

1. Александрова, С. Методика развития музыкального мышления младших школьников / С. Александрова, Г. Ананченко // Искусство в школе. – 2009. – № 2. – С. 22–25.
2. Сергеева, Г. Информационные технологии в преподавании «Музыка» / Г. Сергеева // Искусство в школе. – 2011. – № 1. – С. 52–55.
3. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М.В. Гамезо [и др.]. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
4. Асафьев, Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б.В. Асафьев. – М.: Музыка, 1965. – С. 98.
5. Мелик-Пашаев, А.А. Повод для диалога / А.А. Мелик-Пашаев // Искусство в школе. – 2010. – № 1. – С. 13–14.
6. Красильников, И. Музыкально-компьютерные технологии в учебно-творческой деятельности школьников / И. Красильников // Искусство в школе. – 2011. – № 1. – С. 4–7.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ О ДЕТЯХ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Селех Н.И.,

магистрант БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Былинская Н.В., канд. психол. наук, доцент

Современное общество ориентировано на переход от закрытого специального образования к инклюзивному обучению детей с особыми образовательными потребностями. В связи с этим остро встаёт проблема единой образовательной среды, признания и учёта уникальности каждого ребёнка, обеспечение в учреждениях общего среднего образования специальных условий, а самое главное – это создание благоприятного социально-психологического климата [1]. Детский коллектив школы представляет собой особую социальную среду, имеющую свою специфику. Социально-психологический климат в коллективе, складывающийся из особенностей восприятия детьми друг друга, из характера их взаимодействия, является определяющим в психосоциальной адаптации как нормотипичных детей, так и детей с особенностями психофизического развития [2].

Являясь атрибутом индивидуальной психики, именно обыденное сознание в значительной степени связано с общественным сознанием, с социальными стереотипами и социальными представлениями. А социальные представления тесно взаимосвязаны с проблемой социализации лиц с особенностями развития. Поскольку данные представления, определяя отношение к людям с особенностями психофизического развития, могут либо содействовать, либо препятствовать их успешной социализации в окружающем мире. Сегодня дети с особенностями психофизического развития всё чаще появляются в едином общеобразовательном пространстве с нормотипичными детьми. Данный факт обуславливает актуальность изучения представлений о детях с особенностями психофизического развития.

Цель исследования – описание содержания представлений учащихся школ о детях с проблемами психофизического развития.

Материал и методы. Исследование осуществлялось методом свободного описания. В рамках эмпирического исследования 50 учащихся общеобразовательных школ написали сочинения на тему «Особенный ребёнок моими глазами». Результаты анализа сочинений показали, что более 35% респондентов подчёркивали равноправность особенного ребёнка в обществе, что отражается в следующих строчках их сочинений: «Я считаю их полноправными членами общества. У них случилась беда, но это не делает их хуже нас»; «Это такие же индивидуальные личности, которые просто имеют своё видение мира».

Результаты и их обсуждение. В ходе качественного анализа сочинений было выявлено, что учащиеся не просто положительно охарактеризовали особенного ребёнка качественными прилагательными, но и часто присоединяли наречие «очень»: «очень интересные», «очень жизнерадостные», «очень хорошие» и др. Одна из учащихся написала следующее: «Самое главное, что в нашем мире, часто злом и даже несправедливым, они являются очень добрыми». Именно данное положительное качество особенного ребёнка наиболее часто выделялось учащимися. Положительные характеристики были выявлены 14 сочинениях (28%). Большая часть респондентов не столько описывала особенного ребёнка, столько проявляла по отношению к нему сочувствие и желание помочь – 21 сочинение (42%). Это говорит о том, что учащимся свойственно отождествлять себя с особенным ребёнком, понимать его чувства и потребности, оказывать поддержку.

Интересно, что отрицательных качеств при анализе сочинений у респондентов фактически не выявлено. Из исследуемой выборки лишь один респондент отметил характеристику «агрессивный», употребляя её в следующем контексте: «Я считаю, что все люди должны быть равны, а их болезни не должны этому мешать. Правда есть очень агрессивные больные, к ним я отношусь уже хуже, но не совсем негативно. Я понимаю, что они могут делать что-то не так из-за болезни». Данный учащийся достаточно корректно отразил свою точку зрения, а также выразил понимание тем особенностям, которые могут проявляться в поведении особенных детей. В целом, были выделены исключительно положительные качества особенного ребёнка, а отрицательные качества либо не перечислялись, либо отрицались вооб-

ще. Так, одна из учащихся написала следующее: «Они вырастают среди таких же детей и окружены любовью их семьи, поэтому им не характерна жестокость и лицемерие!».

