

УДК 811.133.1'373.211.5'373.232.1:[7.03:75+74+76](449.1/.43)

## **NOMS DES PEINTRES DANS LES TOPONYMES URBAINS**

Mots clés: *fonctions référentielles et mémorielles, motivation, particularités nominatives, toponymes urbains, urbanonymes.*

*Dans l'article présent les toponymes urbains de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur dérivés des noms des peintres sont analysés. Des groupes thématiques et des caractéristiques nominatives de ce type des urbanonymes sont déterminés. Le caractère référentiel et mémoriel des toponymes urbains formés sur la base des noms des peintres est révélé.*

**M.L. Darafeyenka**  
*Educational Establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University»*

## **NAMES OF THE PAINTERS IN URBAN TOPONYMS**

Key words: *referential and memorative functions, motivation, features of names, urban toponyms, urbanonyms.*

*In the article the urban toponyms of the region Provence-Alpes-Côte d'Azur derived from the names of the painters are analysed. Thematic groups and characteristics of names of this type of urbanonyms are determined. Referential and memorative character of the urban toponyms formed on the basis of the names of the painters is revealed.*

Chaque région est riche de sa diversité géographique, historique et culturelle que l'étude des toponymes urbains permet de mieux comprendre. Ce sont notamment les urbanonymes des villes et des communes comme Aix-en-Provence, Arles, Avignon, Cagnes-sur-Mer, La Garde, Marseille, Nice, Toulon se situant dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur qui font l'objet de notre recherche.

Dans cet article, nous allons étudier les urbanonymes en prenant en compte le caractère de leur motivation qui peut être référentielle et mémorielle.

Provence-Alpes-Côte d'Azur est une région du Sud-Est de la France, au nord de la Corse et à l'est-nord-est de la région Occitanie. La région inspirait plusieurs peintres français et étrangers. D'après nos recherches, les toponymes urbains dérivés des noms des peintres peuvent être réunis dans les groupes thématiques suivants :

***1) les rues qui portent les noms des peintres français originaires de la ville ou de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur :***

*avenue Paul Cézanne (Aix-en-Provence, Cagnes-sur-Mer), rue Paul Cézanne (Avignon), rue Paul Cezanne (La Garde, Arles), place Paul Cézanne (Marseille [1]), rue Cézanne (Toulon). Paul Cézanne, originaire d'Aix-en-*

Provence, peintre français, représentant du mouvement impressionniste. Il est considéré comme le précurseur du post-impressionnisme et du cubisme ;

*rue Constantin* (Aix-en-Provence). Jean-Antoine Constantin, plus connu sous le nom de Constantin d'Aix, originaire de Marseille, peintre français, élève de David de Marseille, directeur de l'école de dessin d'Aix-en-Provence. Il est considéré comme l'un des pères de la peinture provençale ;

*avenue François Nardi* (Toulon), *impasse François Nardi* (La Garde). François Nardi, né à Nice, et mort à Toulon, peintre, un des maîtres de la peinture provençale ;

*rue Granet* (Aix-en-Provence). François Marius Granet, originaire d'Aix-en-Provence, peintre et dessinateur néoclassique français ;

*place Yves Klein* (Nice). Yves Klein, originaire de Nice, artiste français. « Yves Klein se tourne vers la monochromie car c'est pour lui la seule manière de peindre permettant de "voir ce que l'absolu avait de visible" » [5]. Dans sa quête d'infini, l'artiste a adopté le bleu outremer comme véhicule. Ce bleu qui est plus que bleu il a nommé « IKB » (International Klein Blue) [5]. Ses oeuvres sont aussi exposées au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice.

