

**ТЕСТОВЫЕ И КОНТРОЛЬНЫЕ  
ЗАДАНИЯ ПО КУРСУ  
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

*Практикум*

2011

УДК 821.161.1.0(075.8)  
ББК 83.3(2Рос=Рус)я73  
Т36

Автор-составитель: преподаватель кафедры русского языка как иностранного УО «ВГУ им. П.М. Машерова» **Н.М. Татарина**

Рецензент:  
заведующий кафедрой литературы УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,  
кандидат филологических наук, доцент *В.Н. Поклонская*

**Т36**

Учебное издание представляет собой систему тестовых и контрольных заданий по курсу «Русская литература» для проверки навыков устной и письменной речи, необходимых студентам для обучения на филологических факультетах вузов Республики Беларусь. Оно также включает основные конструктивные модели, модель монологического высказывания на тему «Жизнь и творчество писателя» и основные понятия литературоведения.

Практикум предназначен для иностранных слушателей подготовительного отделения.

УДК 821.161.1.0(075.8)  
ББК 83.3(2Рос=Рус)я73

© УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	4
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ .....	6
КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ .....	20
КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ .....	39
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ .....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	47
Основные конструктивные модели .....	47
Модель монологического высказывания на тему «Жизнь и творчество писателя» .....	53
Основные понятия литературоведения .....	53
БИБЛИОГРАФИЯ .....	54

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Практикум «Тестовые и контрольные задания по курсу “Русская литература”» предназначено для иностранных слушателей факультета довузовской подготовки, ориентированных на обучение в вузах по филологическим специальностям. Оно является частью учебно-методического комплекса, включающего учебную программу по русской литературе, учебно-методическое пособие «Русская литература»: учебно-методическое пособие для занятий с китайскими слушателями факультета довузовской подготовки / авт.-сост. В.Н. Поклонская. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машера», 2008 г., а также иллюстративное мультимедийное приложение.

Курс русской литературы на ФДП состоит из 16 тем, рассчитанных на 144 часа.

Материалы пособия позволяют осуществлять контроль навыков устной и письменной речи слушателей по русской литературе в рамках действующей типовой программы (уровень пороговой коммуникативной достаточности).

Учебное издание «Тестовые и контрольные задания по курсу «Русская литература»» включает тестовые задания, контрольные задания, контрольные работы, вопросы к экзамену. Предлагаемая контролирующая система ориентирована на проверку понимания прочитанного, выявление уровня усвоения общенаучной и специальной лексики, основных лексико-грамматических единиц, проверку сформированности объёма знаний по фольклору, русской литературе и литературоведению, диагностирование умений строить предложения и монологические высказывания по теме.

В приложении представлены основные конструктивные модели, модель монологического высказывания на тему «Жизнь и творчество писателя» и основные понятия литературоведения.

В разделах, содержащих тестовые и контрольные задания, основные конструктивные модели, сохраняется следующая последовательность тем:

1. Литература. Её предмет и значение:
  - 1.1. Литература как вид искусства;
  - 1.2. Литература и литературоведение.
2. История появления и развития русской литературы.
3. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве».
4. Литература первой половины XIX века.
5. Александр Сергеевич Пушкин:
  - 5.1. Пушкин: жизнь и творчество;
  - 5.2. Лирика Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин».
6. Михаил Юрьевич Лермонтов:
  - 6.1. Лермонтов: жизнь и творчество;
  - 6.2. Роман Лермонтова «Герой нашего времени».
7. Николай Васильевич Гоголь:
  - 7.1. Гоголь: жизнь и творчество;
  - 7.2. Повесть Гоголя «Портрет».
8. Литература второй половины XIX века.
9. Фёдор Михайлович Достоевский:
  - 9.1. Достоевский: жизнь и творчество;
  - 9.2. Роман Достоевского «Преступление и наказание».

10. Лев Николаевич Толстой:
  - 10.1. Толстой: жизнь и творчество;
  - 10.2. Роман-эпопея Толстого «Война и мир». Образ Андрея Болконского.
11. Антон Павлович Чехов:
  - 11.1. Чехов: жизнь и творчество;
  - 11.2. Рассказы Чехова.
12. Литература начала XX века
13. Максим Горький:
  - 13.1. Горький: жизнь и творчество;
  - 13.2. Революционно-романтические мотивы в рассказе Горького «Песня о Соколе».
14. Сергей Есенин.
15. Литература военных лет.
16. Литература 1960–1990-х годов.

Материалы учебно-методического пособия могут быть использованы при работе в аудитории под руководством преподавателя и для самостоятельной работы студентов.

Автор-составитель выражает благодарность заведующему кафедрой литературы филологического факультета УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидату филологических наук, доценту В.Н. Поклонской и доценту кафедры русского языка как иностранного УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидату филологических наук Н.Е. Мининой за высказанные замечания и предложения, способствовавшие улучшению данной работы.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ТЕМА 1. ЛИТЕРАТУРА, ЕЁ ПРЕДМЕТ И ЗНАЧЕНИЕ

#### 1.1. Литература как вид искусства

1. Художественная литература – это: А) вид спорта; Б) вид искусства; В) вид живописи.
2. Слово *литература* значит: А) музыка; Б) письменность; В) искусство.
3. Литература есть: А) учебная; Б) внимательная; В) вкусная; Г) научная; Д) художественная; Е) неправильная; Ж) политическая; З) философская.
4. Искусство изображает: А) литературу; Б) произведение; В) жизнь.
5. Виды искусства: А) кинотеатр; Б) музыка; В) балет; Г) кино; Д) произведение; Е) театр; Ж) живопись; З) наука.
6. Каждый вид искусства изображает жизнь: А) по-своему; Б) медленно; В) недавно.
7. Литература изображает жизнь с помощью: А) преподавателя; Б) искусства; В) слова.
8. Литература: А) воспитывает; Б) читает; В) рассказывает; Г) изображает; Д) пишет; Е) понимает.
9. Художественная литература рассказывает о: А) людях; Б) жизни; В) экскурсии; Г) русском языке.

#### 1.2. Литература и литературоведение

1. Литературоведение – это наука о(об): А) искусстве; Б) литературе; В) жанрах.
2. Роды литературы: А) эпос, лирика, драма; Б) песня, роман, драма; В) эпос, стихотворение, комедия.
3. Литературоведение анализирует: А) все виды искусства; Б) учебные тексты; В) художественные произведения.
4. Эпос – это: А) произведение о жизни; Б) повествование о жизни; В) изображение внутреннего мира человека.
5. Сказка, басня, рассказ, повесть, роман, роман-эпопея – это: А) произведения эпоса; Б) жанры драмы; В) жанры эпоса.
6. Изображение внутреннего мира человека: А) драма; Б) роман; В) лирика.
7. Жанры лирики: А) стихотворение, роман, песня; Б) стихотворение, песня, романс; В) повесть, сказка, комедия.
8. Драма – это: А) повествование о герое; Б) вид художественного произведения; В) изображение жизни через диалог и действия героев.
9. Трагедия, драма, комедия – это: А) произведения эпоса; Б) жанры драмы; В) произведения лирики.
10. Жанр – это: А) род художественного произведения; Б) герой художественного произведения; В) вид художественного произведения.

### ТЕМА 2. ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ФОЛЬКЛОР

1. Устное народное творчество – это: А) литературоведение; Б) жанр; В) фольклор.
2. Слово *фольклор* значит: А) изображение народа; Б) мудрость народа; В) произведение народа.
3. Фольклор появился, когда не было: А) письменности; Б) искусства; В) творчества.
4. Фольклор – это: А) внутренний мир человека; Б) часть народного быта; В) искусство слова.
5. Основные жанры фольклора: А) сказка, рассказ, повесть, роман, стихотворение;

- Б) легенда, пословица, песня, загадка, сказка; В) эпос, драма, лирика.
- 6. «Глаза – зеркало души» – это: А) загадка; Б) сказка; В) пословица.
- 7. «Маша и медведь» – это: А) стихотворение; Б) песня; В) сказка.
- 8. «Зимой – белый, а летом – серый» – это: А) загадка; Б) песня; В) диалог.
- 9. Русские народные сказки писал: А) писатель; Б) художник; В) народ.

### **ТЕМА 3. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»**

- 1. Древнерусская литература – это: А) род литературы; Б) наука о литературе; В) литература средневековья.
- 2. Древнерусская литература появилась: А) сто лет назад; Б) десять веков назад; В) недавно.
- 3. На развитие древнерусской литературы повлияло: А) христианство; Б) искусство; В) творчество.
- 4. Основные жанры древнерусской литературы: А) эпос, лирика, драма; Б) красноречия, летописи, жития; В) роман, повесть, рассказ.
- 5. Летопись – это: А) жанр древнерусской литературы; Б) вид искусства; В) историко-политический документ.
- 6. Житие – это: А) биография святого человека; Б) жизнь святого человека; В) советы святого человека.
- 7. Красноречие – это: А) стихотворение; Б) сказка; В) советы и правила поведения.
- 8. «Слово о полку Игореве» – это произведение: А) лирики; Б) древнерусской литературы; В) живописи.
- 9. «Слово о полку Игореве» написал: А) неизвестный автор; Б) князь Игорь; В) народ.
- 10. Автор «Слова о полку Игореве» рассказывает: А) о святых людях; Б) о борьбе Руси против кочевников; В) о правилах поведения в сражении.
- 11. Князь Игорь: А) проиграл сражение; Б) скучал дома; В) попал в плен.
- 12. Ярославна: А) скучала и плакала; Б) хотела сражаться; В) осуждала князя Игоря.
- 13. Идея «Слова о полку Игореве» – это: А) идея развития христианства; Б) борьба против кочевников; В) идея единства Руси.
- 14. Идея – это: А) вид художественного произведения; Б) жанр произведения; В) главная мысль произведения.

### **ТЕМА 4. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

- 1. Начало «золотого века» русской литературы: А) первая половина XI века; Б) XI век; В) первая половина XIX века.
- 2. Россию возглавлял: А) помещик; Б) император; В) князь.
- 3. Крепостное право существовало в России: А) до 1861 года; Б) всегда; В) до первой половины XIX века.
- 4. Победили в Отечественной войне 1812 года: А) англичане; Б) русские; В) французы.
- 5. Декабристы: А) потерпели поражение; Б) победили; В) проиграли.
- 6. Писатели первой половины XIX века: А) Пушкин, Толстой, Лермонтов; Б) Пушкин, Лермонтов, Горький; В) Гоголь, Пушкин, Лермонтов.
- 7. Классицизм, романтизм, реализм – это: А) основные литературные направления первой половины XIX века; Б) три рода литературы; В) основные жанры фольклора.
- 8. Литературное направление – это: А) жанр эпоса; Б) метод изображения жизни; В) вид художественного произведения.

## **ТЕМА 5. АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН**

### **5.1. Пушкин: жизнь и творчество**

1. Александр Сергеевич Пушкин: А) неизвестный русский поэт; Б) известный русский поэт; В) великий русский поэт.
2. Поэт жил в: А) XIX веке; Б) XVIII веке; В) XI веке.
3. Пушкин родился в: А) Петербурге; Б) Москве; В) ссылке.
4. Няня Пушкина: А) писала стихотворения; Б) читала на французском языке; В) рассказывала народные сказки и пела народные песни.
5. Поэт учился: А) в лицее; Б) в университете; В) дома.
6. Пушкин: А) много думал о свободе; Б) повлиял на крепостное право; В) осуждал крепостное право.
7. Император отправил Пушкина в ссылку, потому что поэт: А) не любил фольклор; Б) написал вольнолюбивые стихотворения; В) написал стихотворения о любви.
8. Император разрешил Пушкину вернуться из ссылки, когда: А) поэт женился; Б) поэт начал печатать свои стихотворения; В) декабристы потерпели поражение.
9. «Высшее общество»: А) ненавидело Пушкина; Б) любило Пушкина; В) убило Пушкина.
10. Француз Дантес: А) воспитывал Пушкина; Б) рассказывал о Пушкине; В) убил поэта на дуэли.
11. Пушкин написал: А) роман-эпопею; Б) стихотворения, поэмы, драмы, рассказы, повести, сказки; В) роман в стихах.

### **5.2. Лирика Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин»**

1. Вольнолюбивые стихотворения – это стихотворения о: А) любви; Б) свободе; В) природе.
2. Поэт осуждает крепостное право в: А) стихотворениях о природе; Б) стихах о свободе; В) вольнолюбивых стихотворениях.
3. Свобода, любовь, роль поэта и поэзии в обществе, природа – это: А) основные темы лирики Пушкина; Б) основные идеи лирики Пушкина; В) основные образы лирики Пушкина.
4. Пушкин: А) литературный герой; Б) «энциклопедия русской жизни»; В) родоначальник новой русской литературы.
5. Первый реалистический роман в русской литературе: А) «Евгений Онегин»; Б) «Памятник»; В) «Слово о полку Игореве».
6. Евгений Онегин, Владимир Ленский: А) главные героини романа; Б) основные образы романа; В) главные герои романа.
7. Любимая героиня Пушкина: А) Ярославна; Б) Наталья Гончарова; В) Татьяна Ларина.
8. В образах романа «Евгений Онегин» Пушкин показал: А) события русской истории; Б) черты людей первой половины XIX века; В) метод изображения жизни.
9. Тема произведения – это: А) это события или явления жизни, которые автор изображает в произведении; Б) повествование о жизни; В) главная мысль произведения.
10. Проблема литературного произведения – это: А) вид художественного произведения; Б) важный для автора вопрос; В) вид искусства.
11. Образ – это: А) изображение внутреннего мира человека; Б) характер литературного героя; В) художественное отражение жизни.
12. В стихотворении «Зимнее утро» поэт говорит о: А) лирике; Б) красоте русской природы; В) реализме.
13. В стихотворении «Я вас любил» Пушкин пишет о: А) вольнолюбии; Б) революционном движении; В) любви.



## **ТЕМА 6. МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ**

### **6.1. Лермонтов: жизнь и творчество**

1. Михаил Юрьевич Лермонтов: А) друг Пушкина; Б) талантливый русский поэт; В) наследник Пушкина.
2. Лермонтов родился в: А) Петербурге; Б) Москве; В) деревне; Г) дворянской семье.
3. Поэт: А) учился в Московском университете; Б) служил в гусарском полку; В) жил с родителями в деревне.
4. В стихотворениях «Парус», «Дума», «Родина» автор пишет о: А) любви; Б) свободе; В) Пушкине.
5. Лермонтов написал стихотворение «Смерть поэта»: А) в детстве; Б) когда ему надоело всё; В) когда умер Пушкин.
6. В произведении «Смерть поэта» Лермонтов: А) осуждает «высшее общество»; Б) показывает храбрость русского народа; В) показывает народную любовь к Пушкину.
7. Император отправил Лермонтова в ссылку за стихотворение: А) «Смерть поэта»; Б) «Дума»; В) «Парус».
8. Жизнь Лермонтова похожа на: А) золотой луч; Б) голубой туман; В) одинокий парус в море.
9. В стихотворении «Парус» есть: А) метафоры; Б) эпитеты; В) жанры.
10. Метафора – это: А) метод изображения жизни; Б) скрытое сравнение; В) переносное значение слова.
11. Тема стихотворения «Парус»: А) одиночество; Б) равнодушие; В) смерть.
12. Эпитет – это: А) образное сравнение; Б) образное определение; В) переносное значение.
13. «Высшее общество»: А) любило Лермонтова; Б) ненавидело Лермонтова; В) убило Лермонтова.
14. Офицер Мартынов убил Лермонтова на дуэли после: А) смерти; Б) сражения; В) ссоры.

### **6.2. Роман Лермонтова «Герой нашего времени»**

1. Роман «Герой нашего времени»: А) первый реалистический роман в русской литературе; Б) реалистическое произведение; В) произведение о роли поэта и поэзии.
2. В романе «Герой нашего времени» Лермонтов рассказывает: А) о своей жизни; Б) о судьбе Печорина; В) об умном, храбром, но равнодушном человеке.
3. Жизнь Печорина похожа на: А) ровную дорогу без цели; Б) события; В) смерть.
4. Печорин: А) не может любить и дружить; Б) любит людей; В) был готов любить весь мир, но выучился ненавидеть.
5. В образе Печорина автор показал: А) черты людей первой половины XIX века; Б) народную любовь к Пушкину; В) красоту русской души.
6. Печорин – это литературный: А) тип; Б) вид; В) род.
7. В романе Лермонтова «Герой нашего времени»: А) сюжет и фабула совпадают; Б) сюжет и фабула не совпадают; В) пять повестей и журнал главного героя.
8. Композиция – это ... художественного произведения: А) построение; Б) отражение; В) значение.
9. Сюжет – это: А) расположение событий; Б) оригинальное сравнение; В) художественная организация событий.
10. Фабула – это: А) последовательное расположение событий; Б) главная мысль произведения; В) изображение внутреннего мира человека.
11. Лермонтов писал: А) только произведения лирики; Б) произведения лирики и эпоса; В) только произведения эпоса.

## **ТЕМА 7. НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ**

### **7.1. Гоголь: жизнь и творчество**

1. Николай Васильевич Гоголь: А) наследник Пушкина; Б) великий русский поэт; В) великий русский писатель.
2. Он родился в: А) Украине; Б) Москве; В) Петербурге.
3. В комедии «Ревизор» и поэме «Мёртвые души» писатель: А) раскрыл тему «маленького человека»; Б) широко использовал юмор и сатиру; В) создал цикл петербургских повестей.
4. Гоголь осуждает беззаконие, казнокрадство, взяточничество в: А) поэме «Мёртвые души»; Б) повести «Портрет»; В) комедии «Ревизор».
5. В поэме «Мёртвые души» автор выступает против: А) покоя и равнодушия; Б) крепостного права; В) сатиры.
6. В повестях «Портрет», «Нос», «Шинель» автор критикует: А) противоречия русской жизни; Б) весёлый мир народной украинской жизни; В) революционное движение.
7. Тема повести «Шинель»: А) тема свободы; Б) тема «маленького человека»; В) фольклорная тема.
8. «Маленький человек»: А) критикует беззаконие; Б) выступает против несправедливости; В) тоже может чувствовать и понимать несправедливость мира.
9. В творчестве Гоголя: А) нет фольклорной темы; Б) есть фольклорная тема.
10. Юмор – это: А) смех, который является формой критики; Б) смех, который является образным определением; В) композиция.
11. Сатира – это: А) фабула; Б) отрицание явления с помощью смеха; В) отрицание явления с помощью сюжета.

### **7.2. Повесть Гоголя «Портрет»**

1. Повесть Гоголя «Портрет»: А) справедливая; Б) фантастическая; В) юмористическая.
2. У художника Чарткова: А) был талант; Б) не было таланта.
3. Люди не покупают живопись Чарткова, потому что: А) его картины очень дорогие; Б) он бедный неизвестный художник; В) он не талантливый художник.
4. Однажды Чартков купил портрет ... старика: А) загадочного; Б) русского; В) азиатского.
5. Во сне Чарткова старик: А) вышел из картины и начал считать свои деньги; Б) потерял тысячу рублей, и художник взял эти деньги; В) умер.
6. Художник стал богатым, потому что: А) продал все свои картины; Б) взял деньги старика; В) продал портрет, который купил в лавке.
7. Богатый Чартков: А) пишет портреты богатых людей; Б) покупает дорогие вещи; В) развивает свой талант.
8. Чартков: А) забыл о бедной жизни; Б) всегда вспоминал о бедной жизни; В) помогал бедным художникам.
9. Однажды на выставке Чартков увидел прекрасный портрет, который: А) раньше видел во сне; Б) написал один бедный художник; В) написал его богатый друг.
10. Герой: А) понял, что продал свою душу и свой талант; Б) страдал, стал безумным и умер; В) убил художника, который написал прекрасный портрет.
11. Перед смертью герой вспомнил: А) свою бедную жизнь; Б) тысячу рублей; В) глаза старика на портрете.

## **ТЕМА 8. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

1. Вторая половина XIX века: А) начинает «золотой век» русской литературы; Б) продолжает и заканчивает «золотой век» русской литературы; В) продолжает и заканчивает «счастливый век» русской литературы.
2. Судьбы героев русской классической литературы и судьбы родины: А) правильны; Б) рады; В) связаны.
3. Главное событие второй половины XIX века: А) освобождение крестьян; Б) Отечественная война 1812 года; В) отмена крепостного права и освобождение крестьян.
4. Во второй половине XIX века происходит расцвет: А) организация критического капитализма; Б) расцвет критического реализма; В) определение критического романтизма.
5. Писатели второй половины XIX века: А) Достоевский, Толстой, Чехов; Б) Пушкин, Лермонтов, Достоевский; В) Толстой, Гоголь, Чехов.
6. Писатели: А) правдиво отражали общественные противоречия; Б) показывали общественные пороки; В) выступали против народа.
7. Показ противоречий в характере героя и в жизни, разоблачение общественных пороков – это: А) критический капитализм; Б) критический реализм; В) критический романтизм.

## **ТЕМА 9. ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ**

### **9.1. Достоевский: жизнь и творчество**

1. Фёдор Михайлович Достоевский – это: А) талантливый поэт второй половины XIX века; Б) известный русский писатель первой половины XIX века; В) великий русский писатель второй половины XIX века.
2. В своих произведениях писатель показывает: А) философские, нравственные и политические проблемы; Б) не только тайны внутреннего мира человека, но и философские, нравственные и политические проблемы; В) только тайны внутреннего мира человека.
3. Достоевский родился в семье: А) дворянина; Б) крестьянина; В) помещика.
4. Больше всего Достоевский любил творчество: А) французских поэтов; Б) английских писателей первой половины XIX века; В) Пушкина и Гоголя.
5. Достоевский: А) был врачом; Б) получил военно-инженерное образование, но решил заниматься литературой; В) не получил образования и занимался литературой.
6. Достоевский раскрыл тему «маленького человека» в: А) повести «Бедные люди»; Б) романе «Преступление и наказание»; В) романе «Евгений Онегин».
7. Писатель был отправлен в ссылку на каторгу за: А) связь с революционерами; Б) любовь к людям и веру в Бога; В) сатиру в произведениях.
8. «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» – это: А) сатирические рассказы; Б) философские романы; В) вольнолюбивые стихотворения.
9. В романе «Преступление и наказание» автор: А) осуждает зло в душе человека; Б) показал черты людей первой половины XIX века; В) отрицает насилие.
10. Главная тема романов Достоевского: А) память о прошлом России; Б) мечта о будущем России; В) тема любви.
11. Писатель считает, что: А) добро – это любовь к людям и вера в Бога; Б) революция спасёт Русь; В) надо беречь сердце народа.
12. Достоевский умер в: А) Петербурге; Б) Москве; В) Украине.

### **9.2. Роман Достоевского «Преступление и наказание»**

1. «Преступление и наказание» – это ... роман: А) философский; Б) политический; В) социально-психологический.
2. Достоевский задумал роман «Преступление и наказание»: А) в детстве; Б) после каторги; В) на каторге.
3. Главный герой романа «Преступление и наказание»: А) инженер; Б) писатель; В) студент.
4. Раскольников создал ... теорию: А) нравственную; Б) странную; В) духовную.
5. Герой поделил всех людей на: А) справедливых и несправедливых; Б) добрых и злых; В) обыкновенных и необыкновенных.
6. Раскольников совершил преступление, потому что он хотел: А) закончить учёбу в университете; Б) помочь матери и сестре; В) помочь Соне.
7. Раскольников убил: А) старуху и её сестру; Б) старуху и её мужа; В) только старуху.
8. После преступления герой: А) умер; Б) страдал; В) стал богатым.
9. Герой понял, что: А) его теория ложная; Б) надо убить всех богатых людей; В) он духовно умирает.
10. Соня: А) верит в Бога; Б) показывает Раскольникову путь к свету; В) помогает Раскольникову совершить преступление.
11. Главное наказание героя: А) бедность; Б) страдания души; В) каторга.

### **ТЕМА 10. ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ**

#### **10.1. Толстой: жизнь и творчество**

1. Лев Николаевич Толстой родился в: А) Петербурге; Б) Украине; В) Ясной Поляне.
2. Толстой: А) граф; Б) князь; В) крестьянин.
3. Толстой участвовал в: А) Отечественной войне 1812 года; Б) войне на Кавказе; В) Крымской войне.
4. Первая книга Толстого: А) «Азбука»; Б) «Детство»; В) «Юность».
5. Автобиографическая трилогия Толстого называется: А) «Детство», «Отрочество», «Юность»; Б) «Ребёнок», «Ученик», «Студент»; В) «Детство», «Отрочество», «Мои университеты».
6. Главный герой автобиографической трилогии: А) Печорин; Б) Николенька Иртеньев; В) Евгений Онегин.
7. В автобиографической трилогии автор показал: А) жизненные уроки главного героя; Б) мечту о будущем России; В) картину духовного роста человека.
8. «Севастопольские рассказы» – это произведение о: А) тайнах внутреннего мира человека; Б) войне; В) красивом городе Севастополе.
9. После войны Толстой: А) написал «Азбуку» и много произведений о народной жизни; Б) открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей; В) открыл в Москве школу для дворянских детей.
10. Писатель считал, что: А) война – это путь к славе; Б) Наполеон – народный полководец; В) только народ может сохранить лучшие национальные традиции.
11. Жанр произведения «Война и мир»: А) роман-эпопея; Б) басня; В) трагедия.
12. В основе «Войны и мира»: А) любовная тема; Б) сатирическое изображение общества; В) историческая тема.
13. В «Войне и мире» автор показал: А) судьбу солдата; Б) жизнь русских дворян и русского народа; В) революционную ситуацию в стране.
14. Ростовы и Болконские: А) любят культуру народа; Б) отрицают народные традиции; В) понимают народные обычаи.
15. Основные образы «Войны и мира»: А) Евгений Онегин, Владимир Ленский, Татьяна Ларина; Б) Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова; В) Наташа Ростова, Николенька Иртеньев, Раскольников.

16. Кутузов: А) пустой и равнодушный человек; Б) мудрый и талантливый полководец; В) народный полководец.
17. Наполеон: А) сатирический образ в романе; Б) юмористический образ в романе; В) честолюбивый полководец, который мечтает о славе и власти.
18. Главный герой «Войны и мира»: А) Кутузов; Б) народ; В) Наполеон.

## **10.2. Роман-эпопея Толстого «Война и мир».**

### **Образ Андрея Болконского**

1. Андрей Болконский: А) любит праздную жизнь; Б) считает, что «высшее общество» – это пустые и скучные люди; В) хочет поехать на войну.
2. Князь Андрей: А) смелый и честный; Б) умный, порядочный и гордый; В) бессовестный и наглый.
3. В начале романа князь Андрей: А) мечтает о прекрасной любви; Б) хочет жить с семьёй в деревне; В) мечтает о подвигах и славе.
4. Во время сражения Андрей: А) поднял знамя и повёл солдат в бой; Б) совершил подвиг; В) умер.
5. Раненый Андрей понял, что: А) слава и подвиги – это обман; Б) самое главное – это семья; В) небо очень красивое и высокое.
6. Князь Андрей: А) женился на Наташе Ростовой; Б) никогда не женился; В) потерял жену Лизу.
7. Наташа и Андрей расстались, потому что: А) он женился на другой женщине; Б) она полюбила другого человека; В) он уехал на войну.
8. Во время войны 1812 года: А) раненый Андрей не случайно попал в дом Ростовых; Б) Наташа и Андрей встретились; В) Андрей неслучайно попал в дом Ростовых.
9. Перед смертью Андрей: А) не простил Наташу; Б) не увидел Наташу; В) простил Наташу.
10. В произведении «Война и мир» рассказывается: А) о преступлениях на войне; Б) об исторической судьбе народа в Отечественной войне 1812 года, о судьбах людей; В) о судьбе князя Андрея.

## **ТЕМА 11. АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ**

### **11.1. Чехов: жизнь и творчество**

1. Антон Павлович Чехов родился в 1860 году: А) в Украине в семье врача; Б) в Москве в дворянской семье; В) в городе Таганроге в семье купца.
2. В детстве писатель: А) помогал отцу в лавке; Б) писал стихи; В) пел в церковном хоре.
3. Чехов: А) учился в Московском университете, но не закончил его; Б) закончил университет в Таганроге; В) закончил университет в Москве.
4. Чехов стал: А) врачом; Б) военным; В) юристом.
5. В своих рассказах Чехов: А) пишет о природе; Б) осуждает пустую жизнь людей; В) изображает жизнь России конца XIX века.
6. Он написал книгу «Остров Сахалин» о: А) крепостном праве; Б) жизни человека в ссылке и на каторге; В) искусстве.
7. Чехов написал рассказы: А) «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад»; Б) «О любви», «Ионыч», «Остров Сахалин», «Портрет»; В) «Ионыч», «Человек в футляре», «О любви», «Крыжовник».
8. В человеческих отношениях писатель ненавидит: А) честность; Б) ложь; В) лицемерие.
9. «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» – это: А) пьесы; Б) рассказы; В) драматургические произведения.

10. Вершина драматургии Чехова: А) «Остров Сахалин»; Б) «О любви»; В) «Вишнёвый сад».
11. В пьесе «Вишнёвый сад» автор повествует о том, что: А) молодые построят лучшее будущее; Б) люди прошлого должны уступить место молодому поколению; В) старое поколение не должно уходить.
12. Чехов: А) отрицал добро; Б) верил в человека; В) критиковал равнодушие и лицемерие.
13. Чехов: А) драматург; Б) поэт; В) писатель.

### **11.2. Рассказы Чехова**

1. Принцип творчества Чехова: А) «Талант – подарок Бога»; Б) «Краткость – сестра таланта»; В) «Молчание – золото».
2. В рассказах «Ионыч», «Человек в футляре», «О любви», «Крыжовник» писатель: А) осуждает человеческие пороки; Б) отрицает насилие; В) мечтает о красивых человеческих отношениях.
3. В рассказе «Толстый и тонкий» автор изображает: А) обед в ресторане; Б) поездку на Сахалин; В) встречу друзей.
4. В рассказе «Толстый и тонкий» Толстый – это: А) революционер; Б) большой чиновник; В) генерал.
5. Тонкий не рад видеть Толстого, потому что: А) у Толстого есть деньги и власть; Б) Тонкий стал большим чиновником; В) Тонкий остался «маленьким человеком».
6. В рассказе «Толстый и тонкий» Чехов раскрывает: А) тему свободы; Б) противоречия жизни; В) тему любви.
7. Герои рассказа «Смерть чиновника»: А) богатый художник и покупатель; Б) мелкий чиновник и генерал; В) большой чиновник и помещик Червяков.
8. Червяков: А) убил генерала; Б) выгнал покупателя из лавки; В) случайно чихнул на человека в театре.
9. Герой рассказа «Смерть чиновника»: А) убил друга на дуэли; Б) умер от страха; В) заболел и умер.
10. Чехов: А) мастер короткого рассказа; Б) родоначальник новой русской литературы; В) мастер драматургического жанра.

### **ТЕМА 12. ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА**

1. В 1917 году произошла: А) Гражданская война; Б) Октябрьская революция; В) социалистическая революция.
2. Писатели оценивали революцию: А) по-своему; Б) по-разному; В) одинаково.
3. В это время русская литература разделилась на: А) два потока; Б) четыре потока; В) три потока.
4. Революцию принял: А) Платонов; Б) Горький; В) Бунин.
5. Эмигрировали: А) Цветаева; Б) Куприн; В) Ахматова.
6. Тема произведений русских писателей после Октябрьской революции 1917 года: А) социалистическое строительство; Б) тема «маленького человека»; В) тема победившей революции.
7. Одно из самых известных произведений начала XX века: А) «Братья Карамазовы» Достоевского; Б) «Белая гвардия» Булгакова; В) «Вишнёвый сад» Чехова.
8. Писатели начала XX века: А) сделали свои художественные открытия; Б) отрицали литературные традиции; В) соединили литературное новаторство с литературными традициями.
9. Литературная традиция – это: А) важный для автора вопрос; Б) то, что унаследовано от литературы прошлого; В) образное определение.

10. Новаторство в литературе – это: А) художественная организация событий; Б) переносное значение слова или скрытое сравнение; В) новые идеи и художественные приёмы.

### **ТЕМА 13. МАКСИМ ГОРЬКИЙ**

#### **13.1. Горький: жизнь и творчество**

1. Максим Горький: А) родоначальник социалистического реализма; Б) великий русский поэт; В) пролетарский писатель.
2. Горький – автор: А) стихов, песен; Б) пьес, рассказов; В) романов.
3. Писатель родился в: А) дворянской семье; Б) семье рабочего; В) крестьянской семье.
4. Горького воспитывал: А) дед; Б) отец; В) дядя.
5. Ранние произведения писателя: А) роман «Мать»; Б) «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе»; В) трилогия «Детство», «В людях», «Мои университеты».
6. В ранних произведениях Горького есть: А) тема «маленького человека»; Б) сатира и юмор; В) революционно-романтические мотивы.
7. В романе «Мать» Горький создал первый в русской литературе образ: А) рабочего-революционера; Б) крестьянина-революционера; В) писателя-революционера.
8. В романе «Мать» рассказывается о борьбе: А) матери против сына; Б) рабочих, крестьян и большевиков против капиталистов; В) Павла Власова против матери-революционерки.
9. Роман «Мать» – это произведение: А) романтизма; Б) критического реализма; В) социалистического реализма.
10. «Детство», «В людях», «Мои университеты» – это: А) сатирическое произведение; Б) автобиографическая трилогия; В) лирическое произведение.
11. В трилогии писатель рассказывает о: А) том, как складывались его революционные убеждения; Б) своей счастливой жизни; В) трудных детских и юношеских годах.
12. Бабушка научила Горького: А) ненавидеть капиталистов; Б) ценить добро; В) бороться с трудностями.
13. Произведение Горького «На дне» – это: А) пьеса; Б) драма; В) рассказ.
14. Максим Горький похоронен: А) за границей; Б) в Москве на Красной площади; В) недалеко от Москвы в деревне.

