

Заключение. В результате проведенной работы можно сделать вывод, что системный и творческий подход, изучение и знание тенденций развития выбранной темы и принципы эффективного планирования позволят создать интерьер максимально функциональным и удобным. Благодаря этому дизайнер напрямую способствует в предоставлении всех оказываемых услуг предприятием самым выгодным образом.

Принцип разработки дизайн-проекта «Sirius Bank» могут быть использованы студентами 4 курсов специальности «Дизайн» при выполнении ими творческих проектов организации предметно-пространственной среды банка.

1. Дизайн интерьера банковского отделения, планирование формата и коммуникации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://campbellrigg.ru/uslugi/bank-branch-design-format-planning-and-communications>. – Дата доступа: 16.02.2020.
2. Дизайн интерьера банка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.os-design.ru/services/dizajn-interera-banka>. – Дата доступа: 17.02.2020.

ДОКУМЕНТЫ ЦЕРКОВНОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА ВОРОНЕЦКОЙ ВОЛОСТИ ОПОЧЕЦКОГО УЕЗДА ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ XVIII-XIX ВЕКОВ КАК СТАТИСТИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Иванова А.С.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Тимошенко З.А., канд. ист. наук, доцент

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что использование количественных методов и компьютерной обработки данных массовых источников является одним из ведущих направлений в области микроуровневых исследований и в историческом краеведении.

Цель – охарактеризовать документы церковного делопроизводства и продемонстрировать методологию их использования в историко-статистических исследованиях.

Материал и методы. Документы церковного делопроизводства (исповедные росписи, клировые ведомости, метрические книги) – это массовые источники, согласно классификации Д.Н. Антонова и И.А. Антоновой (основанной на классификации С.М. Каптанова) относящиеся к делопроизводственной документации церковных властей регистрационно-учетного вида с формуляром, построенным из записей в табличной форме [1]. Данное исследование основано на исповедных росписях [2], клировых ведомостях [3] и метрических книгах [4] приходов Воронежской волости Опочецкого уезда Псковской губернии. Для демонстрации методологии отобраны данные за 1769, 1802 и 1821 гг. Выборка основана на сохранности и сопоставимости данных, одновременно является случайной в угоду адекватного отражения свойств генеральной совокупности. В работе применены методы компьютерного анализа, метод группировки, метод сплошной обработки данных, количественный метод, а также сравнительно-исторический и историко-динамический методы.

Результаты и их обсуждение. Учет информационных и количественных данных осуществлен по населенным пунктам приходов, социальному составу и в рамках демографических показателей. Приходы Воронежской волости (Пятницкой церкви Святогорского монастыря, Воскресенской и Георгиевской церквей пригорода Воронича, Николаевской церкви погоста Заклинье, Покровской церкви погоста Поляне, Воскресенской церкви погоста Терebene, Введенской церкви погоста Утреток) на протяжении XVIII-XIX вв. были неустойчивы, территориально расширяясь и сокращаясь как по естественным причинам, так и из-за изменений численности клира [2], [3], [4].

В исследованных нами церковных делопроизводственных документах следующие сословия: 1) духовенство; 2) дворяне и помещики; 3) военные (рядовые и офицеры); 4) дворовые; 5) городские обыватели (купцы, посадские (позже - мещане); 6) крестьяне (монастырские (до секуляризации 1764 г.) и экономические (после секуляризации 1764 г.); дворцовые (до 1794 г.) и удельные (после 1794 г.), объединенные в Ведомство государственных имуществ в 1862 г.; вольнохлебопашцы (после «Указа о вольных хлебопашцах» 1803 г.), вольноотпущенные (добровольно отпущенные помещиком); помещицы (до крестьянской реформы 1861 г.) и временнообязанных (после крестьянской реформы 1861 г.) [2], [3], [4]. Многочисленные изменения в социальном составе приходов обусловлены в большей степени с связано с социально-стратификационными преобразованиями в Российской империи на протяжении XVIII-XIX вв. Одновременно необходимо отметить, что, по мнению А.И. Федорца, составители церковных делопроизводственных документов могли включать прихожан в ту или иную категорию, исходя из собственных соображений [5, с. 68].

