

оборудование; для хранения вещей – шкафы, полки, тумбочки и т.д.). Дополнительные места для хранения помогает воспитать аккуратность и дисциплину. Добавив игровой момент можно сделать процесс уборки игрушек более увлекательным.

Одновременно к человеческим и предметно-пространственным факторам можно отнести антропометрические данные ребенка. С этим взаимодействуют пол и возраст ребенка, от чего далее зависят размеры оборудования, их эргономические особенности [1].

Заключение. Таким образом было установлено, что для организации комфортной детской предметно-пространственной среды необходимо учитывать два объединяющих фактора: человеческий и предметно-пространственный, которые взаимодействуют между собой. Если учесть оба этих фактора можно добиться гармоничной, функциональной детской среды.

Результаты проведенного исследования могут быть использованы студентами специальности «Дизайн» ВГУ имени П.М. Машерова при выполнении дизайн-проекта на тему «Детская комната».

1. Рунге, В.Ф., Манусевич, Ю.П. Эргономика в дизайне среды / В.Ф.Рунге, Ю.П.Манусевич. – М.: Архитектура-С, 2005. – 327 с.
2. Грашин, А.А. Дизайн детской развивающей предметной среды / А.А. Грашин. – М.: Архитектура-С, 2008. – 293 с.

ДИЗАЙН И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНЫХ ПЕРЕГОРОДОК В СРЕДЕ ИНТЕРЬЕРОВ

Сорокина А.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мартынова М.А., ст. преп.

Личное пространство в современном мире является не роскошью, а необходимостью для гармоничного существования человека. Перегородки рассматриваются современными дизайнерами и проектировщиками в качестве оптимального способа зонирования комнат. Применение таких конструкций в планировке может быть эффективным не только в крупных помещениях, но и в квартирах с ограниченным пространством. Многообразие перегородок отличается внешней формой, способом установки и использования, а также материалами. Причем сырье для изготовления декоративных конструкций имеют различия не только в эксплуатационных свойствах, но и во внешних характеристиках.

Цель исследования – определить функциональные особенности использования модульных перегородок в зонировании предметно-пространственной среды.

Материал и методы. Источником фактического материала для данного исследования послужила разработка модульной перегородочной системы «Softwall», а также дизайн-проекты студентов 3 курсов по дизайн-проектированию офисной среды. При проведении исследования были использованы следующие методы: описательно-аналитический, сравнительный и сопоставительный.

Результаты и их обсуждение. Идея модульной организации пространства жизнедеятельности как художественной модели интерпретации строения всего предметного мира была заявлена концептуально еще в 20-е годы XX века голландскими художниками, объединившимися в группу «Де Стил», и структурно являла собой ортогональную модульную решетку в виде взаимопересекающихся прямоугольных плоскостей, символизирующую закон строения и образ «универсума» всей жизненной среды [1].

Правильное зонирование – залог эргономичного, функционально и рационально организованного пространства.

Модульные перегородки являются превосходным решением для качественной организации пространства в офисах, рабочих кабинетах, бытовой, промышленной и общественной среде. Благодаря системе модульных перегородок можно осуществлять функциональное разграничение рабочих мест, при этом значительно экономия на затратах, навлекаемых капитальным ремонтом или переустройством офисного пространства. К тому же, большое разнообразие типов и цветовых решений перегородок позволят придать помещению дополнительный колорит и выразительность.

Потребность в зонировании особенно выражена в больших открытых пространствах, таких как выставочные залы, экспозиционные холлы, офисные пространства открытого типа. Ввиду акустических особенностей такой среды, целесообразно использовать перегородки с целью создания отдельных зон со звукопоглощающими свойствами, которые возможно легко демонтировать и перемещать. Вариативность модульных систем является их характерной чертой, которая создает возможность создания многообразия форм перегородок. На ряду с акустическими свойствами, мобильностью, также приобретает огромное значение эстетическая составляющая и экологический аспект в производстве перегородочных систем. Данным критериям соответствуют современные модульные перегородки, среди которых своей эстетически выразительной формой и экологическим подходом к проектированию и производству выделяются модульные перегородки «Softwall».