В данной выборке своими жизненными историями, связанными с особенными детьми, поделились 16% учащихся (8 сочинений). Один из респондентов поделился следующими строчками: «Я отдалённо знаю такого человека, у него ДЦП. Сначала это вызывало жалость, т.к. я вижу то, как тяжело передвигаться этому человеку. Но зная то, как некоторым людям не нравится, когда их жалеют, я стараюсь не показывать это чувство. Я не заостряю внимания на этих особенностях и не напоминаю об этом человеку, пытаюсь всячески его поддерживать». Данный отрывок описывает часто возникающее чувство сильного сопереживания по отношению к таким детям, а также отражает постепенное переосмысление ситуации взаимодействия и желание корректно общаться.

Учащаяся одной из общеобразовательных школ так же выразила свои чувства по поводу «особенной ситуации» общения: «У меня есть одна знакомая, она плохо говорит и почти не слышит. Мне страшно и немного не комфортно с ней разговаривать, потому что боюсь не понять, что она сказала, а если я буду переспрашивать, то думаю, что её это может задеть. Сама по себе она очень красивая и имеет много друзей».

Ещё в одном сочинении учащаяся описала свои чувства и опыт общения следующим образом: «У меня есть знакомый, который не может ходить. В принципе, он такой же человек, как и все остальные. Первое время мне было немного неудобно. Я старалась подбирать правильные слова, чтобы не задеть и поддержать его. Сейчас я даже не обращаю внимания на его «проблему». И если честно, то в его компании мне намного комфортнее, чем с большинством моих знакомых».

Вышеперечисленные примеры взаимодействия демонстрируют достаточно актуальные трудности, которые возникают у нормотипичных учащихся в процессе общения с особенными детьми. Часто учащиеся могут ощущать определённую неловкость и соответствующие переживания при контакте, обусловленную наличием объективных особенностей у их собеседника. Однако в данных отрывках сочинений комплекс переживаний возникает у учащихся не столько из-за наличия определённого дефекта развития, сколько из-за страха задеть чувства особенных детей и вызвать у них же реакцию огорчения или растерянности. Непосредственный контакт и совместная деятельность с детьми с особенностями психофизического развития постепенно способствуют улучшению восприятия образа особенного ребёнка, а представления приобретают более позитивный характер.

В целом, сочинения учащихся оказались открытыми и непосредственными. Респонденты были максимально корректны в своих описаниях. Так, одна из учащихся выразилась об особенной девочке следующим образом: «Она очень любит читать сказки, но у этого маленького цветочка серьёзный недуг». Эти строки подчёркивают фокусирование, в первую очередь, на личности ребёнка, а не на особенностях развития. Таким образом, учащимся общего среднего образования свойственно воспринимать особенного ребёнка, как равноправную личность, имеющую определённые особенности, которые, по их мнению, не должны препятствовать их полноценному нахождению в обществе.

Заключение. Перспектива дальнейшего исследования видится в более детальном изучении и анализе структуры и содержания представлений обучающихся о ребенке с особенностями психофизического развития посредством метода свободных описаний с последующей факторизацией данных.

1. Лангмейер, Й. Психическая депривация в детском возрасте / Й. Лангмейер, З. Матейчек. – Прага: Авиценум, 1984. – 334 с.
2. Чобур, О. Свет всем людям / О. Чобур. – Владимир: Транзит-ИКС, 2008. – 74 с.

ПРИНЦИПЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ВОКАЛЬНО-ХОРОВОМ ОБУЧЕНИИ

Симакова А.Н.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Карташев С.А., канд. пед. наук, доцент

Отечественной и зарубежной музыкальной педагогикой накоплен значительный опыт в области методики вокально-хорового исполнительства. Исследованиями в области истории вокально-хорового исполнительства занимались ученые Г.И. Барышев, Л.Ф. Костюковец, Т.В. Лихач, А.А. Наумов, Л.В. Шамина и др. Традиционные подходы представителей хорового искусства, освещающие вопросы формирования вокально-хоровых умений и навыков рассматривали в своих трудах И.Г. Агафонников, Н.М. Данилин, А.А. Егоров, В.П. Мухин, В.О. Семенюк, Б.Г. Тевлини т.д.

Разнообразные формы работы с хоровым коллективом позволяют решать руководителю различные вопросы музыкального воспитания. Педагог отслеживает вокальное развитие каждого участника хорового коллектива, систематически применяя вместе с коллективными и групповыми формами вокально-хоровой работы и индивидуальную форму. Таким образом, можно говорить о личностно-деятельностном подходе как основе обучения хоровому пению. И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская,