

**Заключение.** Изучение стиля «стимпанк» на занятиях по декоративному творчеству увлекает детей, побуждает их к фантазии и творчеству. Полагаем, что данный вид искусства актуален в работе с подростками.

Во-первых, – это необычная и креативная работа, которая способствует развитию индивидуальности.

Во-вторых, ребенок наглядно видит ценность любой незначительной вещи, что способствует развитию у учащихся трепетного отношения к моральным и духовным ценностям.

В-третьих, – это развитие усидчивости и аккуратности. Педагог старается научить тому, как из самых обычных предметов можно сделать интересное изделие. Планируется и дальше развивать обучение школьников данному направлению декоративного искусства.

## НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КНИЖНОЙ ГРАФИКИ

*Юшкевич Ю.В.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Федьков Г.С., канд. пед. наук, профессор*

Книжная иллюстрация – самый доступный для детей вид графики. Она не только помогает им визуально познакомиться с персонажами литературного произведения, но и способствует появлению мотивации к прочтению книги, осмыслению её содержания. В этой связи, при соответствующей организации урока, она может стать и воспитательным средством.

Целью нашего исследования стало выявление возможностей книжной графики в нравственном воспитании младших школьников.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили рисунки и ответы учащихся на педагогической практике в ДШХ № 3 «Маладик» города Витебска. В эксперименте приняло участие 16 учащихся 11–12 лет.

В качестве методов исследования были использованы педагогическое наблюдение, анализ рисунков учащихся, сравнение их ответов до и после выполнения иллюстраций к сказкам.

**Результаты и их обсуждение.** В ходе изучения теоретических источников по теме исследования было установлено, что иллюстрация в книге, по причине своей реальной зримости, является важным воспитательным средством для младшего школьного возраста, более убедительным, чем слово. Работа учащихся над иллюстрацией заключается не только в создании рисунка. Освоение художественных задач, утверждает Г.С. Федьков, должно быть связано с воспитанием у детей доброты, отзывчивости, уважительного отношения к старшим, умения видеть, понимать, ценить эстетическое в реальности и искусстве [1, с. 77].

Педагогическое наблюдение за учащимися показало, что в детском коллективе нередко проявляется неуважительное отношение к сверстникам, негативное отношение к выполнению учебных заданий, преувеличение своих способностей и т.п. Учащимся ДШХ № 3 «Маладик» была предложено мысленно превратиться в волшебников и сделать одно, на их взгляд, наиболее важное дело. Предстояло установить, на какие дела они направят свои волшебные способности. Были получены ответы «хочу иметь новый смартфон» (пять предпочтений), «у меня появятся новые краски» (два предпочтения), «хочу иметь котёнка» (пять предпочтений), «закажу себе щенка» (два предпочтения), «построю во дворе детскую площадку» (одно высказывание), «сделаю так, чтобы не болела бабушка» (одно высказывание).

Анализ полученных результатов показал, что на первом месте у опрошенных учащихся стоят эгоистические предпочтения (87,5%) и только 12,5% имеют социально значимую направленность. Нам представляется, что в процессе выполнения иллюстраций к сказкам необходимо использовать идеи народной педагогики и ориентировать её воспитательные возможности на формирование у учащихся умения трудиться сообща на пользу общества, помогать родителям (русская народная сказка «Репка»), уважительное отношение к родителям (белорусская народ-

ная сказка «Недалікатны сын») и т.д. Это необходимо еще и потому, как утверждает Г.С. Федьков в своей статье «Что такое хорошо... Нравственное воспитание в процессе выполнения иллюстрации к сказке» помогает учащимся глубже познакомиться с бытом, культурой народа, его традициями и обычаями, что способствует приобщению их к духовным ценностям и приобретениям народа [2, с. 16]. Сравнивая ответы учащихся до и после выполнения иллюстраций к сказке «Репка», мы обратили на понимание ими необходимости помогать родителям. Знакомство со сказкой «Недалікатны сын» вызывало у них осуждение сына, за то, что он не уважал своего отца. Создавая в рисунке образ «недалікатного сына», учащиеся использовали преимущественно чёрную краску.

**Заключение.** Таким образом, одним из направлений нравственного воспитания могут стать уроки изобразительного искусства, в содержание которых входит знакомство учащихся с народными сказками и выполнение иллюстраций к ним.

1. Федьков, Г.С. Теория и методика обучения изобразительному искусству: учеб. пособие / Г.С. Федьков. – Минск: РИВШ, 2015. – 226 с.

2. Федьков, Г.С. Что такое хорошо ... Нравственное воспитание в процессе выполнения иллюстрации к сказке / Г.С. Федьков // Пачатковая школа. – 2013. – № 8. – С. 16–19.