#### **13.2. Революционно-романтические мотивы в рассказе Горького «Песня о Соколе»**

1. В раннем творчестве Максим Горький выступил как: А) писатель-сатирик; Б) писатель-гуманист; В) писатель-юморист.
2. В рассказе «Песня о Соколе» автор: А) борется с капиталистами; Б) выступает против индивидуализма; В) критикует философию обывателя.
3. В рассказе Сокол – это: А) бунтарь; Б) обыватель; В) враг.
4. Сокол мечтает о: А) покое; Б) сражении с врагом; В) борьбе за свободу.
5. Ужу: А) надоела жизнь без борьбы; Б) нравится жизнь в сыром ущелье; В) не нравится философия Сокола.
6. У Ужа философия: А) обывателя; Б) революционера; В) бунтаря.
7. В основе «Песни о Соколе» – принцип: А) фабулы; Б) антитезы; В) метафоры.
8. Тропы – это: А) явления жизни, которые автор изображает в произведении; Б) художественная организация событий; В) средства художественной выразительности.
9. Тропы: А) метафора, антитеза; Б) эпитет, сравнение; В) сюжет, фольклор.
10. Антитеза – это: А) показ противоречий в характере героя; Б) последовательное расположение событий; В) противопоставление понятий или явлений.

11. Сравнение – это ... понятий или явлений: А) сопоставление; Б) противопоставление; В) определение.

#### **ТЕМА 14. СЕРГЕЙ ЕСЕНИН**

1. Сергей Александрович Есенин: А) наследник Толстого и Достоевского; Б) наследник Пушкина и Лермонтова; В) наследник Гоголя.
2. Сергей Есенин родился в семье: А) крестьянина; Б) купца; В) врача.
3. Поэт учился в: А) колледже; Б) университете; В) учительской школе.
4. Первый поэтический сборник появился в печати, когда Есенину: А) было 14 лет; Б) был 21 год; В) было 30 лет.
5. В первом сборнике стихотворений Есенин выступил как поэт: А) крестьянской культуры; Б) деревни; В) города.
6. Поэт: А) сначала не поддержал революцию, но скоро принял её; Б) сначала принял революцию, но скоро разочаровался в ней; В) не поддержал революцию и эмигрировал.
7. В своих произведениях «Песнь о хлебе», «Анна Снегина» поэт пишет: А) о животных; Б) о любви; В) о тяжёлой жизни народа.
8. Центральный образ лирики Есенина: А) крестьянская Россия; Б) дворянская Россия; В) рабочая Россия.
9. В стихотворениях «Берёза», «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...» Есенин: А) пишет о революции; Б) создаёт замечательные образы национальной природы; В) создаёт образ родины.
10. Есенин не писал стихотворений: А) о любви; Б) о родных и близких людях; В) об учёбе в университете.
11. В произведениях поэта много: А) эпитетов; Б) классицизма; В) метафор.
12. Сергей Есенин: А) умер от болезни; Б) трагически погиб в Ленинграде; В) умер на дуэли.

#### **ТЕМА 15. ЛИТЕРАТУРА ВОЕННЫХ ЛЕТ**

1. 22 июня 1941 года: А) Советский Союз напал на Германию; Б) фашистская Германия напала на Советский Союз; В) началась Великая Отечественная война.
2. В годы войны поэты: А) писали о мужестве и патриотизме защитников Отечества; Б) критиковали социалистический реализм; В) сражались на фронтах.
3. «Огонёк» Исаковского, «В землянке» Суркова, «Жди меня» Симонова – это: А) вольнолюбивая лирика; Б) военная проза; В) стихотворения о любви и верности, о разлуке и надежде.
4. Одно из лучших лирических произведений военных лет – это: А) «Они сражались за Родину» Шолохова; Б) «Василий Тёркин» Твардовского; В) «Дни и ночи» Симонова.
5. Поэма «Василий Тёркин» посвящена: А) революции; Б) любви; В) подвигу народа в борьбе с немецкими фашистами.
6. Тема войны оставалась главной в русской литературе: А) во время войны; Б) перед войной; В) после войны.
7. В рассказе «Судьба человека» Шолохов показывает жизнь: А) Андрея Соколова; Б) сироты Вани; В) девушки Сони.
8. Герой рассказа «Судьба человека» сказал мальчику, что: А) он его отец; Б) родители Вани не погибли; В) у Вани есть сестра.
9. Война: А) показала героизм советских людей; Б) сломала советский народ; В) показала мужество и патриотизм защитников Отечества.
10. В Великой Отечественной войне победили: А) советские люди; Б) фашисты.



### **ТЕМА 16. ЛИТЕРАТУРА 1960–1990-х ГОДОВ**

1. Русская литература второй половины XX века отразила: А) распад Советского Союза; Б) Гражданскую войну; В) «застой», «перестройку».
2. В это время русская литература: А) пыталась осмыслить по-новому прошлое, настоящее и будущее страны; Б) разделилась на три потока; В) выступила как единая литература.
3. «Возвращённые» писатели: А) А. Солженицын; Б) И. Бродский; В) М. Горький.
4. «Возвращённые произведения»: А) «Судьба человека» М. Шолохова; Б) «Мастер и Маргарита» М. Булгакова; В) «Василий Тёркин» А. Твардовского.
5. Поэзия этого времени: А) посвящена только роли искусства в обществе; Б) воспевала только традиционные темы; В) разнообразна.
6. В русской прозе второй половины XX века отражены идеи: А) отмены крепостного права; Б) возрождения национально-патриотического сознания; В) возрождения высоких нравственных принципов.
7. Наиболее известные прозаики 1960–1990-х годов XX века: А) А. Солженицын, В. Шукшин, В. Распутин; Б) Б. Окуджава, В. Высоцкий; В) К. Симонов, М. Шолохов.
8. А. Солженицын дал картину советской каторги и ссылки в: А) рассказе «Песня о Соколе»; Б) книге «Архипелаг ГУЛАГ»; В) романе «Преступление и наказание».
9. Василий Шукшин: А) кинорежиссёр; Б) автор пьес; В) автор рассказов, повестей, романов.
10. Автор повести «Последний срок»: А) В. Шукшин; Б) В. Распутин; В) М. Шолохов.
11. В повести «Последний срок» рассказывается о: А) трагической судьбе одного старого человека; Б) о послевоенной жизни Андрея Соколова; В) трудной жизни старухи-крестьянки Анны.

### **ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО КУРСУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

1. Художественная литература – это: А) вид художественного произведения; Б) род искусства; В) вид искусства.
2. Гоголь раскрывает тему «маленького человека» в: А) повести «Шинель»; Б) рассказе «Судьба человека»; В) рассказе «Песня о Соколе».
3. Писатели второй половины XIX века: А) Достоевский, Толстой, Чехов; Б) Пушкин, Лермонтов, Гоголь; В) Горький, Есенин, Шолохов.
4. «В гостях хорошо, а дома лучше» – это: А) сказка; Б) загадка; В) пословица.
5. Есенин вошёл в русскую литературу как: А) поэт деревни; Б) наследник Гоголя; В) поэт крестьянской культуры.
6. Литературоведение: А) делит литературу на три рода; Б) повествует о судьбе писателей; В) анализирует художественные произведения.
7. В основе романа «Война и мир»: А) тема любви; Б) историческая тема: война с Наполеоном; В) тема одиночества.
8. Основные жанры фольклора: А) сказка, пословица; Б) сатира, юмор; В) загадка, песня, легенда.
9. ... повествует о том, что люди прошлого должны уступить место молодому поколению, которое построит лучшее будущее: А) Роман «Война и мир»; Б) Роман «Преступление и наказание»; В) Пьеса «Вишнёвый сад».
10. Основные литературные направления первой половины XIX века: А) композиция, сюжет, фабула; Б) классицизм, романтизм, реализм; В) организация, энциклопедия, определение.
11. В романе «Мать» рассказывается о том, как: А) мать помогает сыну и становится революционеркой; Б) рабочий Павел Власов ведёт революционную борьбу; В) Василий Тёркин храбро сражается за Родину.

12. «Высшее общество»: А) ненавидело Пушкина за независимые мысли; Б) поддерживало Пушкина; В) осуждало поэта за вольнолюбие.
13. Сюжет – это: А) художественная организация событий; Б) образное определение; В) характер литературного героя.
14. В творчестве ... есть вольнолюбивые стихотворения: А) Чехова; Б) Пушкина; В) Лермонтова.
15. Три рода литературы: А) стихотворение, роман, комедия; Б) кино, театр, живопись; В) эпос, лирика, драма.
16. Максим Горький: А) писатель-сатирик; Б) родоначальник социалистического реализма; В) пролетарский писатель.
17. В стихотворениях «Берёза», «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...» Есенин: А) создаёт замечательные образы национальной природы; Б) критикует противоречия русской жизни; В) показывает черты людей первой половины XIX века.
18. Фабула – это: А) последовательное расположение событий; Б) художественное отражение жизни; В) изображение внутреннего мира человека.
19. ... – автор рассказов «Смерть чиновника», «Голстый и тонкий», «Ионыч», «Человек в футляре»: А) Гоголь; Б) Чехов; В) Распутин.
20. Жанры драмы: А) повесть, рассказ, басня; Б) трагедия, драма, комедия; В) комедия, песня, роман.
21. Герои рассказа «Судьба человека»: А) старуха Анна и её дети; Б) Андрей Соколов и мальчик Ваня; В) студент Раскольников и его семья.
22. Эпос – это: А) средства художественной выразительности; Б) показ противоречий в характере героя; В) повествование о жизни.
23. Первый реалистический роман в русской литературе: А) «Мать»; Б) «Евгений Онегин»; В) «Война и мир».
24. В романе «Герой нашего времени» рассказывается о: А) чиновнике, который умер от страха; Б) судьбе Андрея Болконского; В) жизни Печорина
25. Жанры эпоса: А) сказка, басня, рассказ; Б) повесть, роман, роман-эпопея; В) эпитет, метафора, сравнение.
26. Самые известные произведения Гоголя: А) комедия «Ревизор»; Б) пьеса «Вишнёвый сад»; В) поэма «Мёртвые души».
27. «Золотой век» русской литературы: А) XX; Б) XIX; В) XI.
28. Во второй половине XIX века происходит расцвет: А) романтизма; Б) критического реализма; В) социалистического реализма.
29. Сатира – это: А) устное народное творчество; Б) отрицание явления с помощью смеха; В) смех, который является формой критики.
30. ... был отправлен в ссылку на каторгу: А) Достоевский; Б) Лермонтов; В) Толстой.
31. Тема стихотворения «Зимнее утро»: А) свобода; Б) природа; В) любовь.
32. Драма – это: А) наука о литературе; Б) изображение жизни через диалог и действия героев; В) изображение внутреннего мира человека.
33. Одно из лучших лирических произведений военных лет – это: А) рассказ Шолохова «Судьба человека»; Б) повесть Гоголя «Ночь перед Рождеством»; В) поэма Твардовского «Василий Тёркин».
34. Композиция – это: А) сопоставление понятий или явлений; Б) важный для автора вопрос; В) построение художественного произведения.
35. Во второй половине XX века в печати появились: А) «возвращённые» герои; Б) «возвращённые» писатели; В) «возвращённые» произведения.
36. Произведение Пушкина «Евгений Онегин» – это: А) романс; Б) роман-эпопея; В) роман в стихах.

37. Герой романа «Преступление и наказание»: А) поделил всех людей на обыкновенных и необыкновенных; Б) участвовал в войне; В) убил богатую старуху и её сестру.
38. ... – автор автобиографической трилогии: А) Чехов; Б) Толстой; В) Горький.
39. Главный герой повести Гоголя «Портрет»: А) чиновник Червяков; Б) Николаенька Иртеньев; В) молодой художник Чартков.
40. Метафора – это: А) переносное значение слова или скрытое сравнение; Б) новые идеи и художественные приёмы; В) события или явления жизни, которые автор изображает в произведении.
41. «Слово о полку Игореве» – это произведение: А) фольклора; Б) древнерусской литературы; В) второй половины XIX века.
42. Основные образы романа «Война и мир»: А) Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова; Б) Евгений Онегин, Владимир Ленский, Татьяна Ларина; В) Павел Власов и его мать.
43. Жанры лирики: А) сказка, басня, рассказ, повесть, роман, роман-эпопея; Б) стихотворение, песня, романс; В) балет, театр, кино, музыка, живопись, скульптура, архитектура.
44. ... стал врачом, но решил заниматься литературой: А) Достоевский; Б) Горький; В) Чехов.
45. Пушкин: А) мастер короткого рассказа; Б) пролетарский писатель; В) родоначальник новой русской литературы.
46. В начале XX века русская литература: А) выступила как единая литература; Б) разделилась на несколько потоков; В) пыталась осмыслить победившую революцию.
47. Наиболее известные писатели-прозаики 60–90-х годов XX века: А) Е. Евтушенко, В. Высоцкий, И. Бродский, А. Вознесенский; Б) К. Симонов, М. Шолохов; В) А. Солженицын, В. Шукшин, В. Распутин.
48. Литературное направление – это: А) противопоставление понятий или явлений; Б) главная мысль произведения; В) метод изображения жизни.
49. «Смерть чиновника» – это рассказ о: А) «маленьком человеке»; Б) встрече друзей; В) помещиках.
50. В рассказе «Песнь о Соколе» Сокол: А) уверен, что счастье – это борьба за свободу; Б) доволен спокойной жизнью; В) мечтает о небе, о сражении с врагом.

## КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

### ТЕМА 1. ЛИТЕРАТУРА, ЕЁ ПРЕДМЕТ И ЗНАЧЕНИЕ

#### 1.1. Литература как вид искусства

1. Ответьте на вопросы по тексту.

Что такое художественная литература? Что значит слово *литература*? Какая есть литература? Что изображает литература? Какие виды искусства вы знаете? Как изображает жизнь каждый вид искусства? Какая литература вам нравится?

2. Поставьте слова в нужную форму.

... (Художественный) литература учит понимать жизнь. Слово *литература* ... (значить) письменность. Студентам ... (нравиться) философская литература. Каждый вид искусства ... (изображать) жизнь по-своему.

3. Закончите предложенные фразы.

Литература есть ... . Художественная литература – это ... искусства. ... изображает жизнь. Художественная литература рассказывает ... .

4. Составьте предложения по моделям.

Что – это что (N1 – это N1): литература – вид искусства; лирика – род литературы.

Кто/что изображает что (N1 изображает N4): мы – природа; писатели – разные характеры.

Что есть какое (N1 есть Adj1): уроки – интересный – скучный; литература – художественный – научный.

5. Исправьте ошибки в предложениях.

Искусство изображает музыку. Литература воспитывает искусство. Слово *литература* значит живопись. Художественная литература – это вид архитектуры.

6. Составьте предложения из слов.

Писатель, изображать, природа, Я, любить, читать, философский, и, научный, литература. Вчера, мой, бабушка, рассказывать, интересный, сказка.

#### 1.2. Литература и литературоведение

1. Ответьте на вопросы по тексту.

Что такое литературоведение? Что анализирует литературоведение? Какие роды литературы выделяет литературоведение? Что такое эпос? Какие жанры эпоса вы знаете? Что такое лирика? Какие произведения лирики вы знаете? Что такое драма? Какие жанры драмы вы знаете? Что такое жанр произведения?

2. Поставьте слова в нужную форму.

Литературоведение делит литературу на ... (эпос), ... (лирика), ... (драма). Лирика – это изображение внутреннего мира ... (человек). Драма – это изображение ... (жизнь) через диалог и ... (действия) героев. Жанр – это вид художественного ... (произведение).

3. Закончите предложенные фразы.

Произведения эпоса – ... . Три рода литературы: ... . Жанры драмы – ... . Литературоведение – это ... . Жанры лирики – ... .

4. Составьте предложения по моделям.

Кто/что делит что на что (N1 делит N4 на + N4): литературоведение – лирика – песня, стихотворение, романс; китайцы – текст – части. Кто/что анализирует что (N1 анализирует N4): я – повесть; раньше преподаватель – эта драма.

5. Исправьте ошибки в предложениях.

Литературоведение – это наука о стихотворениях. Литературоведение делит литературу на два вида. Эпос – это произведение о жизни. Литературоведение анализирует внутренний мир человека.

6. Составьте предложения из слов.

Тот, девушка, анализировать, драма. Я, знать, три, слово, по-французски. Он, нравиться, изучать, художественный, произведения.

