Она подчеркивала, что в работе над композицией рисунка большое значение имеет рассматривание декоративных предметов, так как орнамент является композиционно убедительным материалом, который позволяет детям легко отмечать все основные закономерности ритмического построения: центр, симметрическое равновесие боковых сторон, выделение углов, краёв и т.д. [3]. По мнению Н.П. Сакулиной, относительно простая изобразительная основа орнамента позволяет детям сосредоточить внимание на построении пространственно-цветовой композиции рисунка [1, с. 24].