

личными вещами командира партизанской бригады «Алексея» А.Ф. Данукалова, личным оружием партизанских командиров В.Е. Лобанка, И.К. Захарова, Б.К. Иванова. В отдел «Оккупация» поступили новые образцы иностранного трофейного оружия. Отдел «Освобождение и восстановление» был дополнен фотографиями по теме: «Судебный процесс над немецкими преступниками в Беларуси», а также образцами продукции витебских предприятий – фабрик «Знамя индустриализации» и им. КИМ, кирпичного завода.

До настоящего времени сохранились не все предметы, представленные на первой послевоенной выставке музея. Некоторые экспонаты были похищены (например, «немецкая резиновая палка», один самодельный партизанский автомат-пистолет, несколько фотографий). Отдельные предметы были переданы в другие музеи области: образцы оружия – в музеи Бегомля, Полоцка, Могилева, Кобрин; живописная работа В. Кухарева «В застенках СД» – в Россонский Музей боевого содружества, скульптура из глины «Константин Заслонов» – в мемориальный музей ГСС К.С. Заслонова). Ряд документов, касающихся деятельности партизанских бригад «Дубова» и «Железняк», в 1971 году были переданы в партархив г. Витебска. Немецкие могильные кресты, макет лагеря «5 полк», портреты В.И. Ленина и И.В. Сталина художника В.К. Дзежица были исключены из фондов.

Большинство экспонатов выставки «Витебская область в годы Великой Отечественной войны» находится в ВОКМ и сегодня. Они активно используются в экспозиционной и исследовательской деятельности музея. Часть их представлена в постоянной экспозиции «Защитники Отечества». В 2019 г. к 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в музее работала выставка-ретроспектива, повторившая первую послевоенную выставку.

1. Государственный архив Витебской области. – Ф. 1947. Оп. 3. Д. 3.
2. Научный архив Витебского областного краеведческого музея (далее – Научный архив ВОКМ). – Ф. 43/1. – С. 4.
3. Научный архив ВОКМ. – Ф. 1066/4-6.
4. Научный архив ВОКМ. – Ф. 1353.

Станкевич Ю.В., Свилас С.Ф.

О ПРАЗДНОВАНИИ 8 МАЯ В ГЕРМАНИИ

8 Мая в США, Великобритании и ряде стран Западной Европы является праздником капитуляции Германии и завершения Второй мировой войны в Европе. Официально праздник отмечался лишь в 1945 г., однако спустя шестьдесят лет Генеральной Ассамблеей ООН был установлен День памяти жертв Второй мировой войны. Начиная с 2005 г. в этот день во многих странах-членах ООН проводятся памятные мероприятия, символизирующие уважение к отдавшим свои жизни за победу над нацизмом. Во Франции 8 мая – национальный праздник и выходной день. Церемони-

ал проведения Дня Победы во Франции схож с советской традицией: парад на Елисейских полях, сопровождающийся дальнейшим возложением венков к Могиле неизвестного солдата у Триумфальной арки [1].

В объединенной Германии 8 Мая не имеет статуса национального праздника, однако является Днем памяти, при этом в ГДР и ФРГ формировались две традиции празднования этой даты. В ГДР День освобождения немецкого народа от фашизма как официальный праздник отмечался в 1950–1966 гг., однако затем становится рабочим днем. В 1975 г., в 30-летнюю годовщину, 8 Мая было вновь объявлено праздничным днем, во время которого немецкие активисты вместе с советскими представителями народной дипломатии возлагали венки к памятникам, посещали мемориальные кладбища. Празднование на бытовом уровне проходило в «советском стиле». По воспоминаниям бывших граждан ГДР, люди уезжали на дачи и радовались праздничной атмосфере. Праздник Победы не получил широкого отражения в искусстве Восточной Германии, что во многом связано с притоком большого количества символов и мифов из СССР. Однако фильм Йоахима Кунерта «Приключения Вернера Хольта» (1965 г.) о жизни парня, призванного в нацистскую армию, можно считать ярким примером отражения событий того времени кинематографом ГДР. Последнее празднование Дня освобождения немецкого народа от фашизма на государственном уровне состоялось в 1985 г., что было связано с 40-летием памятной даты, в последующем же к каждой годовщине приурочивались отдельные официальные мероприятия [1].

В ФРГ 8 мая никогда не являлось официальным праздником, памятные мероприятия проводились только на большие юбилеи. В годы «холодной войны» в общественном мнении утверждается тезис о военном поражении Германии. Несмотря на проводившуюся политику денацификации, в намерения канцлера Конрада Аденауэра не входило увольнение бывших нацистов с государственной службы, хотя официально члены нацистской партии, совершившие преступления и уличенные в них, в сферу государственного управления не допускались. В 1951 г., когда был учрежден МИД ФРГ, выяснилось, что две трети его сотрудников – люди, имеющие нацистское прошлое. Конрад Аденауэр прокомментировал этот факт следующим образом: «Грязную воду не выливают, если нет чистой» [2].