## **ТЕМА 2. ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ответьте на вопросы по тексту.

Что такое фольклор? Что значит слово *фольклор*? На что повлиял фольклор? Когда появился фольклор? Какие жанры фольклора вы знаете? Какие русские пословицы вы знаете? Какие русские сказки вы знаете? Какие русские загадки вы знаете?

2. Поставьте слова в нужную форму.

Язык разум ... (открывать). Фольклор – это ... (устный) ... (народный) творчество. Я ... (любить) ... (загадывать) загадки. Китайцам ... (нравиться) русские пословицы.

3. Закончите предложенные фразы.

Зимой – белый, а летом – .... Основные жанры фольклора – это .... В гостях ... , а дома ... «Царевна-лягушка» – это русская ... повлиял на литературу.

4. Составьте предложения по моделям.

Кто знает что (N1 знает N4): вы – его фамилия? дети – эта сказка. Кто/что повлиял на что (N1 повлиял на + N4): фольклор – творчество писателей; те люди – моя судьба. Кто любит что (N1 любит N4): ты – дождливая погода? я – художественная литература.

5. Исправьте ошибки в предложениях.

Фольклор повлиял на пословицы. Слово *фольклор* значит молчание народа. Фольклор – это творчество слова, род основного быта. Она загадывала загадку «Лиса и рак».

6. Составьте предложения из слов.

Бабушка, открывать, окно, потому что, комната, жарко. Русский, народный, сказки, появиться, очень, давно. Классический, литература, повлиять, на, он, творчество. На, урок, мы, читать, и, переводить, сказка, «Лиса и рак».

### **ТЕМА 3. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»**

#### *1. Ответьте на вопросы по тексту.*

Как называется этот текст? Что такое древнерусская литература? Когда появилась древнерусская литература? Сколько времени развивалась древнерусская литература? Что повлияло на развитие древнерусской литературы? Какие основные жанры древнерусской литературы вы знаете? Кто написал «Слово о полку Игореве»? О чём произведение «Слово о полку Игореве»? Почему автор «Слова о полку Игореве» осуждает князя Игоря? Какова идея «Слова о полку Игореве»?

#### *2. Поставьте слова в нужную форму.*

Древнерусская литература появилась в XI ... (век). Христианство ... (повлиять) на развитие древнерусской литературы. Летописи ... (рассказывать) о прошлом Руси. Автор написал ... (произведение) в XII веке. Автор говорит ... (необходимость) политического единства Руси.

#### *3. Закончите предложенные фразы.*

Древнерусская литература развивалась ... – летописи, жития, красноречия. Князь Игорь ... . Автор осуждает ... . Идея «Слова о полку Игореве» – это ... .

#### *4. Составьте предложения по моделям.*

Кто написал что (N1 написал N4): поэт – басня; преподаватель Анна – тема – на доске. Что появилось где когда (N1 появилось в/на +N6 в/на+N6): литература – Русь – X век; эти книги – библиотека – прошлая неделя. Кто/что рассказывает о ком/чём (N1 рассказывает о +N6): писатели – жизнь; ты – Китай? Кто хочет что делать/сделать что (N1 хочет Vinf N4): вчера – я – отвечать – сказка; кочевники – завоевать – русская земля.

#### *5. Исправьте ошибки в предложениях.*

Текст «Древнерусская литература» о неизвестном авторе. Древнерусская литература появилась в XIX веке. Идея произведения – это главный герой произведения. «Слово о полку Игореве» – это произведение фольклора. Автор «Слова о полку Игореве» – Ярославна.

#### *6. Составьте предложения из слов.*

Автор, говорить, о, князь, Игорь, и, он, жена. Летописи, рассказывать, о, политический, жизнь.

У, он, есть, жена, Ярославна. Князь, Игорь, хорошо, сражаться, но, проиграть, сражение. Ярославна, скучать, и, плакать.

### **ТЕМА 4. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

#### *1. Ответьте на вопросы по тексту.*

Как называется первая половина XIX века в литературе? Кто возглавлял Россию в это время? Кому принадлежали крестьяне? Какой народ победил в Отечественной войне 1812 года? Когда в стране появилось революционное движение? Что было в России в декабре 1825 года? Какие писатели жили в это время? Какие явления жизни и события писатели изображают в своих произведениях? Какие основные литературные направления первой половины XIX века вы знаете? Что такое литературное направление?

*2. Поставьте слова в нужную форму.*

В это время император возглавлял ... (Россия). ... (страна) было крепостное право. Революционное движение ... (появиться) после войны... (декабрь) 1825 года ... (быть) восстание декабристов. Классицизм, романтизм, реализм – ... (основной) ... (литературный) направления).

*3. Закончите предложенные фразы.*

Первая половина XIX века – это ... . Крестьяне принадлежали ... . Декабристы ... .  
Писатели изображали ... . Метод изображения жизни – это ... .

*4. Составьте предложения по моделям.*

Кто/что *принадлежит* кому (N1 *принадлежит* N3): произведение – автор; эти вещи – моя семья. Что *существует* где (N1 *существует* в/на + N6): романтизм – литература первой половины XIX века; революционное движение – Россия. Кто *победил* в чём (N1 *победил* в + N6): дети – игра; Россия – война.

*5. Исправьте ошибки в предложениях.*

В первой половине XIX века в России не было революционного движения. «Главный век» русской литературы – это XIX век. Помещики принадлежали крестьянам. Основные литературные направления первой половины XIX века: эпос, лирика, драма. Литературное направление – это устное народное творчество.

*6. Составьте предложения из слов.*

Пушкин, Лермонтов, Гоголь, жить, первый, половина, XIX века. Этот, время, Россия, победить, война. Писатели, изображать, этот, события, свой, творчество. 1860 год, страна, существовать, крепостной, право. Революционный, движение, потерпеть, поражение.

## **ТЕМА 5. АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН**

### **5.1. Пушкин: жизнь и творчество**

*1. Ответьте на вопросы по тексту.*

Пушкин – это поэт или инженер? Когда он родился? Поэт родился в Петербурге? Кто повлиял на Пушкина в детстве? Где учился поэт? О чём много думал поэт? Пушкин осуждал крепостное право? Почему император отправил поэта в ссылку? Где жили Пушкин, его жена и дети? Какие жанры есть в творчестве Пушкина? «Высшее общество» любило поэта? Кто убил Пушкина?

*2. Поставьте слова в нужную форму.*

Пушкин читал ... (французский) ... (язык). Поэт любил ... (свой) ... (няня). У ... (он) были независимые мысли. Поэт писал ... (русский) ... (душа). Память о Пушкине живёт ... (души) людей.

*3. Закончите предложенные фразы.*

На экзамене в лицее Пушкин ... . Пушкин написал ... . «Высшее общество» ... . Пушкин показывает в своих произведениях ... . В Витебске есть ... .

*4. Составьте предложения по моделям.*

Кто *родился* когда где (N1 *родился* в + N6 в + N6): писатель – 1809 год – Украина; Маша – 2002 год – Витебск. Кто *осуждает* что (N1 *осуждает* N4): поэт –

«высшее общество»; люди – война. Кто *женится на ком* (N1 *женится на* + N6): герой – хорошая девушка; поэт – красивая женщина. Кто *вернулся куда* (N1 *вернулся в/на* + N4): она – маленькая деревня; родители – родина.

*5. Исправьте ошибки в предложениях.*

Пушкин написал роман-эпопею. Няня Пушкина рассказывала народные сказки по-французски. Поэт начал печатать свои произведения в ссылке. Он ненавидел свободу. Император отправил Пушкина в ссылку, потому что поэт любил разные виды искусства.

*6. Составьте предложения из слов.*

Пушкин, написать, первый, стихотворение, в, 6, год. Поэт, учиться, Лицей, и, не любить, математика. Пушкин, часто, идти/ходить, театры. Поэт, печатать, свой, произведения, в, литературный, журналы. Пушкин, быть, Витебск, 1824, год.

**5.2. Лирика Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин»**

*1. Ответьте на вопросы по тексту.*

Каковы основные темы лирики Пушкина? Какова тема стихотворения «Зимнее утро»? Какова тема стихотворения «Я вас любил»? Что такое тема произведения? Кто родоначальник новой русской литературы? Какой роман в стихах написал Пушкин? Это романтический или реалистический роман? Кто главные герои романа? Что показал Пушкин в образах своих героев? Кто любимая героиня Пушкина? Что такое проблема литературного произведения? Что такое образ?

*2. Поставьте слова в нужную форму.*

Пушкин говорит ... (любовь). У ... (он) есть любимая героиня. Он понимает ... (важный) ... (роль) поэзии в ... (общество). Поэт ... (писать) ... поэма. Онегин ... (убить) Ленского ... (дуэль).

*3. Закончите предложенные фразы.*

Тема – это события или ... . Роман «Евгений Онегин» – это «энциклопедия ... . Проблема литературного произведения – это важный для ... . Образ – это художественное ... . Стихотворения Пушкина о красоте русской природы ... .

*4. Составьте предложения по моделям.*

Кто *говорит о чём* (N1 *говорит о* + N6): артисты – спектакль; мы – следующий экзамен. Кто *пишет о чём* (N1 *пишет о* + N6): автор – природа; Пушкин – свобода. Где кто *показал что* (в + N6 N1 *показал* N4): своё стихотворение – поэт – русская душа; реалистические произведения – писатели – настоящая жизнь.

*5. Исправьте ошибки в предложениях.*

Идея стихотворения «Зимнее утро» – идея единства Руси. «Я вас любил» – это вольнолюбивое стихотворение Пушкина. «Памятник» – это стихотворение Пушкина о любви. Пушкин написал первый романтический роман в русской литературе – роман-эпопею «Евгений Онегин». Тема произведения – это важный для автора вопрос.

*6. Составьте предложения из слов.*

Пушкин, начать, писать, роман, в, стихи, в, ссылка. Автор, показать, драматический, судьба Онегина. В, первый, реалистический, роман, есть, помещики,



и, крестьяне. Онегин, ехать, деревня. Он, вольнолюбивый, стихотворения, повлиять, лирика других поэтов.

## **ТЕМА 6. МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ**

### **6.1. Лермонтов: жизнь и творчество**

#### *1. Ответьте на вопросы по тексту.*

Кто Михаил Юрьевич Лермонтов? Когда он родился? Где поэт учился? В каких стихотворениях автор пишет о свободе? На что похожа жизнь Лермонтова? Какова идея стихотворения «Парус»? Образ паруса – это эпитет? Какие эпитеты есть в стихотворении «Парус»? Почему император отправил Лермонтова в ссылку на Кавказ? Как умер поэт? Что такое метафора? Что такое эпитет?

#### *2. Поставьте слова в нужную форму.*

Лермонтов написал 300 стихотворений, 2 ... (роман), 23 ... (поэма), 5 пьес. Поэт участвовал ... (военный) ... (действия) ... (Кавказ). Император ... (отправить) Лермонтова ... (ссылка). В это время ... (быть) война. Офицер Мартынов убил ... (он) ... (дуэль).

#### *3. Закончите предложенные фразы.*

В вольнолюбивых стихотворениях ... . В образе паруса ... . Когда умер Пушкин ... . Метафора – это переносное ... . Эпитет – это образное ... .

#### *4. Составьте предложения по моделям.*

Что *похоже на* что (N1 *похоже на* N4): облако – большая гора; жизнь – красивый сказка. Где *есть* что (в + N6 *есть* N1): творчество Лермонтова – тема любви; произведение – фольклорные герои. Кто *участвует* где (N1 *участвует в* + N6): иностранцы – праздничный концерт; позавчера я и моя подруга – литературный конкурс.

#### *5. Исправьте ошибки в предложениях.*

Лермонтов писал повести и рассказы. Александр Сергеевич Пушкин – талантливый русский поэт, наследник Лермонтова. В своих стихотворениях «Вольность» и «Деревня» Лермонтов пишет о любви. Одиноким парус против борьбы, он хочет покоя. Император отправил Лермонтова на Кавказ, потому что поэт написал стихотворение «Родина».

#### *6. Составьте предложения из слов.*

Поэт, родиться, Москва, дворянский, семья. Он, мама, рано, умереть. В, детство, бабушка, воспитывать, он. Поэт, любить, поэзия, музыка, живопись. Лермонтов, жить, первый, половина, XIX век. Он, учиться, Московский, университет, и, военный, школа, Петербург.

### **6.2. Роман Лермонтова «Герой нашего времени»**

#### *1. Ответьте на вопросы по тексту.*

Когда Лермонтов написал роман «Герой нашего времени»? Это реалистическое или романтическое произведение? О чём рассказывается в романе? Какой человек Печорин? Что говорит главный герой о своей судьбе? Как Лермонтов назвал Печорина? Что показал автор в образе Печорина? Из каких частей состоит роман Лермонтова «Герой нашего времени»? Совпадают ли в романе сюжет и фабула? Что помогает раскрыть оригинальная композиция романа? Что такое композиция? Что такое сюжет? Что такое фабула?

2. *Поставьте слова в нужную форму.*

В произведении сюжет и фабула ... (не совпадать). Он ... (не мочь) любить и дружить. ... (Он) ... (надоест) всё. В ... (он) рассказывается ... (судьба Печорина). ... (журнал) Печорин ... (раскрывать) свой внутренний мир.

3. *Закончите предложенные фразы.*

Композиция – это построение ... . Фабула – это последовательное ... . Печорин ... .  
Сначала автор рассказывает ... , а потом показывает ... . Жизнь Печорина похожа ... .

4. *Составьте предложения по моделям.*

Где *рассказывается о чём* (в + N6 *рассказывается о* + N6): та повесть – трудная судьба молодого человека; этот фильм – исторические события. Кто *готов* что делать/сделать что (N1 *готов* Vinf N4): Сю Циали – писать – изложение; студенты – отвечать – новая тема. Кто/что *помогает* что делать/сделать что (N1 *помогает* Vinf N4): преподаватель – переводить – русская загадка; друзья – нести – большая сумка. Кому *надоело* что (N3 *надоело* N1): я – чёрный чай; он – зима.

5. *Исправьте ошибки в предложениях.*

Рассказ Лермонтова «Герой нашего времени» состоит из повести, романа и журнала Печорина. В произведении метафора и фабула совпадают. Печорин – это литературный мир. Сюжет – это оригинальная композиция. «Я выучился любить», – говорит Печорин.

6. *Составьте предложения из слов.*

Печорин, рассказывать, свой, судьба. Поэт, осуждать, высший, общество. Он, жизнь, похож, ровный, дорога. В, свой, вольнолюбивый, стихотворения, автор, писать, свобода. Оригинальный, композиция, помогать, раскрыть, личность Печорина.

## **ТЕМА 7. НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ**

### **7.1. Гоголь: жизнь и творчество**

1. *Ответьте на вопросы по тексту.*

Николай Васильевич Гоголь – великий русский поэт? Где Гоголь родился? Куда переехал писатель из Украины? С кем он познакомился в столице? Где Гоголь начал печатать свои произведения? Какие сатирические произведения Гоголя самые известные? Какие явления жизни осуждает Гоголь в комедии «Ревизор»? Против чего выступает автор в поэме «Мёртвые души»? Кто «мёртвые души» в поэме писателя? В каких произведениях автор критикует противоречия русской жизни? Какова тема повести «Шинель»? Какова идея повести «Шинель»? Когда умер Гоголь?

2. *Поставьте слова в нужную форму.*

Гоголь создал цикл петербургских ... (повести). «Маленький человек» ... (чувствовать) и ... (понимать) несправедливость мира. Он переехал в Петербург ... (Украина). Писатель ... (использовать) ... (сатира). Мы читаем ... (известный) произведения ... (Гоголь).

### 3. Закончите предложенные фразы.

Гоголь-сатирик ... . В цикле петербургских повестей ... . В первой половине XIX века в России были ... . Юмор – это смех, который ... . Сатира – это отрицание ... .

### 4. Составьте предложения по моделям.

Кто *использует* что (N1 *использует* N4): поэт – метафора и эпитеты; раньше они – эта вещь. Где кто *выступает против* чего (в + N6 N1 *выступает против* + N2): комедия «Ревизор» – Гоголь – беззаконие и казнокрадство; те повести – авторы – несправедливость мира. Кто *критикует* что (N1 *критикует* N4): писатель – пустая и равнодушная жизнь; почему вчера ты – моя статья? Кто *создал* что (N1 *создал* N4): Таня – большая проблема; эти люди – юмористическая программа.

### 5. Исправьте ошибки в предложениях.

Гоголь – поэт. Тема повести «Ночь перед Рождеством» – тема природы. Гоголь умер на дуэли. В сатирической поэме Гоголя «мёртвые души» – это крестьяне. В своих стихотворениях писатель использует юмор и сатиру.

### 6. Составьте предложения из слов.

Гоголь, критиковать, вредный, жизнь, помещики. Творчество, Пушкин, повлиять, Гоголь. Общество, есть, богатый, и, бедный, люди. Он, начать, печать, свой, произведения, литературный, журналы. Гоголь, часто, быть/бывать, театры.

