

Дизайн-проект оформляется в виде матрицы размером 60x60 см. (рис. 1).

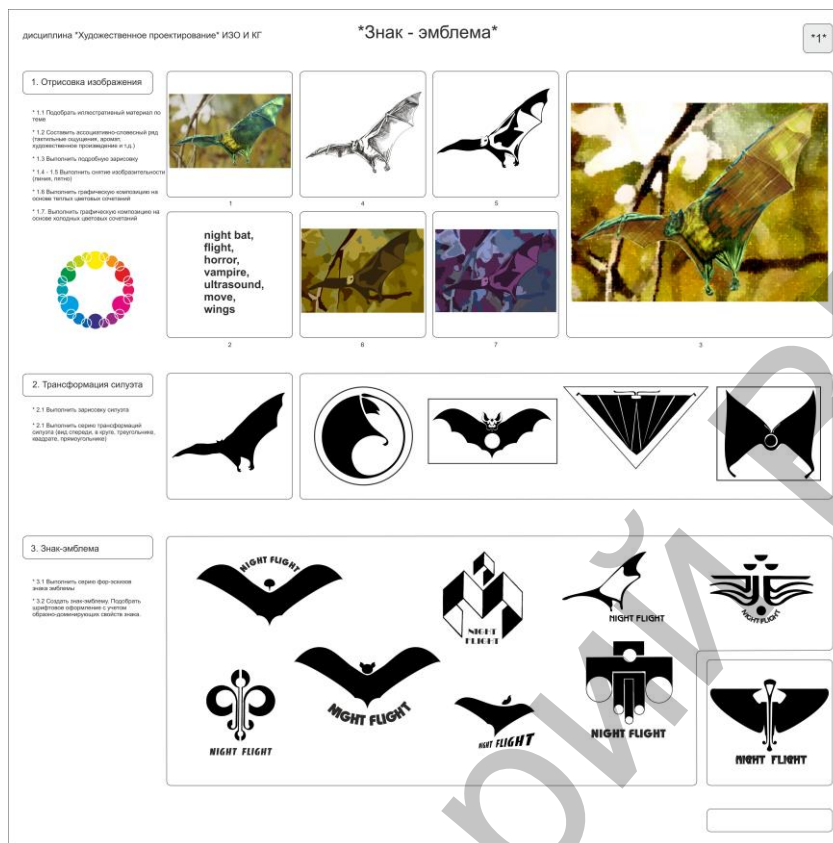


Рис. 1. Дизайн-проект знака-эмблемы «Night flight» на основе стилизации летучей мыши

Заключение. В качестве исходного изобразительного материала для выполнения задания могут использоваться изображения диких и домашних животных (птиц, пресмыкающихся, насекомых и т.п.). Главное, чтобы графическая структура знака максимально соответствовала его смысловому содержанию на основе четырех вышеуказанных требований к построению знаковой формы.

Методика разработки дизайн-проекта может быть использована на занятиях коммуникативного дизайна по проектированию логотипов для фирменного стиля.

Литература

1. Герасимов, А.А. Декоративная пластика (животные): методические рекомендации. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 42 с.
2. Чернышов, А. В. Формальная композиция. – Мн.: Харвест, 1999. – 309 с.

АДАПТИВНАЯ ВЕРСТКА ВЕБ-СТРАНИЦ САЙТА МИНИМАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ HTML И CSS

Кирдюк Д.И.

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
 Научный руководитель – Медвецкий А.В., канд. искусствоведения, доцент

Верстка веб-страниц сайта является одним из важных этапов при проектировании интернет ресурсов. И на графического дизайнера занимающегося данной проектной работой возлагается большая ответственность.

Современный веб-ресурс должен качественно отображаться не только на мониторах персональных компьютеров пользователей, но также и с нетбуками, планшетами и смартфонами.

С расширением средств доступа к веб-ресурсам, размещённым в сети интернет, изменился и подход к самому процессу верстки веб-страниц, что потребовало от графических дизайнеров занимающихся адаптивной вёрсткой веб-страниц сайта пониманию и освоению смежных областей знаний.

