

The analysis of answers of parents about their needs for improvement of content of PTA meetings showed that 42,8% of respondents are at a loss in definition of subjects and questions, urgent for them, that can testify to the insufficient level of understanding of communication between a child development and participation in is mute families and institutions of education, about the low level of pedagogical literacy of parents. 4,7% of parents the question of improvement of quality of education interests; 4,7% would like to learn about the ethical attitude towards disabled people and ways of their integration into society, about the planned actions (4,7%); councils for preparation for awkward age of the child (4,7%). It should be noted the revealed monotony of individual forms of work with parents. So, 47,6% of parents specified that the most common form of such work is the individual conversation.

Table. Results of a research on a questionnaire "The analysis of family education" (authors - E. G. Eydemiller, V. Yustitskis)

	Authoritative family	Liberal family	Democratic family	The mixed family
Kontrolny group	30%	30%	20%	20%
Experimental group	30%	30%	20%	20%

30% of authoritative families where the favorable, comprehensive education of the child directed to decomposition, destruction of the identity of the child slows down. 30% of liberal families in which parents do not take active part in education of the younger school student. 20% of families where there is a desperateness at education of the child, are only uncertainty in the choice of methods of education, a right way of development. 20% make democratic families in which atmosphere reigns positive for implementation of full education.

It is possible to draw a conclusion that in a percentage ratio the top is taken by authoritative and liberal families, than democratic families. In experimental and control group results appeared almost at one level. The child development, formation of its personal qualities is defined by education level in a family. If it is an authoritative family, then, negative lines of the personality are in most cases put. Most, it is possible to tell also rather liberal family where the authority of parents does not play a role. The most acceptable is considered the family in which parents and children in common mutually cooperation with each other.

Conclusion. Thus, possibilities of interaction of institutions of education and a family are used not fully. The reasons limiting interaction of pedagogical collective and a family is the following: low level of understanding of communication between a child development and development of a family; the insufficient level of development of dialogical communication in the relations with parents; domination of verbal forms of work of teachers with parents; insufficiency of abilities of planning of collaboration with parents and children; insufficiently high level of pedagogical literacy of parents. Results of the stating experiment showed need of improvement of content of pedagogical maintenance of the family which is bringing up the child with intellectual insufficiency.

Literature

1. Mastjukova, E.M. Family education of children with deviations in development: studies. a grant for student. studies. institutions / E.M. Mastjukova., A. G. Moskovkina; under the editorship of V. I. Seliverstov. – M.: Gumanit. VLADOS center, 2003. – 408 pages.
2. Parkhomovich, V. B. Psychology and pedagogical escort of the parents having children with deviations in development. V. B. Parkhomovich // Defektolog_ua. – 2003. – No. 6. – Page 98.

ПРОБЛЕМА ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СКАЗОК

Позняк И.Н.

*магистрант 2 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь
Научный руководитель – Горностай Т.Л., канд. пед. наук, доцент*

В «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи» (2015 г.) среди основных направлений воспитательной работы указано экономическое воспитание. С целью формирования экономической культуры личности для воспитанников учреждений дошкольного образования предусмотрено знакомство с элементами экономической грамоты [1].

Проблему экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста исследовали Т.В. Алиева, А.Ф. Аменд, С.В. Белокашина, Л.В. Кнышова, Е.А. Курак, Н.В. Литвина, О.И. Меньшикова, А.А. Саламатов, А.А. Смоленцева, А.Д. Шатова. Ученые сходны во мнении, что экономическое воспитание – часть общей системы воспитания, организованный педагогический процесс, направленный на формирование бережного отношения к миру ценностей. Экономическое воспитание понимается как результат экономического просвещения, способствующего формированию хозяйственного отношения к материальным и духовным ценностям и становлению начал ценностных ориентаций.