С 1980-х гг. преобладает интерпретация 8 Мая как Дня освобождения страны от национал-социализма. Заметную роль в трансформации сознания граждан ФРГ в указанном направлении сыграла речь президента Рихарда фон Вайцеккера, произнесенная 8 мая 1985 г. по случаю сорокалетия окончания Второй мировой войны. Вайцеккер заявил: «Большинство немцев было уверено, что они сражаются и страдают за правое дело Родины. Но вот вдруг оказывается, что все было не только тщетно и бессмысленно, но даже служило бесчеловечным целям преступного руководства... Позади – мрачная пропасть прошлого, впереди – неопределенное, мрачное будущее. Но, все же,

с каждым днем нам становилось все яснее, и об этом мы все вместе должны сегодня заявить, что 8 мая было Днем освобождения. Этот день освободил всех нас от человеконенавистнической системы национал-социалистской тирании» [2].

Власти современной ФРГ полностью принимают ответственность Германии за преступления нацизма. 6 декабря 2019 г. Ангела Меркель прибыла в Освенцим – место, где располагался один из концентрационных лагерей времен Второй мировой войны. Её можно считать первым канцлером, посетившим мемориал за последние 24 года. До Меркель память узников Освенцима почтили Гельмут Шмидт (1977 г.), а также Гельмут Коль в (1989 и 1995 гг.). С премьер-министром Польши Матеушем Моравецким Ангела Меркель прошла через ворота с надписью «Arbeitmachtfrei» («Труд делает свободным») и возложила венок, перевязанный лентами в цвет немецкого флага, к «черной стене» – месту расстрела заключенных. Она заявила: «Я полна стыда за преступления, совершенные здесь Германией». В выступлении на территории бывшего лагеря смерти канцлер также подчеркнула, что перед Германией лежит огромная ответственность в борьбе с антисемитизмом, и призвала предпринять решительные действия для того, чтобы каждый человек в Европе мог чувствовать себя, как дома. Над сохранением мемориала на территории Освенцима работает Фонд «Аушвиц-Биркенау» и визит канцлера был приурочен к 10-летию Фонда, которому Берлин выделил 60 млн евро [3].

Во время церемонии в честь 75-летия Варшавского восстания (2019 г.) министр иностранных дел Германии Хайко Маас попросил у польского народа прощения за «ужасные поступки», совершенные нацистами в годы Второй мировой войны. Министр особо подчеркнул, что Германия несет полную ответственность за деяния нацистов, которые «просто не поддаются описанию»: «Мне стыдно за то, что было совершено в вашей стране немцами и во имя немцев. И мне стыдно, что эту вину после войны слишком долго замалчивали». Х. Маас предложил открыть в Берлине памятник полякам-жертвам нацистского режима, такой памятник стал бы жестом примирения Германии и Польши [4].

Несмотря на тенденцию проведения официальных мероприятий, приуроченных к 8 Мая, только в «круглые» годовщины, ряд депутатов бундестага, представители берлинского сената ежегодно возлагают венки к памятникам советским воинам. Подготовкой этой церемонии занимаются сотрудники посольств ряда бывших советских республик. Российские дипломаты традиционно возлагают венки 9 мая, а украинские – 8 мая. Германско-российский музей Берлин-Карлхорст, в стенах которого ранее располагалось офицерское казино училища инженерных войск вермахта, каждый год 8 мая проводит памятные мероприятия. Именно на территории музея в ночь на 9 мая был подписан акт о безоговорочной капитуляции нацистской Германии во Второй мировой войне. В этот день в музее каж-

дый час проводятся экскурсии на немецком, русском и английских языках, выставляется эксклюзивная экспозиция, проходит тематический показ художественных фильмов, устраиваются беседы и дискуссии. В 22:00 все собравшиеся поднимают «тост за мир», а в 22:45 наслаждаются праздничным фейерверком. В берлинском районе Лихтенберг выступает детский хор музыкальной школы имени Д.Д. Шостаковича, проводятся и другие мероприятия, в том числе для детской аудитории. Директор музея Йорг Морре отмечает, что его посещают пенсионеры, жильцы соседних домов с детьми, значительное число русскоговорящих жителей Берлина. В 2018 г. праздник посетили делегации ветеранов из Беларуси и России, а также бывшие военнослужащие Западной группы войск СССР [5].