## 7.2. Повесть Гоголя «Портрет»

### 1. Ответьте на вопросы по тексту.

Какой сюжет в повести Гоголя «Портрет»? Кто главный герой повести? Почему люди не покупают его картины? Что Чартков купил однажды в лавке? Какие глаза были у старика? Какой сон увидел Чартков? Почему художник взял тысячу рублей? Какова цель богатого Чарткова? Почему художник обманывал себя, когда рисовал портреты богатых людей? О ком Чартков говорил плохие слова? Что случилось на выставке? Почему герой почувствовал зависть? Что понял герой?

### 2. Поставьте слова в нужную форму.

Его картины – это голос ... (душа). У старика ... (быть) ... (живой) ... (человеческий) глаза. Старик вышел ... (картина). Счастливый художник взял деньги, ... (который) потерял старик. Когда он ... (рисовать) портреты богатых ... (люди), он обманывал себя.

### 3. Закончите предложенные фразы.

Чартков – талантливый ... . Однажды герой купил ... . Во сне старик ... . Утром Чартков проснулся и ... . После выставки герой ... .

### 4. Составьте предложения по моделям.

Кто *увидел* кого/что (N1 *увидел* N4): герой – загадочная картина; Катя – Антон. Кто *потерял* что (N1 *потерял* N4): она – синяя ручка; Дима – своя тетрадь. Кто *забыл о* ком/чём (N1 *забыл о* + N6): героиня – прошлая жизнь; художник – необычный портрет. Кто *вспомнил* кого/что (N1 *вспомнил* N4): герой – старик; старые друзья – та война.

5. *Исправьте ошибки в предложениях.*

Перед смертью герой дал деньги бедному художнику. В романе Гоголя «Портрет» рассказывается о богатом старике. Портреты богатого Чарткова – это голос души. Старик вышел из картины и потерял письмо. Раньше Чартков дружил с азиатским стариком.

6. *Составьте предложения из слов.*

В, сон, старик, потерять, тысяча, рубли, и, художник, взять, этот, деньги. Этот, портреты, быть, красивый, но, лживый. Он, говорить, неправда, о, другой, художники. Чартков, забыть, свой, бедный, жизнь. Чартков, увидеть, душа, художник, в, прекрасный, портрет.

## **ТЕМА 8. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

1. *Ответьте на вопросы по тексту.*

Как называется XIX век в русской литературе? Вторая половина XIX века – это начало «золотого века» русской литературы? Что всегда связано в литературе? Какое главное событие второй половины XIX века? Что обострило противоречия в общественной жизни? Какая ситуация снова возникла в стране? Что такое критический реализм? Реализм – это жанр эпоса или литературное направление? Во второй половине XIX века критический реализм начинает развиваться в русской литературе? Какие писатели правдиво отражали противоречия этого времени?

2. *Поставьте слова в нужную форму.*

Судьбы ... (герои) ... (классический) литературы и судьбы ... (родина) всегда ... (связан). В это время в русской литературе ... (появиться) ... (новый) темы и идеи. Критический реализм – это показ противоречий в ... (характер)... (герой) и в ... (жизнь). Писатели ... (показывать) ... (общественный) пороки. Поэт Некрасов ... (использовать) разговорный язык в ... (свой) ... (творчество).

3. *Закончите предложенные фразы.*

Вторая половина XIX века ... Судьбы героев русской классической литературы ... . Расцвет критического реализма происходит ... . Критический реализм – это показ ..., разоблачение ... . правдиво отражали противоречия этого времени.

4. *Составьте предложения по моделям.*

Кто/что отражает кого/что (N1 отражает N4): зеркало – я; характеры героев – черты времени. Когда происходит что (в + N6 происходит N1): 1861 год – освобождение крестьян; 1825 год – восстание декабристов. Где возникло что (в + N6 возникло N1): творчество – новая тема; его жизнь – любовь.

5. *Исправьте ошибки в предложениях.*

Вторая половина XIX века начинает «золотой век» русской литературы. В это время в стране не было революционной ситуации. Критический реализм – это отрицание явления с помощью смеха. Фёдор Михайлович Достоевский, Лев Николаевич Толстой, Антон Павлович Чехов – великие поэты первой половины XIX века. Главное событие второй половины XIX века – ссылка Достоевского.

6. *Составьте предложения из слов.*

Быстрый, развитие, капитализм, обострить, противоречия, в, общественный, жизнь. Во, второй, половина, XIX век, происходить, расцвет, критический,

реализм. Страна, снова, возникнуть, революционный, ситуация. Второй, половина, XIX век, продолжать, и, заканчивать, «золотой век», русский, литература. Они, печатать, свой, произведения, журнал «Современник».

## **ТЕМА 9. ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ**

### **9.1. Достоевский: жизнь и творчество**

#### *1. Ответьте на вопросы по тексту.*

Когда и где родился Достоевский? Когда жил Фёдор Михайлович Достоевский? Что показывает писатель в своих произведениях? Чьё творчество он любил больше всего? Какое образование получил Достоевский? Как называется первая известная книга писателя? Какова тема первой книги писателя? За что писатель был арестован в 1849 году? Откуда писатель вернулся через десять лет? Какие философские романы написал Достоевский? В каком романе автор осуждает зло в душе человека и отрицает насилие? Какова главная тема романов писателя? Когда умер Достоевский? Каковы философские убеждения Достоевского?

#### *2. Поставьте слова в нужную форму.*

... (Первый) повесть Достоевского «Бедные люди» ... (статья) известной. Достоевский вернулся ... (ссылка) через десять лет. Больше всего он любил творчество ... (Пушкин и Гоголь). Главная тема ... (романы) ... (Достоевский) – мечта ... (будущее) России. Достоевский верил, что народ ... (спасти) Русь.

#### *3. Закончите предложенные фразы.*

В своих произведениях писатель показывает ... . Его отец ... . Достоевский решил ... . Он написал ... . Писатель говорил, что ... .

#### *4. Составьте предложения по моделям.*

Кто/что *получил* что (N1 *получил* N4): Анна – хорошая профессия; его творчество – высокая оценка. Кто *решил* что делать/сделать (N1 *решил* Vinf): герой «Преступления и наказания» – совершить преступление; император – отправить поэта в ссылку. Кто/что *спасёт* кого/что (N1 *спасёт* N4): мать – сын и дочь; в прошлом году Саша – ребёнок. Кто/что *продолжает* что делать/сделать (N1 *продолжает* Vinf): героиня – обманывать себя; они – верить в прекрасное будущее.

#### *5. Исправьте ошибки в предложениях.*

Первое известное произведение Достоевского – романс «Преступление и наказание». Достоевский получил литературное образование и стал писателем. Писатель верил, что закон спасёт Русь. Достоевский писал стихи. В творчестве Достоевского есть романы, сказки, басни, рассказы, повести, роман-эпопея.

#### *6. Составьте предложения из слов.*

В, свой, произведения, писатель, показать, тайны, внутренний, мир, человек. В, детство, писатель, читать, произведения, Пушкин, и, Гоголь. Автор, мечтать, прекрасный, будущее, свой, страна. В, роман «Преступление и наказание», писатель, осуждать, зло, в, душа, человек. Достоевский, верить, что, народ, спасти, Русь.

### **9.2. Роман Достоевского «Преступление и наказание»**

#### *1. Ответьте на вопросы по тексту.*

Какой роман «Преступление и наказание»? Когда Достоевский написал его? Где писатель задумал роман о преступлении? Кто главный герой романа?

О чём его теория? Почему герой совершил преступление? Что понял Раскольников после преступления? Признался ли Раскольников в своём преступлении? Как зовут героиню романа? Что она делает, чтобы накормить бедных голодных детей? Что значит «путь к свету»?

*2. Поставьте слова в нужную форму.*

Необыкновенные ... (человек) ... (мочь) совершать преступления. Он создал ... (странный) ... (теория). Он убил, чтобы ... (помочь) семье и ... (закончить) ... (учёба) в университете. После ... (преступление) герой духовно ... (умирать). Раскольников ... (признаться) ... (преступление).

*3. Закончите предложенные фразы.*

«Преступление и наказание» – это ... . Писатель задумал ... . Раскольников поделил всех людей ... . Раскольников решил, что ... . Он очень страдал и ... .

*4. Составьте предложения по моделям.*

Кто *признался* в чём (N1 *признался* в + N6): молодой человек – своё преступление; ученики – плохой поступок. Кто *задумал* что (N1 *задумал* N4): писатель – оригинальная композиция; художник – историческая картина. Кто *убил* кого (N1 *убил* N4): Дантес – Пушкин на дуэли; Раскольников – старуха и её сестра.

*5. Исправьте ошибки в предложениях.*

Необыкновенные люди живут по нравственным законам. Раскольников создал сатирическую теорию. Герой помог матери и сестре, закончил учёбу в университете, жил честно и помогал бедным людям. Раскольников понял, что его теория справедливая. Соня торгует своим телом, чтобы жить богато.

*6. Составьте предложения из слов.*

Роман, Достоевский, появиться, печаль, 1866 год. Он, страдать, и, признаться, свой, преступление. Писатель, задумать, роман, о, преступление, каторга. Соня, хотеть, накормить, бедный, голодный, дети. У, он, в, душа, нет, покой.

## **ТЕМА 10. ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ**

### **10.1. Толстой: жизнь и творчество**

*1. Ответьте на вопросы по тексту.*

Лев Толстой – известный писатель? Когда родился писатель? Где родина писателя? Толстой закончил университет? Что делал писатель на Кавказе? Как называется первая книга Толстого? Как называется автобиографическая трилогия писателя? Кто главный герой трилогии? Что автор показал в трилогии? Когда Толстой был в Севастополе? О чём «Севастопольские рассказы»? Для каких детей писатель открыл школу после Крымской войны? В каком произведении Толстой изложил свои философские мысли? Сколько лет писатель создавал роман-эпопею «Война и мир»? Какая тема лежит в основе романа-эпопеи? Что показал автор в «Войне и мире»? Назовите основные образы романа-эпопеи. Какие исторические личности есть в «Войне и мире»? Кто главный герой романа-эпопеи «Война и мир»? Где похоронен писатель?

*2. Поставьте слова в нужную форму.*

Честолюбивый Наполеон ... (мечтать) ... (власть). Потом он ... (создать) ещё две ... (повесть). Он написал ... («Азбука») и много ... (произведение) ... (на-

родный) ... (жизнь). ... (Писатель) ... (нравиться) дворянские семьи Ростовых и Болконских. Толстой считал, что только народ ... (мочь) сохранить ... (лучший) ... (национальный) традиции.

**3. Закончите предложенные фразы.**

Имя Льва Николаевича Толстого ... . Во время войны на Кавказе ... . В автобиографической трилогии ... . Толстой писал «Войну и мир» ... и переписывал ... . Основные образы романа «Война и мир» ... .

**4. Составьте предложения по моделям.**

Кто *изложил* что где (N1 *изложил* N4 *в* + N6): они – эта мысль – письмо; Людмила – своя идея – научная статья. Кто *может* что делать/сделать что (N1 *может* Vinf N4): вы – сохранить – эта книга; люди – забыть – та национальная традиция. Кто *открыл* что для кого/чего (N1 *открыл* N4 *для* + N2): преподаватель – аудитория – экзамен; соседка – комната – они. Кто *похоронен* где (N1 *похоронен* *в/на* + N6): Толстой – Ясная Поляна; Пушкин – Святогорский монастырь.

**5. Исправьте ошибки в предложениях.**

В основе «Войны и мира» – жизнь семей Ростовых и Болконских. Главный герой рассказа «Война и мир» – Пьер Безухов. Наташа Ростова – сатирический образ в романе. Толстой изложил свои мысли о революции в «Исповеди». Толстой – граф, поэтому он не любил народ и не понимал жизнь народа.

**6. Составьте предложения из слов.**

Писатель, родиться, 1928 год, недалеко, Москва. Он, получить, немало, жизненный, уроки. В, автобиографический, трилогия, автор, показать, картина, духовный, рост, человек. Толстой, написать, «Севастопольские рассказы», этот, война. После, война, Толстой, изучать, педагогика, и, открыть, Ясный, Поляна, школа, для, крестьянские, дети.

## **10.2. Роман-эпопея Толстого «Война и мир».**

### **Образ Андрея Болконского**

**1. Ответьте на вопросы по тексту.**

Кто Андрей Болконский? Что думает князь Андрей о «высшем обществе»? Как он чувствует себя в этом обществе? Какой он человек? Зачем князь хочет поехать на войну? О чём он мечтает? Какой подвиг совершил князь Андрей во время сражения? Куда смотрел раненый Андрей? Что он понял? Кого он вспомнил? Что случилось, когда Андрей вернулся с войны? Почему князь Андрей и Наташа расстались? Когда и где Андрей и Наташа снова встретились? Простил ли Андрей Наташу?

**2. Поставьте слова в нужную форму.**

Андрей не ... (хотеть) умирать. Наташа полюбила ... (другой) ... (человек). Тогда ... (он) казалось, что жизнь ... (закончиться). Жена ... (Андрей) ... (умереть). Андрей плохо ... (чувствовать) себя в ... (этот) ... (общество).

**3. Закончите предложенные фразы.**

Андрей Болконский – один из ... . В начале романа князь хочет ... . Во время сражения Андрей ... . Андрей понял, что ... . Позже Андрей познакомился ... .

4. Составьте предложения по моделям.

Кто *мечтает* о чём (N1 *мечтает о* + N6): Андрей – слава и подвиги; студенты – летние каникулы. Кто *упал* куда (N1 *упал в/на* + N4): дети – пол; девочка – река. Кто *лежал* где (N1 *лежал в/на* + N6): раненый Андрей – земля; собака – трава. Кто *простил* кого (N1 *простил* N4): Андрей – Наташа; бабушка – внук.

5. Исправьте ошибки в предложениях.

Андрею нравятся люди из «высшего общества». Князь Андрей – пустой, скучный, праздный человек. Князь поехал в ссылку, чтобы показать себя. Андрей понял, что самое важное – это подвиги и слава. Андрей женился на Наташе, и они жили долго и счастливо.

6. Составьте предложения из слов.

Он, вспомнить, жена, который, должен, родить, сын. Наташа Ростова, один, из, главные, герои, роман-эпопея. В, начало, роман, мы, видеть, князь, Андрей, в, круг, «высшее общество». Андрей, лежать, земля, смотреть, небо, и, думать, свой, жизнь. Он, полюбить, она, и, решить, жениться, она.

## ТЕМА 11. АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

### 11.1. Чехов: жизнь и творчество

1. Ответьте на вопросы по тексту.

Когда родился Антон Павлович Чехов? В какой семье он родился? Что делал писатель в детские годы? Куда переехала семья Чехова? Какую профессию получил Чехов? Какие первые произведения писателя появились в печати? Что автор изображает в этих произведениях? Что писатель помогает понять? Когда Чехов написал книгу «Остров Сахалин»? О чём книга «Остров Сахалин»? В каких рассказах Чехов осуждает пустую жизнь людей? Какие самые известные драматургические произведения Чехова? Какова идея пьесы «Вишнёвый сад»? Во что верил писатель? Где похоронен Чехов?

2. Поставьте слова в нужную форму.

Автор ... (повествовать) ... (один) ... (семья). Он ... (ненавидеть) ложь ... (человеческий) отношениях. Люди прошлого ... (должен) уступить место ... (молодой) ... (поколение). Чехов написал много ... (произведения) для ... (театр). Чехов закончил университет и ... (стать) ... (врач).

3. Закончите предложенные фразы.

Антон Павлович Чехов ... . В рассказах автор ... . После поездки на Сахалин ... . В его пьесах ... . Пьеса «Вишнёвый сад» показывает ... .

4. Составьте предложения по моделям.

Кто *помогает* кому где (N1 *помогает* N3 *в/на* + N6): преподаватели – студенты – уроки; ты – мать – кухня? Кто *поехал* куда (N1 *поехал в/на* + N4): Чехов – Германия; князь – война. Кто *повествует* о чём (N1 *повествует о* + N6): автор – судьбы героев; писатель – историческое событие. Кто *верит* в кого/что (N1 *верит в* + N4): студенты – удача; Соня – Бог.

5. Исправьте ошибки в предложениях.

«Вишнёвый сад» – фантастическая повесть. В свободное время Чехов рисовал. В своих рассказах Чехов пишет только о крестьянах. Люди прошлого



должны построить лучшее будущее. Вершина драматургии Чехова – сказка «Вишнёвый сад».

6. Составьте предложения из слов.

В, детство, Чехов, помогать, отец, лавка. Когда, писатель, быть, 16, год, он, семья, переехать, Москва. В, печать, появиться, сборники, он, рассказы. После, этот, поездка, он, написать, книга, жизнь, человек, ссылка, и, каторга. Автор, верить, духовный, совершенствование, человек.