«Softwall» – это гибкая перегородка, изготовленная из бумаги или нетканого полиэтилена использующая структурированную ячеистую геометрию для изгиба, расширения и сжатия (Рис.1). Сотовая структура также обеспечивает акустическое поглощение.

Являясь частью модульной системы, каждая мягкая стенка может соединяться друг с другом с помощью магнитных торцевых панелей. Будучи модульной системой, последний слой «softwall» + «softblock» представляет собой магнитную панель, которая складывается для стабильности, соединяет несколько стен и блоков друг с другом или прикрепляет элементы к железным поверхностям (Рис.2). Перегородка выполнена из плотной бумаги или нетканого полиэтилена, а декоративная структура с накаткой будет эффективно поглощать шум и улучшать акустику. Текстиль изготовлен из нетканого полиэтилена. Он устойчив к ультрафиолетовому излучению, антистатичен для отражения пыли, устойчив к разрывам и легко моется водой с мылом. Стальная полоса с порошковым покрытием белого цвета закрепляет магнитную торцевую панель мягкой стенки на любой твердой поверхности. Соединение с войлочной ручкой создает раздвижную дверь, напоминающую о сёдзи. Текстильная мягкая стена может быть переработана на 100% [2].

Сотовая геометрия и мягкий материал позволяют модулю перегородки изгибаться, создавая прямые стены или криволинейные структуры (Рис.3). При хранении в сжатом виде складная стенка сжимается до толщины книги. Стенки плоские для переноски и хранения, расширяются до 4,5 метров или любой длины между ними. Возможности легкого демонтажа и перемещения являются несомненным достоинством данной модели. Подобно большой губной гармошке, модульную перегородку «Softwall» можно выгнать, повернуть за угол и таким образом сформировать новое пространство, добавить выразительный акцент, который при этом будет обладать впечатляющими функциональными свойствами.



Рис.1 Изолирование пространства при помощи перегородок «Softwall»

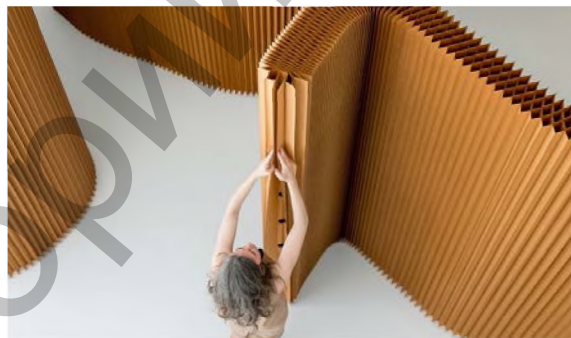


Рис.2 «Softblock»

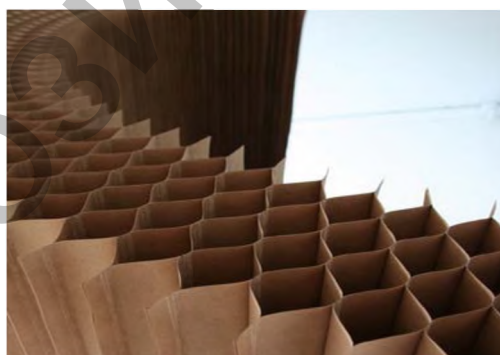


Рис.3 Сотовая геометрия

Заключение. В результате проведенного исследования выявлены функциональные и конструктивные особенности многофункциональных модульных перегородок «Softwall», их значимость для современного интерьера. Вариативность формообразования, мобильность, эстетика и экологичные технологии в производстве являются характерными чертами современных модульных перегородок. В процессе исследования было установлено, что с помощью современных модульных перегородок можно создать динамично изменяющуюся, адаптивную среду, а также использовать их не только как функциональный элемент, но и эстетически выразительный акцент среды.

1. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): Учебное пособие / А.А. Грашин. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 227 с.
2. Molo design [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://molodesign.com/>. – Дата доступа: 14.01.2020