

Данные экспериментального изучения позволили увидеть конкретные результаты, динамику развития каждого ребёнка. Приобретённые навыки детей из ЭГ свидетельствуют о том, что дети имеют достаточно высокий уровень готовности в дальнейшем обучении чтению.

Исходя из полученных в результате экспериментального исследования данных, на основе научно-методических исследований авторов (Н.В. Ахмылова, В.В. Воскобович, Н.А. Зайцев и др.) по формированию речевых навыков в процессе подготовки к обучению грамоте детей с ОНР, нами была разработана и апробирована на базе ГУО «Ясли-сад № 6 г. Глубокое», ГУО «Ясли-сад № 69 г. Витебска», коррекционно-развивающая программа по подготовке к обучению грамоте детей с ОНР с использованием методики Н.А. Зайцева. Также создан банк игр с игровыми пособиями Н.А. Зайцева (кубики, таблицы, складовые карточки). Основная цель коррекционно-развивающей программы - определение возможности использования авторской методики Н.А.Зайцева и вариантов сочетания методики с традиционными методами работы по подготовке к обучению грамоте детей с общим недоразвитием речи.

**Заключение.** Исследование показало, что включая в образовательный процесс данную систему, учитель-дефектолог может осуществлять подготовку к обучению грамоте в различных направлениях: автоматизация и дифференциация звуков, развитие фонематического слуха, формирование фонематического анализа и синтеза, развитие речевого дыхания, расширение словарного запаса, формирование навыков словообразования и словоизменения, профилактика дисграфии и дислексии, соблюдение здоровьесберегающих компонентов при работе с детьми.

Практическая, экономическая и социальная значимость исследования состоит в возможности на основе полученных результатов выстроить образовательный процесс, направленный на формирование речевых навыков детей с общим недоразвитием речи методом сочетания авторской методики Н.А.Зайцева с традиционными методами работы; осуществлять подготовку специалистов системы образования (логопедов, дефектологов, воспитателей) для повышения их компетентности в обеспечении коррекционной работы детей с общим недоразвитием речи; использование полученных результатов в организации педагогического просвещения родителей дошкольников с ОНР.

#### Литература

1. Ахмылова, Н.В. Учимся читать с удовольствием! Система быстрого обучения чтению детей 5-6 лет с речевыми нарушениями по методике Н.А. Зайцева / Н.В.Ахмылова – М., 2008.
2. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г.А. Каше. – М., 2009.
3. Резниченко, Т.С. Раннее обучение чтению детей при различных речевых нарушениях / Т.С. Резниченко // Дефектология, № 4, 2012.

## ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОМПЛЕКСНОЙ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Комаровская А.О.*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Харитоновна Е.А., канд. пед. наук, доцент*

Логопедическая ритмика обладает большими возможностями воздействия, необходимыми для успешного обучения и воспитания детей с речевой патологией. Включение логопедической ритмики в комплексную систему преодоления речевых нарушений различного генеза способствует более успешной компенсации нарушенных сенсорных, психомоторных и речевых функций, повышению уровня коммуникативной компетенции воспитанников.

В структуре любого речевого расстройства в той или иной пропорции сочетаются речевая симптоматика (фонетические, грамматические, лексические, фонематические, просодические нарушения) и неречевая симптоматика (нарушения моторики, познавательных, эмоционально-волевых процессов, типичные способы реагирования и личностные особенности в условиях дефекта). Это во многом определяет направленность комплексного коррекционного воздействия, одним из звеньев которого является логопедическая ритмика [1, 2].

Цель исследования – обоснование эффективности использования логопедической ритмики в коррекционно-педагогической работе учителя-дефектолога.

**Материал и методы.** На базе ГУО «Ряснянская вспомогательная школа-интернат» нами был проведён констатирующий эксперимент. Цель исследования – определить уровень сформированности просодической стороны речи (мелодико-интонационная сторона речи, логическое ударение, ритм, темп) у детей с дизартрией. Общее количество привлечённых к исследованию лиц составило 28 человек с диагнозом «дизартрия». Возрастной диапазон обследуемых – от 4 до 7 лет. В ходе исследования была использована методика Е.Е. Шевцовой, Л.В. Забродиной [3, с. 127–128], которая включала 5 серий заданий.