Посольство Беларуси в Германии принимает непосредственное участие в ряде мероприятий по увековечиванию памяти жертв Второй мировой войны. Весной 2018 г. при содействии посольства у монумента «Воин-освободитель» в Трептов-парке, а также в музее «Берлин-Карлсхорст» выступил хор бывших малолетних узников нацистских концентрационных лагерей «Судьбы» из Минска. Коллектив «Судьбы» участвовал и в митинге-реквиеме, посвященном 73-й годовщине освобождения концентрационного лагеря «Бухенвальд». Членам белорусской делегации была передана урна с колючей проволокой и землей из концлагеря, которая хранится в крипте Храма-Памятника в честь Всех Святых (Минск). Белорусские дипломаты отдали дань уважения памяти жертв нацизма в мемориальных комплексах «Берген-Бельзен», «Бухенвальд», «Гарделеген» [6].

Таким образом, руководство Германии с сожалением высказывается о событиях, произошедших в 1933–1945 гг., признает свою ответственность за вызванные нацизмом последствия, оказывает материальную помощь и духовную поддержку жертвам войны. 8 мая трактуется Берлином как День освобождения страны от национал-социализма и тирании. Такая интерпретация этой даты получила достаточно широкое распространение среди граждан ФРГ. Празднование 8 мая в Германии не столь масштабно, как День Победы (9 мая) в Москве или в Минске, однако властями и представителями гражданского общества возлагаются венки к памятникам советским воинам. Символические мероприятия в городе Карлхорст, где был подписан акт о капитуляции нацистской Германии, стали ежегодной традицией Германии.

1. DDR Museum. Der 8. Mai, Tag der Befreiung in der DDR [Электронный ресурс] // DDR museum. – Режим доступа: <https://www.ddr-museum.de/de/blog/archive/der-8-mai-tag-der-befreiung-der-ddr>. – Дата доступа: 09.03.2020.
2. Речь Рихарда фон Вайцзеккера, произнесенная 8 мая 1985 г. по случаю 50-летия окончания Второй мировой войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.bundespraesident.de/SharedDocs/Downloads/DE/Reden/2015/02/150202-RvW-Rede-8-Mai-1985-russisch.pdf?__blob=publicationFile&. – Дата доступа: 10.02.2020.

3. Ангела Меркель почтила память жертв концлагеря Освенцим [Электронный ресурс] // Deutsche Welle. – Режим доступа: <https://www.dw.com/ru/ангела-меркель-почтила-память-жертв-концлагеря-освенцим/a-51556203>. – Дата доступа: 09.03.2020.
4. Глава МИД ФРГ попросил прощения у поляков преступления нацистов [Электронный ресурс] // Deutsche Welle. – Режим доступа: <https://www.dw.com/ru/глава-мид-фрг-попросил-прощения-у-поляков-за-преступления-нацистов/a-49849360>. – Дата доступа: 09.03.2020.
5. Памятная дата 8 мая: как немцы вспоминают день победы над нацизмом [Электронный ресурс] // Deutsche Welle. – Режим доступа: <https://www.dw.com/ru/памятная-дата-8-мая-как-немцы-вспоминают-день-победы-над-нацизмом/a-43688984>. – Дата доступа: 09. 03. 2020.
6. Об участии представителей Посольства Беларуси в Германии в памятных мероприятиях, посвященных памяти жертв Второй мировой войны [Электронный ресурс] // Посольство Республики Беларусь в Федеративной Республике Германия / Министерство иностранных дел Республики Беларусь. – 20.04.2018. – Режим доступа: <http://germany.mfa.gov.by/ru/embassy/news/f151691ffa8dc4ae.html>. – Дата доступа: 09.03.2020.

Давидович А.В.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО БЕЛАРУСИ 1941–1945 гг. КАК ХРАНИТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ СОБЫТИЙ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Скоро мы будем отмечать семьдесят пять лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Белорусский народ внес огромный вклад в победу. С первых дней войны многие работники культуры Беларуси мужественно сражались с врагом в рядах Красной Армии, на оккупированной территории в партизанских отрядах и подпольных группах, своим самоотверженным трудом приближали освобождение в эвакуации.

Творческая деятельность литераторов, художников, скульпторов, музыкантов, кинематографистов была направлена на отражение событий войны, мобилизацию людей на борьбу с врагом, на укрепление веры в победу и, конечно, на увековеченье памяти о войне.

Важный вклад в приближение победы над врагом внесли своей боевой деятельностью и творчеством художники республики. В рядах Красной Армии и партизан сражались А. Бембель, Г. Бржазовский, Н. Воронов, В. Громько, И. Давидович, А. Жоров, К. Космачев, А. Мозолев, П. Масленников, С. Селиханов, В. Суховерхов, М. Тарасиков и многие другие [2, с. 28, 193, 375].

Более 50 художников в 1942–1944 гг. жили в эвакуации. Художники работали в фронтовых изданиях, готовили листовки, плакаты, рисунки, которые стали основой художественной летописи войны.

Значительное место в белорусском изобразительном искусстве времен войны сыграл плакат. Большое расширение его функций, в то время, объяснялось разнообразием его форм. Например, был распространен вы-