В ходе теоретического анализа было уточнено понятие экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста, под которым мы понимаем целенаправленный процесс взаимодействия взрослого и ребенка по приобщению его к экономической культуре через признание материальных и духовных ценностей, освоение доступных экономических представлений, умений, формирование нравственно-экономических качеств личности, чувств и бережного отношения к окружающей природе и миру вещей.

Цель – выявить уровень экономической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

Материал и методы. Экспериментальное исследование проводилось на базе ГУО «Ясли-сад № 28 г. Бреста» (экспериментальная группа) и ГУО «Ясли-сад № 66 г. Бреста» (контрольная группа) с сентября 2016 г. по май 2017 г. В нём приняли участие 83 ребенка старшего дошкольного возраста (экспериментальная – 42 и контрольная – 41).

В исследовании применялись следующие методы и методики: наблюдение, беседа, контент-анализ документации, педагогический эксперимент, методика А.Д. Шатовой и Е.А. Курак.

Показатели экономических представлений: представления о потребностях семьи, о труде родителей, об экономических понятиях, проявление интереса к окружающим явлениям современного общества.

Показатели экономических умений и нравственно-экономических качеств у детей старшего дошкольного возраста: отражение имеющихся представлений в игровой, трудовой, продуктивной деятельности и умение опираться на эти представления; общение со взрослыми и сверстниками, способность к выбору, взаимопомощь; умение находить свое место в общем деле, стремление к сотрудничеству; проявление бережливости, ответственности, предприимчивости; оценка проявления этих качеств у сверстников.

Результаты и их обсуждение. Сравнительный уровень экономической воспитанности детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной (далее ЭГ) и контрольной группе (далее КГ) на констатирующем этапе педагогического эксперимента показал следующее. Старшие дошкольники двух групп достигли примерно одинаковых результатов: высокий уровень продемонстрировали 9,5% детей ЭГ и 7,2% – КГ. Средний уровень выявлен у 54,8% дошкольников ЭГ и 68,8% КГ. К сожалению, у 35,7% детей ЭГ и 24% КГ обнаружен низкий уровень. Статистически значимых различий между воспитанниками ЭГ и КГ не выявлено.

Данные констатирующего этапа педагогического эксперимента выявили у детей старшего дошкольного возраста поверхностные представления об экономической жизни людей. У них не возникало желания отразить имеющиеся экономические представления в разных видах деятельности, т. к. данные умения находятся на низком уровне. Беседа с родителями, наблюдение за работой воспитателей показали, что воспитатели и родители уделяют мало внимания экономическому воспитанию детей из-за отсутствия у них необходимой информации по данному вопросу и специальной программы целенаправленной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

С целью повышения уровня экономической воспитанности детей старшего дошкольного возраста была разработана вариативная программа экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами сказок. Программа основана на положении о том, что личность развивается в деятельности, она включает комплексный подход к развитию личности дошкольника и предусматривает связь нравственного и экономического воспитания.

Задачи: 1) создавать условия для приобщения детей к экономической культуре через признание материальных и духовных ценностей; 2) формировать представления об экономических категориях (потребности, труд, товар), способствовать развитию умений соотносить собственные потребности с материальными возможностями; 3) учить отражать имеющиеся представления в игровой, трудовой, продуктивной деятельности, формировать экономические умения; 4) формировать умение выделять экономическое содержание из сказочного произведения и делать правильные выводы; 5) воспитывать у детей нравственно-экономические качества личности, бережное отношение к окружающей природе и миру вещей, прививать уважение к труду и результатам человеческого труда.

Составлен перспективный план работы по реализации вариативной программы экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами сказок. Выявлены условия реализации программы: взаимосвязь экономического воспитания с другими сторонами воспитания (умственным, трудовым, нравственным и т.д.); развитие экономически значимых качеств личности (трудолюбие, бережливость и др.); организация комплексной работы со сказкой; создание экономически воспитывающей среды в учреждении дошкольного образования; сотрудничество педагогов и родителей; соблюдение последовательности в использовании сказок на основе принципов доступности, разнообразия, повторяемости, постепенности; органичное сочетание авторских и народных сказок; использование разных видов деятельности; экономическая грамотность самих взрослых и др.

