

учащимися младшего школьного возраста (педагогами, педагогами-психологами, педагогами социальными).

Список использованной литературы:

1. Бабанский, Ю.К. Вопросы предупреждения неуспеваемости / Ю.К. Бабанский. – Ростов-на-Дону, 2012. – 316 с.
2. Бодров, В.А. Нелинейная модель мотивационной сферы личности / В.А. Бодров // Психологический журнал. – 2012. – №2. – С. 90–92.

Севрук Н.Е. (Научный руководитель – Богомаз С.Л.,
канд. психол. наук, доцент)
Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ДИНАМИКА МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ В СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Введение. Проблема мотивации является одной из фундаментальных проблем как отечественной, так и зарубежной психологии. Ее исследованием занимались такие выдающиеся психологи как Х. Хекхаузен, В.Г. Асеев, А.Н. Леонтьев, П.М. Якобсон, А.К. Маркова, Ю.Б. Орлов и другие. Решением наиболее спорного в психологии мотивации вопроса о соотношении мотива и потребности занимались С.П. Манукян, Ю.В. Шаров, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев и другие. Многие исследователи проблемы мотивации человеческой деятельности сходятся в том, что она представляет собой сложную систему, в которую включены определенные иерархические структуры (В.Г. Асеев, Л.И. Божович, А. Маслоу, Б.И. Дадонов) и различные виды мотивов (Б.Ф. Ломов, П.М. Якобсон, К.В. Обуховский). Сложность и многоаспектность проблемы мотивации обуславливает множественность понимания ее сущности, природы, структуры, а так же функций мотивов.

В настоящее время особенно широко изучается мотивация отдельных видов деятельности и в частности учебной деятельности, большой вклад в изучение особенностей которой внесли А.К. Маркова, А.Т. Матис, Ю.Б. Орлов, М.В. Матюшкина и другие. Важность положительной мотивации для эффективности и успешности учебной деятельности была доказана Г. Клаусом, В.А. Якуниной, Н.И. Мишковым [1, с. 38]. Кроме того, данные некоторых исследователей позволяют говорить о том, что высокая позитивная мотивация может играть роль компенсаторного фактора в случае низких специальных способностей (А.А. Мотков). Однако изучение мотивации учебной деятельности ограничивается лишь младшим школьным возрастом. Исследование проблемы мотивации в профессиональном становлении студентов является наименее изученной. Студенческий возраст изучается в основном с точки зрения особенностей познавательных процессов и личностных особенностей студентов (А.И. Донцов, Г.М. Белокрылова, М.В. Никеличев). Данные же об особенностях мотивации студентов в разные периоды обучения являются довольно малочисленными.

Материал и методы. В ходе написания данной статьи было организовано и проведено эмпирическое исследование динамики мотивации обучения учащихся на творческих специальностях, которое проходило на базе Учреждения образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств». В экспериментальную группу вошли 34 учащихся 1 – 4 курсов специальности «Актерское мас-

терство» в возрасте от 15 до 20 лет из них 11 юношей и 23 девушки. В ходе работы была проведена диагностика, сбор, обработка и анализ данных, полученных с помощью следующих диагностических методик и процедур: методика «Диагностика полимотивационных тенденций в «Я-концепции» личности» (С.М. Петров) и опросник для изучения ведущих мотивов профессиональной деятельности (Л.А. Верещагина) [2, с. 238].

Результаты и их обсуждение. Анализируя полученные данные можно сделать следующие выводы: у абсолютного большинства учащихся экспериментальной группы нами были выявлены: гедонистическая мотивация выражающая ориентацию на упрощенные способы существования, на веселую, легкую, радостную, счастливую жизнь, оптимистическая мотивация, отражающая веру в хорошее, надежду на лучшее в жизни, характеризующаяся пассивным ожиданием благополучия в жизни, определяющаяся как оптимистический фатализм, губристическая мотивация как стремление к превосходству, выражающая потребность в уважении, авторитете среди людей (престижная), в признании, успехе (глорическая), в первенстве, мотивация избегания неприятностей, отражающая потребность в избегании неприятностей с внешним окружением, угроз, опасностей, мотивация индивидуализации, выражающая либо желание ориентироваться на себя, и эгоцентрическая мотивация, отражающая ориентацию человека на себя, желание думать о себе без ущерба для других. При этом проследить динамику изменений данных видов мотивации у учащихся различных курсов проследить не удалось. Мотивы собственного труда выявлены у 64,7% от числа всех учащихся, принявших участие в исследовании, мотивы самоутверждения в труде, выявлены у 58,8%, мотивы социальной значимости труда у 64,7% я, и наконец, мотивы профессионального мастерства у 41,2% от числа всех учащихся, принявших участие в исследовании. Можно предположить, что полученные результаты тесным образом могут быть связаны с возрастом испытуемых и недостатком у них жизненного и профессионального опыта, так как мотивы профессионального мастерства наиболее выражены у учащихся 4 курса, на остальных же курсах преобладают ведущие мотивы собственного труда.