Цель статьи – выявление минимального уровня HTML и CSS для адаптивной вёрстки веб-страниц.

Материал и методы. Основным материалом для исследования послужила литература по HTML (язык гипер разметки текста) и CSS (каскадные таблицы стилей), а также изучение интернет ресурсов с адаптивной вёрсткой веб-страниц.

Результаты и их обсуждение. Современное развитие мира мобильных электронных устройств с возможностью доступа к ресурсам, размещённым с сети интернет, потребовало от дизайнеров и разработчиков изменения подхода к проектной деятельности при создании веб-сайтов.

Так как разрабатывать интернет ресурс под каждый отдельный вид электронного устройства (с определёнными характеристиками дисплея) оказалось не целесообразно, то при проектировании сайтов стало применяться адаптивная вёрстка страниц сайта.

Понятия отзывчивого или адаптивного дизайна (responsive web-design) ввёл Итан Маркотт в своей статье [1].

Так как проектная деятельность графического дизайнера в области веб-проектирования лежит на стыке дизайна и технического, программного проектирования, то возникает и необходимость не только в освоении смежных областей знаний (HTML и CSS), но и выделения из огромного количества информации необходимой части для более продуктивной работы и менее затратной по времени.

По завершению проектирования графическим дизайнером макета вёрстки веб-страницы сайта, возникает необходимо создать рабочий прототип веб-страницы. Для этого применяется HTML и CSS.

Так размещение элементов (изображений, текста, меню навигации сайта, гипер ссылок) лучше всего применив тег <div>, так как это позволяет создавать не табличную а блочную вёрстку веб-страницы сайта.

Внутренние свойства форматирования элементов размещённых в блоке <div> выносятся в подключённый CSS файл стилей, для дальнейшего применения созданного шаблона к однотипным страницам при вёрстке.

Необходимый минимум тегов HTML для верстки веб-страниц:

1. Тег для создания блока для размещения графической или текстовой информации: <div>.
2. Для вывода текста и его форматирования на странице сайта: <p>, <i>, , ,
.
3. Для размещения изображений, видео, аудио: , <video>, <audio>.
4. Для создания гипер ссылок (при проектировании навигации по сайту): <a>.

При применении CSS для адаптивной вёрстки веб страниц, следует в таблице стилей применять медиа запрос @media screen and (min-width:100px) and (max-width: 768px), @media screen and (min-width:768px)and (max-width: 1600px), и соответственно создавать таблицу стилей под каждый вид запроса с обозначенной областью дисплея.

Минимум CSS для адаптивной вёрстки веб-страниц:

1. Создание селекторов с блоками определения для тегов: <p>, <a>, <div>, , <body>, .
2. Применения блока определения с свойствами и значениями для каждого селектора.

Так для селекторов определяющих форматирования тега <div> при вёрстке веб страниц, можно выделить следующие свойства: width:(значение); height:(значение); margin-top:(значение); margin-left:(значение); background-color:(значение); text-align: (значение); font-size:(значение);.

Для селекторов определяющих форматирования тега <body> - background:(значение); width: (значение); height: (значение);.

И для тега - width:(значение); max-width:(значение); min-width:(значение); height: auto; margin:(значение);.

Для тега свойства селектора будут следующие - font-size:(значение); color:(значение); font-family:(значение);.

Весь выше изложенный минимум достаточен для создания адаптивной вёрстки веб-страниц интернет ресурса.

Заключение. В ходе проведённой работы по изучению литературы по HTML и CSS было выделено минимальное количество HTML тегов и определений для селекторов CSS для воздания вёрстки веб страниц интернет ресурса.

Данный минимум может быть применён как для более быстрого освоения вёрстки веб-страниц графическими дизайнерами с применением HTML и CSS, так и для проектирования веб-страниц с применением минимальных средств.

Литература

1. HTML5, CSS3 и JavaScript. Исчерпывающее руководство / [пер. с англ. М.А. Райтман]. – 4-е издание. – М.: Эксмо, 2014. – 528 с.
2. Макфарланд Д. CSS3. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2014. – 608 с.