Результаты демографического исследования с демонстрацией абсолютных показателей (общая численность населения, плотность, естественный прирост населения) и общих коэффициентов (рождаемости, смертности, брачности) представлены в таблице ниже.

Таблица 1 – Демографические показатели приходов Воронежской волости Опочецкого уезда Псковской губернии

Годы	1769	1802	1821
Наличное население волости	12941	13148	12773
Средняя плотность населения (на км.кв.)	72	78	71
Совокупное число дворов волости	1572	1346	1261
Средняя населенность дворов	8,2	9,8	10,1
Родившееся	–	361	427
Коэффициент рождаемости	–	27,5	33,4
Умершие	–	171	185
Коэффициент смертности	–	13,0	14,5
Естественный прирост населения	–	+190	+242
Количество браков	–	110	103
Коэффициент брачности	–	8,4	8,1

Примечание – отсутствие в таблице общих демографических коэффициентов за 1769 г. обусловлено тем, что метрические книги Воронежской волости за XVIII в. не сохранились.

При анализе полученных данных можно заключить, что колебания численности населения Воронежской волости относительно малы, средняя численность населения оставалась в пределах 12–13 тыс. чел. Одновременно с течением времени шла уплотняемость дворов и их населенность (в среднем 9 человек в одном дворе, проживающих составными семьями). Рождаемость на начало XIX в. находилась в пределах выше средней (показатели рождаемости «выше среднего» колеблются в границах от 25 до 29 на 1 тыс. чел.), а на 20-е годы – высокой (показатель высокой рождаемости находится в пределах от 30 до 39 на 1 тыс. чел.). Смертность в приходах Воронежской волости средняя (границы средней смертности находятся в пределах от 11 до 15 на 1 тыс. чел.). При этом необходимо отметить, что в метрических книгах в 95% случаев причиной гибели указывалась формула «натуральная болезнь», т.е. ненасильственная смерть (от старости или болезней). Коэффициент брачности достаточно низкий (границы показателя низкой брачности находятся в пределах от 6 до 10 на 1 тыс. чел), средний возраст вступления в брак в приходе – 22 года для мужчин и 19 лет для женщин. При анализе половозрастной структуры можно заключить, что в Воронежской волости на XVIII–XIX вв. высокий процент детей (1–12 лет) и молодых людей (13–25 лет) и низкий процент пожилых (от 55 лет и старше), что свойственно прогрессивным возрастно-половым пирамидальным моделям.

Заключение. По документам церковного делопроизводства нам удалось установить необходимые числовые данные для количественного и статистического анализа Воронежской волости в XVIII–XIX вв., проследить демографические показатели и выявить динамику. Таким образом, документы церковного делопроизводства обладают высочайшим информационным потенциалом для проведения историко-статистических исследований по православному населению приходов.

1. Антонов, Д.Н., Антонова, И.А. Метрические книги России XVIII – начала XX в. / Д.Н. Антонов, И.А. Антонова. – М. : Рос. гос. гуманит. ун-т, 2006. – 385 с.
2. Государственный архив Псковской области (далее – ГАПО). Ф. 39. Псковская духовная консистория. Оп. 1. Д. 2669, 2699. Исповедные росписи г. Опочки и церквей погостов Опочецкого и Новоржевского уездов.
3. ГАПО Ф. 39. Оп. 1. Д. 665, 671, 682. Клировые ведомости г. Опочки и церквей погостов Опочецкого уезда.
4. ГАПО. Ф. 39. Оп. 1. Д. 4320, 4331. Метрические книги ц. Опочки и ц. погостов Опочецкого и Новоржевского уездов.
5. Федорец, А.И. Проблема информационной ценности исповедных ведомостей как исторического источника (на примере московских материалов XVIII в.) / А.И. Федорец // Вестник Московского университета. – 2009. – № 1. – С. 64–73.

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ КНИГИ И КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ

Колодий С.Н.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Костокрыз О.Д., доцент

Книга является духовным и материальным достоянием культуры цивилизации. С помощью книги человечество научилось передавать опыт и знания последующим поколениям. Ценность книги заключается в богатом хранилище идейных, научных и художественных знаний. Посредством письменности и художественного образа взаимодействие с прошлым происходит постоянно.

Особую роль в оформлении книги играет иллюстрация, которая является одним из самых запоминающихся элементов книжной графики.