**Результаты и их обсуждение.** После обработки данных были получены следующие результаты. У 25 обследуемых отмечается низкий уровень сформированности просодической стороны речи, что составило 89% от общего количества испытуемых. У 3 обследуемых отмечается средний уровень сформированности просодической стороны речи, что составило 11% общего количества испытуемых.

Психолого-педагогическое обследование показало, что речевая симптоматика у воспитанников с дизартрией сочеталась с особенностями двигательной, сенсорной сфер. Особенности моторного развития проявлялись в несовершенстве динамической координации движений, в недостаточно сформированной зрительно-моторной координации при выполнении ручных действий с предметами, в недостаточно сформированной дифференциации движений пальцев рук, в снижении уровня моторной памяти, в недостаточной ориентировке в схеме тела и пространстве вокруг себя. Особенности состояния сенсорной сферы выражались в снижении слухового внимания и памяти, ритмовоспроизведения. Недостатки сенсомоторики находились в прямой зависимости от уровня сформированности всех сторон произвольного внимания, объёма памяти, сосредоточенности, мотивационной готовности.

Выявленные проблемные зоны развития позволили сформулировать задачи логоритмического воздействия: активизация всех видов внимания и памяти; развитие двигательной сферы и пространственной ориентировки; развитие слухового восприятия, внимания, памяти; совершенствование мелодико-интонационных компонентов речи; восполнение пробелов развития лексико-грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений.

Использование средств логоритмического воздействия осуществлялось на основе тесного взаимодействия учителя-дефектолога и музыкального руководителя. Сотрудничество специалистов реализовывалось по следующим направлениям: организационно-методическое; коррекционно-развивающее; рефлексивно-аналитическое.

Организационно-методическое направление предполагало изучение специальной методической литературы и интернет-ресурсов; обучение на курсах, мастер-классах, тренингах; обследование сенсорных, психомоторных, познавательных и речевых функций воспитанников; перспективное планирование логоритмической коррекции.

Коррекционно-развивающее направление включало совместное проведение логоритмических занятий; проведение открытых логоритмических занятий и праздников; использование логоритмических упражнений и игр в коррекционно-образовательном процессе (на коррекционных занятиях учителя-дефектолога, на музыкальных занятиях, в коррекционной работе музыкального руководителя).

Рефлексивно-аналитическое направление сотрудничества учителя-дефектолога и музыкального руководителя осуществлялось в совместном анализе проведённых занятий; в отборе игр и упражнений для формирования логоритмической картотеки и фонотеки; в организации представления опыта использования логопедической ритмики на консультациях с воспитателями, специалистами дошкольного учреждения, на заседаниях методических объединений учителей-дефектологов и музыкальных руководителей.

При выборе логоритмических упражнений, заданий, игр мы руководствовались возможностью их полифункционального влияния, использования для реализации различных задач, включения учителем-дефектологом в традиционные логопедические занятия. Таким интегративным средством стали ритмодекламации.

**Заключение.** В ходе констатирующего эксперимента было выявлено, что у большинства детей с дизартрией нарушены просодические компоненты речи. Изучение научно-теоретических, методологических, содержательных основ логопедической ритмики позволило: показать возможности её использования в качестве развивающего коррекционного средства преодоления нарушений речи у детей дошкольного возраста; оценить специфику состояния речевых и неречевых функций у детей с различной речевой патологией; сориентироваться в выборе логоритмических средств, направленных на компенсацию отклонений в сенсорном, моторном, речевом развитии детей дошкольного возраста с системными нарушениями речи.

#### Литература

1. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика в комплексной коррекционной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей младшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Р.Л. Бабушкина; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург, 2011. – 173 с.
2. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей / Авт.-сост. О.В. Клезович. – Мн.: Аверсэв, 2005. – 152 с.
3. Шевцова, Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи / Е. Е. Шевцова, Л. В. Забродина. – 2-е изд. – М.: Астрель, 2009. – 222 с.