Заключение. Наиболее выраженными во всей выборке испытуемых учащихся являются эгоцентрические мотивы, а также мотивы социальной значимости труда и мотивы собственного труда, а наименее выраженными являются мотивы профессионального мастерства.

Исходя из результатов, полученных на констатирующем этапе эмпирического исследования, была составлена программа и практические рекомендации по повышению мотивации обучения на творческих специальностях в средних специальных учебных заведениях. Целью программы является повышение мотивации обучения учащихся в средних специальных учебных заведениях. Основными задачами выступают: формирование интереса к себе и другим; укрепление идентичности, определение границ своего «Я»; развитие внутренних критериев самооценки, актуализация представлений о личностных чертах, знаниях и навыках, необходимых для достижения жизненных целей, осознание важности адекватной оценки своих возможностей и необходимого времени, развитие навыков анализа собственных усилий для разрешения проблем, ориентация учащихся на поиск истинных целей жизни, формирование позитивного настроения, взгляда в будущее и накопление эмоционально-положительного опыта и повышение внимания к происходящим в себе изменениям.

Итак, значимость исследования состоит в том, что организовано и проведено эмпирическое исследование динамики мотивации обучения на творческих специальностях в средних специальных учебных заведениях, проанализированы полученные результаты, на основании чего составлены практические рекомендации по повышению учебной мотивации у учащихся ССУЗов. Материалы работы могут быть использованы специалистами, которые занимаются данной проблематикой в условиях образовательного учреждения.

Список использованной литературы:

1. Якунин, В.А. Педагогическая психология / В.А. Якунин. – СПб.: Питер, 2001. – 398 с.
2. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии: Учеб. пособие / В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Горбачевский и др., Под общей ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. – СПб: Питер, 2000. – 560 с.
3. Прихожан, А.М. Развитие уверенности в себе и способности к самопознанию у детей и подростков. Развивающие и коррекционные программы / А.М. Прихожан, И.В. Дубровина. – Москва-Тула, 2013. – 295 с.

Скрипачёва Е.И. (Научный руководитель – Кухтова Н.В.,
канд. психол. наук, доцент)

Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ПОСТУПОК КАК ПЕРВИЧНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НАВРСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ

Введение. Исходным элементом нравственного поведения является поступок, который представляет собой действие, имеющее позитивную нравственную значимость. Нравственное поведение является результатом развития личности и ее свободного выбора. Оно обусловлено нравственным сознанием и нравственными отношениями личности, что является реализацией нравственных ценностей (добра, справедливости, свободы). Вместе с тем следует отметить, что главным фактором нравственного поведения являются моральные убеждения личности, уровень ее нравственной культуры, ее волевой настрой.

Материал и методы. Материалом послужили работы философов и психологов по изучаемой теме. Использованы методы анализа и синтеза, формализации и сравнения научных источников.

Результаты и их обсуждение. В психологическом словаре под ред. С.Ю. Головина поступок понимается как сознательное действие, как акт нравственного самоопределения человека, в котором он утверждает себя как личность – в своем отношении к другому человеку, себе самому, группе или обществу, к природе в целом [1]. Личностная форма поведения, в которой производится самостоятельный выбор целей и способов поведения, часто противоречащий общепринятым правилам. Поступок – основная единица поведения социального. В нем проявляется и формируется личность человека. При этом реализации поступка предшествует внутренний план действия, где представлено сознательно выработанное намерение, есть прогноз ожидаемого результата и его последствий.

Поступок может быть выражен:

- 1) действием или бездействием;
- 2) позицией, высказанной в словах;