D'après nos recherches, les toponymes urbains dérivés des noms des peintres français originaires de la ville ou de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur ont un caractère référentiel marqué local. Ils ont des liens plus forts avec la ville, la commune ou la région ;

**2) les rues qui portent les noms des peintres français et étrangers qui ont séjourné en Provence-Alpes-Côte d'Azur :**

*allée / avenue Auguste Renoir* (La Garde), *avenue Auguste Renoir* (Antibes, Cagnes-sur-Mer), *passage Renoir* (Cagnes-sur-Mer), *impasse Renoir* (La Garde), *rue Auguste Renoir* (Nice). Pierre-Auguste Renoir, dit Auguste Renoir, peintre français, impressionniste qui est mort au domaine des Collettes à Cagnes-sur-Mer. Domaine des Collettes abrite le Musée Renoir avec ses peintures, sculptures, son mobilier et son atelier. Il est à noter que le lycée qui porte son nom se trouve aussi à Cagnes-sur-mer ;

*allée Claude Monet* (La Garde), *avenue Claude Monet* (Marseille), *rue Claude Monet* (Avignon, Cagnes-sur-Mer), *impasse Claude Monet* (Arles). Claude Monet, peintre français, l'un des fondateurs de l'impressionnisme qui a séjourné sur la Côte d'Azur, entre autres au château de La Pinède, à Antibes ;

*avenue Henri Matisse* (Nice), *rue Henri Matisse* (Arles, Avignon, La Garde), *rue / impasse Henri Matisse* (Toulon). Henri Matisse, peintre, dessinateur, graveur et sculpteur français qui a séjourné à Nice. Les œuvres de l'artiste sont aussi exposées au musée Matisse qui a été inauguré au premier étage de la villa des Arènes du site archéologique de Cimiez [2].

*rue Marc Chagall* (Avignon, La Garde). Marc Chagall, né au Bélarus, mort à Saint-Paul-de-Vence, peintre et graveur. À Nice se trouve le musée national Marc Chagall [3]. Ce musée est consacré à son œuvre – essentiellement celle d'inspiration religieuse ;

*rue Modigliani* (Cagnes-sur-Mer). Amedeo Clemente Modigliani, peintre et sculpteur italien qui a séjourné sur la Côte d'Azur ;

*allée Pablo Picasso* (Arles), *avenue Pablo Picasso* (Aix-en-Provence), *impasse Pablo Picasso* (La Garde), *rue Pablo Picasso* (Avignon, Marseille). Pablo Ruiz Picasso, peintre, dessinateur, sculpteur et graveur, ayant longtemps séjourné en France : à Arles (il y a été exposé pour la première fois au Musée Réattu en 1957 ; dans cette ville Pablo Picasso peignait les arènes, et surtout l'Arlésienne, sujet qui le fascinait et dont il a réalisé une série de portraits. De son vivant, il a légué 57 dessins au musée Réattu qui témoignaient de son attachement à la ville), à Aix-en-Provence, à Saint-Tropez, à Mougins, à Vallauris, à Cannes, à Antibes (au musée Picasso de nombreuses œuvres de l'artiste consacrées à la Méditerranée sont présentées) [4];

*avenue / impasse Paul Gauguin* (La Garde), *rue Paul Gauguin* (Avignon, Cagnes-sur-Mer), *rue Gauguin* (Arles). Paul Gauguin, peintre postimpressionniste qui a séjourné à Arles ;

*rue Soutine* (Cagnes-sur-Mer). Chaïm Soutine, peintre qui a séjourné sur la Côte d'Azur entre Vence et Cagnes-sur-Mer ;

*avenue Vincent Van Gogh* (Arles, Marseille), *impasse Vincent Van Gogh* (Toulon), *rue Vincent Van Gogh* (Avignon, La Garde). Vincent Willem van Gogh, peintre et dessinateur néerlandais. En 1888 il est arrivé à Arles où il découvrait la lumière provençale. Il parcourait à pied la région et peignait des paysages arlésiens, des scènes de moissons et des portraits.

Des toponymes urbains de ce groupe sont formés sur la base des noms des peintres français et étrangers qui ont séjourné en Provence-Alpes-Côte d'Azur et ont aussi un caractère référentiel marqué local ;

**3) les rues qui portent les noms des peintres français nationalement ou mondialement connus :**

*allée Édouard Manet* (La Garde). Édouard Manet, peintre et graveur français. À Marseille il y a le collège qui porte son nom ;

*rue Edgar Degas* (Arles, Avignon), *rue Degas* (Cagnes-sur-Mer). Hilaire Germain Edgar de Gas, dit Edgar Degas, artiste peintre, graveur, sculpteur et photographe, naturaliste et impressionniste français ;

*rue Eugène Delacroix* (Arles), *rue Eugène Delacroix* (Cagnes-sur-Mer) ;  
*allée Sisley* (Cagnes-sur-Mer).

Le nombre d'occurrences des noms de ces peintres français nationalement ou mondialement connus dans la toponymie urbaine est plus petit en comparaison avec ceux des peintres qui sont liés à la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les noms des rues qui forment ce groupe sont marqués par un caractère plutôt symbolique national ;

**4) les rues qui portent les noms des peintres étrangers mondialement connus :**

*allée Léonard de Vinci* (Cagnes-sur-Mer) ;  
*rue Michel Ange* (Cagnes-sur-Mer).

Ce groupe thématique comprend les toponymes urbains qui sont dérivés des noms des peintres étrangers mondialement connus et qui sont marqués par un caractère plutôt symbolique international.

Ainsi, les toponymes urbains possèdent un riche potentiel informationnel encyclopédique. Les villes et les rues qui s'y trouvent sont un patrimoine culturel.

L'analyse des toponymes urbains formés sur la base des noms des peintres a permis d'établir les particularités suivantes :

1) la classification des noms de rues d'après des critères sémantiques et référentiels nous a permis de distinguer quatre groupes des toponymes urbains : 1) *les rues qui portent les noms des peintres français originaires de la ville ou de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur* ; 2) *les rues qui portent les noms des peintres français et étrangers qui ont séjourné en Provence-Alpes-Côte d'Azur* ; 3) *les rues qui portent les noms des peintres français nationalement ou mondialement connus* ; 4) *les rues qui portent les noms des peintres étrangers mondialement connus* ;

2) les toponymes urbains accomplissent des fonctions mémorielles en ce qu'ils visent à commémorer des noms des peintres.

On peut distinguer deux types de toponymes urbains d'après la référence :

- ceux qui ont un caractère mémoriel marqué local, par exemple : les noms des rues qui désignent des personnes, souvent originaires de la ville ou de la région ou qui y ont séjourné (les cas des toponymes urbains dérivés des noms *des peintres français originaires de la ville ou de la région et les noms des peintres français et étrangers qui ont séjourné en Provence-Alpes-Côte d'Azur*) ;

- ceux qui ont un caractère plutôt symbolique national ou international, par exemple : les noms des rues qui ont été formés sur la base des noms des peintres nationalement ou mondialement connus (les cas des toponymes urbains dérivés des noms *des peintres français nationalement ou mondialement connus et des noms des peintres étrangers mondialement connus*).

### Bibliographie

1. Liste des rues de Marseille [Ressource électronique]. – Mode d'accès: [https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_des\\_rues\\_de\\_Marseille](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_rues_de_Marseille). – Date d'accès: 08.02.2020.

2. Musée Matisse [Ressource électronique]. – Mode d'accès: <http://www.musee-matisse-nice.org/>. – Date d'accès: 08.02.2020.

3. Office de tourisme métropolitain Nice Côte d'Azur, Musée national Marc Chagall [Ressource électronique]. – Mode d'accès: <https://www.nicetourisme.com/nice/183-musee-national-marc-chagall>. – Date d'accès: 08.02.2020.

4. Picasso en Provence & Côte d'Azur [Ressource électronique]. – Mode d'accès: <https://provence-alpes-cotedazur.com/decouvrir/les-destinations/picasso-en-provence-cote-dazur/>. – Date d'accès: 08.02.2020.

5. Yves Klein [Ressource électronique]. – Mode d'accès: <http://www.yvesklein.com/fr/biographie/>. – Date d'accès: 08.02.2020.