

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Закревская А.В.,*

*студент ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент*

На сегодняшний день важной задачей в системе образования является формирование личности. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте – это творческий компас, позволяющий ребенку найти самого себя, выразить свои мысли и чувства, проявить свою индивидуальность. Применение нетрадиционных техник в рисовании позволяет развивать творческое мышление, воображение, внимание, память, уверенность в себе, позволяет проявлять инициативу и самостоятельность при решении задач. Нетрадиционные приемы творчества помогают каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности, т.к. использование необычных материалов и способов работы позволяют создать атмосферу праздника, что способствует активации интереса к творчеству.

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, как проблемой, занимались многие ученые, педагоги и методисты, в том числе Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова и другие.

Цель работы – определение роли нетрадиционных техник и методы их применения в процессе обучения изобразительному искусству детей дошкольного возраста.

**Материал и методы.** Материалом послужили результаты, полученные в ходе проведения эксперимента, проходившего на базе ГУО «Ясли-сад № 35 г. Орши» на занятиях по рисованию. В исследовании участвовали 23 ребенка в возрасте 4–5 лет.

Для реализации поставленной цели использовались методы: теоретический анализ проблемы, изучение педагогического опыта, сравнительный анализ занятий, беседа, педагогическое наблюдение, анализ результатов творческой деятельности детей дошкольного возраста.

**Результаты и их обсуждение.** Нетрадиционное рисование используется на занятиях по изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях образования.

В нашем исследовании были использованы виды нетрадиционных техник, которые в силу возрастных особенностей наиболее рационально использовать на занятиях по изобразительной деятельности с дошкольниками 4–5 лет. Среди них монотипия, пуантилизм, рисование пальчиками и ладошкой, рисование щеткой.

Монотипия. При работе в данной технике дошкольников удивляло получение отпечатков и новых цветов путем смешивания красок на бумаге. Монотипия способствует развитию самовыражения, чувства цвета и формы, положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка.



Рисунок 1 – Рисование ватными палочками

Пуантилизм. Данный вид рисования был интересен для детей и вызвал чувство новизны за счет использования нетрадиционных материалов (рис. 1). При его использовании у воспитанников развивается восприятие формы, цвета, дети учатся быть аккуратными и внимательными в работе.

Рисование пальчиками и ладошкой. Эта нетрадиционная техника рисования вызвала у детей много положительных эмоций (рис. 2-3). При рисовании ладошкой и пальчиками идет развитие непосредственно тактильных ощущений, развивается мелкая моторика руки, что способствует развитию памяти.



Рисунок 2–3 – Рисование пальчиками

Рисование щеткой. Данная техника для детей была нова и необычна. Им было очень интересно наблюдать за тем, как цветные брызги, смешиваясь на бумаге, образуют новые цвета (рис. 4-5). При таком виде рисования развивается чувство цвета и формы, также развивается мелкая моторика руки.



Рисунок 4–5. Рисование щеткой

В результате исследования было выявлено, что уход от традиционных техник и материалов позволил детям раскрепоститься, почувствовать себя свободнее, проявить фантазию и воображение. Благодаря использованию нетрадиционных технологий в процессе обучения у детей развивается восприятие цвета, формы, фактуры, а также память, воображение, творческое мышление, что позволяет утверждать целесообразность использования нетрадиционных техник на занятиях по изобразительному искусству.

Применение нетрадиционных техник в процессе занятий добавляются предлагаемые детьми творческие идеи. Внесение изменений в ходе деятельности позволяет детям наслаждаться творчеством и воплощением собственных задумок.

**Заключение.** Нетрадиционные техники, используемые в процессе обучения на занятиях по изобразительному искусству в дошкольных учреждениях, обеспечивают эффективный уровень развития творческих способностей воспитанников, пробуждают интерес к творчеству, способствуют проявлению инициативы и развитию самостоятельности.