Заключение. На контрольном этапе педагогического эксперимента были оценены различия между выборками ЭГ и КГ по признакам сформированности исходного уровня экономической воспитанности у старших дошкольников, измеренного количественно в ходе педагогического эксперимента. Начальные показатели в ЭГ и КГ группах статистически значимо не различаются, а конечный – различается (по высокому и низкому уровню). Данные выводы свидетельствуют об эффективности использо-

ванной программы а, следовательно, и экспериментальной работы. На наш взгляд специального исследования требует проблема преемственности в работе по использованию сказок в целях экономического воспитания в старших группах учреждения дошкольного образования и в первом классе начальной школы.

Литература

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 15 июля 2015 г., № 82 // сайт Министерства образования Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.gov.by>.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: КУЛЬТУРА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО

Раковский С.П.

студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент

Хореография оказывает большое влияние не только на физическое развитие человека, но и на формирование его внутренней культуры. Хореография обладает огромными воспитательными возможностями для гармоничного духовного и физического развития. По мнению Щугаревой И.Н., синкретичность хореографического искусства подразумевает развитие не только музыкальных, двигательных навыков, но и прививает основы нравственной культуры, <...> учит сохранять и укреплять здоровье, что является особо актуальным для сегодняшнего дня [2].

В Республике Беларусь вопросам хореографического воспитания уделяется достаточно много внимания. Уроки ритмики предусмотрены в учебном процессе общеобразовательной и вспомогательной школ (I-IV классы), танцевальные кружки – во внеклассной работе учреждений образования и дополнительного образования. Однако уроки ритмики и танцевальные кружки не могут дать обучающимся специфические хореографические знания и развить внутреннюю культуру в полной мере.

Цель данной статьи – рассмотреть пути становления внутренней и профессиональной культуры танцора в рамках получения хореографического образования.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе ГУО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» (Народный ансамбль народного танца «На ростанях»). Методологической основой исследования являются работы Р.В. Захарова, Ю.М. Чурко. Были использованы сравнительные методы и методы систематизации.

Результаты и их обсуждение. Система развития и воспитания ребенка на музыкально-ритмической основе разработана Ж. Далькрозом в 1910 году. Его система «одухотворенных телесных упражнений» призвана привести человека к самопознанию, к представлению своих сил и творческих возможностей, помочь избавиться от физических и психологических комплексов благодаря воспитанию собственного ритмического разума, воли и самообладания.

Не вызывает сомнений, что хореография как средство эстетического воспитания и физического развития человека особенно важна в настоящее время. В городе Витебске существует большое количество танцевальных коллективов, участники которых продолжают свое образование и личностное развитие в средних и высших учебных заведениях по специальности «хореографическое искусство». Танцевальные коллективы г. Витебска, формирующие основы внутренней культуры и хореографических знаний представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Танцевальные коллективы (возраст участников 6–15 лет)

№	Название коллектива	База коллектива	Год созд.	Руководитель
1.	Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь хореографический ансамбль «Зорька»	ГУ «Центр культуры “Витебск”»	1962	Н.А. Чернюк
2.	Образцовый хореографический ансамбль танца «Ладушки»	КСЦ «Дворец культуры и техники железнодорожников»	1964	Е.И. Козлова
3.	Хореографический ансамбль танца «Рамонки»	ГУДО «Витебский областной дворец детей и молодежи»	1981	А.В. Куко
4.	Хореографический коллектив «Веселая карусель»	ГУО «Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодежи»	1996	Е.В. Маркова
5.	Заслуженный самодеятельный ансамбль классического танца «Пи-	ГУО «Детская школа искусств № 1 г. Витебска»	1991	И.П. Пчелкина