## 11.2. Рассказы Чехова

1. Ответьте на вопросы по тексту.

Кто Антон Павлович Чехов? Какой принцип его творчества? Какие рассказы написал Чехов? Что хотел показать автор в этих рассказах? О чём рассказ «Толстый и тонкий»? Почему радость друзей исчезла? Какое противоречие жизни показал писатель в рассказе «Толстый и тонкий»? О чём рассказ «Смерть чиновника»? Что сделал мелкий чиновник Червяков? Почему генерал выгнал Червякова? От чего умер чиновник?

2. Поставьте слова в нужную форму.

Богатый и бедный не ... (мочь) дружить. Два ... (друг) очень ... (рад). Чехов – мастер ... (короткий) ... (рассказ). Генерал выгнал ... (чиновник). Червяков ... (умереть) ... (страх).

3. Закончите предложенные фразы.

Принцип творчества Чехова: ... . Чехов написал много рассказов: ... . В своих рассказах писатель ... . В рассказе «Толстый и тонкий» радость друзей исчезла, потому что ... . «Смерть чиновника» – это рассказ о ... .

4. Составьте предложения по моделям.

Кто *стал* кем (N1 *стал* N5): Толстый – большой чиновник; мой сосед – известный учёный. Кто *остался* кем (N1 *остался* N5): Тонкий – «маленький человек»; Коля – рабочий. Кто *ходил* что делать/сделать куда (N1 *ходил* Vinf к + N3): она – мыться – бабушка; И Вэй и Ян Фан – заниматься – преподаватель. Кто *умер* от чего (N1 *умер от* + N2): помещик – зависть; старик – болезнь.

5. Исправьте ошибки в предложениях.

Антон Павлович Чехов написал много философских романов. Фабула творчества писателя: «Краткость – мать таланта». Герои повести «Толстый и тонкий» – генерал и мелкий чиновник. «Смерть чиновника» – это рассказ о мальчике, который пишет письмо бабушке в деревню. Рассказы Чехова отражают фантастический, необыкновенный мир.

6. Составьте предложения из слов.

Писатель, мечтать, лучший, жизнь, и, красивый, человеческий, отношения. В, короткий, рассказ, автор, изображать, встреча, друзья. Чиновник, ходить, извиняться, к, генерал, много, раз. Генерал, надоест, чиновник. Червяков, случайно, чихнуть, на, генерал, театр.

## ТЕМА 12. ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА

1. Ответьте на вопросы по тексту.

Какие события изменили судьбу России в начале XX века? Как писатели оценивали революцию? На сколько потоков разделилась русская литература?

О чём писали в своих произведениях М. Горький, В. Маяковский, Н. Островский, А. Фадеев? Почему И. Бунин, В. Набоков, А. Куприн, М. Цветаева уехали за границу? Какие писатели эмигрировали? О чём размышлял А. Платонов в своём творчестве? Какие самые известные произведения начала XX века? Что показывали все авторы в своих произведениях? Что сделали писатели в начале XX века? Что такое литературная традиция? Что такое новаторство в литературе?

*2. Поставьте слова в нужную форму.*

Русская литература начала XX века ... (связан) с ... (исторический) ... (события). Писатели не поддерживают ... (революция) и ... (эмигрировать). А. Ахматова не ... (принять) идеи ... (революция), но не ... (уехать) за ... (граница). В своём творчестве они размышляли ... (будущее) ... (Россия). Литературная традиция – это то, что ... (унаследован) от ... (литература) ... (прошлое).

*3. Закончите предложенные фразы.*

Этот текст о ... . Октябрьская революция 1917 ... . Писатели по-разному ... . В своём творчестве писатели ... . Новаторство в литературе – это ... .

*4. Составьте предложения по моделям.*

Кто *принял* кого/что (N1 *принял* N4): не все писатели – революция; Горький – идея социалистического искусства. Что *связано с* чем (N1 *связано с* + N5): литература – история; Человек – родина. Кто/что *соединил* кого/что с кем/чем (N1 *соединил* N4 с + N5): авторы – традиция – новаторство; судьба – Андрей – Наташа. Что *унаследовано от* кого/чего (N1 *унаследовано от* + N2): характер – мать; эти идеи – писатели-классики.

*5. Исправьте ошибки в предложениях.*

Октябрьская революция была в конце XIX века. А. Фадеев критикует победившую революцию. В это время русская литература разделилась на два потока. Литературная традиция – это вид художественного произведения. Литературное новаторство – это построение художественного произведения.

*6. Составьте предложения из слов.*

В, начало, XX век, произойти, исторический, события, который, изменить, судьба, Россия. Русский, литература, разделиться, несколько, поток. Этот, писатели, не смочь, принять, идеи, социалистический, искусство. Авторы, соединить, литературный, новаторство, с, литературный, традиции. Весь, писатели, показывать, свой, произведения, победивший, революция.

## **ТЕМА 13. МАКСИМ ГОРЬКИЙ**

### **13.1. Горький: жизнь и творчество**

*1. Ответьте на вопросы по тексту.*

Кто Максим Горький? В какой семье родился Горький? Почему писателя воспитывала семья деда? Что должен был делать Горький, когда дед разорился? Какие ранние произведения писателя вы знаете? Какие мотивы прослеживаются в ранних произведениях Горького? К чему обратился Горький в 1902 году? Что создал Горький в романе «Мать»? О чём рассказывается в романе «Мать»? Кто герои романа «Мать»? На что повлиял этот роман? О чём автобиографическая трилогия Горького? Что показано в трилогии? Кем стал Горький 1934 году? Когда умер Горький?

*2. Поставьте слова в нужную форму.*

Он стал ... (глава) Союза ... (Советский) ... (писатели). Рабочие и крестьяне во главе с ... (партия) ... (большевики) ... (бороться) против ... (капиталисты). Роман «Мать» повлиял ... (революционный) движение ... (Россия). Писатель рассказывает о ... (свой) ... (детский) ... (годы). В ... (ранний) ... (рассказы) ... (проследить) революционно-романтические мотивы.

*3. Закончите предложенные фразы.*

Максим Горький – родоначальник ... . Революционно-романтические мотивы прослеживаются ... . Горький создал первый ... . Роман «Мать» – это ... . В автобиографической трилогии ... .

*4. Составьте предложения по моделям.*

Кто *обратился* к кому/чему (N1 *обратился* к + N3): автор – любовная тема; Горький – драматургический жанр. Кто *научил* кого/что делать что (N1 *научил* N4 Vinf N4): бабушка – внук – мыть – посуда; соседки – Света – убирать – кухня. Где *прослеживается* что (в + N6 *прослеживается* N1): повесть – романтические мотивы; стихотворение – тема одиночества. Кто *борется* против кого (N1 *борется* против + N2): народ – враг; большевики – капиталисты.

*5. Исправьте ошибки в предложениях.*

Максим Горький – автор стихотворений, песен, романов, басен. Горький родился в Москве в дворянской семье. Писатель обратился к жанрам фольклора. Рабочий Павел Власов ведёт социалистическую борьбу против матери. В автобиографической трилогии писатель рассказывает о своём счастливом детстве с матерью и отцом.

*6. Составьте предложения из слов.*

Он, рано, остаться, без, родители. Семья, дед, воспитывать, писатель. Рабочий, вести, революционный, борьба. Мать, помогать, сын, и, тоже, становиться, революционерка. Горький, вспоминать, любимый, бабушка, который, научить, он, верить, добро.

**13.2. Революционно-романтические мотивы  
в рассказе Горького «Песня о Соколе»**

*Ответьте на вопросы по тексту.*

Где прослеживаются революционно-романтические мотивы? Что осуждает Горький в «Песне о Соколе»? Против какой философии выступает писатель? Кому автор противопоставляет Ужа? Чем доволен Уж? Что всегда готов делать Уж? Сокол похож на Ужа? Почему Сокол упал в ущелье? О чём мечтает Сокол? Какой принцип лежит в основе «Песни о Соколе»? Какие тропы вы знаете? Что такое тропы? Что такое антитеза? Что такое сравнение?

*2. Поставьте слова в нужную форму.*

Счастье – это борьба ... (свобода). Уж доволен ... (свой) ... (жизнь). Авторы ... (использовать) тропы. Раненый Сокол ... (хотеть) бороться ... (враг). Сокол упал ... (ущелье) с ... (разбитый) ... (грудь).

*3. Закончите предложенные фразы.*

В раннем творчестве Максима Горького ... . В рассказе автор ... . В основе «Песни о Соколе» ... . Я знаю тропы: ... . Тропы – это средства ... .

4. Составьте предложения по моделям.

Где кто *противопоставляет* кого/что кому/чему (*в + N6 N1 противопоставляет N4 N3*): статья – автор – традиции – новаторство; пьеса – драматург – люди прошлого – люди будущего. Кто *доволен* кем/чем (*N1 доволен N5*): генерал – солдаты; студент – оценка. Кто *готов* что делать/сделать где (*N1 готов Vinf в/на + N6*): она – учиться – первый курс; революционеры – участвовать – собрание.

5. Исправьте ошибки в предложениях.

Рассказ Горького «Песня о Соколе» – произведение критического реализма. В раннем творчестве Максим Горький выступил как писатель-сатирик. Трагедия, драма, комедия – это тропы. Антитеза – это скрытое сравнение. Сравнение – это противопоставление понятий или явлений.

6. Составьте предложения из слов.

«Песня о Соколе», ранний, произведение, в, который, проследить, революционный, мотивы. В, рассказ, автор, противопоставлять, образ, Сокол, образ, Уж. Уж, готов, лежать, сырой, ущелье. Сокол, мечтать, сражение, враг. Писатель, критиковать, философия, Уж.

#### ТЕМА 14. СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

1. Ответьте на вопросы по тексту.

Какой поэт Сергей Есенин? Кто любит его творчество? Когда родился поэт? Почему Есенин хорошо знал народные обычаи и народный быт? Где учился поэт? Сколько лет было Есенину, когда он напечатал первый сборник стихотворений? Принял ли поэт революцию? В чём поэт разочаровался? О чём Есенин пишет в своих произведениях «Песнь о хлебе», «Анна Снегина»? Что является центральным образом лирики Есенина? Что для поэта родина? В каких стихотворениях Есенин создаёт замечательные образы национальной природы? Каковы темы лирики Есенина? Какие тропы есть в произведениях поэта?

2. Поставьте слова в нужную форму.

Жизнь народа по-прежнему ... (быть) ... (тяжёлый). ... (Центральный) ... (образ) лирики Есенина ... (являться) крестьянская Россия. Есенин ... (войти) ... (русский) ... (литература) как поэт деревни. У ... (Сергей) ... (Есенин) много ... (стихи) ... (любовь). ... (Советский) власть не ... (выполнить) ... (свой) обещания.

3. Закончите предложенные фразы.

Лирику Есенина ... . Сергей Есенин родился ... . В первом поэтическом сборнике поэт выступил как ... . Есенин сначала принял ... . У Сергея Есенина немало стихотворений о ... .

4. Составьте предложения по моделям.

Кто *разочаровался* в ком/чём (*N1 разочаровался в + N6*): мы – этот человек; вы – я? Что *было* каким (*N1 было Adj5*): их настроение – плохой; пьеса – интересный. Кто/что *является* кем/чем (*N1 является N5*): Чехов – мастер короткого рассказа; Есенин – наследник Пушкина и Лермонтова. Кто *погиб* где (*N1 погиб в/на + N6*): поэт – дуэль; её бабушка – война.

5. Исправьте ошибки в предложениях.

Центральным образом лирики Есенина является образ рабочего-

революционера. Есенин вошёл в русскую литературу как писатель-сатирик. В своих произведениях Есенин мечтает о славе и власти. Есенин создаёт замечательные образы национальной природы в стихотворениях «Смерть поэта», «Парус», «Дума». Сергей Есенин заболел и умер за границей.

*6. Составьте предложения из слов.*

Поэт, окончить, учительский, школа, и, переехать, Москву. Есенин, быть, двадцать один, год, когда, в, печать, появиться, он, первый, сборник, стихотворения. В, первый, поэтический, сборник, Есенин, выступить, как, поэт, крестьянский, культура. Поэт, сначала, принять, революция, однако, он, скоро, разочароваться, она. Родина, для, он, это, народ, который, жить, и, трудиться, бороться, за, счастливый, судьба.

### **ТЕМА 15. ЛИТЕРАТУРА ВОЕННЫХ ЛЕТ**

*1. Ответьте на вопросы по тексту.*

Когда началась Великая Отечественная война? Какой была эта война? Кто победил в Великой Отечественной войне? Что делали многие писатели и поэты на фронтах? О чём писали стихотворения поэты? Какие стихи военных лет вы знаете? Как называется одно из лучших лирических произведений военных лет? Кто его автор? Чему посвящено это произведение?

Что показал автор в образе главного героя? Какие произведения являются летописью Великой Отечественной войны? Какая тема оставалась главной в русской литературе в послевоенные годы? Что изображали писатели в послевоенной литературе? Кто главный герой рассказа Шолохова «Судьба человека»? Почему герой рассказа несчастлив? Что сказал герой рассказа мальчику Ване? Сломала ли война Андрея?

*2. Поставьте слова в нужную форму.*

... (Один) из ... (лучший) лирических ... (произведения) военных лет – поэма ... (Твардовский) «Василий Тёркин». Произведение «Они сражались ... (Родина)» Шолохова ... (являться) ... (летопись) Великой Отечественной войны. Андрей остался один со ... (свой) ... (горе). Однажды он встретил ... (мальчик), ... (сирота) ... (Ваня). Герой сохранил ... (красота) ... (душа), ... (вера) ... (добро).

*3. Закончите предложенные фразы.*

Великая Отечественная война началась ... . «Огонёк» Исаковского, «В землянке» Суркова, «Жди меня» Симонова – это ... . Многие поэты и писатели сражались на фронтах и ... . В образе Василия Тёркина ... . В рассказе «Судьба человека» Шолохов ... .

*4. Составьте предложения по моделям.*

Кто *сражается за* кого/что (N1 *сражается за* + N4): он – Родина; солдаты – свобода и независимость. Что *посвящено* кому/чему (N1 *посвящено* N3): праздничный вечер – День рождения писателя; повесть – защитники Отечества. Кто *встретил* кого/что (N1 *встретил* N4): Михаил – жена, дочери, сын; Ван Цзэ – друзья. Кто *помнит* кого/что (N1 *помнит* N4): ты – наша встреча? дети – свой первый учитель.

*5. Исправьте ошибки в предложениях.*

В послевоенные годы тема искусства стала главной в русской литературе. Немецкие фашисты победили советских людей в Великой Отечественной войне.

Поэты и писатели не сражались на фронтах, а только писали о мужестве и патриотизме защитников Отечества. «Судьба человека» – это известное лирическое произведение военных лет. Летописью Великой Отечественной войны являются произведения драмы: «Дни и ночи» Симонова, «Они сражались за Родину» Шолохова.

*б. Составьте предложения из слов.*

Этот, война, быть, тяжёлый, но, советский, люди, победить, фашисты. Поэты, писать, стихи, о, Родина, в, перерывы, между, бои. Поэма, посвящён, подвиг, народ, в, война. Василий, любить, свой, Родина, и, храбро, сражаться, за, она. У, он, быть, любимый, жена, два, дочь, и, сын.

**ТЕМА 16. ЛИТЕРАТУРА 1960–1990-х ГОДОВ**

*1. Ответьте на вопросы по тексту.*

Какие изменения в общественной жизни страны отразила русская литература второй половины XX века? Что пытались осмыслить писатели по-новому? Была ли в это время русская литература единой? О чём размышляли поэты Е. Евтушенко, В. Высоцкий, И. Бродский, А. Вознесенский? Каковы темы «тихой лирики»? Какие идеи отражены в русской прозе второй половины XX века? Каких известных прозаиков этого времени вы знаете? Кто автор произведения «Архипелаг ГУЛАГ»? О чём произведение «Архипелаг ГУЛАГ»? Какие произведения Василия Шукшина вы знаете? К каким проблемам обратился Валентин Распутин? Кто главный герой повести «Последний срок»? Какова идея повести «Последний срок»?

*2. Поставьте слова в нужную форму.*

Поэзия ... (этот) ... (время) разнообразна. В ... (русский) ... (проза) второй половины XX века ... (отражён) идеи ... (возрождение) ... (национально-патриотический) сознания. Солженицын опубликовал произведение, ... (который) дал ... (картина) ... (советский) каторги и ссылки. Распутин ... (обратиться) к ... (актуальный) ... (проблемы). Дети ... (забыть) ... (она).

*3. Закончите предложенные фразы.*

Русская литература второй половины XX века отразила ... . В повести «Последний срок» рассказывается ... . В печати появились «возвращённые» писатели ... и «возвращённые» произведения ... . В русской прозе второй половины XX века ... . В лирике этого времени ... .

*4. Составьте предложения по моделям.*

Кто *пытается* что делать/сделать что (N1 *пытается* Vinf N4): мы – учить – философия; я – раскрыть – тема. Кто *воспевает* что (N1 *воспевает* N4): поэты – красота русской природы; Горький – революция. Кто *размышляет* о ком/чём (N1 *размышляет* о + N6): молодое поколение – будущее; сатирик – человеческие пороки. Где *отражено* что (в + N6 *отражено* N4): произведение – политические убеждения автора; поэзия Пушкина – независимые мысли.

*5. Исправьте ошибки в предложениях.*

В «тихой лирике» авторы воспедали свободу и независимость. Во второй половине XX века русская литература разделилась на несколько потоков. В конце XX века «возвращённые» писатели уехали из России. «Возвращённые» произведения появились в печати во времена застоя. Александр Солженицын – поэт, актёр, кинорежиссёр.

*б. Составьте предложения из слов.*

Писатели, пытаться, осмыслить, судьба, прошлый, поколение. Поэты, размышлять, искусство, и, он, роль, в, общество. В, «тихий, лирика», авторы, воспевать, природа, любовь, дружба, верность. В, старость, Анна, остаться, один, хотя, воспитать, много, ребёнок. В, повесть, рассказываться, трудный, жизнь, старуха, Анна.

## КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

*1. Восстановите текст.*

Литературоведение – это ... о литературе. Литературоведение ... литературу на ... рода: эпос, ... . Эта наука ... художественные ... .

Эпос – это ... о жизни. ... эпоса – это ... , басня, ... , ... , роман, ... .

... – это ... внутреннего мира человека. ... – стихотворение, песня, ... .

... – это изображение жизни через ... и ... героев.

... – трагедия, драма, ... .

... – это ... художественного произведения.

*Задание 2. Исправьте ошибки в предложениях.*

Художественная литература – это вид живописи. Литература есть учебная, внимательная, внутренняя, научная; художественная, неправильная, политическая, философская. Искусство изображает произведение. Виды искусства – это кинотеатр, музыка, лирика, кино, произведение, театр, живопись, наука. Наука рассказывает о жизни. Эпос – это вид литературы. Литературоведение – это род о литературе. Трагедия и драма – это жанры лирики. Мы знаем три рода литературы: повесть, роман, эпопея. Эпос – это повествование внутреннего мира человека.

*Задание 3. Ответьте на вопросы.*

Что такое фольклор? Что значит слово *фольклор*? Какие жанры фольклора вы знаете? На что повлиял фольклор? Когда появилась литература на Руси? Кто автор «Слова о полку Игореве»? Что такое идея произведения? Какие русские пословицы вы знаете? Какие русские загадки вы знаете? Какие русские народные сказки вы знаете?

*Задание 4. Найдите соответствия.*

художественное	жанры
политическая	мир
внутренний	сказка
старая	произведение
разные	литература
вид	героев
род	жизни
жанр	искусства
изображение	литературы
действия	эпоса

*Задание 5. Составьте словосочетания.*

... творчество, ... жанры, ... единство, главная ... , неизвестный ... , рассказывать о ... , проиграть ... , написать ... , появиться ... , повлиять ... .

*Задание 6. Составьте предложения из слов.*

Художественный, литература, изображать, жизнь. Люди, есть, весёлый, и, грустный. Я, нравиться, этот, скульптура, потому что, он, красивый. Художник, изображать, родной, страна. Этот, наука, анализировать, художественный, произведения. Раньше, бабушка, рассказывать, сказка, и, петь, песня.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

*Задание 1. Назовите другим словом.*

Главная мысль произведения – ... . Смех, который является формой критики, – ... . Построение художественного произведения – ... . Важный для автора вопрос – ... . Классицизм, романтизм, реализм – ... . Сказка, легенда, пословица, загадка, песня – ... . Характер литературного героя – ... . Эпос, лирика, драма – ... . События или явления жизни, которые автор изображает в произведении, – ... . Последовательное расположение событий – ... .

*Задание 2. Ответьте на вопросы.*

В каком романе Лермонтова оригинальная композиция? Почему император отправил Пушкина в ссылку? Кто написал «Слово о полку Игореве»? Какие стихотворения Пушкина о природе вы знаете? Какие вольнолюбивые стихотворения написал Лермонтов? В какой половине XIX века жил Гоголь? Какова тема повести «Шинель»? Кто главный герой повести «Портрет»? Где учился Пушкин? Как умер Лермонтов?

*Задание 3. Заполните пропуски в стихотворениях.*

**А.С. Пушкин. Зимнее утро**

Под ... небесами  
Великолепными ... ,  
Блестя ..., снег ... ;  
Прозрачный ... один чернеет,  
И ель сквозь иней ...,  
И ... подо льдом блестит.

**А.С. Пушкин. Я вас любил**

Я вас любил: ... еще, быть может,  
В ... моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас ... не тревожит;  
Я ... печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, ... ,  
То робостью, то ... томим;  
Я вас любил так ..., так ...,  
Как дай вам Бог любимой быть другим.

*Задание 4. Продолжите предложения.*

Жанры эпоса – это сказка, басня, ... . Метафора – это переносное ... . Сюжет – это художественная ... . Жанр – это вид ... . Литературное направление – это метод ... . Сатира – это отрицание ... . Эпитет – это образное ... . Жанры лирики – это стихотворение, ... . Эпос – это повествование ... . Лирика – изображение ... .



*Задание 5. Найдите и подчеркните метафоры.*

Чёрная душа – чёрный карандаш, сердце поёт – артист поёт, сладкий чай – сладкий голос, золотое солнце – золотое кольцо, голубые джинсы – голубой туман, живой человек – живая вода, небо плачет – девочка плачет, играют дети – играют волны, потерять покой – потерять ключ, холодный суп – холодная голова.

*Задание 6. Определите тему стихотворений.*

«Зимнее утро» ... «Я вас любил» ... «Парус» ...

*Задание 7. Назовите тему пословицы (Ум и деньги. Родина. Учёба. Умный человек. Душа человека. Трудолюбивый человек. Дружба. Друзья и деньги).*

В гостях хорошо, а дома лучше. Ученье – свет, а неученье – тьма. Молчание – золото. Язык разум открывает. Умный богат без денег. Кто много спит, тот мало знает. Глаза – зеркало души. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты. Кто не работает, тот не ест. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

*Задание 8. Исправьте ошибки.*

«Портрет» – это стихотворение о помещике. Гоголь – это известный поэт. Печорин – добрый, равнодушный человек. В стихотворениях «Вольность», «Деревня» Лермонтов пишет о дружбе и любви. Пушкин – родоначальник древнерусской литературы. Роман Пушкина «Татьяна Ларина» – первый романтический роман в русской литературе. Гоголь написал трагедию «Ревизор» и поэму «Живые души». Вольнолюбивая лирика – это стихотворения о природе. В стихотворении Лермонтова «Парус» сюжет и фабула не совпадают. Лермонтов написал стихотворение «Смерть героя».

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

*Задание 1. Ответьте на вопросы.*

Что такое реализм? Что такое критический реализм? Что такое сюжет? Что такое драма? Что такое сатира? Что такое фабула? Что такое юмор? Когда начался «золотой век» русской литературы? Каких писателей второй половины XIX века вы знаете? Кто великий драматург второй половины XIX века? Назовите его драматургические произведения?

*Задание 2. Заполните пропуски в стихотворении.*

**М.Ю. Лермонтов. Парус**

Белеет парус ...

В ... моря голубом!..

Что ... он в ... далёкой?

Что кинул он в краю ...?

... волны – ... свищет,

А мачта гнётся и ...

Увы! Он ... не ищет,

И не от счастья ... !

Под ним ... светлей лазури,

Над ним луч солнца ...

А он, мятежный, ... бури,

Как будто в бурях ... покой!

*Задание 3. Назовите автора и название произведения по имени героя.*

Толстый, Наташа Ростова, Князь Игорь, студент Раскольников, Печорин, Татьяна Ларина, художник Чартков, Евгений Онегин, Николенька Иртеньев, чиновник Червяков, Андрей Болконский.

*Задание 4. Используя предложенные прилагательные и глагольные сочетания, охарактеризуйте чиновника Червякова, Андрея Болконского, Раскольникова, ответив на вопросы: «какой?» и «что делает/сделал?».*

**Какой?** (бедный, смелый, энергичный, униженный, умный, наглый, порядочный, бессовестный, гордый, талантливый, пустой, храбрый, честный, терпеливый, равнодушный, одинокий, жалкий, трудолюбивый, независимый, честолюбивый, справедливый, богатый, необыкновенный, раненый).

**Что делать/сделать?** (вернуться с войны, извиняться, убить, мечтать о славе, терять покой, унижаться, любить, простить, испугаться, создать странную теорию, совершить преступление, повести солдат в бой, признаться в преступлении, страдать, смотреть в небо, умереть, поделить всех людей, совершить подвиг, учиться в университете, бояться, плохо чувствовать себя, решить жениться, хотеть помочь семье).

*Задание 5. Поставьте вопросы к выделенным словам.*

Писатели правдиво отражали противоречия **времени**. Автор показывает характер **героя**. Его отец был **врачом**. Достоевский вернулся **из ссылки** через десять лет. Главная тема романов Достоевского – **мечта о будущем России**. Толстой родился в 1928 году **недалеко от Москвы**. Писатель создал ещё две повести. **Писателю** нравятся дворянские семьи Ростовых и Болконских. Чехов много писал для **театра**. Он убил богатую старуху и её сестру, **чтобы помочь матери и сестре**.

*Задание 6. Составьте предложения по моделям.*

Кто *остался кем* (N1 *остался* N5). Где *рассказывается о чём* (в + N6 *рассказывается о* + N6). Где кто *выступает против чего* (в + N6 N1 *выступает против* + N2). Кто *верит в кого/что* (N1 *верит в* + N4). Кто *может что делать/сделать что* (N1 *может* Vinf N4).

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

*Задание 1. Ответьте на вопросы.*

С какими важными историческими событиями связана русская литература XX века? Назовите известные произведения начала XX века. Что такое тропы? Какие тропы вы знаете? Что такое литературная традиция? Что такое новаторство в литературе? Кто родоначальник социалистического реализма в русской литературе? Кто вошёл в русскую литературу как поэт крестьянской культуры? Каковы темы его лирики? Назовите произведения военной прозы. Какой стала русская литература второй половины XX века?

*Задание 2. Заполните пропуски в стихотворении.*

**Сергей Есенин. Берёза**

... берёза

Под моим ...

Принакрылась ... ,

... серебром...

И ... берёза  
В сонной ... ,  
И горят ...  
В ... огне.

А заря, ...  
Обходя ... ,  
Обсыпает ...  
... серебром.

*Задание 3. Назовите произведения авторов.*

С. Есенин; А. Твардовский; М. Шолохов; М. Горький; В. Распутин.

*Задание 4. Допишите подходящее по смыслу слово в нужной форме.*

Социалистический ... , размышлять ... , поэзия ... , обратиться ... , революционно-романтические ... , бороться ... , автобиографическая ... , разочароваться ... , исторические ... , сражаться ... , военная ... , воспевать ... , главный ... , повлиять ... , тема ... , принадлежать ... , явления ... , осуждать ... , трагическая ... , верить ... .

*Задание 5. Исправьте ошибки в предложениях.*

В начале XX века русская литература была единой. Горький не принял революцию и эмигрировал. Горький написал сатирическую трилогию «Детство», «Отрочество», «Юность». В основе «Песни о Соколе» – принцип метафоры. Роман Есенина «Мать» – это произведение критического реализма. Центральный образ прозы Есенина – рабочий-революционер. Сергей Есенин заболел и умер за границей. В поэме «Судьба человека» Шолохов показывает жизнь Андрея Болконского. В трагедии Солженицына «Последний срок» рассказывается о трудной жизни азиатского старика. Одно из лучших прозаических произведений конца XX века – это поэма А. Твардовского «Василий Тёркин».

*Задание 6. Составьте текст, используя предложенные слова в нужной форме.*

Ранний, упасть, борьба, Сокол, готов, произведение, мечтать, противопоставлять, творчество, Уж, небо, Горький, счастье, индивидуализм, философия, сырой, всегда, выступить, образ, жизнь, ущелье, мотив, писатель, гуманист, рассказ, Песня, проследиваться, обыватель, революционно-романтический, осуждать, автор, доволен, лежать, наоборот, бунтарь, снова, сражение, уверен, свобода.

## **ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

*Задание 1. Дайте определения.*

Проблема литературного произведения – ... . Сравнение – ... . Литературное произведение – ... . Новаторство в литературе – ... . Тема произведения – ... . Антитеза – ... . Фольклор – ... . Эпитет – ... . Юмор – ... . Жанр – ... . Лирика – ... . Идея – ... . Критический реализм – ... . Литературная традиция – ... . Тропы – ... .

*Задание 2. Ответьте на вопросы.*

Когда происходит расцвет критического реализма? Кто «мёртвые души» в поэме Гоголя? Когда появилась древнерусская литература? Каков принцип творчества Чехова? Когда начался «золотой век» русской литературы? Какие автобио-

графические трилогии вы знаете? Назовите жанр «Войны и мира». Каковы темы лирики Пушкина? Когда русская литература разделилась на несколько потоков? Какова идея стихотворения Лермонтова «Парус»? Кто написал первый реалистический роман в русской литературе? Как он называется? Какой принцип лежит в основе «Песни о Соколе» Горького? В каком романе герой поделил всех людей на обыкновенных и необыкновенных? Какие произведения военных лет вы знаете? Какие произведения фольклора вы знаете?

*Задание 3. Назовите произведение и автора по имени героя.*

Павел Власов. Андрей Соколов. Раскольников. Печорин. Василий Тёркин. Татьяна Ларина. Сокол. Старуха Анна. Николенька Иртенъев. Чиновник Червяков. Наташа Ростова. Художник Чартков.

*Задание 4. Составьте предложения по моделям.*

Кто/что повлиял на что (N1 повлиял на + N4). Где кто выступает против чего (в + N6 N1 выступает против + N2). Кто простил кого (N1 простил N4). Кто верит в кого/что (N1 верит в + N4). Кто стал кем (N1 стал N5). Кто повествует о чём (N1 повествует о + N6). Кто убил кого (N1 убил N4). Что было каким (N1 было Adj5). Кто воспеваает что (N1 воспеваает N4). Кто размышляет о ком/чём (N1 размышляет о + N6).

*Задание 5. Составьте предложения из слов.*

Свой, рассказы, и, повести, Распутин, обратиться, актуальные, жизненные, проблемы. Послевоенные, годы, тема, война, оставаться, главный, русский, литература. Есенин, войти, русский, литература, как, поэт, крестьянский, культура. Произведение, автор, противопоставлять, образ, Сокол, образ, Уж. Автобиографический, трилогия, писатель, вспоминать, любимый, бабушка, который, научить, он, бороться, с, трудности. Начало, XX, век, много, писатели, не принять, революция, и, уехать, за, граница.

*Задание 6. Составьте и запишите рассказ о жизни и творчестве одного из писателей, используя модель монологического высказывания на тему «Жизнь и творчество писателя».*

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Литература как вид искусства. Литература и фольклор. Основные жанры фольклора.
2. «Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы. Идея единства Русской земли.
3. «Золотой век» русской литературы. Ведущие литературные направления первой половины XIX века.
4. А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути.
5. А.С. Пушкин. Основные темы лирики: гражданская лирика, стихи о любви и дружбе, тема поэта и поэзии.
6. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» – «энциклопедия русской жизни». Художественные особенности романа. Образы Онегина, Ленского, Татьяны.
7. М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.
8. М.Ю. Лермонтов. Основные темы и мотивы лирики: патриотическая и гражданская лирика, стихи о любви.
9. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» – первый русский социально-психологический роман. Смысл названия романа. Особенности композиции. Трагедия Печорина.
10. Н.В. Гоголь. Сведения о жизни и творчестве.
11. Гоголь-сатирик. Сила сатиры Гоголя в комедии «Ревизор».
12. Гоголь-сатирик. Сила сатиры Гоголя в поэме «Мёртвые души».
13. Тема «маленького человека» в творчестве Н.В. Гоголя.
14. Общая характеристика эпохи и развития литературы второй половины XIX века.
15. Ф.М. Достоевский. Краткие сведения из жизни писателя. Общая характеристика творчества.
16. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» – философский, социально-психологический роман. Смысл теории Раскольникова и её опровержение. Христианская идея в романе.
17. Л.Н. Толстой. Биография и творческий путь.
18. Л.Н. Толстой. Автобиографическая трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность».
19. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Мысль народная в романе. Главные герои романа, раскрытие их внутреннего мира.
20. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.
21. Новаторство Чехова-драматурга. Пьеса «Вишнёвый сад» – вершина драматургии Чехова.
22. Чехов – мастер короткого рассказа («Смерть чиновника» и «Человек в футляре»).
23. Литература XX века. Отражение в литературе общественных противоречий эпохи. Процесс разделения единой русской литературы на несколько потоков: эмигрантская литература русского зарубежья, официальная и неофициальная советская литература.
24. Максим Горький. Жизненные «университеты» писателя.
25. Максим Горький. Автобиографическая трилогия «Детство», «В людях», «Мои университеты».
26. Максим Горький. Революционно-романтический пафос ранних произведений («Песня о Соколе»).

27. Максим Горький. Роман «Мать» – социальный роман нового типа. Мечта писателя о герое нашего времени.
28. С.А. Есенин. Судьба поэта, причины трагедии. Глубокое чувство любви к родине и родной природе в стихах поэта.
29. Литература военных лет. Военная проза и лирика «фронтового поколения». Героический пафос, патриотизм, суровая правда о войне.
30. Литература 1960–1990-х годов. Процесс становления русской литературы как единой литературы русского народа. Осмысление трагического опыта прошлого. Утверждение общечеловеческих моральных ценностей.

Репозиторий ВГУ

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ОСНОВНЫЕ КОНСТРУКТИВНЫЕ МОДЕЛИ

#### ТЕМА 1. ЛИТЕРАТУРА, ЕЁ ПРЕДМЕТ И ЗНАЧЕНИЕ

##### 1.1. Литература как вид искусства

- |   |  |
|---|--|
| 1. Что – это что<br>N1 – это N1               | Художественная литература – это вид искусства.                               |
| 2. Кто/что изображает что<br>N1 изображает N4 | Литература изображает жизнь.   |
| 3. Что есть какое<br>N1 есть Adj1             | Литература есть научная, учебная, философская, политическая, художественная. |

##### 1.2. Литература и литературоведение

- |  |   |
|--|---|
| 1. Кто/что делит что на что<br>N1 делит N4 на + N4 | Литературоведение делит литературу на эпос, лирику и драму. |
| 2. Кто/что анализирует что<br>N1 анализирует N4    | Литературоведение анализирует художественные произведения.  |

#### ТЕМА 2. ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- |   |   |
|---|---|
| 1. Кто знает что<br>N1 знает N4                 | Все знают русские пословицы.                                |
| 2. Кто/что повлиял на что<br>N1 повлиял на + N4 | Христианство повлияло на развитие древнерусской литературы. |
| 3. Кто любит что<br>N1 любит N4                 | Люди любят русские народные сказки.                         |

#### ТЕМА 3. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

- |  |   |
|--|---|
| 1. Кто написал что<br>N1 написал N4                            | Неизвестный автор написал «Слово о полку Игореве»     |
| 2. Что появилось где когда<br>N1 появилось в/на + N6 в/на + N6 | Древнерусская литература появилась на Руси в XI веке. |
| 3. Кто/что рассказывает о ком/чём<br>N1 рассказывает о + N6    | Автор рассказывает о борьбе Руси.                     |
| 4. Кто хочет что делать/сделать что<br>N1 хочет Vinf N4        | Они хотели завоевать русские земли.                   |

#### ТЕМА 4. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 1. Кто/что принадлежит кому<br>N1 принадлежит N3 | Крестьяне принадлежали помещикам. |
|--|-----------------------------------|

- |  |  |
|--|--|
| 2. Что существует где<br>N1 существует в/на + N6 | Крепостное право существовало в России до 1861 года.   |
| 3. Кто победил в чём<br>N1 победил в + N6        | Русский народ победил в Отечественной войне 1812 года. |

## **ТЕМА 5. АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН**

### **5.1. Пушкин: жизнь и творчество**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Кто родился когда где<br>N1 родился в + N6 в + N6 | Пушкин родился в 1799 году в Москве в дворянской семье. |
| 2. Кто осуждает что<br>N1 осуждает N4                | Он осуждал крепостное право.                            |
| 3. Кто женился на ком<br>N1 женился на + N6          | Поэт женился на Наталье Гончаровой.                     |
| 4. Кто вернулся куда<br>N1 вернулся в/на + N4        | Пушкин вернулся в Петербург.                            |

### **5.2. Лирика Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин»**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Кто говорит о чём<br>N1 говорит о + N6      | Автор говорит о свободе.  |
| 2. Кто пишет о чём<br>N1 пишет о + N6          | Поэт пишет о любви, о важной роли поэта и поэзии в обществе.        |
| 3. Где кто показал что<br>в + N6 N1 показал N4 | В этих образах Пушкин показал черты людей первой половины XIX века. |

## **ТЕМА 6. МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ**

### **6.1. Лермонтов: жизнь и творчество**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Что похоже на что<br>N1 похоже на N4     | Жизнь Лермонтова похожа на одинокий парус в море. |
| 2. Где есть что<br>в + N6 есть N1           | В стихотворении «Парус» есть метафоры.            |
| 3. Кто участвует где<br>N1 участвует в + N6 | Лермонтов участвовал в войне.                     |

### **6.2 Роман Лермонтова «Герой нашего времени»**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Где рассказывается о чём<br>в + N6 рассказывается о + N6          | В романе рассказывается о жизни Печорина.                           |
| 2. Кто готов что делать/сделать что<br>N1 готов Vinf N4              | Я готов любить весь мир.  |
| 3. Кто/что помогает<br>что делать/сделать что<br>N1 помогает Vinf N4 | Оригинальная композиция романа помогает раскрыть личность Печорина. |



4. Кому надоело что  
N3 надоело N1

Ему надоело всё.

**ТЕМА 7. НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ**  
**7.1. Гоголь: жизнь и творчество. Гоголь – сатирик**

1. Кто использует что  
N1 использует N4

Писатель использует юмор и сатиру.

2. Где кто выступает против чего  
в + N6 N1 выступает против + N2

В поэме «Мёртвые души» автор выступает против крепостного права.

3. Кто критикует что  
N1 критикует N4

Гоголь критикует противоречия русской жизни.

4. Кто создал что  
N1 создал N4

Гоголь создал цикл петербургских повестей.

**7.2. Повесть Гоголя «Портрет»**

1. Кто увидел кого/что  
N1 увидел N4

Герой увидел сон.

2. Кто потерял что  
N1 потерял N4

Старик потерял тысячу рублей.

3. Кто забыл о ком/чём  
N1 забыл о + N6

Чартков забыл о своей бедной жизни.

4. Кто вспомнил кого/что  
N1 вспомнил N4

Он вспомнил глаза старика на портрете.

**ТЕМА 8. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

1. Кто/что отражает кого/что  
N1 отражает N4

Писатели правдиво отражают противоречия этого времени.

2. Когда происходит что  
в + N6 происходит N1

Во второй половине XIX века происходит расцвет критического реализма.

3. Где возникло что  
в + N6 возникло N1

В стране возникла революционная ситуация.

**ТЕМА 9. ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ**  
**9.1. Достоевский: жизнь и творчество**

1. Кто/что получил что  
N1 получил N4

Достоевский получил военно-инженерное образование.

2. Кто решил что делать/сделать  
N1 решил Vinf

Он решил заниматься литературой.

3. Кто/что спасёт кого/что  
N1 спасёт N4

Народ спасёт Русь.

4. Кто/что *продолжает*  
что делать/сделать  
N1 *продолжает* Vinf

Его творчество продолжает жить.

### **9.2. Роман Достоевского «Преступление и наказание»**

1. Кто *признался* в чём  
N1 *признался* в + N6

Раскольников признался в своём преступлении.

2. Кто *задумал* что  
N1 *задумал* N4

Достоевский задумал роман о преступлении.

3. Кто *убил* кого  
N1 *убил* N4

Бедный студент убил богатую старуху и её сестру.

## **ТЕМА 10. ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ**

### **10.1. Толстой: жизнь и творчество**

1. Кто *изложил* что где  
N1 *изложил* N4 в + N6

Толстой изложил свои философские мысли в «Исповеди».

2. Кто *может* что делать/сделать что  
N1 *может* Vinf N4

Только народ может сохранить лучшие национальные традиции.

3. Кто *открыл* что для кого/чего  
N1 *открыл* N4 для + N2

Писатель открыл школу для крестьянских детей.

4. Кто *похоронен* где  
N1 *похоронен* в/на + N6

Толстой похоронен в Ясной Поляне.

### **10.2. Роман-эпопея Толстого «Война и мир».**

#### **Образ Андрея Болконского**

1. Кто *мечтает* о чём  
N1 *мечтает* о + N6

Князь Андрей мечтает о подвигах.

2. Кто *упал* куда  
N1 *упал* в/на + N4

Раненый Андрей упал на землю.

3. Кто *лежал* где  
N1 *лежал* в/на + N6

Он лежал на земле.

4. Кто *простил* кого  
N1 *простил* N4

Андрей простил Наташу.

## **ТЕМА 11. АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ**

### **11.1. Чехов: жизнь и творчество**

1. Кто *помогает* кому где  
N1 *помогает* N3 в/на + N6

Маленький Чехов помогал отцу в лавке.

2. Кто *поехал* куда  
N1 *поехал* в/на + N4

Писатель поехал на остров Сахалин.

3. Кто *повествует* о чём  
N1 *повествует* о + N6

Автор повествует о лучшем будущем.

4. Кто *верит* в кого/что  
N1 *верит в* + N4

Чехов верил в человека.

### 11.2. Рассказы Чехова

1. Кто *стал* кем  
N1 *стал* N5

Толстый стал большим чиновником.

2. Кто *остался* кем  
N1 *остался* N5

Тонкий остался «маленьким человеком».

3. Кто *ходил* что делать/сделать куда  
N1 *ходил* Vinf к + N3

Он ходил извиняться к генералу.

4. Кто *умер* от чего  
N1 *умер от* + N2

Чиновник умер от страха.

### ТЕМА 12. ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА

1. Кто *принял* кого/что  
N1 *принял* N4

Максим Горький принял революцию.

2. Что *связано с* чем  
N1 *связано с* + N5

Русская литература начала XX века связана с этими историческими событиями.

3. Кто *соединил* кого/что с кем/чем  
N1 *соединил* N4 с + N5

Писатели соединили литературное новаторство с литературными традициями.

4. Что *унаследовано от* кого/чего  
N1 *унаследовано от* + N2

Литературная традиция – это то, что унаследовано от литературы прошлого.

### ТЕМА 13. МАКСИМ ГОРЬКИЙ

#### 13.1. Горький: жизнь и творчество

1. Кто *обратился к* кому/чему  
N1 *обратился к* + N3

Горький обратился к драматургии.

2. Кто *научил* кого/что делать что  
N1 *научил* N4 Vinf N4

Бабушка научила его ценить добро.

3. Где *прослеживается* что  
в + N6 *прослеживается* N1

В ранних произведениях Горького прослеживаются революционно-романтические мотивы.

4. Кто *борется против* кого  
N1 *борется против* + N2

Большевики борются против капиталистов.

#### 13.2. Революционно-романтические мотивы в рассказе Горького «Песня о Соколе»

1. Где кто *противопоставляет* кого/что кому/чему  
в + N6 N1 *противопоставляет* N4 N3

В рассказе автор противопоставляет образ Сокола образу Ужа.

2. Кто *доволен* кем/чем  
N1 *доволен* N5

Уж доволен жизнью.

3. Кто *готов* что делать/сделать где  
N1 *готов* Vinf *в/на* + N6

Он готов лежать в сыром ущелье.

#### **ТЕМА 14. СЕРГЕЙ ЕСЕНИН**

1. Кто *разочаровался* в ком/чём  
N1 *разочаровался* *в* + N6

Есенин разочаровался в революции.

2. Что *было* каким  
N1 *было* Adj5

Жизнь народа была тяжёлой.

3. Кто/что *является* кем/чем  
N1 *является* N5

Крестьянская Россия является центральным образом лирики Есенина.

4. Кто *погиб* где  
N1 *погиб* *в/на* + N6

Сергей Есенин трагически погиб в Ленин-граде.

#### **ТЕМА 15. ЛИТЕРАТУРА ВОЕННЫХ ЛЕТ**

1. Кто *сражается* за кого/что  
N1 *сражается* *за* + N4

Они сражались за Родину.

2. Что *посвящено* кому/чему  
N1 *посвящено* N3

Поэма посвящена подвигу народа.

3. Кто *встретил* кого/что  
N1 *встретил* N4

Андрей Соколов встретил мальчика.

4. Кто *помнит* кого/что  
N1 *помнит* N4

Мальчик Ваня не помнил своего отца.

#### **ТЕМА 16. ЛИТЕРАТУРА 1960–1990-х ГОДОВ**

1. Кто *пытается* что делать/  
сделать что  
N1 *пытается* Vinf N4

Писатели пытались осмыслить прошлое, настоящее и будущее.

2. Кто *воспевает* что  
N1 *воспевает* N4

Поэты воспевали любовь.

3. Кто *размышляет* о ком/чём  
N1 *размышляет* *о* + N6

Они размышляли об историческом опыте на-рода.

4. Где *отражено* что  
*в* + N6 *отражено* N4

В русской прозе отражены идеи возрождения национально-патриотического сознания.

## МОДЕЛЬ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ НА ТЕМУ «ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ»

Кто – это кто  
Чьё имя каково  
Кто вошёл куда как кто  
Кто выступил где как кто  
Кто родился когда где  
В детстве кто что делал  
Кто учился где  
Кто окончил что  
Кто получил какое образование  
Кто начал печатать что когда где  
Кто решил заниматься чем  
Кто переехал куда  
Кто поехал куда  
Кто жил где  
Где кто познакомился с кем  
Кто женился на ком  
Кто отправил кого куда за что  
Когда кто вернулся откуда  
Кто участвовал где  
Кто ненавидел кого  
Когда кто убил кого на дуэли  
Когда кто заболел и умер где  
Кто погиб где  
Кто похоронен где

Самые известные произведения автора –  
какие  
Когда кто написал что  
Кто создал что  
Кто обратился к чему  
Где кто пишет о чём  
Где кто показал что  
Где кто говорит о чём  
Где кто осуждает что  
Где кто использует что  
Где кто выступает против чего  
Где кто критикует что  
Где кто раскрывает что  
Где рассказывается о чём  
Где кто воспеваает что  
Где есть какие темы  
Тема произведения – какая  
Главный герой произведения – кто  
Основные образы произведения – кто

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

*Антитеза* – это противопоставление понятий или явлений.

*Драма* – это изображение жизни через диалог и действия героев.

*Жанр* – это вид художественного произведения.

*Жанры драмы* – трагедия, драма, комедия.

*Жанры лирики* – стихотворение, песня, романс.

*Жанры эпоса* – это сказка, басня, рассказ, повесть, роман, роман-эпопея.

*Идея* – это главная мысль произведения.

*Композиция* – это построение художественного произведения.

*Критический реализм* – это показ противоречий в характере героя и в жизни, разоблачение общественных пороков.

*Лирика* – это изображение внутреннего мира человека.

*Литературная традиция* – это то, что унаследовано от литературы прошлого.

*Литературное направление* – это метод изображения жизни.

*Литературоведение* – это наука о литературе.

*Метафора* – это переносное значение слова или скрытое сравнение.

*Новаторство в литературе* – это новые идеи и художественные приёмы.

*Образ* – это художественное отражение жизни; это характер литературного героя.

*Основные жанры фольклора* – сказка, пословица, загадка, песня, легенда.

*Основные литературные направления первой половины XIX века* – классицизм, романтизм, реализм.

*Проблема литературного произведения* – это важный для автора вопрос.

*Сатира* – это отрицание явления с помощью смеха.

*Сравнение* – это сопоставление понятий или явлений.

*Сюжет* – это художественная организация событий.

**Тема произведения** – это события или явления жизни, которые автор изображает в произведении.

**Три рода литературы** – эпос, лирика, драма.

**Тропы** – это средства художественной выразительности.

**Фабула** – это последовательное расположение событий.

**Фольклор** – это устное народное творчество.

**Художественная литература** – это вид искусства.

**Эпитет** – это образное определение.

**Эпос** – это повествование о жизни.

**Юмор** – это смех, который является формой критики.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Настольная книга преподавателя иностранного языка : справочное пособие / Е.А. Маслыко [и др.]. – 9-е изд., стер. – Мн. : Выш. шк., 2004. – 522 с.
2. Основы литературоведения : учебное пособие для филологических факультетов пед. ун-в / В.П. Мещеряков [и др.] ; под общ. ред. В.П. Мещерякова. – М.: Московский лицей, 2000. – 368 с.
3. Русская литература : учебно-методическое пособие для занятий с китайскими слушателями факультета довузовской подготовки / авт.-сост. В.Н. Поклонская. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 111 с.
4. Русская литература X–XX веков : учебное пособие / Л.Ф. Косович, Е.П. Панова, Н.Ю. Филимонова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 536 с.
5. Русский язык как иностранный : тип. учеб.) программа для иностранных слушателей подгот. фак. и отд-ний высш. учеб. заведений / С.И. Лебединский [и др.]. – Минск : БГУ, 2006. – 416 с.